



جامعة حلاول

الادارة العامة لمركز المعلومات

دليل

رسائل الماجستير والدكتوراه

الممنوحة من جامعة حلاول

(١٩٨٩-١٩٨٥)

المجلد الثالث

مايو ١٩٩٧

إهداء 2005

رصيد عام



الإدارة العامة لمركز المعلومات
إدارة المكتبات

دليل

وسائل الماجستير و الدكتوراه

الممنوحة من جامعة حلوان

(١٩٨٥ - ١٩٨٩)

المجلد الثالث

مايو ١٩٩٧

كلمة الأستاذ الدكتور / رئيس الجامعة

تمثل رسائل الماجستير والدكتوراه التي تمنحها الجامعة حصاناً قيمياً لما تمثله من ثروة كبيرة من المعلومات المفيدة والأفكار المبتكرة والأساليب والتقنيات التي يمكن أن تسهم إسهاماً كبيراً في حل كثير من المشكلات الاقتصادية والاجتماعية على السواء ، وبكثرتها كذلك ان تعطى قوة دفع كبيرة لعملية التنمية الاجتماعية والاقتصادية ، وتمثل عنواناً يدل على مكانة الجامعة وبطاقة صدق تعرف به نفسها امام المجتمع الخارجى .

وايماناً بدور الجامعة فى خدمة مجتمع البحث العلمى فى مصر ، الذى يمثل القلب النابض للمجتمع المصرى ، ورغبة من الجامعة فى تشجيع أبنائها من شباب الباحثين الذين منحتهم الجامعة الدرجات العلمية . قامت ادارة المكتبات بالجامعة باعداد المجلد الثالث لرسائل الماجستير والدكتوراه التى منحتها الجامعة على امتداد خمسة اعوام متتالية (١٩٨٥ - ١٩٨٩) وتولت الادارة العامة لمركز المعلومات اصداره بالصورة المرجوه .

ولايسعنى الا ان اتوجه بالشكر والتقدير لهاتين الادارتين على جهودهما المتميزة التى ساهمت فى انجازه ، وكل املى ان يكون فى هذا الدليل خدمة للبحث والباحثين .

والله ولى التوفيق

" رئيس الجامعة "

أ . د / محمد محمود الجوهري

تقديم

يسعد الادارة العامة لمركز المعلومات بجامعة حلوان حم . ادارة المكتبات ان تقدم
للسادة المتخصصين و الباحثين المجلد الثالث من دليل رسائل الماجستير و الدكتوراه التي
منحتها الجامعة على امتداد خمسة اعوام متتالية (١٩٨٥ - ١٩٨٩) .

يضم هذا المجلد عدد (٦٥١) رسالة ماجستير ، عدد (٣٦٣) رسالة دكتوراه وتغطي
هذه الرسائل معظم تخصصات كليات الجامعة .

و تشمل كل رسالة على البيانات التالية :-

اسم الباحث صاحب الرسالة

عنوان الرسالة : مستوى الرسالة (ماجستير او دكتوراه) . - المكان : اسم الكلية التي

اجيزت فيها الرسالة ، تاريخ اجازة الرسالة . ملخص الرسالة .

و قد رتب جسم المجلد بالكليات ترتيباً هجائياً و يندرج تحت كل كلية اسماء الباحثين

مرتبة ترتيباً هجائياً الماجستير اولاً ، ثم الدكتوراه كما زود الدليل باربعة كشافات باللغة

العربية و كشافان باللغة الانجليزية :

١- كشاف باسماء الباحثين اصحاب رسائل الماجستير مرتبة ترتيباً هجائياً .

٢- كشاف باسماء الباحثين اصحاب رسائل الدكتوراه مرتبة ترتيباً هجائياً .

و ذلك تيسيراً للوصول الى الرسالة التي يريد القارئ عن طريق معرفة اسم الباحث

دون الحاجة الى معرفة عنوان الرسالة و يوجد امام كل اسم رقم الرسالة بالمجلد .

٣- كشاف بعنوانين رسائل الماجستير باللغة العربية مرتبة ترتيباً هجائياً و آخر باللغة الانجليزية

٤- كشاف بعنوانين رسائل الدكتوراه باللغة العربية مرتبة ترتيباً هجائياً و آخر باللغة الانجليزية

ذلك تيسيراً للوصول القارئ الى الرسالة عن طريق العنوان اذا لم يذكر اسم صاحب

الرسالة و يوجد امام كل عنوان ايضاً رقم الرسالة بالمجلد .

- و الادارة العامة لمركز المعلومات تتقدم بالشكر و التقدير للادارة العامة للدراسات

العليا و البحوث لتعاونها المتميز معنا و يأمل مركز المعلومات ان يكون هذا الدليل مصدراً

للمعرفة و الاطلاع و مرشداً لاكتشاف آفاق جديدة لأبحاث و دراسات مستقبلية .

و الله ولى التوفيق

مدير عام

الادارة العامة لمركز المعلومات

وهبه عياد عطيه

الفهرس

.....	مقدمة أ.د. رئيس الجامعة
.....	تقديم الادارة العامة لمركز المعلومات
.....	الفهرس
.....	البيان الاحصائى
.....	كلية الاقتصاد المنزلى
.....	كلية التجارة و ادارة الاعمال
.....	كلية التربية
.....	كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية
.....	كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية
.....	كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة
.....	كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة
.....	كلية التربية الفنية
.....	كلية التربية الموسيقية
.....	كلية الخدمة الاجتماعية
.....	كلية الزراعة (علوم القطن) بالاسكندرية
.....	كلية السياحة والفنادق
.....	كلية العلوم
.....	كلية الفنون التطبيقية
.....	كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية
.....	كلية الفنون الجميلة بالقاهرة
.....	كلية الهندسة و التكنولوجيا بحلول
.....	كلية الهندسة و التكنولوجيا بالمطرية
.....	كشاف بأسماء الحاصلين على درجة الماجستير
.....	كشاف بأسماء الحاصلين على درجة الدكتوراه
.....	كشاف بعنوانين رسائل الماجستير
.....	كشاف بعنوانين رسائل الدكتوراه

بيان باعداد رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من الجامعة
موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات

اولا : الماجستير

الكليات	السنوات					
	الجنس	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩
كلية الاقتصاد المنزلى	ذكر	-	١	-	-	١
	انثى	٢	١٠	٤	٣	٥
	جمله	٢	١١	٤	٣	٦
كلية التجارة وادارة الاعمال	ذكر	٣	١	٢	٢	-
	انثى	-	١	-	٢	-
	جمله	٣	٢	٢	٤	-
كلية التربية	ذكر	٦	٥	٨	١	٤
	انثى	٤	٨	٤	-	٥
	جمله	١٠	١٣	١٢	١	٩
كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية	ذكر	٢	٣	٣	-	-
	انثى	٨	١٠	١٢	٦	-
	جمله	١٠	١٣	١٥	٦	-
كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية	ذكر	٨	١٩	١١	١٠	-
	انثى	١	١	١	-	-
	جمله	٩	٢٠	١٢	١٠	-
كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة	ذكر	-	٢	٢	-	٢
	انثى	٧	٦	٥	٨	-
	جمله	٧	٨	٧	٨	٢
كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة	ذكر	١٣	١٦	٣	١٢	٨
	انثى	٥	٤	١	-	-
	جمله	١٨	٢٠	٤	١٢	٨
كلية التربية الفنية	ذكر	١٠	٦	٩	٢	٤
	انثى	٧	٥	٣	٢	١
	جمله	١٧	١١	١٢	٤	٥
كلية التربية الموسيقية	ذكر	٤	٤	٣	-	٦
	انثى	١	١	٢	-	٦
	جمله	٥	٥	٦	-	١٢

بيان باعداد رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من الجامعة
موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات (١٩٨٥-١٩٨٩)

الكليات	السنوات					
	الجنس	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩
كلية الخدمة الاجتماعية	ذكر	٧	٩	١٣	١	٥
	انثى	١	٥	٦	١	٤
	جمله	٨	١٤	١٩	٢	٩
كلية الزراعة و علوم القطن	ذكر	٤	٤	٦	٤	-
	انثى	-	-	-	١	-
	جمله	٤	٤	٦	٥	-
كلية السياحة و الفنادق	ذكر	١	-	٢	١	٢
	انثى	-	-	١	-	-
	جمله	١	-	٣	١	٢
كلية العلوم	ذكر	-	-	٤	٢	٣
	انثى	-	-	٢	١	٤
	جمله	-	-	٦	٣	٧
كلية الفنون التطبيقية	ذكر	١٢	١١	٩	٧	٥
	انثى	٧	٨	٥	٦	٣
	جمله	١٩	١٩	١٤	١٣	٨
كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية	ذكر	٤	٥	٥	٥	-
	انثى	-	١	١	-	-
	جمله	٤	٦	٦	٥	-
كلية الفنون الجميلة بالقاهرة	ذكر	٣	٢	٦	١٨	١٩
	انثى	٢	-	٢	٢	٦
	جمله	٥	٢	٨	٢٠	٢٥
كلية الهندسة بطولان	ذكر	٧	٩	٤	١	٥
	انثى	-	-	١	-	١
	جمله	٧	٩	٥	١	٦
كلية الهندسة بالمعصرة	ذكر	٦	٣	٣	١	١٠
	انثى	-	١	-	٢	١
	جمله	٦	٤	٣	٣	١١
المجموع الكلى	ذكر	٩٠	١٠٠	٩٣	٦٧	٧٤
	انثى	٤٥	٦١	٥١	٣٤	٣٦
	جمله	١٣٥	١٦١	١٤٤	١٠١	١١٠

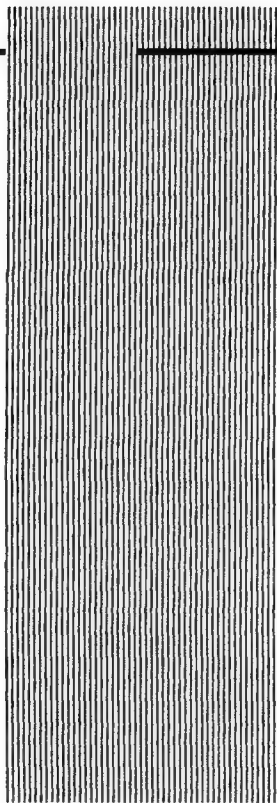
بيان بأعداد رسائل الماجستير والدكتوراه الممنوحة من الجامعة
موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات (١٩٨٥-١٩٨٩)

ثانياً : الدكتوراه

الكليات	السنوات					
	الجنس	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩
كلية الاقتصاد المنزلى	ذكر	-	-	-	-	-
	انثى	٣	٦	٦	٥	٧
	جملة	٣	٦	٦	٥	٧
كلية التجارة وادارة الاعمال	ذكر	-	١	١	٧	٣
	انثى	-	-	-	١	-
	جملة	-	١	١	٨	٣
كلية التربية	ذكر	-	-	-	٢	٣
	انثى	٢	٢	-	٢	١
	جملة	٢	٢	-	٤	٤
كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية	ذكر	-	-	-	-	-
	انثى	٧	١٢	٧	٤	-
	جملة	٧	١٢	٧	٤	-
كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية	ذكر	٣	٣	٣	-	-
	انثى	٣	١	٢	-	-
	جملة	٦	٤	٥	-	-
كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة	ذكر	١	١	١	-	-
	انثى	١٠	١١	٤	٣	٤
	جملة	١١	١٢	٥	٣	٤
كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة	ذكر	١١	١٢	٦	٥	٣
	انثى	٤	٣	١	١	٢
	جملة	١٥	١٥	٧	٦	٥
كلية التربية الفنية	ذكر	٣	-	٣	٢	٤
	انثى	١	-	٢	١	٣
	جملة	٤	-	٥	٣	٧
كلية التربية الموسيقية	ذكر	-	-	٢	١	٢
	انثى	١	٢	١	٣	٦
	جملة	١	٢	٣	٤	٨

بيان بأعداد رسائل الماجستير و الدكتوراه الممنوحة من الجامعة
موزعة حسب الدرجة العلمية و السنوات و الجنس و الكليات (١٩٨٥-١٩٨٩)

الكليات	السنوات					
	الجنس	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩
كلية الخدمة الاجتماعية	ذكر	١	٣	٩	٦	٥
	انثى	٣	-	٤	-	-
	جمله	٤	٣	١٣	٦	٥
كلية الزراعة و علوم القطن	ذكر	٢	-	١	٣	-
	انثى	-	-	-	١	-
	جمله	٢	-	١	٤	-
كلية الفنون التطبيقية	ذكر	٨	٩	٤	١٢	٦
	انثى	١	٢	٣	٣	٤
	جمله	٩	١١	٧	١٥	١٠
كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية	ذكر	٢	٤	-	٣	-
	انثى	-	١	١	-	-
	جمله	٢	٥	١	٣	-
كلية الفنون الجميلة بالقاهرة	ذكر	-	٢	١٠	١٥	٥
	انثى	-	١	-	٣	١
	جمله	-	٤	١٠	١٨	٦
كلية الهندسة ببحلوان	ذكر	٣	١	-	-	-
	انثى	-	-	-	-	-
	جمله	٣	١	-	-	-
كلية الهندسة بالمعربة	ذكر	-	-	-	٢	١
	انثى	-	-	-	-	-
	جمله	-	-	-	٢	١
المجموع الكلى	ذكر	٣٤	٣٧	٤٠	٥٨	٣٢
	انثى	٣٥	٤١	٣١	٢٧	٢٨
	جمله	٦٩	٧٨	٧١	٨٥	٦٠



هكليه الاقتصاء والمنزله

أحمد على أمين (٢)
دراسات غذائية وتكنولوجيا على بعض الأطعمة
المنخفضة الطاقة : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد
المنزلى ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يوجد حالياً بالأسواق المحلية منتجات متعددة تباع
اسم أغذية الرجيم وقامت هذه الدراسة على أساس تقدير
القيمة الحرارية لتلك المنتجات ومقارنتها بالمنتجات العادية
المشابهة لها كما شملت الدراسة أيضاً صنع نماذج من
الكك والمربى منخفض السعرات وتم دراسة محتوى هذه
الأغذية من الرطوبة والبوتاسيوم والدهن والكربوهيدرات
والألياف والرماد والأملاح المعدنية والفيتامينات وتم عمل
تقييم حسي للكك والمربى المصنوعان معملياً وقد أظهرت
النتائج أن المنتجات التي تم دراستها كانت معظمها
مرتفع في محتواه من السعرات وذلك بمقارنته بالأغذية
العادية وقد أعطت الكربوهيدرات أعلى نسبة مئوية من
السعرات في معظم العينات وبالنسبة للمربى لوحظ
انخفاض محتواه من السعرات والكربوهيدرات وذلك
بمقارنتها بالمربى العادية وقد تبين أن معظم هذه المربيات
ذات محتوى مرتفع من الفيتامينات والأملاح المعدنية وقد
استخدم المحلى الصناعى الجديد (أسسل فام - ك) فى
تعزيز كك اسفنجى ومربى جزر منخفض السعرات .
وقد أظهر التحليل الكيميائى لهما انخفاض السعرات
والكربوهيدرات بهما بنسبة كبيرة وذلك بمقارنتهم بالأغذية
العادية المصنعة بالمكروزر .

أمال زكى صادق الأبريقى (١)
التقييم البيولوجى لبروتينات السبع حبوب وعمل
خلطات تحتوي على الأحماض الأمينية الأساسية بما فيها
الليسين اللازم لنمو الرضع : ماجستير - القاهرة : كلية
الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تم دراسة القيمة الغذائية للحبوب السبع المستخدمة فى
تغذية الأطفال فى مصر كل على هذه ومعرفة كمية
الأحماض الأمينية الأساسية الموجودة بها . كما تم تقدير
كمية كل من حامض الميثيونين والسنتن والليثانين
ميكروبيولوجيا فى الخلطات (بنسبة استخلاص وينون) .
كما تم تقييم الخلطات بيولوجيا باستخدام حشرات الحجاج
كحيوان تجارب . ثم التقييم الكيميائى للحبوب واليقول
المستخدمه كل على حده ومخلوط مقشر ويطونه وذلك
بحساب كل من كمية البروتين الخام كمية الدهن الخام
الرماد والألياف والكربوهيدرات . تم تقييم البروتينات
المخلوط السبع حبوب وحددت القيم البيولوجية للبروتين
بتقدير الكفاءة الكلية والكفاءة الخالصة للبروتين ونسبة
كفاءة البروتين والكفاءة الخالصة للبروتينات .
بتحليل الحيوان نفسه .

اقبال محمود محمد صالح (٣)
التثقيف الغذائي لمرضى الفشل الكلوى والمعالين على
الكلى الصناعى : ماجستير - القاهرة كلية الاقتصاد
المنزلى ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يعتبر مرض الفشل الكلوى فى زيادة مضطربة
يحتاج بجانب الفسيل أو الزرع الى تقييم الحالة الغذائية
وبرنامج تثقيف غذائى .

وقد اجريت الدراسة على ٤٠ مريض من للتوידين
على وحدتى الكلى الصناعية بمستشفى القاهرة
التخصصى ، ومدينة الوفاء والامل ، المجموعة الاولى
أجرى على مرضاها برنامج التثقيف الغذائى المكثف حيث
تم تثقيف المرضى بوسائل عدة ، أما المجموعة الثانية أجرى
على مرضاها برنامج التثقيف الغذائى الذاتى .

وفى نهاية البرنامج (٣ شهر) كانت النتائج طيبة
للمجموعة الاولى حيث تحسنت الحالة الغذائية وارتفع
الهيموجلوبين بالدم وانخفضت نسبة الايديما - بينما
المجموعة الثانية لم تتغير النتائج بعد التثقيف عما كانت
عليه من قبل .

ومن هنا يوصى بأن تكون برامج التثقيف الغذائى
لمرضى الفشل الكلوى والمعالين على الكلى الصناعى مكثفة
مع ضرورة وجود أخصائيين تغذية متخصصون بخدمات
أمراض الكلى .

الفت محمد رشاد خاطر (٤)
دراسات عن الصوديوم والبوتاسيوم فى غذاء بعض
الفئات السكانية فى مصر : ماجستير - القاهرة كلية
الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تناول البحث تقدير مستوى الصوديوم والبوتاسيوم فى
الغذاء لبعض المجموعات السكانية فى مصر وذلك طبقا
للعادات الغذائية الشائعة أشتملت العينة على ٣٠٠ مواطن
من البالغين من الجنسين ممثلة فى : ١ - مجتمع حضرى

٢ - مجتمع ريفى

٣ - مجتمع صناعى - ولقد تم دراسة الخصائص
الاجتماعية والاقتصادية ودراسة الاستهلاك الغذائى للعينة
موضوع البحث - الدراسات المطمعة اشتملت على تقدير
الصوديوم والبوتاسيوم فى بعض الاطعمة الشائعة ٢ -
تحضير بعض الاطعمة المتخفضة فى محتواها من
الصوديوم والبوتاسيوم ٣ - تقدير محتوى مياه الشرب من
الصوديوم والبوتاسيوم - كان المصدر الرئيسى للصوديوم
فى الوجبة ملح الطعام والبوتاسيوم كان مصدره فى الوجبة
الخضروات والحبوب اصبح من الممكن عمل استخلاص
للعنصرين يتراوح بين ٥٠ الى ٩٠٪ فى بعض الاطعمة .
اثبت البحث ان زيادة استهلاك الصوديوم يصحبه زيادة
فى ضغط الدم فى المجتمعات الثلاثة .

ايغيلين سميد عبد الله (٦)
اثر انواع الكربوهيدرات على مستوى جلوكوز الدم
فى مرض السكر : ماچستير - القاهرة : كلية الاقتصاد
المنزلى ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

شملت الدراسة ١١ مريض من النوع الاول ، ١٢ مريض من النوع الثانى بجانب ١١ فرد من الاصحاء للمقارنة تم اعداد عدد ٥ وجبات الفطار متكاملة غذائية ومتساوية فى السعرات والدهن والبروتين والكربوهيدرات (كل تحوى على مصدر كربوهيدرات + ٢ وحدة تبادلية لبن كامل النسم) وتم اجراء اختبار تحمل الجلوكوز موحد (٦٦ جم جلوكوز) لجميع الافراد واخذت عينات الدم (صائم ، بعد ١ ساعة) من تناول الوجبات والجلوكوز كذلك قيمت الحالة الغذائية بلخذاً للمقاييس الجسمية للمجموعات الثلاث ووجد من التحليل الاحصائى : : فى الاصحاء سجل الجلوكوز اقصى ارتفاع فى جلوكوز الدم وانقلا بعد الفول ، وفى مرضى النوع الاول سجلت البياطس اقصى ارتفاع وانقلا بعد الخبز اما مرضى النوع الثانى سجل الفول اقل ارتفاعاً بالرغم من ان الاختلافات كانت غير حقيقية احصائياً وكانت نتائج الفهرس السكرى مطابقة لهذه النتائج ايضا لكل نوع من الكربوهيدرات .

أميمة السيد محمد حسنين (٥)
تأثير السيدات الحوامل غذائياً على حالتهم الغذائية :
ماچستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تعتبر فترة الحمل فترة فسيولوجية هامة تزداد فيها احتياجات الام الفسيولوجية واحتياجات نمو الجنين . من ثم ينبغي العناية بالوجبات الغذائية .
فى الدول النامية تعتبر الوجبات الغذائية التى تتناولها السيدة الحامل غير كافية لهذه الاحتياجات . لكن وجد ان التوعية الغذائية خلال فترة الحمل تكون مفيدة لتحسين الحالة الغذائية للعوامل . وتهدف الدراسة أساساً الى نقطتين .

اساسيتين : -

أ - تقييم الحالة الغذائية للسيدات الحوامل من محدودى الدخل .

ب- دراسة أثر برنامج التوعية الغذائية على حالتهم الغذائية والصحية ثم تقييم الحالة الغذائية لهم بعد برنامج التوعية الغذائية ثم مقارنة النتائج قبل وبعد البرنامج . تم اختيار عينة من السيدات الحوامل محدودى الدخل والمتربدات على مستشفى الزهراء الجامعى لتابعة الحمل بقسم امراض النساء والتوليد بالمستشفى . كان عدد العينة ١٠٠ (مائة) حالة وقسمت فترة الحمل فى البحث الى ثلاث فترات .

إيمان عيسوي الهسادي - محمد (٧)
دراسة تأثير بعض الاليف الطبيعية على الفئران
المصابة بمرض السكر : ماجستير - القاهرة : كلية
الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى تقييم دور الاليف الموجودة طبيعياً
بالغذاء ومدى تأثيرها على مستوى سكر الدم وايضا
مستوى الدهون بالدم باستخدام فئران التجارب الفئران
المستعملة جميعها من الاناث يتراوح وزنها بين ١٥٠ : ١٨٠
جم ، عندما تتوزع جميعها سليمة غير مصابة ثم تم إصابة
خمس وخمسون منها بالسكر عن طريق حقنها بالالوكزان
وهذه المجموعة المصابة قسمت الى احدى عشر مجموعة
على اساس الاختلاف في نوع الاليف المعطاه في الطعام
اما الاليف المستعملة فكانت (ردى القمح - ردى الفرة
وفول الصويا - الفول المصري - قشر الاز - سيلووز -
بكتين - حمض البكتيك - كاريوكس متجبل سيلووز -
الطبع) استمرت التجربة خمسة اربعمون يوما واسفرت
الدراسة عن ان جميع الاليف المعطاه للفئران المصابة
والمستخلصة من الغذاء وايضا الاليف المستخلصة تجارياً
ادت الى نقص معنوي في مستوى جلوكوز الدم

إيمان محمد متسبل محمود غلاب (٨)
دراسة اثر النمط الغذائي والاجتماعي للأسر المصريه
على احواله الغذائية للأطفال قبل سن الدراسة : ماجستير
- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

اجريت الدراسة على ٢٠٠ طفل تتراوح اعمارهم بين
شهر الى ٣٠ شهر وقد شملت الدراسة ١٠٠ طفل من
الحضر (حى بولاق القاهرة) ومنها من الريف بقرية بى
المرغى المنوفية وقد تناولت الدراسة المقاييس الانثروبومترية
للأطفال (الطول - الوزن - محيط الذراع - محيط الرأس
محيط الصدر - سمك الدهن تحت الجلد) كما شملت
الدراسة العوامل الاقتصادية والاجتماعية لاسر هؤلاء
الأطفال وكذلك النمط الغذائي للأطفال قبل وبعد الطعام
وشملت الدراسة التحاليل الاحصائية لنتائج التحصيل
عليها لمعرفة العلاقة بين احواله الغذائية والاجتماعية لاسره
المصريه والحواله الصحيه للطفل . وقد اظهرت الدراسة
انتشار سوء التغذية بين اطفال الريف بنسبه اكبر من
اطفال الحضر كما اثبتت وجود علاقة طرديه بين مستوى
تعليم الأم والحواله الغذائية للأطفال تحت البحث ووجود
علاقة بين دخل الاسره والحواله الغذائية للطفل .

زينب عبيد الحسني (١٠)
اتجاهات طلاب التعليم الجامعي في اختيار ملابسهم :
ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على اتجاهات طلاب
التعليم الجامعي نحو اختيار ملابسهم في الجامعات
المختلفة (الازهر - القاهرة - عين شمس - حلوان)
بالنسبة لتغير الجنس والبيئة وطبيعة الدراسة بالكلية
والسنة الدراسية ثم متوسط باجراء تطبيق مقياس من
تصميم الباحث مكون من خمسة ابعاد (جذب انتباه
الاخرين - التزين - الاحترام - الاحتشام - الموضه -
تحقيق الذات التكيف مع الاخرين - الصاقه) على عينه
طلابه مكونه من ٢٠ طالب وطالبه ، واستخدم التحليل
العامل ، واختبار (ت) اختبار (كا^٢) - والمتوسطات الوزنيه
لنصارات المقياس للتحقق من فروض البحث والتي لوضحت
ان هناك اختلافات داله في بعض الاتجاهات واخرى غير
داله بين الطلاب في الاتجاهات نحو اختيار الملابس تبعاً
لمتغيرات البحث المستقله .

راوية رنق عبيد الحسني (٩)
دراسة مقارنة لتقييم بعض منتجات اللحوم المعروضة
بالاسواق : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد -
المنزلى ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث دراسة القيمة الغذائية لبعض
منتجات اللحوم مثل السجق ، الهامبرجر ، اللحم المفروم
واللانشون . تم تجميع ٤٤ عينه من المنتجات السابق
ذكرها . ولقد تم تعريض هذه المنتجات للدراسات الاتيه :-
(١) دراسات كيميائيه وقد شملت تقدير الرطوبة والمواد
الصليه والدهون والبروتين والكربوهيدرات والالياف والرماد
ايضا تم حساب محتوى اللحم في كل العينات وتم تقدير
رقم التصبين والرقم اليودي في الدهن المستخلص وقدرت
ايضا الاملاح المعنيه مثل الكالسيوم والفوسفور والحديد .
(٢) دراسات بيولوجيه : وقد شمل هذا الجزء - تقدير
معامل الهضم الحقيقي EDC القيمة الحيويه للبروتين
B.V ، الاستفاده الكامله للبروتين N.P.U ونسبة
الكربايتين الموجود في البول U.C وقد اثبتت هذه الدراسه
اختلاف القيمه الغذائيه في منتجات اللحوم السابق ذكرها
من شركة لاخرى .

زينب محمد مرهام (١١)
مشاكل صناعة الملابس الجاهزة الرجالي (البنطلون)
دراسة مقارنة ج . م . ع وبين الولايات المتحدة الأمريكية
: ماجستير . - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى . ١٩٨٦
ملخص الرسالة

تعتبر الدراسة المقارنة المبنية على الزيارات -
الميدانية بين انتاج البنطلون في كل من الولايات المتحدة
الامريكية وجمهورية مصر العربية اساسا لدراسة مشاكل
الصناعة خاصة مشاكل التشغيل وقد اشتمل الفصل الاول
على هدف البحث وأهميته وأسلوبه . ثم انحصرت الفروض
في فرضين يمثلان المقاسات والانتاج . وقد تضمنت
الدراسة النظرية التصميم ووضع الفكرة ثم شرحا الطرق
اخذ المقاسات وطرق عمل النماذج في التفصيل والقص وما
يتبع ذلك من شرح للمصراع والرصة والآلات والمعد
المستخدمة في جميع مراحل الانتاج والتي اعتمدت على
الزيارات والمقابلات في كل من مصر وأمريكا وجاءت
التوصيات في صورة مشروع مقترح لتشغيل البنطلون
يستخدم في تدريس هذه المادة بقسم الملابس بالكلية .

سامية محمد الطوشي (١٢)
برمجة طريقة تصنيع القميص الافرنجى الرجالي لطلبة
وطالبات كلية الاقتصاد المنزلى . : ماجستير . - القاهرة
: كلية الاقتصاد المنزلى . ١٩٨٦
ملخص الرسالة

كان الهدف من البحث هو برمجة طريقة تصنيع القميص
الافرنجى الرجالي البسيط ومقارنة نتائج استخدام أسلوب
البرمجة بالطريقة التقليدية بمد برمجة الموضوع درس
لمجموعه تجريبية من طلاب وطالبات الفرقة الثالثة شعبه
الملابس والتصيح بالكلية . وتوزعت نتائج التعلم بنتائج
مجموعه ضابطه درس لهم الموضوع بالطريقة التقليدية
واثبتت نتائج البحث ان :

- (١) انه يمكن برمجة طريقة تصنيع القميص الافرنجى
الرجالي البسيط
- (٢) المنتج النهائي للمجموعه التجريبية يفوق المنتج النهائي
للمجموعه الضابطه واوصت الباحثة (١) باستخدام التعليم
البرمجى فى البحوث القادمه وخصوصا الطرقه التطبيقية
حيث ان البحث اتبع الطريقه الخطيه (٢) تسجيل الوحده
البرمجه فى شريط فيديو للتدريس الجماعى بكلية الاقتصاد
المنزلى - جامعة حلوان .

صيف - اسام على لطفي (١٤)
تأثير طرق التجهيز والطهي على الاحماض الامينية
الاساسيه وحامض الليسين الغير مرتبط ومشبطات انزيم
الترميسيه في بعض البقوليات : ماجستير - القاهرة :
كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

استخدمت في هذا البحث ثلاثة أنواع من البقوليات وهي ١
- فول الصويا ٢- الفول البلدي ٣- العدس كل نوع من
هذه الانواع الثلاثة تم معاملاتها بطرق حرارية مختلفة
لدراسة تأثير المعاملات الحرارية المختلفة على الاحماض
الامينيه الاساسيه وعلى الليسين المتاح ومضاد الترميسيم

ووجد من الدراسة ان البقوليات الثلاثة غنية في حمض
الليسين وفقيره في الاحماض الامينية الكبريتيه ومعاملات
الطهي المختلفه أدت الى فقد معظم الليسين الموجود في
فول الصويا والفول البلدي - العدس بينما نسبة الفقد في
الفول الثابت كانت ٤٠٪ والعدس ٢٨.٩٪ .

ووجد أيضا ان معاملات الطهي المختلفه أدت الى نقص
الليسين المتاح - كذلك أدت نفس المعاملات الى وقف نشاط
انزيم اليوريز .

سلوى محمد زغلولة طه (١٣)
السلوك الاستهلاكي للطفل المصري وأثره على
اقتصاديات الاسرة : ماجستير - القاهرة : كلية
الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تناول البحث أهمية دراسة السلوك الاستهلاكي
للطفل في عدة مجالات أهمها المصروف واللعب والملابس
والغذاء كما أوضح العلاقة بين السلوك الاستهلاكي للطفل
والام وكان الهدف من هذا البحث التعرف على أثر دخل
وهمج الاسرة على مصروف الطفل ودراسة السلوك
الاستهلاكي للأطفال من ٥ - ٧ سنوات وعلاقته
باقتصاديات الاسرة وكذلك أثر موقع المدن على السلوك
الاستهلاكي للطفل والعلاقة بين مستوى تعلم الأم وسلوكها
الاستهلاكي ومدى اهتمام الاسرة بتنمية وعي الطفل
بترشيد الاستهلاك واستعرض البحث أهم البحوث أهم
البحوث والدراسات السابقة عربية وأجنبية وقد تضمن
الاطار النظري دراسة فلسفة وخصائص وأهداف المجتمع
المصري وبعض مشكلاته كما تضمن خصائص نمو الطفل
في سن ٥ - ٧ سنوات واستعرض أساليب تعلم الطفل
وأثرها على سلوكه الاستهلاكي .

وقد اتبعت الباحثة المنهج الوصفي لظاهرة موضوع
الدراسة .

وتحدد البحث بالعينة المستخدمة من مدينة طنطا ومحافظة
القاهرة .

فساتن مسعود المسعود (١٥)
تقييم الحالة الغذائية لطلاب الداخلية جامعة حلوان :
ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث تقييم الحالة الغذائية لطلاب الداخلية بجامعة حلوان ولقد اختيرت عينه تمثل (١٨٠ طالب وطالبة) واجريت عليهم دراسة للوجبات الغذائية المستهلكة ليومين مختلفين والتاريخ الغذائي وكذلك دراسة المقاييس الانثروبولوجية (الطول - الوزن - محيط الذراع - سمك الجلد ولقد اظهرت الدراسة عدة نتائج هامة منها نقص واضح في عنصرى الكالسيوم والحديد المتاح وكذلك اظهرت دراسة المقاييس الانثروبولوجية زيادة واضحة في الوزن عند معظم الطلاب من الجنسين في مدينتى القاهرة والاسكندرية مما يتوقع من حدوث سمنه في المستقبل ولقد وضعت التوصيات لتحسين النمط الغذائي لهم .

فباطمه النيسويه ابراهيم مسعود (١٦)
استخدامات الطاقة الشمسيه واثرها على الحياه -
الاسريه فى قريه مصريه : ماجستير - القاهرة : كلية
الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من هذا البحث هو التعرف على اثر احد استخدامات الطاقة الشمسيه وهو السخان الشمسى (موضوع البحث) على الحياه الاسريه فى الريف المصرى وذلك عن طريق استطلاع رأى بعض افراد الاسره الريفيه فى مزايا ومشكلات استخدام السخان الشمسى وكيفية العناية به .

تكونت العينه من مائه اسره تقيم فى قرية ميت ابو الكوم/ محافظة المنوفيه/ خمسون اسره منها انخل فى مساكنها السخان الشمسى وخمسون اسره اخرى من نفس المستوى الاجتماعى والاقتصادى تقيم فى نفس القرية ولكن لم يدخل السخان الشمسى فى مساكنها - صممت استمارتين لجمع البيانات للبحث بناء على ما توصلت اليه الباحث من نتائج تقدمت اليها ببحثه ببعض المقترحات والتوصيات . وكان من اهم نتائج البحث ان السخان الشمسى يوفر الوقت والجهد وكمية الوقود المستخدم ويزيد من نسبة النظافه فى الاسره .

فاطمه امام عبد الرحيم زيمان (١٧)
دراسة مقارنة من النمو والحالة الغذائية بين الاطفال
قبل سن الدراسة : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد
المنزلي ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تم في هذا البحث اخذ عينه مكونه من ٣٢٣ طفل بطريقة
عشوائية يتراوح اعمارهم من الشهر الاول الى ٧٢ شهر
من مؤسسات مختلفه (حضانات) ، مدارس مراكز وعياله
الطفولة والامومه ، المنازل .

قسمت هذه العينة الى ثلاث مستويات على اساس
المستوى المرتفع ، المتوسط ، المنخفض ، وكذلك قسمت
العينة الى قسمين على حسب حالة العظام . بالنسبه
للأطفال ما قبل الطعام : تشمل الدراسة نوعيه الرضاعة (
طبيعي - صناعي - مشترك) وكذلك نظام التغذية الاضافيه
مع الرضاعة . بالنسبه للأطفال ما بعد الطعام : فشملت
الدراسة نظام الوجبات الثلاث طوال اليوم وتحليل وجبات
يومين كاملين كما شملت الدراسة اطوال واوزان - الاطفال
ومقارنة النمو بالحاله الغذائية وذلك لمعرفة اثر الغذاء
المباشر على النمو .

ملخص الرسالة

تمتبر لطباق الفول والطعميه والكشري من الاكلات
الشعبية المصرية وقد اثبتت الدراسات الغذائية والكيميائية
انها تعتبر من أهم المصادر الغذائية التي تمد الجسم بمواد
الطاقة والبناء والاملاح المعدنية والفيتامينات عندما تقدم
معهما السلطه الخضراوقد اثبتت الدراسة ايضا التي
اجريت على عينات من مناطق سكنيه مختلفه ان اوزان
السندوتشات ونسب مكوناتها من الفول او الطعميه او
السلطه الخضراء تختلف من منطقه سكنيه الى اخرى مما
يؤدى الى اختلاف فى القيمة الغذائية لنفس النوع من
السندوتش وكذلك اثبتت الدراسة الميكروبيولوجيه لعينات
ان ٢٥٪ من عينات اطباق الفول والطعميه اعطت نتائج
ايجابية لميكروبات مجموعة الكوليفورم وميكروب الباسيلس
سيديس اما بالنسبه لمينات الكشري فاعطت نتائج ايجابية
لميكروب الباسيلس سيديس .

لطيف الله بحر حسن (١٩٩)

دراسة عن بعض الأغذية الشائعة بعد تدعيمها بمصادر
بروتينيه : ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ،
١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تم استخدام بروتين فول الصويا واللبن المجفف المنزوع
الدسم فى تدعيم الفيز البلدى بنسبه تتراوح - بين ٢ ، ٥ ،
٧ % .

وتم دراسة كل من التقييم الحسى ويشمل الشكل الخارجى
- اللون - الرائحة - الملمس - الطعم النكهه (وكذلك
المكونات الكيميائيه وتشمل (الطهو البروتين - الزيت -
الدهون - الألبان - الكريوهيدرات والعناصر المعنيه
كالسيوم ، فوسفور - حديد) والتقييم البيولوجى ويشمل)
معامل الهضم الحقيقى - القيمة البيولوجيه - البروتين
الصافى المستفاد منه الكرياتين المعنيه فى البول (وقد
أظهرت النتائج ان إضافه البروتين الصويا حتى نسبة ٥ %
كافيه لدفع القيمة البيولوجيه مع ملاحظه ان الزيادة تؤثر
على جودة الفيز وخصوصا الطعم اما عند اضافة بروتين
اللبن فان الكمية المطلوبة منه يجب التزيد عن ٣ / وذلك
لرفع القيمة الحيويه للبروتين اما عند زيادة نسبة البروتين
عن ذلك فان ذلك يؤثر على كلا من التقييم الحسى والتقييم
البيولوجى تأثيرا واضحا .

ماجده عهد الجليل عثمانوى عفيفى (٢٠٠)
تعديل النموذج "بوردا" الجاهز لهلام جسم المرأة المصريه
: ماجستير - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ،
١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

من أهم الاسباب التى أدت الى إختيار موضوع هذا
البحث هو زيادة لقبال المرأة المصريه على مثل هذه النوعيه
من التماذج الجاهزه بالرغم من أنها قد صممت لنوعيه
معينه من الاجسام تختلف فى مقاساتها عن مقاسات المرأة
المصريه وقد اشتمل البحث على ثلاث أبواب تضمن الباب
الأول فصلين الأول يبحث فى خطة البحث والثانى تضمن
الدراسات السابقه المرتبطه ومسلمات البحث وفروضه
والباب الثانى ينقسم إلى فصلين الثالث تناول نظره تاريخيه
عن طرق إرتداء الانسان للملابس والرابع احتوى الدراسات
النظريه المطبقه بالبحث والباب يفصليه تضمن الدراسه
التطبيقيه ونتائج البحث التى أظهرت قصر طول الظهر فى
المرأه المصريه واحتياج كل من دوران الكم ودوران البطن
الى زيادات بنسب مختلفه .

مسحود باهر عيسى ناصر الدين (٢١)

دراسة مقارنة للثقافة الغذائية بين طلبة وطالبات بعض
كليات جامعة حلوان : ماجستير - القاهرة : كلية
الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

الهدف من هذا البحث هو الدراسة المقارنة للثقافة
الغذائية لدى طلاب كليات الاقتصاد المنزلي والسياحة
والفنادق والتربية الرياضية - ولقد اثبتت الدراسة ان هناك
انفصال بين ما يدرسه الطلاب من معلومات غذائية وبين
سلوكهم الغذائي وان هناك فروق بين اجابات الطلبة
والطالبات في كل كلية على حده في المعلومات الغذائية ولكن
لم تكن هناك فروق معنوية بينهما في الاهتمامات الغذائية
- ولقد وافق ٤٥٪ من طلاب العينة الكلية على العادات -
الغذائية السليمة وكانت الفروق بين الجنسين قليلة بينما
وافق ٢٢٪ منهم فقط على العادات - الغذائية السيئة
وايضا كانت الفروق بين الجنسين قليلة .

منى سامى حليمى (٢٢)

دراسات على تجفيف البصل والبسة : ماجستير -
القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٩ .
ملخص الرسالة

لقد تم الحصول على كل من البصلة الطازجة
(فيكتورى فريزر) والبصل الطازج (جيزة ٦ محسن) من
مركز بحوث الخضراوات والثناء القيام بالبحث قسمت البصلة
الى ٢ اقسام :

١ - عينة أساسية (بدون أى معاملة)

ب- عينة سلفت في ماء مغلى فقط لمدة ٣ دقائق .

ج- عينة سلفت في ماء مغلى + ١٪ حامض ستريك لمدة
٣ دقائق .

هذه العينات جففت بثلاث طرق مختلفة .

(١) الشمس مباشرة (٢) الفرن (٣) الطاقة الشمسية .

ثم خزنت في أكياس من البولي ايثيلين محكمة الغلق
لمدة عام كامل على درجة حرارة الغرفة وعلى هذا اجريت
التجارب العملية لتقدير الخواص الطبيعية والتركيب
الكيميائى لكل من البصلة الطازجة والبصل الطازج وايضا
بعد التجفيف مباشرة بالطرق الثلاث ايضا بعد التخزين
لمدة ٤ شهور ثم بعد ٨ شهور ثم بعد ١٢ شهر (عام كامل
) .

ولهذا دلت الدراسة على أن كل من البصلة والبصل
المجففين بالطاقة الشمسية هما الأفضل وخاصة من ناحية
الخواص الطبيعية والتركيب الكيميائى كما ان المنتج
المجفف بالطاقة الشمسية ذات جودة عالية .

منى مسموعود المسعود محممد (٢٣)
دراسات كيميائية وغذائية على عظام الحيوانات
واستخداماتها في المنتجات الغذائية : ماجستير -
القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة بفرض الاستفاده من العظام
المختلفة لحيوانات في خفض تكلفة السجق والبيرجر -
الدجاج وتحسين القيمة الغذائية وذلك باستبدال جزء من
اللحم بجزء من العظام المستخدم وذلك بعد نزع جزء كبير
من العناصر المعدنية والمسئولة عن صلابة هذه العظام
واستخدم لهذه الدراسة العظام الانبوييه والضلوع من
ذبائح الجمال والجاموس والابقار ثم تحليل هذه العظام وقد
اختبرت العظام الجاموسى حيث جمدت على - ٣٠ ° ٢
وحفظت على - ١٨ ° ٥ وأجرى تحليلها بعد ١٨٠/٩٠ يوم
بالنسبة السجق وبيرجر الدجاج ثم تصنيفها من لحم إناث
الدجاج وتم تحضير اربعة عينات الاولى كتنترول من لحم
الدجاج فقط والثلاثه الاخرى ثم اضافة العظام بنسبة ١٥٪
، ٢٥٪ ، ٣٥٪ . وتم التحليل بعد الاعداد مباشرة وكذلك
بعد الطهى .

نهجلة مسهطفى محممد وشوان (٢٤)
تجهيز أغذية عالية القيمة الغذائية منخفضة التكاليف
لتلاميذ المدارس والمسنين : ماجستير - القاهرة : كلية
الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تؤثر سوء التغذية على القدرة التعليمية والسلوك
للطفل كما تؤثر على حالته النفسية ويتعكس ذلك على مدى
التقدم الطبيعي والنمو العقلي للطفل في حاضره ومستقبله
- كما تؤثر سوء التغذية على قدرة الطفل العقلية
والاجتماعية .
وسوء تغذية الطفل يقلل من حب الاستطلاع وسرعة
الاستجابة فى حياته .
وكذلك فانه عندما يتقدم العمر بالانسان فانه يتعرض
لكثير من التغيرات النفسية والفسيولوجية وهى تغيرات
طبيعية ناتجة عن التقدم فى العمر .
ويؤثر تقدم العمر فى الانسان تأثيراً جوهرياً فى
انخفاض احتياجاته من الطاقة ، لذلك فانه يجب اعطاء
المسنين الرعاية الغذائية المناسبة لامدادهم باحتياجاتهم من
الغذيات المختلفة وبالاخص المادن والفيتامينات .

وقد ساء شكري على عابدين (٢٦)
بعض الدراسات الغذائية على فيتامين (أ) وعلاقتها
بأمراض الكبد في مصر : ماجستير - القاهرة : كلية
الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يعتبر سوء التغذية والبلهارسيا من المشاكل الرئيسية
في مصر التي تسبب أمراض التليف الكبدي وفي هذا
العمل قمنا بدراسة العلاقة بين نقص فيتامين أ وإصابة
الكبد بالبلهارسيا وقد شملت الدراسة ٢٢٥ فئرا سويسريا
تم تقسيم الى ٣ مجموعات رئيسية على حسب العلوى
بالبلهارسيا وكل مجموعته رئيسية قسمت الى ٢ مجموعات
فرعية حسب نسبة فيتامين أ في الغذاء ولقد أوضحت
الدراسة النتائج الآتية : أن نقص فيتامين أ في الغذاء
لا يؤثر على بروتينات مصل الدم الكلي والجزئي ولكنه يسبب
نقص ملحوظ في معدل لوزان الحيوانات وكان النقص
تدرجيا موازيا لنقص فيتامين أ في الطعام - عندما
انخفضت نسبة فيتامين أ في الطعام من ١٠٠٪ الى ٥٠٪
ثم الى مستوى الصفر سبب ذلك انخفاض تدرجى في
معدل الدم (نسبة فيتامين أ فيه) وأيضا في نسبة فيتامين أ
في الكبد - أن البلهارسيا تسبب نقص في معدل
الاستهلاك للطعام ومعدل النمو - ولم يكن هناك تأثير
واضح على مستوى فيتامين أ في المصل والكبد - بسبب
مرض البلهارسيا مع نقص فيتامين أ - نقص في النمو .

نداء خليل مسعود على (٢٥)
دراسات على منتجات لحم الدجاج المجهزة مع البروتين
المفصول من مصدر نباتي : ماجستير - القاهرة : كلية
الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

استخدمت في هذه الدراسة فواخ امهات عمرها
عامين قممت الى صندوق كامله واوراك كامله وكذلك فواخ
كامله ثم تم تحليلها كيميائيا واستخدام أيضا بذور فول
الصويا وعباد الشمس ، البروتين المفصول منها ، تم
تحليلها كيميائيا واستخدم خليط منها وتم انتاج ثلاث انواع
من السجق وثلاثة من الهامبورجر تم اعدادها من الصندوق
والاوراك والفواخ الكامله ثم استبدل منها صفر ١٠ ، ٧٠٪
من خليط البروتين المفصول للصويا وعباد الشمس على
حساب اللحم وجميع المعينات - تم تخزينها على درجة
حرارة ٢م وتم تحليلها دوريا طازجه وبعد أسبوع ثم بعد
ذلك الفساد .

أمينة جلال على (٢٧)
دراسات كيميائية على القيمة الغذائية لبعض الحلى
الافرنجية والحلى الشرقية ومنتجات - الخبز : دكتورة :
القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

نظرا لارتفاع سعر المكسرات واستيراد الغالبية منه
والرغبة في رفع المحتوى البروتيني والقيمة الغذائية والقيمة
البيولوجية . فهناك منتج جديد من فول الصويا (أو
مكسرات فول الصويا) الذي جهز بطريقة تلين فول
الصويا ثم تحميصه ولقد حضر أيضا لبن فول الصويا ولقد
استعمل منتج فول الصويا للحللال الجزئي أو الكلي
(اللياميش) المستخدم في العديد من الحلوى
ومنتجاتها متضمنا الحلوى الشرقية وبعض المخبوزات .
ولقد حلت كيميائيا وقيمت غذائيا وحسباً أنواع
مكسرات المستخدمة وكذا منتجات فول الصويا التي انتج
منها اثنتان وعشرون نوعاً متضمنة الحلوى الافرنجية
والشرقية وبعض المخبوزات .

ملخص الرسالة
اجريت الدراسة على ١١١ من تلاميذ وتلميذات
المرحلة الابتدائية بقرية قلما محافظه القليوبية للتعرف على
اثر قصور الغذاء على بعض المقاييس النفسية والاجتماعية
والسلوكية وتبين من الدراسة مايلي :- النمو الجسماني
للتلميذات أفضل من نمو التلاميذ وتزيد اوزان التلميذات
قليلا عن اوزان التلاميذ مايتناولو التلاميذ من السعرات
يفوق من ما يتناولو التلميذات وكلاهما يتناول مايزيد عن
الاحتياج اليومي من البروتين الكلي والحيواني - متوسط
نسبة تركيز هيموجلوبين الدم ١٢.٧ جم في المائة لهن
اختلاف يذكر في الجنس - تفوق درجة انتباه التلاميذ في
الفصل مثيلاتها في التلميذات الا ان التلميذات اقدر على
تكوين علاقات اجتماعية مع زملائهم خارج الفصل - يزيد
نسبة السلوك المعواني اللفظي والجسدي عند التلاميذ
وقليلا ما يستجيب التلميذ ذو الحركة القليلة في الفصل
للعلاقات الاجتماعية خارج الفصل .

حكمت محمـود عـيسـوى (٢٠٠٠)
تصميمات مبتكرة من الزخارف الفرعونية بخرز التطريز
البسيطة وامكانية تدريسها بواسطة الافلام التعليميه :
دكتوراه - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من هذا البحث الاستفادة من الزخارف
الفرعونيه واشتقاق وحدات لعمل تصميمات مبتكرة تصلح
للتطريز بخرز بسيطة تستخدم لادراس مختلفه واثـر
تدريس خطوات التصميم باستخدام الافلام التعليميه ثم
اختيار خمس وحدات من زهرتى البردى والوتس
واستخدمت فى عمل مجموعه متنوعه من التصميمات
المبتكرة باتباع خطوات تتسم بالمرونه والسهوله ويتيح
الفرسه للابتكار سجلت تلك الخطوات فى كتابها على فيلم
(شريط فيديو) واجريت تجربيه المقارنه اثر التدريس
بالفيلم والطريقه التقليديه و دلت النتائج على فعاليه التعلم
بالفيلم وتفق طالبات المجموعه التجريبيه على المجموعه
الضابطه فى موضوع البـسـمـت .

جـيـسـلان صـلـاح الدين أمين (٢٩٠٠)
دراسة عن تصميم وتأثير دور المسنين فى محافظة
القاهرة الكبرى : دكتوراه - القاهرة : كلية الاقتصاد
المنزلى ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على مدى ملائمة
التصميمات والتجهيزات الحالية لدور المسنين بمحافظه
القاهرة الكبرى لاحتياجات المسنين الفعليه تمهيدا للوصول
الى تصميم حديث لدور المسنين يناسب البيئه المصريه
المتطوره لذلك قامت الباحـثه بعمل دراسه ميدانيه لدور
المسنين الموجوده بمحافظه القاهرة الكبرى استخدمت فيها
الادوات الاتيه : توصيف لدور المسنين بمحافظه القاهرة
الكبرى - مقابلات مع المسئولين عن رعايه المسنين -
مقابلات مع المهندسين المصاريين - حضور بعض
المؤتمرات الخاصه بصحة المسنين - استماره استبيان
لعينه من المسنين المقيمين بدور المسنين - استماره
استطلاع رأى العينه عشوائيه من المسنين - وقد قامت
الباحثه بتحليل النتائج احصائيا .

سلى محمد عيسى سباق (٣٢)
تحليل أنماط واتجاهات الاتفاق العائلى على المنتجات
الفنائه المحفوظه فى ج.م.ع. - دكتوراه - القاهرة :
كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى توفير البيانات المتعلقة بالانفاق
العائلى على المنتجات الفنائه المحفوظه فى مصر مع توفير
الحقائق الاحصائيه اللازمه لتقدير الاستهلاك منها سنة
٢٠٠٠ مع عدم اغفال الجانب النفسى والاجتماعى
للمستهلك وقد اوضحت النتائج ان قيمة المنفق على هذه
المنتجات يختلف باختلاف العوامل الاجتماعيه والاقتصاديه
فى المجتمع وان المرونة الانفاقية لها فى العصر مرتفعة
بينما تنخفض فى الريف - كما وجد ان اشتغال المراه يزيد
من إقبالها على تلك المنتجات . وقد لوحظ أن الإقبال على
المنتجات المحفوظه بالتجميد يفوق نظيرتها المعليه او
المجففه كما ان هناك توقعاً بزيادة الطلب على معظم
المنتجات المحفوظه بوجه عام سنة ٢٠٠٠ فيما عدا الخضرا
المطبه التى اظهرت الدراسة ان الاتفاق عليها يتجه نحو
التناقص .

زينب محمد حسين حقى (٣١)
القيم الاسريه وعلاقتها بالتغيرات الاقتصادية
الاجتماعيه فى المجتمع المصرى : دكتوراه - القاهرة :
كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

اجريت الدراسه على ١٩٢ اسره تنتمى لاربع فئات
اجتماعيه بمحافظتى القاهرة والجيزه لتعرف على التغيرات
التي طرأت على القيم الاسريه نتيجة لسياسة الانتاج
الاقتصادى منذ عام ١٩٧٤ وحتى اجراء هذه الدراسه
واستخدام استبيان القيم الاسريه المقيد وغير المقيد من
خلال المقابلات الشخصيه واعداد المقترح الى جانب
الملاحظة العلمية والتسجيل

واظهرت النتائج سيادة القيم الاسريه الماديه لدى
معظم اسر عينة البحث مما أدى الى ارتفاع الاتجاه المادى
فى القيم المرتبطه بكل من اختيار شريك الحياه والزواج
واقصايات الاسره بينما انخفض الاتجاه المادى فى القيم
المرتبطه بالعلاقات والتفاعلات الاسريه وتم اجراء تقويم
ذاتى عرضت من خلاله بعض البحوث المقترحه .

سلوى مكيين جـرجس (٢٣)
تأثير الرضاعة لمدة طويلة على صحة الأم : دكتوراه
- القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة لمجموعتين من الامهات ومن
مجموعه المرضعات لفترة طويلة وتتكون من ٨٥ أم قد
مضى عليهن ١٨ شهر رضاعه ومجموعه المرضعات لفترة
قصيرة وتتكون من ٥١ أم كن يرضعن لمفالهن في الستة
شهور الاولى بعد الولادة وتم تقدير كفاية الوجبة الغذائية
كما ونوعا وحساب الطاقة الكلية للطعام وتقدير الصاله
الغذائية وذلك تم اساسا عن طريق القياسات الانثروبومترية
مدعاه بالهيموجلوبين وتلخص نتائج الدراسة في ان معظم
المرضعات تتراوح اعمارهن بين ٢٠-٤٠ سنة ووجد انه
ليس هناك اختلاف محسوس بين المجموعتين في الطعام
المكول كما ونوعا كما ان - المقاييس الانثروبومترية
انخفضت في نهاية الدراسة عنها في البدايه كما وجد ان
بعض الامهات تحصلن على كميات من السمات والبروتين
والكالسيوم والحديد اقل من احتياجاتهم الغذائية .

ملخص الرسالة
يقوم هذا البحث دراسة الاذياء في العصر البيزنطي
الذي امتدت حضارته لفترة طويلة من فترات التاريخ تزيد
عن الف عام ، وهذا البحث من الدراسات التاريخية
الوصفيه التي تتميز بالصفة الفنيه التطبيقيه وقد اتضح من
هذه الدراسة ان الاذياء قد تطورت خلال هذه الفترة التطور
الذي ادى انفراد الاذياء البيزنطيه ببعض السمات
الواضحه المعالم . وقد امتد انتشارها حتي عصرنا الحالي
في الاذياء بصفة عامة والاذياء الشعبية والكهنوتيه بصفة
خاصه ومازالت تمدنا بتصميمات تسير وتلائم العصر
الحديث

ثناء مسيح مسعود البندارى عوض الله (٣٦)
دراسات بيولوجية وبيوكيميائية على بعض التوابل
المستعملة في مصر : دكتوراه - القاهرة : كلية الاقتصاد
المنزلى : ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

اجريت دراسة البحث لدراسة اثر اضافة بعض
التوابل على القيمة الحيوية لبروتينات العدس والارز
والكازين كما اجرى التحليل الكيميائى لهذه التوابل كما
تمت دراسة بعض الخواص البيوكيميائية في الدم وبعض
الانزيمات في الكبد كما تبين من الدراسة ان القيمة الحيوية
لبروتين كل من العدس والارز ترتفع عند اضافة التوابل باى
نسبة ويوجد ايضا ان الاستفادة الفاعلة لبروتين الكازين
تتخفض عند اضافة الشطة للغذاء كما لوحظ ايضا ان
اضافة التوابل سببت انخفاض طفيفا في حجم كرات الدم
الحمراء ومن ناحية تأثير اضافة التوابل على درجة نشاط
انزيمات الكبد في الفئران فقد تبين ارتفاع نسبة انزيم في
الفئران التى تناولت غذاء مضافا اليه الشطة .

سميح مسعود كرم توفيق (٣٥)
العلاقة بين الاتجاهات الوالديه كما يدركها الابناء
وبعض ممارستهم الاداريه : دكتوراه - القاهرة : كلية
الاقتصاد المنزلى : ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى ايجاد العلاقة بين -
الاتجاهات الوالديه كما يدركها الابناء وبعض ممارستهم
الاداريه وقد اثبتت نتائج البحث وجود فروق داله تميز
البنين عن البنات في مجال ادارة - الوقت والمورد المالى ،
كذلك اثبتت وجود علاقه موجبه بين القدرات الاداريه ، وكل
من سمات الشخصيه المتعلقه بنمو القدرات الاداريه لدى
البنين والبنات ، وايضا وجود علاقه موجبه بين الاتجاهات
الوالديه السريه كما يدركها الابناء وكل من سمات
الشخصيه المتعلقه بنمو القدرات الاداريه والقدرات الاولى
لدى البنين والبنات . هذا بالاضافه الى وجود علاقه سالبه
بين الاتجاهات الالديه غير السريه كما يدركها الابناء
وبين كل من سمات الشخصيه المتعلقه بنمو القدرات
الاداريه والقدرات الاداريه لدى البنين والبنات .

سورن احمد محمد محمد عبيد الغنى (٣٧)

الحالة الغذائية للحامل وتأثيرها على نتائج الحمل :

دكتوراه - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

شملت هذه الدراسة ١٠٨ حامل وتبين ان غذائهن كاف في البروتينات والليامينه ولكنه قاصر في العناصر الغذائيه الاخرى كما تبين ان العوامل يخفض من غذائهن اثناء الثلاثة اشهر الاخيره من الحمل وثبت ان الزيادة في وزن الحامل تقل عنها في العوامل في البلاد المتقدمة ولكنها تعادل او تزيد عن تلك في عوامل البلاد الناميه كما اتفق وزن اطفالهن عند الولادة مع ذلك المعين سابقا الوزن الاطفال - لمصريين ولكن تبين ان العمر الرحمي لاطفال - المراهقات يقل عن ذلك الاطفال البالغات وثبت كذلك ان وزن الاطفال عند الولادة يتأثر بعمر الام ووزنها قبل الولادة ومقدار ماتولته من السعرات ووزنها بعد الولادة مباشرة .

سونيا صالح زكى حناظ المراسي (٣٨)

بعض التغيرات الهرمونية في السمته : دكتوراه -

القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

تلعب اضطرابات الغدد الصماء دوراً هاماً في حدوث السمته لم يكشف بعد عن مداه في المصريين السمان ولهذا كان الهدف من هذا البحث هو تعيين بعض المصادر الهرمونية التي تلعب دوراً هاماً في امراض السمته كالفدة النخامية (هرمون منبه للغدة الدرقية) والفدة الدرقية (هرمونات تكاثر ٣) والينكرياس (الانسولين) يتم تعيين معدل هذه الهرمونات في الجسدين من المجموعة الضابطة من النحاف (٢٧ حالة ، ١٣ ذكور و ١٤ اناث) ومجموعة السمان (٥١ حالة ، ٢٠ ذكور و ٣١ اناث) حيث تم اختبارها على اساس القياسات الانثروبيومترية ودراسات ميدانية غذائية وظهر ان المعدلات الغذائية التي يتناولها مجموعة السمته البسيطة مقزنة غذائيا ولكنها تزيد من الاحتياجات اليومية الموصى بها ومصاحبة ارتفاع في معدل الانسولين في الدم والتي تؤدي الى ترسب الدهون ويميزى هذه الارتفاع الى زيادة نشاط الينكرياس او مضاعفات الانسولين وهذا يحتاج الى مزيد من الدراسة لتوضيح دور الانسولين في السمته .

عزة أحمد المجسودي الشحات (٤٠)
سوء تغذية الجنين بين السيدات الحوامل المراهقات في
مصر : دكتورة - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ،
١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

أجريت الدراسة على عينة من الحوامل في سن ما قبل
العشرين في قرية الخوفية وهي ١٠٠ "مئة" حالة تتراوح
أعمارهم بين ١٦ - ١٩ سنة واستمرت الدراسة سنتين
كاملتين وبدراسة الحالة الغذائية للحوامل وجد أن هناك
قصور في البروتين والكالسيوم والحديد ولا شك أن نقص
هذه العناصر يؤثر على صحة كل من الأم والجنين .
كذلك بدراسة المقاييس الانثروبولوجية للأطفال وجد أن
متوسط وزن المولود يقل كثيرا عن متوسط الأوزان المثالية
- أوضحت نتائج التحليل المعملى لسميات الدم لكل من
الأمهات في الشهر السابع والأطفال في الأسبوع الأول من
الميلاد أن متوسط تركيز الهيموجلوبين للأمهات ١٢ جم/
١٠٠ سم^٣ وأن انتشار الانيميا تصل نسبتها إلى ٢٥٪ .
أثبتت الدراسة أنه توجد عوامل متداخلة تؤثر على نمو
الطفل داخل رحم الأم مثل سن الأم - حالتها الصحية -
الظروف الاقتصادية .

سهيبر سمير سعيد أحمد (٣٩)
دور الزنك في التمثيل الغذائي للكرهيدرات في
مرضى حالات السكر : دكتورة - القاهرة : كلية
الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى معرفة :
- دور تدعيم الطعام بالزنك ومدى تأثيره على بعض
العوامل الكيميائية لمرض السكر
- معرفة تأثير تدعيم الطعام بالزنك وأثره في إفراز
الانسولين وأثر ذلك على مستوى الجلوكوز بالدم بين
المرضى المترددين على عيادة مستشفى القوات المسلحة
بالمعادي .
- دراسة أثر التخفيف الغذائي في التحكم في المرضى
بالمنزل بين المرضى الخارجين بنفس العيادة .
- وقد ضمت هذه الدراسة ١٢٠ مريض بالسكر ٧ ذكور ،
٦٣ أنثى تتراوح أعمارهم بين ٢٦ - ٦٤ سنة من مختلف
المناطق والأحياء ولا يشكون من أى مرض سوى السكر -
وقد تم متابعة الحالات لمدة شهرين ولكل المرض الداخليين
لمدة ٣ أسابيع فقط وقد تم جمع بعض المعلومات التي
تتعلق بعادات المرضى الغذائية والحالة الاجتماعية وتاريخ
المرض وتم عمل بعض التحليلات الكيميائية والتي تشمل
على قياس سكر الدم - الدهون الكلية - الكالسيوم -
الزنك - الانسولين - الجلوكاجون والجلوكوز - ٦ -
فوسفاتيز .
- مع تصح المرض يتناول وجبة منتظمة سواء بالنسبة
للأقراص أو الانسولين أو الاثنين معا
- مع التوصية على التخفيف الغذائي للمرض مع محاولة
تدعيم الغذاء بالزنك فوسفات الفانده الأقوى .

عفاف حسين محمود صبحي (٤٢)
غذاء الطفل وأثره على سلوكه الاجتماعي والنفسى :
دكتوراه ، -٠ القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

اجريت دراسة طوليه لمدة عامين متصلين فى قرية
قلما على عينه ضمنت ١١٠ (مائة وعشرة) طفلا يتراوح
اعمارهم بين ١٨ ، ٣٠ شهرا وتم تحديد الكفاه الغذائيه
بطريقه تسجيل ووزن العينات فى اليوم السابق واثبتت
التحليل وجود حالات من سوء التغذية البسيط والمخلف
بين هؤلاء الاطفال واجريت دراسة الوظائف الاجتماعيه
والعاطفيه عن طريق ملاحظات منزليه كل منها لمدة ثلاثين
دقيقه مرتين شهريا لمدة عام وقد درست العلاقه بين غذاء
الطفل وسلوكه الاجتماعى وادائه الذهنى -

عزيزه عيسد الله أحمد مصطفى (٤١)
دراسة ملابس المسنات ومكملاتها : دكتوراه -
القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٥
ملخص الرسالة

التعرف على التغيرات المختلفه الجسيمه والنفسيه
والاجتماعيه والاقتصاديه التى تمتد الى المراه المسنه والتى
تؤثر فى اختيارها لمكملاتها وقد تم اختيار عينه
من ٢٠٠ مفرده من احياء القاهره المختلفه وامكن العمل
وبور المسنات والنوايدى وأظهرت نتائج البحث ان المسنات
يعتبرهن تغيرات جسيمه فى مواضع مختلفه من الجسم
بالزياده والنقص والتى تتطلب نوعيه خاصه من الملابس
والمكملات ، وقد اوضحت نتائج التحليل الاحصائيه ان لدى
- المسنات درجة اهتمام واضحه بالموضه وتغيرها ورغبه
فى شراء ملابس جديده إلا أنه نتيجة لهذه التغيرات لاتجد
قياساتها ضمن الملابس الجاهزه المعروضه بالاسواق حاليا
مما يتطلب ضروره اضافه بعض المقاسات الخاصه بهن فى
الصناعه وكذلك الاهتمام بالتصميمات المفضله للمسنه لهن
وكل مايكمل هذه الملابس من اكسسوار ومكملات لاعطائهن
الراحه والجمال والمنطق الانيق .

مراجعة محمد ماضى (٤٤)
دراسة الأزياء الشعبية بواحات مصر العربية جمالها
ونفعها ومكان الاستفادة منها فى ابتكار زى وطنى معاصر
: دكتوراه - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

ويقدم هذا البحث دراسة للزياء الشعبية بواحات مصر
الغربية (الفارجة - الداخلة - الفرافرة - البحرية)
وأماكن الاستفادة منها فى ابتكار أزياء معاصرة .
وينقسم البحث الى ثلاثة أبواب كالتالى : -

الباب الاول : تتناول فيه الباحثة النواحي الجغرافية
والتاريخية والاقتصادية لكل واحد على حده .

الباب الثانى : ويشمل على الدراسة الميدانية للزياء
الشعبية بالواحات للرجال والنساء والأطفال والمناسبات
وطريقة تفصيل وحياكة بعض قطع الملابس والاقمشة
والقامات المساعدة والزخارف ومكملات الزى والحلى
ووسائل الزينة بالواحات .

الباب الثالث : تعرضت الباحثة للنتائج والتوصيات وكذلك
عرضت التطبيقات العملية التى قامت بتنفيذها واستحوطت
الباحث اشكالها من الانماط المكتوبة المستخدمة لدى نساء
الواحة .

عساف عساف المصطفى مكارى (٤٣)
دراسات عن مستوى فيتامين ب ١٢ وحض الفوليك
بين الأطفال فى الريف المصرى : دكتوراه - القاهرة : كلية
الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى معرفة المستوى الغذائى من
الفيتامينات المرتبطة بالانيميا وخاصة حمض الفوليك
وفيتامين ب ١٢ بالإضافة الى الريبوفلافين وذلك بين اطفال
الريف المصرى وقد شملت الدراسة ٥٩٦ تلميذا تتراوح
اعمارهم ما بين ٦-١٢ سنة لوضحت النتائج انتشار
الانيميا بينهم بنسبة تقرب الى ٣٥% وكانت هذه النسبة
اعلى ٤١% فى العمر من ٨-١٠ سنوات وقد تم اختيار
مجموعتين الأولى تمثل ١٠٢ تلميذا والثانية ١١٤ تلميذا
وذلك لمتابعة تقدير حمض الفوليك وفيتامين ب ١٢
والريبوفلافين على عامين متتاليين وقد اوضحت النتائج
نقص مستوى حمض الفوليك بنسبة تصل بين ١٦-١٨%
فى حين ان معدلات فيتامين ب ١٢ كانت اعلى وانتشارا
لنقص من الريبوفلافين يصل الى نسبة تتراوح ما بين
١٥-٤٢% بين مجموعات العمر المختلفة .

مبارى محسن فرط بشير (٤٥)
علاقة خواص القمشة التريكو المحلية بنماذج ملابس
المرأة الخارجية المتجهة منها : دكتوراه - القاهرة : كلية
الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى إيجاد العلاقة بين خواص
اقمشة التريكو المحلية ، وكيفية الراحة المسموح بها
للاستفادة في ذلك عند بناء النماذج المستخدمة لتنفيذ
اقمشة التريكو المحلية المختلفة ، ويمكن الاستفادة من نتائج
هذا البحث في صناعة الملابس الخارجية الجاهزة ، وينقسم
هذا البحث الى أربعة ابواب رئيسية بحيث تتناول الثلاثة
ابواب الاطر النظرى والدراسات السابقة المرتبطة العربية
والاجنبية ويتناول الباب الرابع الدراسة التجريبية والدراسة
التطبيقية والتتائج والتوصيات ، وقد اختارت الباحثة ١٠
عينات من اقمشة التريكو المحلية ، وتم اختيار الاقمشة
معملية من جهة الخواص ، ثم طبقت طريقتين من طرق
النماذج المسطحة على الاقمشة المختيرة وتم عرض النماذج
المنفذة على لجنة تحكم ، وقد اثبتت نتائج الدراسة ان
هناك لجنة تحكم ، وقد اثبتت نتائج الدراسة ان هناك
علاقة عكسية بين النسبة المئوية للاستطالة في الاتجاه
العرض وكيفية الراحة المضاف لدورانات الجسم المختلفة .

ناديه محسنه محمد خليل (٤٦)
مكملات الملابس ودورها كأحد مقومات الاناقة لدى
المرأة العاملة : دكتوراه - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى
١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تلمب مكملات الملابس دورا اساسيا في استكمال
المظهر اللبى للمرأة العاملة والتي تتشدد الاناقة حيث
تعطها مزيدا من التفق والجمال والتجديد لللبى ونظرا
لخروج المرأة العاملة يوميا الى عملها فان يتطلب ان يكون
مظهرها اللبى لائقا ومناسبا لذلك فان هناك نقاط هامة
من الواجب مراعاتها عند اختيار الانواع المختلفة لمكملات
الملبى واتباع الاسلوب الامثل لاستخدامها حتى تحقق
الغرض منها ولذلك قامت الباحثة بدراسة التويحات المختلفة
من المكملات واساليب استخدامها واثرها على المظهر
اللبنى للمرأة العاملة ، كما قامت بتصميم وتنفيذ بعض
الملبى البسيطة وايضا بعض قطع المكملات المناسبة لتبين
بشكل فعال اثر الدور الذى تلعبه المكملات في ابراز جمال
الملبى وتجديد المظهر اللبى بحيث تستطيع المرأة العاملة
تحقيق ماتشده من اناقة طوال فترات عملها .

نجوى شكري محمد مسؤم (٤٨)
فاعلية التعلم الذاتى فى تعلم مادة التصميم -
والتشكيل على المانيكان للفرقة الرابعة شعبه الملابس
والنسج بكلية الاقتصاد المنزلى : دكتوراه - القاهرة :
كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

هدف الدراسة فى التوصل الى اسلوب التعلم الذى
يتناسب مع الاعداد الكبيره للدارسين وتناقص عدد اعضاء
هيئة التدريس ثم اختبار اساليب التعلم وتعلم ذاتى كامل -
تعلم ذاتى موجه - تعلم تقليدى (وتجريبها على طلبة الفرقة
الرابعة شعبه الملابس والنسيج بكملها تم اجراء التجريه
الاستطلاعيه على ثلث الدفعة لتقنين انوات البحث وتجريب
البرنامج المقترح بعد تقويمه داخليا وخارجيا ثم اجراء
التجريه الاساسيه للبحث على ثلثى الدفعة قسموا الى ثلاث
مجموعات بطريقه عشوائيه بعد التاكيد من تكافؤها ، ثم
تطبيق طرق التعلم - النتائج وقاطية البرنامج فى تعلم
التشكيل على المانيكان كذلك تساوت مجموعه التعلم الذاتى
الكامل والموجه فى تعلم المهارات العمليه للتشكيل على
المانيكان واتضح ان التعلم الذاتى الموجه افضل من التعلم
الذاتى الكامل والتقليدى فى تعلم المفاهيم النظرية للتشكيل
على المانيكان - كما اتضح ان التعلم التقليدى قد استغرق
وقتا اقل من المجموعتين الاخرتين .

نجوى سيد عبد الجبار (٤٧)
البيئة المنزلية وأثرها على الاداء الفعلى للطفل :
دكتوراة - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٩ .
ملخص الرسالة

يهدف البحث الى معرفة أثر البيئة المنزلية بشقيها -
العناصر الفيزيائية للمسكن والمنتمطة فى الصوت ، الضوء ،
الحرارة الحالة الصحية للمسكن ، والاتجاهات التربوية للأم
والمنتمطة فى الاستقلال ، التقبل ، التسلط ، الاهمال - على
الاداء العقلى للطفل والمنتمطة فى الانتباه ، التفكير ، الابتكار
وتكونت عينة البحث من ١٠٠ طفلا وطفلة يمثل نصفهم
الاداء العقلى المرتفع والنصف الآخر يمثل الاداء العقلى
المنخفض اختيروا من أطفال العينة التمهيدية المكونة من
٢٠٠ طفلا وطفلة من أطفال الصف الاول والثانى والثالث
الذين تم اختبارهم طبقا لشروط معينة من سبع مدارس
ابتدائية بالادارة التعليمية لمحافظة الفيوم بجمهورية مصر
العربية - وقد تم توظيف النتائج فى اعداد برنامج مقترح
يهدف الى تنشيط عمليات الانتباه التفكير ، الابتكار لاطفال
المرحلة الابتدائية

وانتهت لعدة توصيات لتدريب الوالدين واعداد البيئة
الفيزيائية .
بعد استخدام الباحثة لعدة انوات ومقاييس من إعدادها
ومن إعداد باحثين مصريين وأجانب .

نهسرت عبيد القادر احمد زهران (٥٠)
دراسات على القيمة الغذائية والخواص التكنولوجية
لبعض المنتجات الغير تقليدية عند تجهيزها من السيط :
دكتوراه - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تتلوات الرسالة دراسات على القيمة الغذائية
والخواص التكنولوجية لبعض المنتجات الغير تقليدية
المصنعة من حيوان السيط وهو من الحيوانات البحرية
الرخوية قليلة الاستخدام وذلك بفرض علاج مشكلة نقص
البروتين الحيوانى فى مصر وارتفاع أسعاره - وقد تم
تحديد التركيب الوزنى والتركيب الكيميائى الاساسى للحم
السيط الطازج قبل التصنيع من حيث احتوائه على
الرطوبة والبروتين والدهن والرماد والكربوهيدرات والطاقة
ودراسة القيمة البيولوجية وتم تصنيع مركز بروتينى من
لحم السيط الذى أضيف الى البسكوت لرفع قيمته
الغذائية ودراسة مدى صلاحيته كوجبة غذائية عالية
البروتين والاحماض الامينية الاساسية واستعماله كغذاء
للأطفال وكذلك تصنيع ناتجات مملحة بطرق مختلفة
وناتجات مجففة وناتجات مدخنة وكذلك أصابع السمك من
لحم البلطى والسيط وخليط من لحم البلطى والسيط
بنسب متساوية وأجريت على هذه الناتجات التجارب
الصحية اللازمة وتحليل نتائجها احصائيا كما تم تحليل
التركيب الكيميائى الاساسى لها وتم دراسة تأثير التخزين
على القيمة الغذائية والخواص التكنولوجية للمنتجات
السابقة .

وقد تم تصنيع المنتجات السابقة للاتاج تصنيف يصلح
بعضها للتصدير وبعضها للإنتاج المحلى حيث ان هذه
المنتجات لها تأثير صحى مرغوب .

نفيسه عباس احمد حجازى (٤٩)
إمكان استخدام الإضافات الطبيعية كمحسنات فى
صناعة الخبز المصرى : دكتوراه - القاهرة : كلية
الاقتصاد المنزلى ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى امكانية استخدام بعض منشطات
الخميرة .

- مصادر طبيعیه بفرض تحسين نوعية الخبز الناتج
وايجاد نسب الإضافات والفضل النسب المستخدمه منها
للوصول الى انتاج رخيص جيد .

وكانت المواد المستخدمه فى سكر السكروز -
والعسل الاسود - الجلوكونز - دقيق الموات - ماء تقع
الانره وفى هذا البحث تم اجراء تحليل كيميائى المواد
المستخدمه وعلاوة على ذلك فقد تم اختبار تأثير اضافة هذه
المواد على الصفات الريولوجيه للمعجنه باستخدام اجهزه
معينه واختبار انتاج غازات التخمر كدليل على كفاءة
التخمر وقد اجريت اختبارات تقييم الخبز الناتج من وجهة
نظر المستهلك من حيث استدارة الخبز والمظهر العام -
وانفصال الطبقات وتوزيع اللبابة كذلك تم تقدير مكونات
الخبز الناتج - المكونات الكيميائيه المختلفه وقد دلت
اختبارات تقييم الخبز على أن الخبز المنتج باضافة الجلوكونز
اصبح اعلاها جوده فى حين ان المنتج باضافة ماء التقع او
ماء الفوازات كان أقلها من حيث النوعيه .

هاجر عبد الصادق عسراي (٥٢)
مستوى فيتامين (أ) وعلاقته بانيميا نقص الحديد بين
تلاميذ المدارس في القرى : دكتوراه - القاهرة : كلية
الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٦ -

ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة دراسته وفيه مستوى فيتامين (أ) في
المصل ومكونات الدم من الريتول ، الزلال والهيوجلوبين
في ٢٧١ من اطفال المدارس خلال الاعوام الدراسية ١٩٨٤
و١٩٨٥

أحتوت الدراسة ايضا متابعة بيوكيميائية
واكلينتيكمانية مستوى فيتامين (أ) وتوزيعا لهذا المستوى
يشمل مستوى نقص فيتامين (أ) والمستوى الطبيعي له كما
تحت دراسة معدلات الاطمعة المأخوذة ومكوناتها ودراسة
انتشروومترية في الاطفال وعلاقتهم بالمستويات المختلفة
لفيتامين (أ) وفي الرسالة ايضا دراسة لدى ارتباط نقص
فيتامين (أ) بحالات الانيميا في الاطفال -

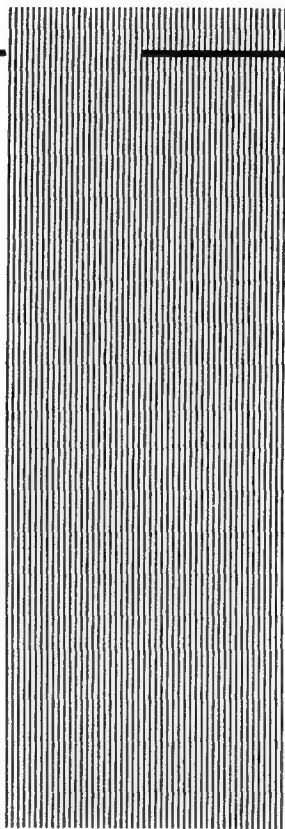
هيام محمد احمد ابراهيم (٥١)
تأثير بعض المواد المضافة على خواص اللحوم المصنعة :
دكتوراه - القاهرة : كلية الاقتصاد المنزلي ، ١٩٨٦ -
ملخص الرسالة

بعد عدة محاولات عملية لمكن التوصل الى اقتراح
- خلطتين مستديمه الى مصادر حيوانيه لانتزيد نسبتها عن
١٠٪ (لحم بقرى) وذلك باستخدام جلونية الفره ومسحوق
العظم ، بعد تحسين خواصهم كمواذ مضافة مائه ذات
محتوى عالى من البروتين والأملاح المعدنية وذلك بهدف
تصنيع منتجات لحوم (بيف برجر - سوجى) ذات قيمه
غذائيه مرتفعه واقتصاديه التكاليف وقد اجريت عدة
تحليلات واختبارات وصفيه وكميه للمواذ الخام والخلطتين
المقترحتين لدراسة تأثير المواد المضافة على خواص المنتج
النهائى .

والمستشار - فهد شلبي (٥٣)
مستويات ابتكاره في إدارة شئون المنزل وعلاقتها
بتوافق أفراد الأسرة : دكتوراه - القاهرة كلية الاقتصاد
المنزلي ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على مستويات ابتكارية الزوج في ادارة شئون المنزل لايجاد العلاقة بين هذه المستويات وبين توافق افراد الاسرة واجريت الدراسة على عينه مكونه من ٢٠٠ زوجة وزوج تم اختيارها من تسعة اجهزة حكوميه تقع في مناطق مختلفه لحافظه القافرة وذلك باستخدام خمسة مقاييس واختبارات لقياس ابتكارية الزوج والتوافق الاسرى وقد اوضحت نتائج الدراسة انه كلما كان مستوى ابتكارية الزوج مرتفعا ادى ذلك الى زياده الترابط والتوافق الاسرى وكلما كان مستوى ابتكارية الزوج متخفضا ادى ذلك الى سوء التوافق الاسرى .



مكلية التجارة وأدارة الأعمال

أحمد مرسى أحمد الحواس (٥٥)
تقييم سياسة الاجور في بنوك القطاع العام التجاريه
فى الفترة من ١٩٧١ - ١٩٨٠ وأثارها على ادارة الافراد :
ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الاعمال ،
١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى تقييم سياسة الاجور فى بنوك
القطاع العام التجاريه فى الفترة من ١٩٧١ - ١٩٨٠
وأثارها على الافراد بقصد التعرف على اتجاهات كل من
المديرين والعاملين بالنسبة للتشريعات المنظمة لسياسة
الاجور والعوامل المؤثرة على ادارة الافراد بالبنوك التجارية
- من اجل التوصل مجموعه من الاقتراحات التى تسهم
فى الارتقاء بمستويات سياسة الاجور للعاملين بالبنوك وقد
شملت الدراسة بنوك القطاع العام التجاريه وقد تم
الاعتماد على أسلوب الاستقصاء لجمع البيانات .

أبتهام أحمد عبيادة (٥٤)
حماية المستهلك فى مجالى الضمان والختمه بالتطبيق
على الاجهزة الكهربائية المنزليه الاساسية بالقطاع العام :
ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الاعمال ،
١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى حماية المستهلك فى مجالى
الضمان والخدمه بالتطبيق على الاجهزة الكهربائية المنزلية
الاساسية بالقطاع العام استخدمت الباحث استمارات
استقصاء على عينه ٤٠٠ مفردة من حائزى الاجهزة
الكهربائية المنزلية .
ايدت بيانات الدراسة بأن المستهلكين فى حاجة الى
توعيتهم بأهميه الضمان والخدمه لاجهزتهم الكهربائيه
المنزليه المحلية والمستوردة ولجوبهم الى الجهات المختصة
بالاصلاح والى الجهات التى لها دور فى حماية حقوقهم اذا
لم يحصلوا عليها .

سبحانم تسماس حسمين الشسيخ (٥٧)
استخدام بحوث العمليات لترشيد الاتفاق الاستثماري
في المشروعات الصناعية - مع التطبيق على قطاع الغزل
والنسج - دراسة نظرية تطبيقية : ماجستير - القاهرة :
كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة الاسلوب العلمى
لترشيد الاتفاق الاستثمارى لمشروعات صناعة الغزل
والنسج باستخدام اساليب بحوث العمليات وتحديد دور
النظام المحاسبي كاطار اساسى لتوفير المعلومات اللازمة
للمفاضلة بين البدائل ولتقايه احتياجات .
الاداره للمعلومات لترشيد اتخاذ القرارات والرقابة
والتركيز على المستقبل عن طريق انتاج اساليب القياس
الكمي واختيار نماذج واساليب محاسبية متطورة
لاستخدامها فى اغراض قياس وترشيد المحرص
الاستثمارية والاتجاه الى استخدام بحوث العمليات كمنهج
حديث لاغراض ترشيد الاتفاق الاستثمارى وتحديث
الاماليب التى يستخدمها المحاسب لرفع كفاءه عملياته
التخطيط والرقابة للوصول الى قرارات رشيدة وتوضيح ما
يمكن ان تتطلع اليه الاداره فى المستقبل .

اسماعيل شميان محمد محمد (٥٦)
تقييم فاعلية برامج التنمية الادرية لستوى الادارة
العليا بالتطبيق على برامج القاده الاداريين بالمهاز المركزى
للتنظيم والادارة : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة
وادارة الاعمال ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تناول الباحث الموضوع فى ستة ابواب فخصص
الباب الاول لأهمية البحث ولطارة بحيث تناول المشكلة
والفروض ونطاق واهداف ، ومجتمع ، واسلوب البحث .
وخصص الباب الثانى للتنمية الادارية وقد وضع
الباحث فى الفصل الاول أهمية وفلسفة التنمية الادارية ،
وفى الفصل الثانى التدريب الادارى بصفته الركيزة
الاساسية للتنمية الادارية .
وخصص الباب الثالث لتقييم المدربين من حيث
الخصائص الواجب مراعاتها فيهم ، سواء من حيث الماهل
أو القدرة على ابراز الهدف من البرنامج التدريبي أو من
حيث المستوى بشكل عام .
وخصص الباب الرابع لتقييم المدربين سواء قبل أو
اثناء أو بعد البرنامج التدريبي وقد خلص الباحث انه
لايجد تقييم بصورة فعالة تتناسب مع المجهود الذى يبذل
فى البرامج التدريبية .

وخصص الباب الخامس لتقييم البرامج التدريبية وركز
الباحث على تقييم مناخ واساليب ومساعدات التدريب .
وخصص الباب السادس لخلاصة البحث وتوصياته
وقد اوصى الباحث بعدة توصيات سواء تتعلق بالمتدربين أو
البرامج التدريبية .

عمر محمد عبد الحميد ساليان (٥٩)
الأثار الاقتصادية لأسواق العملات الأوروبية على النظام
التقدي الدولي مع إشارة خاصة بالدول النامية : ماجستير
- القاهرة كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٧

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى بيان الأثار التي نجمت عن
تطور أسواق العملات - الأوروبية - THE
EURO LURC CURR ENCIES
MARKETS
كظاهرة تقدي دولية ومصدر من مصادر التمويل
الدولي على النظام التقدي الدولي مع التعرض لأثار هذه
الظاهرة على كل من الدول النامية والاقتصاد المصري .
ففي الفصل الأول تناولنا نشأة وتطور أسواق العملات
الأوروبية منذ نهاية الخمسينات حتى الآن . وفي الفصل
الثاني ركزنا على آليات عمل نظام العملات الأوروبية وأثارها
الاقتصادية . أما الفصل الثالث فقد كان دراسة في أثار
الظاهرة على النظام التقدي الدولي وما طرأ عليه من
مشكلات ودر أسواق العملات الأوروبية فيها . أما
الفصلين الرابع والخامس فقد ركزنا فيهما على علاقته
السوق بالدول النامية والاقتصاد المصري .

سليم فهدى موريح فهدى (٥٨)
الأثار الاقتصادية للمناطق الحرة في ج ٢٠٠ ع :
ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ،
١٩٨٦

ملخص الرسالة

دلت تجارب دول العالم على مدى أهمية سياسته
انشاء المناطق الحرة كأحد وسائل جذب الاستثمارات
وتحرير التجارة الخارجية من القيود المفروضة عليها ولقد
تأكد الباحث في براسة من جدوى انشاء المناطق الحرة
ومن ثم كان تحليل الباحث انه على الرغم من الفاء كافة
القيود الجمركية والمالية لمشروعات المناطق الحرة الا انها لم
تتفاعل بصورة ايجابية مع الاقتصاد القومي حيث سافمت
بصوره ضئيلة في خلق فرص عماله للمصريين كما ان
معدل تدفق استثمارات ضئيل ولا يتناسب مع المزايا
المنوطة لهذه المشروعات ، كما اتضح عدم التزام
مشروعات المناطق الحرة بالتصدير للخارج وتنمية
الصناعات المصرية عن طريق استخدام المواد الأولية
المصرية بل استخدمت السوق المصري في تصريف
منتجاتها .

عيسر محمد عثمان مقرر (٦٠)
الاثار الاقتصادية لتوسع الجماعه للاقتصاديه الاوربيه
نحو الجنوب على الاداء الاقتصادى المصرى : ماجستير .
- القاهره : كلية التجاره واداره الاعمال ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

موضوع الدراسه هو الاثار الاقتصاديه لتوسع
الجماعه الاقتصاديه الاوربيه نحو الجنوب على الاداء
الاقتصادى المصرى . وتم دراسته من خلال دراسه
الجماعه الاقتصاديه الاوربيه ثم تحليل علاقته مصر التجاريه
بها ثم دراسه التوسع الثانى للجماعه الاقتصاديه ثم تحليل
وبراسه الاثار المترتبه على التوسع الثانى على الصادرات
الزراعيه المصريه والصناعيه الى الجماعه الاقتصاديه .
وقد تبين من الدراسه وجود آثار متباينه على الصادرات
المصريه الى الجماعه حيث اتضح أن هناك آثار سلبيه على
بعض الصادرات - الزراعيه المصريه كالبطاطس والبهنجل
والموالج والخضروات بينما لا توجد آثار على صادرات
القطن وكذلك على الصادرات الصناعيه المصريه الى
الجماعه الاقتصاديه الاوربيه

مساجده محمد أحمد مسئولى (٦١)
العلاقه بين المناخ التنظيمى وكفاءه اداء العاملين :
ماجستير . - القاهره : كلية التجاره واداره الاعمال ،
١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

وتشمل الرساله على مقدمه وخمسه أبواب وتهدف
الرساله الى اثبات الارتباط بين فعاليه المناخ التنظيمى
السائد فى بنوك القطاع العام التجاريه وبين كفاءه الاداء
واداء العاملين بها .
واذا تعرضت الباحثة للمواضيع المختلفه المؤثره من
وجهه نظرها فى المناخ التنظيمى السائد فى بنوك القطاع
العام التجاريه وهى العناصر التنظيميه والعناصر الماديه
والمعنويه بنوعيهها العناصر النفسيه والعناصر البيئيه .
ثم قامت بعمل ارتباط بينها وبين مؤثرات كفاءه اداء
معينه وهى انتاجيه العاملين متمثله فى مساهمه الجنيه اجر
فى مجموعه من البنود والعائد على الاستثمار والعائد على
الملكيه وايضا المساهمه فى المشروعات ومعدل دوران
الصالح وعدد فروع البنك وبناء على النتائج التى حصلت
عليها الباحثة قامت بوضع التوصيات المناسبه التى توجه
لاهميه المناخ التنظيمى بعناصره المؤثره فى رفع كفاءه
الاداء واداء العاملين .

محمد عبد الحليم محمد الخولاني (٦٣)
دور المعلومات الحاسبية في تخطيط ورقابه المشروعات
الاستثمارية مع التطبيق على هيئة البريد : ماجستير -
القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى توضيح وإبراز دور المعلومات الحاسبية في تخطيط ورقابه المشروعات الاستثمارية وذلك بالتطبيق على قطاع هام من قطاع الخدمات وهى الهيئه القومية للبريد كما يهدف ايضا تقيما لمدى اتباع الهيئه للأساليب العلمية عند اتخاذ القرارات الاستثمارية سواء كانت قرارات تخطيط وقرارات ورقابه وقد اختار الباحث احد المشروعات الاستثمار للهيئه وهى انشاء مراكز الحركة لتكون مجالا تطبيقيا لتحقيق الترابط بين الجانب النظرى والجانب التطبيقى وقد قسم الباحث هذه الدراسة الى قسمين القسم الاول : الدراسة النظرية وقد أقردها الجانبين الاول والثانى حيث تناول الباسلث الاول دور المعلومات الحاسبية فى اتخاذ القرار الاستثمارى ، أما الباب الثانى فيتناول نظام المعلومات الحاسبى ويورد فى تخطيط ورقابه المشروع الاستثمارى ، أما القسم الثانى فيعرض الباحث تقييم طرق اعداد الخطط الاستثمارية واسلوب الرقابه عليها وكذلك تقييم مركز حركه بريد الاسكندرية ومدى تطبيق الاساليب العلمية السابق عرضها فى البابين الاول والثانى .

مجدى أحمد أحمد الشوربجى (٦٤)
السياسة الائتمانية واثرها على ميزان المدفوعات دراسة
بالاقتصاد المصرى : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة
وإدارة الأعمال ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

ان الهدف الرئيسى من هذه الدراسة هو قياس اثر السياسة الائتمانية على ميزان المدفوعات فى الاجل القصير فى الاقتصاد المصرى ، خلال الفترة ١٩٦٦ - ١٩٨٤ .
لتحقيق هذا الهدف تم تطبيق ثلاثة نماذج رياضية اولها نموذج " فرانكو " (١٩٧٥) . وثانيها نموذج معدل " فرانكو " وثالثها نموذج مقترح .
وتشير النتائج العامة للتحليل الى الزيادة المتتالية فى الائتمان المحلى كانت احدى اسباب عجز ميزان المدفوعات الذى حققه الاقتصاد المصرى اثناء الفترة محل الدراسة .
وبدراسة هذه النتائج تبين ان السياسة الائتمانية للينك المركزى اكثر اهمية فى تحديد رصيد ميزان المدفوعات بالمقارنه بالسياسة الائتمانية للجهاز المصرفى .

هدى محمد رشوان محمود (٦٤)
مدى ملائمة نظام الخدمة المدنية للعاملين ب وحدات الحكم
المحلى : ماجستير - القاهرة : كلية التجارة وإداره
الأعمال ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

فى محاولة لوضع تصور مبدئى لمنط نظام سليم
للعاملين ب وحدات الحكم المحلى فى مصر ، يعلق عليهم دون
غيرهم بالجهات الحكوميه الأخرى ، اهتم هذا البحث بتقييم
وتحليل بنود القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بنظام العاملين
المدنيين بالدولة ، وكذلك عمل براسة ميدانيه على عينه من
العاملين بمحافظات القاهرة والبحيره وقنا والبحر الأحمر
وذلك لقياس مدى ملائمة تطبيق هذا القانون عليهم وكانت
نتائج الدراسة تشير الى صحة الفرض المطروح وأهميه
و ضرورة عمل نظام موجد للعاملين بالحكم المحلى فى مصر
حتى يستطيع هذا الجهاز جذب الكفاءات وتربية الكوادر
الإداريه والفنيه المتخصصه ويزيد انتماء العاملين لوحداتهم
وبيئتهم المحليه .

ايناس محمد نبوى اسماعيل (٦٦)
اثر التكنولوجيا المستخدمة على اساليب تخطيط
وضبط الانتاج في الصناعات الكيماوية في مصر :
دكتوراه القاهرة : كلية التجارة وإدارة الاعمال ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تعانى الصناعات الكيماوية في مصر من فاقد
لمنوس في الانتاج لوجود طاقات غير مستغلة استفاد
سليما نتيجة لعدم اتباع اساليب سليمة لتخطيط وضبط
الانتاج للاستفادة من كافة المدخلات المتاحة بما فيها
التكنولوجيا .

ونظراً للأهمية الاستراتيجية لصناعة الاسمدة
الكيماوية لارتباطها بالامن الغذائي ووجود فجوة بين
الانتاج المحلي والطلب على الاسمدة مما يتطلب سد العجز
بالاستيراد من الخارج بالإضافة الى ارتفاع رؤوس الاموال
المستثمرة في العدد والآلات في هذه الصناعة لذا تهدف
هذه الدراسة لتقييم اثر التكنولوجيا المستخدمة على
اساليب تخطيط وضبط الانتاج في هذه الصناعة ومدى
انعكاس ذلك على النتائج المحققة . وترجع اهمية البحث
الى تحديد مختلف التطورات التكنولوجية في صناعة
الاسمدة الكيماوية بمصر . ومختلف المعوقات التي تعد من
الاستفادة منها ومدى استجابته للتطورات التكنولوجية
وتحديد المتطلبات اللازمة للوصول الى اسلوب فعال في
تخطيط وضبط الانتاج بحيث يحقق ارتفاع الكفاءة
الانتاجية والاستفادة من التكنولوجيات المستخدمة .

اسماعيل عاهد المنعم اسماعيل (٦٥)
تقييم نظام التخطيط طويل الاجل في صناعة الفزل
والنسج والملابس الجاهزة مع التطبيق على شركات القطاع
العام : دكتوراة - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الاعمال
١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تتضمن الدراسة في هذا البحث ثلاثة أبواب رئيسية
، الأول يغطي الاطار العام للدراسة ، الثاني فيختص
بدراسة الاطار العام لنظام التخطيط طويل الاجل (النظرية
والدراسات العملية السابقة) ويتضمن ذلك الباب ستة
فصول مترابطة ، الأول لما مية وأهمية التخطيط طويل
الاجل بينما تتناول الفصول الخمسة الباقية بالدراسة
التحليلية مكونات نظام التخطيط طويل الاجل (تحديد
رسالة المنشأة ، تقييم البنية الخارجية لكشف نواحي القوة
والضعف ، وتقييم البنية الخارجية لكشف الفرص ...
الفرص والتحديات بها ، تكوين الاستراتيجية الشاملة
للمنشاء ، ونماذج الاختيار الاستراتيجي .

أما الباب الثالث فيختص بنتائج الدراسة الكمية
لتقييم نظام التخطيط طويل الاجل في صناعة الفزل
والنسج والملابس (قطاع عام) ، وذلك باستخدام اساليب
التحليل المالي والاحصائي ، كما يتضمن ذلك الباب تصورا
مقترحا للاستراتيجيات المناسبة لشركات ذلك القطاع
بهدف تحسين مستوى الاداء لتلك الشركات في المستقبل .

بركات محمود الجقيار (١٧)

دور المحاسب في دراسة الجدوى في ظل سياسة الانفتاح
الاقتصادي : دكتوراه - القاهرة : كلية التجارة وإدارة
الاعمال ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تحتل دراسة الجدوى باهتمام هيئة الاستثمار
والمستثمرين وتتناول هذه الدراسة تقدير فرص النجاح امام
المشروعات الاستثمارية زمنيا واقتصاديا وماليا . ويعتبر
هذا المجال امتدادا طبيعيا للنشاط المحاسبي اذ يعتمد
التقدير على المعلومات المحاسبية لذلك فان اسهام المحاسب
في اعداد وتقييم الدراسة والتحقيق من صحة وسلامة
الفروض التي تبني عليها تلك التقديرات في ضوء الظروف
السائدة ومراعاة المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية
المنظورة واخذ عوامل الخطر وعدم التاكيد في الحسبان
يجعل هذه الدراسة موضوع تقدير وثقة المستثمرين . على
ان اقدام المحاسب على المشاركة في دراسة وتقييم الجدوى
يستلزم توسيع افاق التأهيل المهني للمحاسب علميا وتقنيا
واخلاقيا حتى تكون تلك المشاركة ايجابية وفعالة وتلك
مسئولية للهيئات والمؤسسات المحاسبية .

حافظ حسن شمس (١٨)

الاجتماعات الحديثة في اعداد معايير الاداء المهني
للمراجعة الادارية في ج.م.ع : دكتوراه - القاهرة :
كلية التجارة وإدارة الاعمال ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يعرض الباحث في هذا البحث لمعايير الاداء المهني
للمراجعة الادارية في ج.م.ع . من خلال ثلاثة أبواب
يتناول الباب الاول طبيعة وتطور المراجعة المالية والادارية
من خلال اربعة فصول الاول منها يتعرض لمفهوم وطبيعة
المراجعة المالية ، والثاني لمفهوم وطبيعة المراجعة الادارية ،
ثم المراجعة الادارية من الجانب التنظيمي التشريعي ،
وأخيرا المراجعة الادارية ويتناول الباب الثاني معايير الاداء
المهني للمراجعة المالية لاستنباط معايير الاداء المهني
للمراجعة الادارية من خلال فصلين اثنين تناول الاول مفهوم
المعايير عامة ومعايير المراجعة خاصة واهميتها واغراضها
وتتناول الفصل الثاني محاولات الدول وضع معايير للأداء
المهني للمراجعة المالية ومنها مصر . اما الباب الثالث فقد
توصل الباحث فيه الى معايير اداء للمراجعة الادارية في
مصر مقسمة الى معايير متطقة بشخصية المراجع الاداري
، معايير اداء العمل الميداني ، وأخيرا معايير اعداد
التقرير .

سمير اسماعيل السيد (٧٠)
تحليل تأثير نظم الرقابة المحاسبية على السلوك
باستخدام نظرية التوقع السلوكية : دكتوراه - القاهرة :
كلية التجارة واداره الاعمال ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

الدراسة العاليه تقدم محلوله منهجيه للاستفاده من
نظريه " لتوقع السلوكيه " فى التعرف على طبيعه المتغيرات
السيكولوجيه المحدده لدافعيه ومفاعليه الاداء التى تقبل التأثير
بخصائص تصميم وطريقه استخدام نظم رقباه وتقبيم
الاداء فى المحاسبية الاداريه من اجل بناء الاطار التكاملى
المناسب لتحليل التأثير متعدد الابعاد لهذه النظم على
سلوك الافراد الفاضح ادلائهم للرقابه والتقييم واستخدام
هذا الاطار فى محلوله لاعادة تنظيم وتقسيم وانماج
المعارف المتلقاه على النحو الذى يفيد فى التعرف على :
كيف وعن طريق اى عنصر من عناصر النظام وبوسطه ايه
خصائص للتصميم وتحت اى ظروف متوقعة (تنظيميه او
شخصيه) يحدث التأثير الايجابى المفترض لنظم الرقابه
فى كل متغير منها على الارجح .. الامر الذى يمكن من
ترجمه هذه المعارف الى قواعد عمليه تسهم فى زياده قدره
المحاسبين على تصميم نظم الرقابه الفعاله فى القيام
بوظيفتها السلوكيه .

سمير عبد الحليم على عماره (٦٩)
العلاقات المتبادله بين الاتفاق الاستثمارى العام
والتجاره الحاجيه فى ج.م.ع : دكتوراه - القاهرة :
كلية التجارة واداره الاعمال ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

استهدف البحث اساسا الاجابه على تساؤل هام وهو
هل يؤدى المزيد من الاستثمارات العامه الى تخفيض العجز
فى الميزان التجارى ؟ وهل دفعت تطورات قيم ومعدلات
اتجاهات تخصيص وتمويل هذه الاستثمارات خلال فترة
البحث الى تحقيق هذا الهدف ؟ والى اى مدى تأثرت حركة
التجاره الحاجيه السلميه فى محور بسياسة الاستثمارات
العامه ؟ والى اى مدى ساهمت هذه التجاره فى تخفيض
صور العجز بالموازنة العامه وخاصة عجز التحويلات
الراسماليه وعجز الاستثمارات العامه ؟ والاجابه على مثل
هذه التساؤلات اقتضت تحليل وقياس الابعاد النظرية
والعملية لصور العلاقات الممكنة بين سياسات الاستثمارات
العامه والتجاره الخارجيه بواقعهما الفعلى ، واستيعناح
افاق هذه العلاقات من خلال البحث فى طبيعه التطورات
الاقتصاديه والاجتماعيه والسياسيه التى انطوت عليها فترة
البحث

واعتمد القياس على اتجاهات الاستثمارات العامه
والصادرات ولواردات السلميه بالنسب للناتج المحلى
الاجمالى والناتج الصناعى العام ، وبالنسبة للاتفاق العام
والموازنة العامه والسياسة الماليه والاستثمارات القوميـه
واقام البحث عددا من المحاور والعلاقات الداله التى يمكن
ان تحكم هذه الاستثمارات .

عادل محمد احمد المهدي (٧١)
قياس كفاءة استخدام القروض الخارجية مع التطبيق
على بعض قطاعات الاقتصاد المصري دكتوراه - القاهرة
: كلية التجارة الخارجية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تحتوي هذه الرسالة على الاطار النظري والتطبيق
لمشكلة يهون مصر الخارجية والكفاءة الاقتصادية
لاستخدام القروض الخارجية وقياس الآثار الاقتصادية
الكلية للقروض الخارجية كما تضمنت سياسة الاقتراض
وإدارة الدين الخارجى .

وقد تناولت تحليل مشكلة الدين الخارجى في
إطارها التطبيقي بالنسبة للاقتصاد المصرى ، وقد اتضح
من نتيجة القياس انه لا يوجد أية آثار سلبية للقروض
الخارجية على المدخرات المحلية ويرجع ذلك الى ان العلاقة
بين القروض والمدخرات تعتبر علاقة غير سببية ومن هنا
فان القروض الخارجية تعتبر مكملة للمدخرات المحلية
وليس بديلا عنها فى تمويل الاستثمار .

عبدلى بخسيسيت لوقى (٧٢)
تقييم الاساليب الفنية المستخدمة فى المراجعة بغرض
زيادة كفاءة وفعالية المراجعة : دكتوراه - القاهرة : كلية
التجارة وإدارة الاعمال ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يقوم المراجع برسم برنامج للمراجعة يتبعه عند قيامه
بجمع أدلة الاثبات الكافية التى تمكنه من ابداء راية الفنى
- وفى سبيل الحصول على أدلة الاثبات التى تمكن المراجع
من ابداء رايه النهائى واعاد تقريره الفنى عن الحسابات
التي يقوم بمراجعتها فانه يستخدم اساليب فنية تمكنه من
ذلك .

وقد قام الباحثة بدراسة أدلة الاثبات والاساليب
الفنية التى تتبع الحصول عليها وينقسم البحث الى أربعة
ابواب : خصص الباب الاول لدراسة الاثبات فى المراجعة
كمدخل لدراسة الاساليب الفنية المستخدمة فى المراجعة
وكللك المبادئ، والمعايير والاجراءات والاساليب الفنية .

وخصص الباب الثانى لدراسة وتقييم الاساليب
الفنية للحصول على أدلة الاثبات .

وخصص الباب الثالث لدراسة الاساليب المساعدة
للالساليب الفنية المستخدمة فى المراجعة .

وخصص الباب الرابع لدراسة الاساليب الفنية
للمراجعة المسبقة وتقييم الاداء .

ثم ختم البحث بتقديم النتائج والتوصيات .

محمد محمد إبراهيم منصور (٧٦)
دور المعلومات الحاسبية في ترشيد القرار الاستثماري
مع التطبيق على قطاع الغزل والنسيج : دكتوراه . -
القاهرة ، كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تناول الباحث دور المعلومات الحاسبية في ترشيد القرار الاستثماري بالتطبيق على قطاع الغزل والنسيج ، ويهدف البحث الى اظهار دور المعلومات الحاسبية في مساعدة الاداره في اتخاذ القرارات - الاستثماريه مع دراسة وتحليل الاساليب الكمية المناسبه التي تساعد في توفير تلك المعلومات ، وقد اقترح الباحث اطار علمي لترشيد القرار الاستثماري حيث استمد منه نموذج كمي لدراسة البدائل الاستثماريه وقد قام الباحث بتقسيم البحث الى ثلاثة ابواب : في الباب الاول : تناول الباحث المعلومات الحاسبية اللازمه لاتخاذ القرارات الاستثماريه ، وفي الباب الثاني : تناول الباحث دراسة تحليليه انتقائيه لاساليب تقييم المشروعات الاستثماريه ، وفي الباب الثالث : تناول دراسة تطبيقيه لترشيد القرار الاستثماري باستخدام الاطار المقترح وذلك يكون قد تحقق الهدف من البحث .

محمد حسين احمد حسن (٧٥)
استخدام الاساليب الكمية في قياس الاداء الاجتماعي للمشروع - دراسته نظريه تطبيقية في مجال العاملين بقطاع الغزل والنسيج : دكتوراه . - القاهرة كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى اقتراح نموذج كمي لقياس وتخطيط الاداء الاجتماعي للمشروع في مجال العاملين ولتحقيق هذا الهدف تم تقسيم البحث الى اربعة ابواب رئيسية . يهدف الباب الاول الى دراسة الاطار العام للمسئولية الاجتماعية للمشروع في الفكر الحاسبي . وفي الباب الثاني تناول الاطار النظري للمستوى الاجتماعي للمشروع في مجال العاملين وذلك من حيث المفهوم والاهمية والتبويب والعوامل المؤثرة فيها . اما الباب الثالث فانه يهدف الى التوصل الى نموذج كمي لقياس وتخطيط الظاهرة محل البحث - وفي هذا العدد توصل الباحث الى ان اسلوب الانحدار المتعدد هو انسب نموذج كمي لقياس الظاهرة محل البحث . وفي الباب الرابع تم تطبيق النموذج على عينة من الشركات العاملة في قطاع الغزل والنسيج " قطاع عام " .

واتجاه الواردات المصرية .

ويتناول الفصل السابع دراسة لبعض الآثار الكلية الأخرى لتخفيض قيمة الجنيه مثل الأثر على الناتج المحلي والاتفاق القوي والأثر على الميزان التجاري لمصر والأثر على ميزان التجارة غير المنظورة ومعدل التبادل الدولي لمصر .

ويتضمن الفصل الثامن تقويماً لسياسة تخفيض قيمة العملة من خلال دراسة الأثر على الصادرات والواردات والانتاج المستوى العام للأسعار والموازنة العامة للدولة .

محمود حسنى حسنى (٧٧)

تحليل آثار تخفيض قيمة العملة على الميزان التجاري دراسة تطبيقية على الاقتصاد في الفترة من ١٩٧٣ - ١٩٨٢ : دكتوراه - القاهرة : كلية التجارة وإدارة الأعمال ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تناول الدراسة في فصلها الأول ملخص البحث ، الذى يتعرض للأهداف والوسائل وخلاصة البحث .

كما تناول الفصل الثانى من الدراسة تخفيض قيمة العملة كسياسة لعلاج اختلال الميزان التجارى ، ومنهاجها المختلف وهى منهاج المرونة ، ومنهاج الاستيعاب ، - ومنهاج الموفق من المرونة والاستيعاب والمناهج النقدى ويتعرض الفصل الثالث لتطور نظم وأسعار الصرف فى مصر من القرن التاسع عشر وحتى عام ١٩٨٢ .

أما الفصل الرابع فيتناول أسباب انخفاض قيمة الجنيه المصرى ، وهى الاختلالات الهيكلية وسياسات ونظم التجارة الخارجية المتبعة ، القيود فى أداء السياسة المالية والتقدير والمصرفية ، الإفراط الدين الاجنبى ، نظم تشجيع الاستثمار الاجنبى فى مصر ، ونظم التكامل فى الداخل ويتناول الفصل الخامس اثر تخفيض قيمة الجنيه على الصادرات المنظورة ، من خلال دراسة معدلات الصادرات المصرية ، أثر تخفيض قيمة الجنيه على تركيب واتجاه الصادرات المصرية .

ويتعرض الفصل السادس لآثار تخفيض قيمة الجنيه على الواردات المنظورة ، من خلال دراسة معدلات الواردات المصرية وأثر تخفيض قيمة الجنيه على تركيب



كلية التربية

ابراهيم السيد محمد عطية درويش (٧٩)
تصميم وحدة تدريس للصف الخامس من مرحلة التعليم
الاساسى لتعليم المهارات الاساسية فى أشغال النسيج مع
التأكيد على الانتاج الابتكارى : ماچستير . - القاهرة :
القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من هذا البحث هو تصميم وحدة تدريس
للصف الخامس من مرحلة التعليم الاساسى لتعليم
المهارات الاساسية فى أشغال النسيج مع التأكيد على
الانتاج الابتكارى ، ومعالجة الربط .
بين مجال أشغال النسيج ومادة الحساب للتكامل بين
مجالات المعرفة ، وتجريب هذه الوحدة وقياس أثر تدريسها
على تلاميذ الصف الخامس ، ومقارنة النتائج الطمية التى
انتجتها التلاميذ مع بعض النتائج التى جمعها الباحث فى
الدراسة الاستطلاعية من بعض مدارس التعليم الاساسى
فى محافظة القاهرة والجيزة . ومن أهم النتائج التى وصل
اليها البحث ١ - تحسّن مستوى معلومات ومهارات
واتجاهات تلاميذ المجموعة التجريبية لروهم بخرات
تعليمية من خلال مواقف تدريس حقيقية فى ضوء أهداف
تدريسية وأشحة ومحددة وذلك عن طريق وحدة التدريس
التي أعدت لذلك وكانت الفرق والتي بين الاختبار القبلى
والبعدى لتلاميذ المجموعة التجريبية ، الى جانب الفرق
الدالة بين النتائج الطمية لتلاميذ المجموعة التجريبية
وأعمال تلاميذ الدراسة الاستطلاعية من ناحية المهارات
الاساسية والانتاج الابتكارى .

ابراهيم محمّد صادق الغنام (٧٨)
اتجاهات معلمى المجالات الطمية فى مدارس التعليم
الاساسى نحو استخدام الوسائل التعليمية : ماچستير . -
القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى التعرف على اتجاهات معلمى
المجالات الطمية بمدارس التعليم الاساسى نحو استخدام
الوسائل التعليمية وتحديد العوامل المرتبطة بتكوين اتجاه
هؤلاء المعلمين نحو استخدامها سواء كان هذه الاتجاه
موجبا أم سالبا وتحقيق ذلك الهدف صيغت ثلاثة فروض
وأعد مقياس للاتجاهات على طريقة " ليكوت " للحجابة على
الفروض السابقة مع مراعاة الشروط الفنية للمقاييس من
صدق وثبات ، وطبق على ١٥٠ معلما .

من ستة ادارات تعليمية بالقاهرة وكانت أهم النتائج
كانتالى .

١ - ثبت ان الاتجاه العام لمعينة الدراسة اتجاه اجمالى
نحو استخدام الوسائل التعليمية .

٢ - تبين وجود علاقة موجبة بين اتجاهات المعلمين وبعض
العوامل المدرسية ومنها - تشجيع الادارة المدرسية
للمعلمين على استخدام الوسائل التعليمية

ابراهيم محمد يوسف الشربيني (٨١)
تقييم منهج التربية الفنية للمرحلة الاعدادية بدولة
البحرين : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية .
١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من البحث تقييم منهج التربية الفنية
للمرحلة الاعدادية بدولة البحرين واشتملت الرسالة على
خمس فصول تتناول الفصل الاول مشكلة البحث وأسلوب
دراستها ، وتتوالى الفصل الثانى الاطار النظرى للبحث
وتضمن أسس بناء المناهج وكذلك مكوناتها ، وتتوالى
الفصل الثالث التقييم واتجاهاته الحديثة وبعده فى تطوير
المناهج وتتوالى الفصل الرابع الدراسة الميدانية التى
اشتملت على استطلاع رأى المدرسين والمحكمين حول
صلاحية المنهج واعداد اختبار للتلاميذ وتتوالى الفصل
الخامس تفسير البيانات ومناقشتها وكانت نتائج البحث أن
المنهج الحالى ينقصه بعض العناصر وأن العناصر الأخرى
المتوفرة فى المنهج قليلة الصلاحية . كما تبين وجود
صعوبات تواجه المدرسين عند تنفيذ المنهج الحالى . كما
أوضحت نتيجة الاختبار ضعف مستوى التحصيل المعرفى
والمهارى وجاء فى نهاية البحث مجموعة من التوصيات
أهمها تطوير المنهج الحالى ورفع كفاءات المعلمين التربوية
وتحديد كفايات الموجهين وكذلك تطوير أساليب تقييم
التلاميذ .

ابراهيم عبد الفتاح محمود يونس (٨٠)
تقويم مشروع المكتبة الشاملة بمهيرة التربية والتعليم
بمحافظة الشرقية فى جمهورية مصر العربية : ماجستير -
القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

مشكلة البحث :

على الرغم من أهمية مشروع المكتبة الشاملة الذى
نفذ بالمنوفية منذ عام ١٩٧٢ لتيسير خدمات المواد غير
المطبوعة الى جانب المواد المطبوعة فى التعليم الا أنه لم يتل
مايستحق من الدراسات التقييمية .

هدف البحث

هدفت الدراسة الى تقويم المشروع فى ضوء أهدافه ،
ثم فى ضوء المعايير الحديثة للمكتبات الشاملة للتعرف على
ايجابيات وسلبيات وتقديم المقترحات العملية التى تيسر
الافاده به فى المدرسة المصرية .

اجراءات البحث

صممت بطاقة رصد من جزأين : الاول : تضمن
العناصر المكونة للمكتبة الشاملة والمعايير المحلية التى يتم
تقويم هذه العناصر على ضوءها ، والثانى : استطلاع رأى
المعلمين .

النتائج

أظهرت النتائج أن المشروع قد حقق بعض أهدافه ،
الا أنه يواجه سلبيات وعوائق تتعلق بعدم وجود ميزانية
وقوى بشرية متخصصة ومواد غير مطبوعة كافية . وقد
قدمت الدراسة مقترحات لتغلب عليها . كما أظهرت أن
المشروع لم يحقق المعايير العالمية للمكتبات الشاملة .

المعيد محمد رشاد محمد حسين (٨٣)
محاولات التجريب في التعليم المصري في الفترة من
١٩٢٩ الى ١٩٦١ : ماجستير - القاهرة كلية التربية ،
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

قام هذا البحث على مشكلة تتمثل في أنه بالرغم من
الاهمية الكبيرة للتجريب التربوي كعمامة أساسية لتطوير
كل ما ينتمي الى العملية التعليمية الا أن وضعه الآن في
جمهورية مصر العربية يحتاج الى الكثير من الانتاج
والانتقادات ، ولا ينكر الباحث أن جهود تجريبية تبذل اليوم ،
وقد تكون لها بعض النتائج الايجابية وهذا ما دفع الباحث
لدراسة محاولات التجريب في التعليم المصري في الفترة
من ١٩٢٩ الى ١٩٦١ بهدف الكشف عن الظفقات الفكرية
والتاريخية وتبين الممارسات الفعلية لتلك المحاولات والعوامل
التي أثرت فيه وأوجه القوة والضعف ومدى استفادته التربوية
في مصر من تلك المحاولات . وقد تم هذا البحث في خمسة
فصول أولها الاطار العام للبحث ، والثاني العوامل
السياسية والاقتصادية والاجتماعية وأثرها على تلك
المحاولات والثالث الظفقات الفكرية والتاريخية والممارسات
الفعلية لتلك المحاولات ، والرابع أوجه القوة والضعف
لمحاولات التجريب في مصر ومدى استفادته التربوية في
مصر منها ، والخامس تضمن النتائج والتوصيات

أحمد على بدوي محمد (٨٢)
دراسة العلاقة بين الاتجاهات الدينية المعتدلة والتوافق
النفسى لدى طلاب الجامعة : ماجستير - القاهرة :
كلية التربية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى معرفة العلاقة بين الاتجاهات
الدينية المعتدلة والتوافق النفسى لدى طلاب الجامعة ،
واشتملت العينة على (٢٨٤) طالبا و طالبة من كليات جامعة
حلوان ، طبقت على العينة مقياس الاتجاهات الدينية
واختبار التوافق واستخدام الباحث اختبارات " ت "
وتحليل التباين عند تفسير النتائج ومن نتائج هذه الدراسة
أن المعتدلين في اتجاهاتهم الدينية أكثر توافقا من المفرطين
، وقد وجد أن أعلى توافق لدى المعتدلين في الجانب
الاجتماعى يليه المنزلى ثم الانفعالى ، وأن المعتدلين أكثر
توافقا من المتشددين في الجانبين المنزلى والاجتماعى
وتساوى المعتدلون والمتشددون في الجانب الانفعالى ، كما
تقارب المفرطون والمتشددون في التوافق المنزلى ، وأن
أفضل المجموعات توافقا هم المعتدلون دينيا .

أميرة عيسى عيسى الرازق (٨٤)
أثر الحرمان الاسرى على رسوم الاطفال بمرحلة الطفولة
المتأخرة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٥ .
ملخص الرسالة

استهدف البحث معرفة أثر الحرمان الاسرى على
رسوم الاطفال بمرحلة الطفولة المتأخرة (٩ : ١٢) سنة ،
مما دعى الباحثة الى اختيار عينة من الاطفال بلغ عددهم
(٢٤٠) تلميذ وتلميذة (بحيث تم تقسيمها الى مجموعتين
الاولى (مجموعة تجريبية) من الاطفال المحرومين أسوريا
ومقيمين بملجئة اولادى الايوافية بالمادى بلغ عددهم
(١٢٠) تلميذ وتلميذة مناصفة (والثانية (مجموعة ضابطة)
من اطفال يعيشون وسط أسرهم ومقيدين بالصفوف
الدراسية (٦٠٤ ابتدائى) بلغ عددهم (١٢٠) تلميذ
وتلميذة مناصفة (- وقد طبق على المجموعتان اختبار
الذكاء المصور ، وقاموا برسم ثلاث موضوعات تعبيرية
خضعت للتحليل تبعا لاستمارة تحليل الرسوم التى
وضعتها الباحثة مما أسفر عن النتائج التالية : توجد فروق
ذات دلالة احصائية بين رسوم الاطفال المحرومين وغير
المحرومين .

بهية عبد الله صالح مسري (٨٥)
مدى تقبل تلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة البحرين
لدراسة التربية الاسرية وأثر هذه الدراسة على معلوماتهم
ومهاراتهم : ماجستير - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

هدف البحث الى الكشف عن مدى تقبل تلاميذ
الصف الرابع بالمرحلة الابتدائية بدولة البحرين لدراسة
التربية الاسرية وأثرها على معلوماتهم ومهاراتهم .
وتحقيق ذلك قامت الباحثة ببناء برنامج مقترح وجريت
وحصتين من وحدات البرنامج التى خططت على شكل
وحدات مواقف - تم قياس أثر البرنامج من خلال إستبيان
واستمارة ملاحظة للتعرف على اتجاهات ومهارات التلاميذ
، واختيار تمصيلي للتعرف على معلوماتهم وقد أظهرت
النتائج بمناخية المحتوى المقترح واتباع طريقة الوحدات فى
تنظيمه لسن واحتياجات تلاميذ الصف الرابع - وتقيل
التلاميذ لدراسة التربية الاسرية وأن هناك فروقا ذات دلالة
احصائية بالنسبة لتحصيل التلاميذ لصالح ما بعد تدريس
البرنامج وكذلك بالنسبة لاتجاهاتهم ومهاراتهم .

كلية التربية

د. محمد يوسف لاشين (٨٧)
العلاقة بين سمات الشخصية الميزة للأخصائي
الاجتماعي ونجاح الطلاب في التدريب الميداني بكلية
الخدمة الاجتماعية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية ،
١٩٨٦

ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث في تحديد السمات التي تميز
الأخصائي الاجتماعي . التعرف على سمات الطلاب ذوي
الاداء العالي والمنخفض في التدريب الميداني . التعرف
على الفروق بين الجنسين في سمات الشخصية . أنواع
البحث هي : البيروفييل الشخص قائمة الشخصية .
استبيان مستوى الطموح . بطاقة تقويم الطلاب في
التدريب من اعداد الباحثة . باستخدام أسلوب تحليل
النتائج تم التوصل الى وجود علامة بين سمات الشخصية
المميزة للأخصائي الاجتماعي ونجاح الطلاب في التدريب .
١ - حيث تميز الطلاب ذوي الاداء العالي بالمقارنة
بمتوسطي ومنخفضي الاداء في التدريب بالسمات الآتية
: العلاقات الشخصية . الحيوية . الحرص .
الاجتماعية . مستوى الطموح . الإلتزام الانفعالي التفكير
الاصيل والسيطرة المسؤلية .
٢ - تميز الذكور على الإناث من طلاب التدريب بسمات
التفكير الاصيل . المسؤولية السيطرة . الإلتزام
الانفعالي .
٣ - أظهرت النتائج وجود تفاعل بين مستوى الاداء في
التدريب والجنس في العلاقات الشخصية الحرص .
السيطرة . الحيوية . التفكير الاصيل .

تفريد عيسى محمد عمران (٨٦)
تصميم برنامج الاعداد الثقافي لطلاب كلية التربية
جامعة حلوان : ماجستير - القاهرة : كلية التربية ،
١٩٨٦

ملخص الرسالة

كان الهدف من البحث تقييم برنامج الاعداد الثقافي
لطلاب شعبة التعليم الاساسي بكلية التربية جامعة حلوان
من خلال تحديد اهداف الاعداد الثقافي العام في برامج
اعداد المعلم وسارت الخطوات كما يلي : - تحليل برامج
اعداد المعلم التعليم الاساسي بالكلية وبناء قائمة باهداف
الاعداد الثقافي من خلال دراسة مسحية للأراء العالمية
واستطلاع آراء اساتذة التربية بمصر وتم ذلك باتباع أسلوب
دلفان وفي ضوء الاحتياجات الانسانية للطلاب وأرائهم .
وبذلك تم التوصل لقائمة بالاهداف تمثل تيار الفكر
التربوي الحديث وتيار الفكر التربوي السائد في المجتمع
المصري واحتياجات الطلاب الاساسية وتم تقييم البرنامج
في ضوء تلك الاهداف وتبين أن برنامج الاعداد الثقافي لمعلم
التعليم الاساسي يحقق الاهداف الى حد مقبول وكان هناك
قلة منها وعددها تسعة لم تحقق وكان هناك تبين في الآراء
حول المقررات الثقافية بين الاساتذة والطلاب .

رجب المسجد عميد الحميد الميسى (٨٩)
تخطيط وحدات تطبيقية تحقق التكامل بين مناهج
العلوم والمجالات العلمية فى الحلقة الثانية من التعليم
الاساسى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٧

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تحقيق نوع من التكامل بين
العلوم فى المجالات العملية فى الحلقة الثانية من التعليم
الاساسى من خلال القراءات والدراسات المرتبطة بالبحث
وتحليل كتب العلوم والمجالات العلمية فى تلك الطقة أمكن
تصميم ثلاث وحدات متكاملة فى العلوم والمجالات العملية ،
الاولى كان عنوانها " صحفك رأس مالك " وكانت تدور
حول مفهوم الغذاء ، الثانية كان عنوانها " لنظر حواك "
وكانت تدور حول مفهوم التكاثر أما الثالثة فكان عنوانها "
الكهرباء فى حياتنا " وقد تم يناؤها تفصيليا ومن خلال
أدوات تقييم هذه الوحدة وهى (الاختبار مقياس
الاتجاهات - بطاقة الملاحظة) كانت أهم النتائج أن
الوحدة المتكاملة قد حققت بعض الاهداف التعليمية لكل من
العلوم والمجالات العملية بصورة أفضل من الموضوعات
المنفصلة وخاصة فى الجانبين المعرفى والمهارى حيث كانت
الفروق بين متوسطات درجات مجموعتى البحث التجريبية
والضابطة فى هذين الجانبين دال احصائيا لصالح
المجموعة التجريبية ، بينما فى الجانب الوجدانى كانت
الفروق بين مجموعتى البحث فى صالح المجموعة التجريبية
الا أنها غير دالة احصائيا وبالتالي لم تحقق الوحدة
المتكاملة اهدافها الوجدانية بصورة أفضل كثيرا من
الموضوعات المنفصلة .

جمال ابراهيم ثروت أحسيد (٨٨)
أثر استخدام الموسيقى أثناء تدريس التربية الفنية على
رسم الاطفال : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ،
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الى التعرف على مدى تأثير الموسيقى
من أثناء تدريس التربية الفنية على رسوم تلاميذ المرحلة
الاعدادية ، ومن خلال القراءات والدراسات المرتبطة . وبناء
وحدة تدريسية عنوانها التعبير بالرسم ، وقد تم اختيار
المقطوعات الموسيقية التى تتلاءم مع موضوعات الوحدة على
مرحلتين ، الاولى كانت استطلاع رأى للمتخصصين فى
الموسيقى لتجميع عدة مقطوعات موسيقية ، والمرحلة الثانية
كانت استطلاع رأى للمتخصصين فى التربية الفنية لتحديد
تسعة مقطوعات كل واحدة تلائم درس من دروس الوحدة ،
ومن خلال بطاقة تقييم لرسوم تلاميذ العينة ، وهى مكونة
من ثلاثة مجموعات ، ونظام التدوير ، كانت أهم النتائج :
أن الموسيقى الملائمة أثرت على رسوم التلاميذ ، بطريقة
أكثر فاعلية ، والموسيقى الغير ملائمة قد أثرت على رسوم
التلاميذ حيث خرجت معظم النتائج عن أغراض الدروس ،
وعند سماع موسيقى بالمرّة كان تعبير التلاميذ بسيطاً .

سالم أحمد محمد محمود خليل (٩١)
تصميم وحدة التدريس أشغال المعادن للصف الثامن
بمرحلة التعليم الاساسى فى مصر : ماجستير . - القاهرة
كلية التربية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى تصميم وحدة تدريس للصف الثامن بمرحلة التعليم الاساسى تجمع بين المهارات اليدوية المرتبطة بأشغال المعادن وتؤكد على القيم الفنية ، ويقام الباحث بتدريس الوحدة على عينة من ٣٠ تلاميذ الصف الثامن بمرحلة التعليم الاساسى وذلك لمعرفة أثرها وتناجها ، وتم بناء أدوات البحث من استبيانات وبناء مقياس لقياس القيم الفنية والمهارات الفنية والمهارات اليدوية والجانب الوظيفى فى أشغال المعادن ، وتصميم اختبارات قبلية / بعدية لقياس المخطومات والحقائق ، وبطاقة تقييم لأعمال التلاميذ وقد أسفرت نتائج البحث عن تأكيد القيم الفنية حيث عدم توافرها بالقدر المناسب فى تدريس أشغال المعادن فى الوقت الحالى ، كما أمكن تحقيق أهداف التعليم الاساسى من حيث الجمع بين المهارات اليدوية والقيم الفنية .

ريحانة محمد السلام محمود بشرى (٩٠)
أثر برنامج فى التربية الاسرية للصف الاول من التعليم
الاساس على السلوك الشخصى للأطفال : ماجستير . -
القاهرة . - التربية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على أثر برنامج مقترح فى التربية الاسرية للصف الاول من التعليم الاساسى على سلوك الأطفال . وقد تم بناء البرنامج مكونا من ٣ وحدات تدريسية تدور حول مواقف يمر بها الطفل فى حياة اليومية فى البيت والمدرسة وخارجها وتم الاستفادة فى ذلك براء بعض المفكرين ممن أهتموا بتربية الطفل . وهذه الوحدات هى " النظافة من الايمان " الطفل المحبوب " والاستعداد للذهاب الى المدرسة " وتم بناء أدوات تقييم أثر البرنامج وهى اختبار تحصيلى لقياس مدى تحقيق الاهداف المعرفية للبرنامج . وبطاقة ملاحظة لتقييم مدى تحقيق الاهداف النفسى حركية الوجدانية . واستمرت نتائج البحث عن اكتساب الأطفال بنين وبنات المخطومات انماط السلوك التى تتعلق بالبرنامج المقترح بدرجة كبيرة مما ثبت أثر البرنامج .

سامية عبد اللطيف وضبان (٩٢)
اعداد برنامج في التريجة الفنية وتطويق لتنمية
المدركات البصرية والمسية لدى طفل ما قبل المدرسة :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية . ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى : تنمية المدركات البصرية
والمسية عن طريق برنامج تدريبي يناسب طفل ما قبل
المدرسة وتحقيق هذا الهدف قامت الدراسة عن طريق هذه
الرسالة بتنظيم برنامج مقترح وأساليب التدريب ووسائطه
وطرق التقييم المستخدمة فيه وتطبيقه على عينة البحث التي
تتضمن الاطفال من سن ٦:٥ سنوات بعد مراجعتها في
شهر الدراسات السابقة في مجال تربية الاطفال وتنمية
مدركاتهم وفي الخصائص الرئيسية لطفل ما قبل المدرسة
الابتدائية والاستعانة بخبرة من التربويين المتخصصين في
هذا المجال وقورنت نتائج الاختبارين القبلي والبعدي لعينة
البحث وحسب الفروق وعولجت النتائج باستخدام العمليات
الاحصائية (اختبارات) والتي كانت في صالح البرنامج
المقترح .

سحر محمد واغب بشي (٩٣)
أثر بعض الانشطة التعليمية على تنمية مهارة التحدث
بالله الانجليزية بالصف السابع من التعليم الاساسي بمصر
: ماجستير . - القاهرة : كلية التربية ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة قياس الفعالية التعليمية
للانشطة المقصنة في الكتاب المقرر لتعليم الله الانجليزية
بالصف السابع من التعليم الاساسي في تنمية مهارة
التحدث لدى تلاميذ هذا الصف مقابل مجموعه اخرى من
الانشطة التعليمية التي تتميز باعطاء اهتمام متوازن لتنمية
طلالة التعبير الشفوي وبقتة فضلا عن استخدام وسائط
تعليمية ومواد للتفاعل تجعل العملية التعليمية أكثر تشويقا
وتزيد من اندماج الطالب في الانشطة المقدمة مع قرائته
وقد استخدمت الباحث لهذا الغرض تصميم تجريبي يضم
مجموعه تجريبية تعرضت للانشطة المقترحة من قبل
الباحث ومجموعه ضابطة تعرضت لانشطة الكتاب المقرر وقد
أعدت الباحث قبلي وبعدي وكذا استبيان للتعرف على اراء
تلاميذ المجموعه التجريبية في الانشطة المقدمة اليهم
وأسفرت النتائج عن وجود فروق دالة احصائية لصالح
المجموعه التجريبية كما جاءت اراء تلاميذ هذه المجموعه في
الانشطة المقدمة لهم مؤيدة معززة لما حققوه في المستوى
التحصيلي .

سمير يونس أحمد صلاح (٩٥)
تنمية الكفايات النوعية الخاصة بتدريس القرآن الكريم
: لدى طلاب كلية التربية - جامعة حلوان : ماچستير . -
القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

هدف البحث هو تنمية الكفايات النوعية الخاصة بتدريس التلاوة ، وتحقيق هذا الهدف قام الباحث بتحديد مشكلة الدراسة وفروضها ، والخطوات الاجرائية لها ، ثم عرض لبعض الدراسات السابقة في مجال الكفايات ، كما وضع اطار نظريا للبحث ، ثم عرض للدراسة الميدانية انطلاقا من محورين ، وضع في المحور الاول كيفية اعداد ادوات البحث ، والتي تضمنت قائمة الكفايات ، والاختبار التكميلي وبطاقة التفرغ وبطاقة الملاحظة ، كما وضع في المحور الثاني كيفية بناء البرنامج ، وبسطه ، وتطبيقه . ثم اختتم الباحث دراسة بالمعالجة الاحصائية للنتائج ، وضع التوصيات والمقترحات .

سميحة عبد الفتاح اسماعيل قاسم (٩٤)
أثر الألعاب الجماعية في التكيف الاجتماعي لدى تلاميذ التعليم الاساسي : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على اثر الألعاب الجماعية في التكيف الاجتماعي لدى تلاميذ التعليم الاساسي وقد اشتملت عينة البحث ٣٦٤ تلميذا وتلميذه من بين ٢٨٠ تلميذ وتلميذه ، قامت الباحثة بتطبيق اختبار الشخصية للأطفال (لعينة محمود هنا) ثم قسمت افراد العينة ممن حصلوا على اقل درجات في اختبار الشخصية الى مجموعتين (تجريبية - ضابطة) ثم قامت بتطبيق البرنامج المقترح من قبل الباحثة وتركت المجموعة الضابطة لتمارس البرنامج المدرسي العادي ثم طبقت اختبار الشخصية على المجموعتين (قياس - بعدى) وقد أسفرت النتائج على الآتي : (١) توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى ٠١ وفي التكيف الاجتماعي بين المجموعتين (التجريبية - الضابطة) لصالح التجريبية (٢٠) لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في التكيف الاجتماعي بين البنين والبنات في القياس القبلي والبنين والبنات في القياس البعدي (٣٠)

توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى ٠١ وفي التكيف الاجتماعي بين البنين والبنات في القياس القبلي والبعدي لصالح البنين البعدي ، البنات البعدي .

كلية التربية

صلاح الدين عبد الحميد محمد خضر (٩٩)
بناء منهج للتربية الفنية للصفين الخامس والسادس من
مرحلة التعليم الاساسى فى ضوء الهيكل البنائى لبرنامج
سيميريل : ماچستير - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٥

ملخص الرسالة

كان هدف هذا البحث بناء منهج للتربية الفنية
للصفين الخامس والسادس من مرحلة التعليم الاساسى فى
ضوء دعائم برنامج سيميريل للتربية الجمالية مع تصنيف
وتحديد الاهداف المعرفية والمعرفية والمعرفية والوجدانية لهذين
المنهجين وصياغتها صياغة اجرائية وهذه الدعائم هى
(١) الفنان وعمله وترتيب بدراسة بعض الفنانين ومجالاتهم
والتمييز بين أعمالهم (٢) لغة الفن وتخصص بتسمية وقدرة
التنظم على فهم المصطلحات الفنية (٣) دور الفن فى
المجتمع وترتيب بالتركيز على الدور الفعال الذى يسهم به
الفن فى المجتمع (٤) العمليات الفنية والانتاج وتبويب
الفرصة للممارسة الفنية واتبع البحث المنهج الوصفى
التحليلى البنائى وفقا لمجموعة الخطوات نتج عنها امكانية
وضع منهج فى التربية الفنية من واقع المجتمع المصرى
المعرب الاساسى مما يؤكد ارتباط الفن بالمجتمع ويدهم
انتماء الاطفال ليدهم والتركيز على الاصالة الفنية وتم
اختيار الفن المصرى القديم محورا للدراسة فى منهج
التربية الفنية للصف الخامس الفنان محمود مختار والفن
الاسلامى الفنان محمود سعيد كموضوعات للدراسة فى
منهج التربية الفنية للصف السادس وتم تصنيف وتحديد
الاهداف الاجرائية للمنهج فى ضوء دعائم برنامج
سيميريل للتربية الجمالية واختيار المحتوى وتحديد الانشطة
التعليمية واساليب التقديم التى ترتبط وتصلح لتحقيق
اهداف المنهج المقترح .

صنفسية خليل ابراهيم سوار (٩٨)
انماط التفاعل اللفظى فى تدريس التربية الفنية ومدى
ملائمتها للاهداف التدريسية فى الصف السادس بالمرحلة
الابتدائية بدولة البحرين : ماچستير - القاهرة : كلية
التربية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث لمعرفة انماط التفاعل اللفظى التى تتم
اثاء تدريس التربية الفنية للصف السادس بدولة البحرين
ومدى ملاحة هذه الانماط للاهداف التدريسية وتحقيق ذلك
تم تعديل نظام " فلاندرز " لتحليل التفاعل اللفظى لكى
يتلائم مع طبيعة تدريس المادة ووزع فى صورة إستبيان
لمعرفة مدى موافقة بعض خبراء التربية الفنية على التعديل
، وتم تسجيل مجموعة من الدروس فى بعض مجالات
التربية الفنية وهى التمييز الفنى والتصميم والزخرفة
والاعمال اليدوية ، وتم تحليل هذه الدروس بالنظر للانماط
التي تمت فى ضوء الاهداف التدريسية لكل مجال بواسطة
نظام " فلاندرز " FLanchers

المعدل وقد أسفرت النتائج عن أن هناك فئات من
فئات التفاعل اللفظى فى النظام لاتهم ، وثلاث فئات لاتهم
الا نائرا اثاء تدريس التربية الفنية - وبالنسبة لمدى ملاحة
انماط التفاعل التى تمت للاهداف التدريسية أظهرت
النتائج أن هناك (١٥٪) من الدرس ملائم ، (٢٨٪) ملائم
الى حد ما ، (٦٧٪) غير ملائم .

عزة حلمى محمـد موسى (١٠٠)
أثر تعلم التريجة الفنية بطريقة حل المشكلات على
تنمية قدرة التفكير الابتكارى لدى المتعلم : ماجستير -
القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

خلفية البحث ومحاولة الانساجن فى الكشف عن
الحقائق التى يتخذها أساسا لسلوكه فى الحياة .
مشكلة البحث :

تحديد المشكلة من خلال التساؤلات التى توضح تنمية
القدرة على التفكير الابتكارى لدى المتعلم من خلال مادة
التربية الفنية -
هدف البحث :

يهدف البحث للتحقيق من مدى فعالية الابتكارى
طريقة حل المشكلات فى تنمية القدرة على التفكير
الابتكارى لدى المتعلم من خلال مادة التربية الفنية .
مسلمات البحث :

من أهم أهداف التربية الفنية تنمية القدرة على
التفكير الابتكارى مع تأثرها تأثيرا مباشرا على مخرجات
العملية التعليمية .
فروض البحث :

بناء وحدة فى التربية الفنية تعتمد على حل المشكلات
مع وجود فروق دالة للقدرة على التفكير الابتكارى .
عينة البحث :

اختبار عينة من بين تلميذات الصف الثالث الاعدادى
من التعليم الاساسى حيث يقتصر على قياس أثر التعلم عن
طريق حل المشكلات على مدى نمو قدرة التعلم على التفكير

الابتكارى مع المساعدة فى تحقيق أحد أهداف التربية
الفنية لتطوير طرق تدريسها
أهمية البحث :

يهتم البحث فى تحقيق أهداف التربية الفنية لتطوير
طرق تدريسها مع اهتمام البحث لتنمية قدرة المتعلم على
التفكير .

ملخص البحث : استخدام أسلوب حل المشكلات فى
تعلم مادة التربية الفنية لتنمية القدرة على التفكير
الابتكارى .

على مسوسى سليمان (١٠٧)
اهمية المهارات المرتبطة بالاسئلة لمعلمي التربية الفنية
وارتباطها بتفريس وحدة تصميم المرحلة الاعدادية :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على انواع الاسئلة
ومستوياتها عند عينة من مدرسي التربية الفنية
واستخلاص الاسئلة التي تؤدي الى انتاج التلاميذ
تصميمات مبتكرة . ويفترض الباحث ان معظم الاسئلة
التي يوجهها الطلاب المدرسون فى مستوى التفكير المعرفى
وان هناك علاقة ارتباطية بين مستويات الاسئلة وتصميمات
التلاميذ - فالاسئلة المرتقمة المستوى تؤدي الى تصميمات
مبتكرة . وقد تحقق فرض الباحث وكانت نتائج البحث ان
اسئلة التذكر هي أكثر أنواع الاسئلة استخداما عند
الطلاب / المدرسين والمدرسين والاسئلة المنوعة تؤدي الى
الابتكار .

عزة محمد جاد جاد النادى (١٠١)
الكفاية الادائية الاساسية ومدى توافرها فى معلومات
رياض الاطفال : ماجستير - القاهرة : كلية التربية ،
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

كان هيف البحث تحديد الكفايات الادائية الاساسية
لمعلمة رياض الاطفال والتعرف على مدى توافر الكفايات
لدى عينة من هؤلاء المعلمات والتعرف على العلاقة بين نوع
مؤهل المعلمة وعدد سنوات خبرتها وتوافر الكفايات الادائية
الاساسية لديهم وقد تم تحديد قائمة بالكفايات الادائية
الاساسية اللازمة لمعلمة رياض الاطفال واشتملت على
ستين كفاية وتم اختيار عشرة منها للملاحظة اداء المعلمات
لها . وكانت اهم نتائج البحث ان الكفايات المختارة
توافرت لدى عينة قليلة من المعلمات عينة البحث بالقدر
المطلوب ، كما ثبت وجود علاقة بين نوع مؤهل المعلمة
وتوافر الكفايات لدى عينة البحث حيث كان اداء المعلمات
المؤهلات تربويا افضل من اداء المعلمات غير المؤهلات
تربويا ، بينما لم يثبت وجود علامة بين عدد سنوات خبرة
المعلمة وتوافر الكفايات لديهن . وفى ضوء هذه النتائج
تقدمت الباحثة بمجموعة توصيات ودراسات مستقبلية .

نشاطية محمد المصباحى حسين (١٠٤)
 خصائص المتفوقين والمتخلفين فى الرسم فى مرحلة
 المراهقة الوسطى من (١٥ - ١٨ سنة) : ماجستير -
 القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

خلفية المشكلة قلة الاهتمام ببقية المتخلفين المشكلة
 اهتمام وأى الامر والمدرس بالمواد التحصيلية .

الفصل الاول : - انخفاض حماس المدرس المادة
 التربية الفنية / وضع المادة لرفع المجموع . العناية كمعدل
 للنمو بالطرفين كل على حده والتسجلات .

(أ) مامى خصائص المتفوقين فى مرحلة المراهقة الوسطى
 (ب) مامى خصائص المتخلفين فى مرحلة المراهقة الوسطى
 (ج) مامى الفروق بين خصائص المتفوقين والمتخلفين فى
 هذه المرحلة / مميزات البحث / حدود البحث / الخط
 مادة للتعمير / اختيار المجموعتين (الفنية) باختيار
 المصفوفات المتابعة لجون واين / ثبات السن / المستوى
 الاقتصادى / استمارة للرسم والانوات / توحيد مساحة
 الورقة والاقلام والامن والمكان قدر المستطاع ومفهوم
 المواضيع / المصطلحات / المنهجية / الفنية .

الفصل الثانى : - مفهوم الذكاء والمراهقة والتخلف والتفوق
 الفصل الثالث : - دراسات مقارنة للطرفين .

الفصل الرابع : - الدراسة الميدانية على العينة من الطرفين
 من خلال الرسوم وصل النتائج الاحصائية القائمة عليهما
 باستخدام اختيار (ت) للقياس ثم عينة أصغر ١/٣٦ من

العينة الاصلية مستخدمة اختيار (كا) (٧)

الفصل الخامس : - التوصيات والملاحق .

عيسى محمد يوسف صالح (١٠٣)
 تصميم دليل مقترح لتوجيه معلم التربية الفنية بدولة
 البحرين فى ضوء الكفايات التدريسية : ماجستير -
 القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى تصميم دليل مقترح لتوجيه
 معلم التربية الفنية فى ضوء الكفايات التدريسية التى
 يحتاجها معلم التربية الفنية بدولة البحرين وتساعد موجه
 التربية الفنية فى عملية التوجيه ، فتم استخدام المنهج
 الوصفى التحليلى البنائى فى اعداد قائمة بهذه الكفايات
 وكانت النتائج كما يلى :

- أمكن تحديد الكفايات التدريسية اللازمة لمعلم
 التربية الفنية بعد اخذ موافقة المحكمين على كل منها بنسبة
 (٨٠ - ١٠٠٪) .

- أمكن تحديد الكفايات التدريسية التى يحتاج معلم
 التربية الفنية الى توجيهها فيها وذلك بعد اخذ موافقة
 المدرسين والموجهين .

- أمكن تصميم دليل لتوجيه معلم التربية الفنية فى
 ضوء الكفايات التدريسية التى يحتاج اليها المعلم .

كاسميليما امين محمد سالم (١٠٦)
برمجة وحدة عن التوافق اللوني وقياس اثرها على
التعلم لدى تلاميذ الصف الثالث الاعداى : ماجستير -
القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

كان هدف هذا البحث الاسهام فى تحسين تدريس
التربية الفنية من خلال تفريد التدريس وتحقيق ذلك تم بناء
وحدة مبرمجة فى التوافق اللوني للصف الثالث الاعداى
وتم استطلاع اراء الخبراء حول صحة محتوى المادة
العملية من خلال استبيان وقد ثبتت صلاحيتها كانت عينة
البحث ستون تلميذا وتلميذة قسموا الى مجموعتين تجريبية
وضابطة ، تم قياس اثر التدريس بالبرنامج بمقارنته
بالطريقة العادية ، وقد اظهرت النتائج ان هناك فروقا ذات
دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة فى
فعالية التعلم المكتسب الفام حيث بلغت قيمة ت (٢٥٢٤)
عند مستوى ثقة ٩٩٪ لصالح المجموعة التجريبية وبالنسبة
لفعالية التعلم / الكسب المعدل كانت قيمة ت (٢٨٥٥) لصالح
المجموعة التجريبية عند مستوى ثقة ٩٩٪ اما بالنسبة
لفعالية التعلم / للزمن فذات النتائج على انه لا توجد فروق
ذات دلالة احصائية للمجموعتين .

فوزى عزت على عهبد العظيم (١٠٥)
دراسة مقارنة لسمات الشخصية بين الطالبات
المتفوقات ومتوسطات التحصيل الدراسى بالانارس الثانوية
الفنية للتمريض : - ماجستير - القاهرة : كلية التربية
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تتلخص مشكلة البحث فى أن طريقة اختيار طالبات
مدارس التمريض الثانوية لاتعتمد على الاحكام الموضوعية
والاسس النفسية وتهدف الدراسة الى تعديل طريقة اختيار
طالبات هذه المدارس ولقد اختيرت ثلاث مجموعات فى
طالبات الصف الثالث الاولى مرتفعة التحصيل والثانية
متوسطة التحصيل والثالثة منخفضة التحصيل وكل
مجموعة تتضمن ١٠٥ طالبة ولقد استخدمت اختبارات
قائمة الشخصية لجورون والبروفيل الشخصى لجورون
واستفتاء الشخصية للمرحلتين الاعداية والثانوية وحوالت
البيانات احصائيا بتحليل التباين ثنائى الاتجاه وتطبيق
اختبارات وأسفرت اهم النتائج عن تميز الطالبات المتفوقات
بالسمات الاتية : الحرص - الجدية - المثابرة - الاكتفاء
الذاتى كما تميزت الطالبات المتوسطات بسمه الحيوية عن
الطالبات المتفوقات ، كما تميزت الطالبات نوى التحصيل
المنخفض بسمه الحيوية عن الطالبات المتفوقات .

لهنى حسين عسمحمد الله عسوزاز (١٠٧)
تقسيم النشاط الموسيقى في رياض الاطفال :
ماجستير- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٩ .
ملخص الرسالة

الهدف من هذه الدراسة هو تقويم النشاط الموسيقى في رياض الاطفال وتحقيق الهدف السابق صيغت الفروض التالية : ١ - ان هناك نمية كبيرة من رياض الاطفال في محافظة القاهرة لامتارس الانشطة الموسيقية ٢ - تتنوع اسباب عدم ممارسة الانشطة الموسيقية في رياض الاطفال : ٣ - الرياضة التي تمارس الانشطة الموسيقية تمارسها بصورة قاصرة ولا يوجد تنوع في الانشطة التي يمارسها الطفل في الروضة وقد اتبعت الباحث المنهج الوصفي التحليلي وقامت بانتشاء بطاقة للملاحظة الانشطة الموسيقية وقد حققت النتائج فروض البحث .

صاحبه عسمحمد الله عسمحمد العزيز ابو النصر (١٠٨)
تطور تعليم الاقتصاد المنزلى في مصر منذ سنة ١٨٧٣ حتى ١٩٨٤ : ماجستير- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٩ .
ملخص الرسالة

ناقش البحث مشكلة مؤداها انه توجد ندوة في الدراسات التاريخية الخاصة بتعليم الاقتصاد المنزلى وطرحت للباحث عدة أسئلة اجاب عنها البحث ، وذلك للتحقق من الفروض التي لخصت في : - أثرت الظروف السياسية الاقتصادية والاجتماعية التي مر بها المجتمع المصري في تطور تعليم الاقتصاد المنزلى بمصر خلال الفترة المحددة نحو أثر التطورات الحادثة في علم الاقتصاد المنزلى عالميا على تطور تعليمه بمصر واستخدم في البحث المنهج التاريخي والمنهج - الوصفي التحليلي للتحقق من الفروض وكانت نتائج الدراسة ، أثرت الظروف التي مر بها المجتمع المصري - سياسيا واقتصاديا واجتماعيا في تطور تعليم الاقتصاد المنزلى بمصر - واتضح أثر الظروف الاجتماعية بصورة واضحة نظرا لتكثر الاسره المصرية بها ، أثر التطور العالمى للاقتصاد المنزلى على تعليمه بمصر وان تمشث هذا التأثير أحيانا ، كما انه تم عن طريق الدراسات بالفارج ، وقدمت الدراسة عدة توصيات ، كما اقترحت بعض الدراسات اللازم القيام بها .

ماجدة محمد السيد الطوخى (١٠٩)
اثر برنامج مصمم لتنمية مهارة التحدث فى اللغة
الانجليزية لدى تلاميذ الصف الأول الثانوى - ماجستير -
القاهرة : كلية التربية ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تناولت الباحثة فى الفصل الاول المقدمة ومشكلة
البحث وفى الفصل الثانى وهو الاطار النظرى ضم مداخل
تعليم اللغة ومدى تصورها فى انماء مهارة التحدث
والمداخل الحديثة للغة وفأشعتها فى انماء هذه المهارة .

- فى الفصل الثالث تناولت الباحثة تطور مهارة
التحدث وعرفت فى البداية عقبه الاتصال والعوامل النفسية
فى عملية الاتصال واستخدام الحوار والتمثيل ومدى فائدته
فى انماء مهارة التحدث الفصل الرابع وهو الفصل
التجريبى ضم تطبيق البرنامج الهدف منه ومحتواه -
الدراسة الميدانية .

- تصميم الاختبار - صدقة - ثباته - الدراسة
التجريبية .

- تطبيق الاختبار القبلى تطبيق البرنامج - اساليب
التدريس - تطبيق الاختبار الهمدى - الفصل الخامس
والاخير ويحتوى على النتائج وتحليلها احصائيا ثم
توجيهات البحث ومقترحات لبحوث مستقبلية .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تدريب الطالب / معلم
التربية الموسيقى على صياغة الاهداف التربوية صياغة
اجرائية من اجل حسن اختياره لاهداف درسه ، وللاشغله
التطعيميه ، وتحسين ادائه من خلال قيامه بالتدريس بعد
الانتهاء من التدريب . ولتحقيق هذه الاهداف اتبعت
الباحثة المنهج التجريبي واستخدمت ادوات - البحث
الملائمه لتحقيق ذلك وشملت ((البرنامج
الاختبار التحصيلى ، استمارة التقويم) وقسمت العينة الى
مجموعتين ضابطه وتجريبية ثم تدريب التجريبية على
صياغة الاهداف صياغة اجرائية وتم جمع البيانات
وتحليلها احصائيا باستخدام معاملات " س " المختلفة
الملائمه لذلك واكتت النتائج صدق فروض البحث وكانت اهم
النتائج ان الطلاب الذين تدربوا على صياغة الاهداف
صياغة اجرائية ترتفع درجاتهم فى الاختبار التحصيلي
على اقرانهم الذين لم يتدربوا . وايضا تمسك ادائهم عن
نظائرهم ممن لم يدرسوا البرنامج وحسن استخدامهم
للاشغله الموسيقى المناسبه لمستوى التلاميذ واستخدام
الوسائل التطعيميه ووسيلة التقويم المناسبة لجوانب النمو
المختلفة .

محمد حسن عمر محمد فؤاد الاشقر (١١١)
برنامج مقترح للمهارات اليدوية والفنية لطلاب كلية
التربية شعبه رياض الاطفال : ماجستير . - القاهرة :
كلية التربية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

لعل من أهم العوامل المسببة عن نجاح رياض
الاطفال كفاءة المعلم فمى المفيد علميا ان يتدرب الطالب
المعلم بصورة منظمة وتدرجية على كل المهارات فى مواقف
تعليمية بسيطة الى مواقف أكثر تعقيدا لذا وضع الباحث
تصورا لبرنامج مقترح فى المهارات اليدوية والفنية لسنوات
الدراسة الأربع فى ضوء مايقدم من أنشطة الطفل ما قبل
المدرسة حيث تم تحديد المهارات اليدوية والفنية اللازمة
لاعداد طلاب كلية التربية -شعبة رياض الاطفال وتم بناء
البرنامج المقترح متضمنا تحديد الاهداف الاجرائية
واختيار المحتوى والأنشطة التعليمية واساليب التقييم وفى
ضوء نتائج البحث يوصى الباحث بتوجيه الاهتمام الى
التكامل بين المواد الدراسية التى تدرس لطلاب شعبة
رياض الاطفال وأجراء تقييم مستمر للقدرة الطلاب
للقوف على الوضع الذى يكون عليه نمو الطلاب المهارى
بما يكفل تنمية هذه المهارات لديهم وأن تكون برامج اعداد
طلاب كلية التربية شعبه رياض الاطفال مرتبطة بحياة
الاطفال الفطرية ويوصى بوضع هذا البرنامج موضع
التجريب ميدانيا ويقتراح الباحث بأجراء دراسة ميدانية
لتقييم المهارات اليدوية و الفنية لطفل ما قبل المدرسة فى
ضوء برامج المهارات اليدوية الفنية للمعلم وكذلك عمل دليل
فى ضوء البرنامج المقترح لتوجيه معلم الرياض أثناء عمله

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تحقيق التنسيق والربط بين
الرياضيات والمجال الصناعى فى الحلقة الاولى من التعليم
الاساسى . ومن خلال تحليل مستوى كتابى للمجال
الصناعى وتحليل تدريباتهما العملية امكن التوصل الى
المفاهيم والمهارات الرياضية المستخدمة فى دراسة المجال
الصناعى ومقارنتها بمقررات الرياضيات ثم تحديد موقف
مناهج الرياضيات من توفير هذه المفاهيم والمهارات وتطبيق
اختبارات فى الرياضيات على عينة من تلاميذ الصفين
الخامس والسادس وتفسير نتائجها كانت أهم النتائج أنه
توجد أخطاء فى اكتساب المفاهيم الرياضية وفى اجراء
المهارات الرياضية وفى ضوء النتائج السابقة تم تقديم
بعض الأمثلة للربط والتنسيق بين دراسة الرياضيات
وبراسة المجال الصناعى فى الحلقة الاولى من التعليم
الاساسى .

محمد عز الدين حسن حسين البنهاوى (١١٤)
مدى صلاحية اختبار تفهم الموضوع للأطفال لقياس
الاتجاهات الوالديه من وجهة نظر الابناء - ماجستير :
القاهرة - كلية التربية بالزمالك ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تعود مشكلة البحث حول قياس الاتجاهات الوالديه
من وجهة نظر الابناء من خلال اختبارين احدهما اسقاطى
هو اختبار تفهم الموضوع للأطفال C.A.T والآخر
موضوعى هو مقياس التسلط والاهمال - وهدفت الدراسة
الى معرفة صلاحية اختبار تفهم الموضوع للأطفال بصورته
الاصليه لقياس الاتجاهات الوالديه من وجهة نظر الابناء
بالمقارنة بمقياس التسلط والاهمال كاختبار موضوعى .
وقد طبق الباحث الادوات - المستخدمة فى الدراسة على
عينه عددها ١١٤ طفل وطفله تتراوح اعمارهم ما بين ٩ -
١١ سنة من تلاميذ مدرسة المؤسسة للتعليم الاساسى
بحدائق القبه - وقد اثبتت الدراسة ان الاختبار الاسقاطى
C.A.T يصلح كمقياس لقياس الاتجاهات الوالديه من خلال
بعض البطاقات وليس كل بطاقات الاختبار وأيضا اثبتت
الطريقة الموضوعيه نجاحها فى تحليل الاستجابات وايضا
نجاح المحل الخارجى أى الاختبار الموضوعى .

محمد عبيد السلام سالم غنيم (١١٣)
اثر كل من عرض النموذج ومعرفة النتائج فى اكتساب
المهارات الحركية الدقيقة لتلاميذ الحلقة الثانية فى التعليم
الاساسى : ماجستير - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٥

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على اثر كل من
عرض النموذج ومعرفة النتائج باستخدام أساليب التعزيز
بعد كل محاولة ، عدد ثابت ، عدد غير ثابت على اكتساب
مهارة حركية دقيقة - اشتملت العينة على ٤٧٠ مفحوصا
بالمصف الخامس من مرحلة التعليم الاساسى قسمت العينة
الى سبعة مجموعات متساوية ، وتعرضت كل مجموعة لتغير
تجريبي واحد .

استفرت النتائج عن تفوق مجموعات المعرفة بالنتائج
على مجموعات عرض النموذج وكانت المجموعات التى
تعرضت للتغير التجريبي بعد عدد غير ثابت أفضل من
مجموعات بعد عدد ثابت مجموعات بعد كل محاولة .

محمود عاهد الحكيم (١١٦)
التأكيد على مفاهيم التربية البيئية من خلال تدريس
التربية الفنية وإثراء على اتجاهات التلاميذ نحو البيئة
ومشكلاتها : ماجستير - القاهرة : كلية التربية ،
١٩٨٦

ملخص الرسالة

يعتمد هذا البحث على تأكيد فكرة التكامل بين المواد
الدراسية عامة والتربية الفنية والتربية البيئية خاصة وقد
استخلص من الدراسات المختلفة مفاهيم في كل من التربية
الفنية والتربية البيئية ، أعد الباحث وحدة تدريسية في
التربية الفنية تضمنت هذه المفاهيم في تكامل وترابط ، ثم
قام بتدريسها لبيئة من التلميذات بهدف التعرف على تأثير
هذه الوحدة على اتجاهاتهن نحو البيئة ومشكلاتها وصمم
مقياساً - لقياس ذلك - قبلي / بعدي / ، كما صمم
استبيان واستطلاعاً للرأي وبطاقة تقييم لأعمال التلميذات
الفنية ... وبمقارنة القياس القبلي بالقياس البعدي وجد
هناك تغير ملحوظ لصالح المجموعة التجريبية ويمرّ هذا
نتيجة لتدريس الوحدة ، وقد تراوحت تقديرات تقييم
الأعمال الفنية للتلميذات من ٧٨٪ ، ٨٤٪ ، ٩٠٪ ، كما
وجد ارتباط بين درجات تقدير الأعمال الفنية بدرجات
مقياس الاتجاهات نحو البيئة ومشكلاتها بمستوى ثقة ٩٥٪

محمود عاهد القوي خورشيد رستم (١١٥)
أثر استخدام شرائط الفيديو المبرمجة على تعلم
المهارات الأساسية اللازمة لتشغيل جهاز عرض الصور
المتحركة الناطقة مقاس ١٦ سم ، : ماجستير - القاهرة :
كلية التربية ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة إلى إنتاج برنامج تليفزيوني يحقق
التعلم الذاتي ، لتشغيل جهاز عرض الصور المتحركة
الناطقة مقاس ١٦ سم ، كذلك بيان مدى فاعلية هذا
البرنامج ، بالنسبة إلى طريقة البيان العملي التطبيقي ،
وكذلك بيان كفاءة هذا البرنامج .

ولتحقيق هذه الأهداف قام الباحث بتحليل مهام
العمل وأعد سيناريو مخصص لإنتاج البرنامج التليفزيوني وقام
بتصويره تليفزيونياً وإجازة على ثلاث مراحل عينه
استطلاع للرأي وتجريبية على مجموعة استطلاعية ، ثم
قدم إلى مجموعة مقطوعة من طلاب ثلاث كليات تربوية
قوامها ثلاث وثلاثين طالباً وقد جاءت النتائج المعالجة
كانتالي : - يتفوق البرنامج الحالي على طريقة البيان
العملي في فاعلية وعدم كفاءة هذا البرنامج إذا حسبت هذه
الكفاءة بمستوى ٩٠/٢٩٠ ولكنه كالف إذا عدل هذا المعيار
بمستوى ٨٥/٩٠ .

نادية سليمان إبراهيم منصوص (١١٨)
مدى ربط التربية الفنية بالمواد الدراسية الأخرى بالمرحلة
الإعدادية وأثره : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية
١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى : -

- ١ - الكشف عن مدى إمكانية ربط التربية الفنية
بالمواد الدراسية الأخرى والأساليب التي يمكن أن تتبع في
ذلك الربط بالصف الثالث الإعدادي
- ٢ - ربط تدريس التعبير الفني مادة التربية الفنية
الفنية بموضوع قناة السويس في مادة التاريخ عن طريق
تصميم وحدة لتدريس التربية الفنية تربط بين التعبير الفني
ومادة التاريخ . ثم تدريسها للصف الثالث الإعدادي ثم
تحليل المقررات الدراسية للتعرف على إمكانية ربط التربية
الفنية بالمواد الدراسية الأخرى . اختيرت عينة البحث
وقسمت إلى مجموعات ودرست بالتبادل بينهم درست
الوحدة موضوع البحث ودرس موضوع قناة السويس في
مادة التاريخ طبقاً لتصميم التجريبي لهذا البحث ثم
اختيار مجموعات البحث في التعبير الفني والتاريخ لمعرفة
الأثر المتبادل الناتج عن ربط التربية الفنية بالتاريخ . اثبتت
النتائج إمكانية ربط التربية الفنية بالتاريخ وأن هناك أثر
واضح لهذا الربط .

مصطفى محمد علي حسنين الحاروتى (١١٧)
النسق القيمي لدى طلاب الجامعة : ماجستير -
القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من خمسة فصول الفصل الأول
ويتضمن مشكلة البحث وأهميته وأهدافه وحدوده والفصل
الثاني ويشمل الإطار النظري ، والفصل الثالث الدراسات
السابقة ، أما الرابع فيشمل الدراسة الميدانية ، أما الفصل
الخامس فيتضمن النتائج ومناقشتها وتغيرها ، وتهدف هذه
الدراسة إلى التعرف على الانساق القيمي لطلاب وطالبات
الكلية الجامعية عينة الدراسة وتحديد القيم التي تسود
هذه الانساق وعلاقة القيم بالمستوى الاجتماعي الاقتصادي
، وتكونت العينة من " ٥٤٤ " طالباً وطالبة من جامعات
حلوان والقاهرة والأزهر طبق عليهم مقياس القيم الألبورت
ونيرنون ونرزي " تعريب هنا " واستتماره للمستوى
الاجتماعي الاقتصادي الباحث وكشف النتائج عن الانساق
القيمي لدى طلاب وطالبات الكليات عينة الدراسة وأن القيم
الدينية تنحصر معظم هذه الانساق وتلقى القيم المرتبطة
بالدراسة التخصصية في المرتبة الثانية ، كما أوضحت
الدراسة الفروق في القيم بين الطلاب والطالبات وعلاقة
القيم بالمستوى - الاجتماعي - الاقتصادي .

نصر الدين عبد الرافع محمد شهاب (١٧٠)
تطور تعليم الموسيقى في المرحلة الاولى من التعليم
العام في مصر منذ ١٩٣٢ : ماجستير - القاهرة : كلية
التربية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تظهر مشكلة البحث في الحاجه الى دراسته تطور
تعليم الموسيقى في المرحلة الاولى (الحلقة الاولى من
التعليم الاساسي) من التطعيم العام في مصر منذ سنة
١٩٣٢ ، وتم عرض الدراسة في اربعة فصول كانت على
التنو التالي :

الفصل الاول : وقد تضمن مشكلة الدراسة واهدافها
واهميتها وسؤال الدراسة ، فرضها والمنهج المتبع
واجراءات الدراسة .

الفصل الثاني : وتضمن تطور تعليم الموسيقى في
المرحلة الاولى في الفترة من ١٩٣٢ الى ١٩٥٣ في إطار
التغيرات العامة في ابنية المجتمع المصري ، ثم تتبع
البحث تعليم الموسيقى في المرحلة الاولى من خلال اربعة
محاور هي : الاهداف المحتوي اعداد المعلم - الامكانيات
المادية .

اما الفصل الثالث فيتناول دراسته تطور تعليم
الموسيقى بالكيفية السابقة مع اختلاف الفترة الزمنية حيث
تحددت من ١٩٥٣ الى ١٩٨٦ ثم اختتمت الدراسة بفصلها
الرابع وتتضمن النتائج ومناقشتها مع بعض التوصيات
واقترحات لاجراء دراسات وبحوث تالية

نهيلة السيد صبرى عبيد الرحيم (١١٩)
أثر الفناء الجماعي على التكيف الشخصي
والاجتماعي لدى اطفال مرحلة التعليم الاساسي : ماجستير
- القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الي التعرف على أثر الفناء الجماعي
على التكيف الشخصي لدى اطفال الصف الاول من مرحلة
التعليم الاساسي واقتربت الباحثة وجود فروق في التكيف
الشخصي والاجتماعي وبماضهما للمجموعة التي سوف
تتعرض لبرنامج معين من الفناء الجماعي انشأت الباحثة
بطاريه للتكيف الشخصي والاجتماعي مكون من اربعة
عشره محورا ويحتوي كل محور على ثلاثة عناصر - كما
قامت بتلحين اربعة عشرة من الاناشيد التربويه والتي تخدم
اهداف المقياس ومحاوره ، طبق البرنامج الفئاني على
المجموعه التجريبيه وهم الحاصلون على ادنى الدرجات بعد
تطبيق اختبار التكيف عليهم ويملكون الريسي الاثنى من
المجموعه الكليه وكان قوامهم " ٤٠ " طفلا وطفله ، وأسفرت
النتائج على أنه توجد فروق لصالح المجموعه التجريبيه التي
تعرضت لبرنامج الفناء الجماعي المد للدراسة .

وهمسان محمد السيد (١٢٢)
المسئولية الاجتماعية لدى طلاب التربية وعلاقتها
بسمات الشخصية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
١٩٨٩

ملخص الرسالة

هدفت الرسالة الى معرفة المسئولية الاجتماعية لدى
طلاب كليات التربية في ضوء اربعة عناصر هي الفهم ،
والاهتمام ، والمشاركة ، والواجبات الاجتماعية ، - وثلاثة
مجالات هي الاسره ، والمدرسه ، والمجتمع ، ثم علاقة
الدرجة الكلية للمسئولية الاجتماعية بسمات الشخصية التي
يضمها البروفيل الشخصى وقائمة الشخصية لجوردون
وقد قام الباحث باعداد مقياس لقياس المسئولية الاجتماعية
، وتوصيات الرسالة الى ان تركز كليات التربية اكثر من
الاناث في الدرجة الكلية للمسئولية الاجتماعية وتتميز
الاهتمام والواجبات الاجتماعية ، والمسئولية مجال المدرسة
، ومجال المجتمع وتوصلت الى ان عناصر المسئولية ترتب
تتازليا من الاطى الى الانثى لدى العينة كما يلى ، الفهم
الواجبات الاجتماعية ، الاهتمام ، المشاركة وكذلك مجالات
المسئولية الاجتماعية ، الاسره المدرسه ، المجتمع والوصول
الى المسئولية الاجتماعية يرتبط ارتباطا طوريا بسمات
الشخصية .

نور محمد جلال محمود (١٢١)
دراسة لسمات الشخصية المميزة لطلاب السنة النهائية
بكلية التربية الفنية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تتضح اهمية هذا البحث في الكشف عن السمات
الشخصية المميزة لطلاب السنة النهائية بكلية التربية الفنية
وذلك بهدف التقاء الطلاب لكلية التربية الفنية من المتقدمين
اليها بطرق موضوعية وقد تناول هذا البحث بعض السمات
الشخصية المزاجية والمعرفية بالدراسة وهى السيطرة
الاجتماعية ، الاتزان الانفعالى المسئولية ، الحرص ،
الحيوية ، التفكير الاصيل ، والعلاقات الشخصية كما
يقيسها اختبار البروفيل الشخصى ، قائمة الشخصية
لجوردون - وكل من سمة الانبساط ، العصايبه كما تقيسها
قائمة الشخصية لاينزك والاكتفاء الذاتى والثقة بالنفس كما
يقيسها استفتاء عوامل السنة الستة عشر للراشدين وكل
من الطلاقة والاصالة والمرونة كما يقيسها اختبارتوازنى
لتفكير الابتكارى - وقد تحققت فروض البحث جزئيا فى
بعض السمات الشخصية المقاسة ولم يتحقق فى بعض
الآخر ، فقد تبين من نتائج البحث تميز طلاب الفرقة الرابعة
بكلية التربية الفنية بالسمات الاتية : المسئولية الاتزان
الانفعالى ، الحرص ، التفكير الاصيل ، الحيوية ، الثقة
بالنفس ، الطلاقة الاصالة ، المرونة .

كلية التربية

خديجة أحمد السيد بنيت (١٧٤)
بناء برنامج في الاقتصاد المنزلي للكبار في إطار
أحداث التنمية الريفية وقياس أثره : دكتوراه - القاهرة
: كلية التربية ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من البحث هو بناء برنامج في الاقتصاد
المنزلي للكبار مرتبطا باحتياجات الأسرة الريفية وتنفيذه
ومقياس أثره في تحقيق أهداف التنمية في قرية النجارين
محافظه دمياط . تم استخلاص الاحتياجات التعليمية
المرتبطة بالاقتصاد المنزلي لهذه الفئة من خلال استمارة
مقابلة ثم تم بناء البرنامج من ثلاث وحدات تدريسية . وتم
قياس أثر البرنامج عن طريق اختيار تحصيلي وملاحظه
غير مقننه (قبلي/بعدي/متابعة) واختبار عملي : وقد
اظهرت نتائج البحث احتياجات عديدة للمباشرة الريفية
مرتبطة بمجالات الاقتصاد المنزلي ولا يوجد فرق بين
احتياجات افراد العينة وغيابهم وكان للبرنامج أثر ايجابي
في تلبية الاحتياجات التعليمية المرتبطة بجوانب الحياة
الاسرية خاصة في مجال الغذاء والتغذية والعلاقات
الاسرية ورعاية الطفل ودلت النتائج على انعكاس أثر
البرنامج على جوانب الحياة الاسرية .

ابراهيم حسن محمد السيد (١٧٣)
أثر برنامج في تكنولوجيا التعليم على الانتاجية
والجوده لدى عمال النسيج : دكتوراه - القاهرة : كلية
التربية ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

هدفت الرسالة الى عمل برنامج في تكنولوجيا التعليم
لزيادة الانتاج والجوده لعمال النسيج وقد اشتمل البرنامج
على كتيبين وبرنامج تدريب واجراءات خاصه بضمان الرجوع
الفوري للعامل وطبق البرنامج بصالة الانتاج باحدى
شركات النسيج القطاع الخاص الاستثماري وقد كانت
عينة البحث مكونه من ٣٧ عاملا في دهمتين ، واستمر
البرنامج الثلاثة الشهور الاولى من عام ١٩٨٦ بالنسبه
للدفعه الاولى والثلاثة الشهور الاخيره لسنة ١٩٨٦ للدفعه
الثانيه واتخذ عام ١٩٨٥ عاما ضابطا تقاس عليه نتائج
البحث وقد عولجت بيانات الانتاج والمواظبه باختيار العلامه
والفرق بين المتوسطات وقد دلت النتائج على زيادة الانتاج
والجوده والمواظبه بصالات الانتاج بعد تطبيق البرنامج
بدرجه ثق على مستوى ١٪ في بعض المتغيرات ، ٥٪ في
بعضها الاخر - وقد اوصى البحث بضرورة توفير رجوع
فوري للعامل على عمله ، واجراء مزيد من البحوث في
صالات الانتاج باستخدام برامج مماثله لتؤكد من صدق
هذه النتائج في ظروف مختلفه باعتبار البرنامج تجديدا في
عملية تصحيح الاخطاء ، وفي وظائف المشرفين والرقصاء
المشرفين على العمال.

سناء على محمد السيد (١٢٥)
أثر الاثراء الثقافي على القدرة الفنية : دكتوراه -
القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

تحتوى هذه الرسالة على خمسة فصول تبدأ
بالتعريف بالبحث ثم المفاهيم النظرية ، الدراسات السابقة
فى الاثراء الثقافى والقدرة الفنية أما الفصل الرابع فيشمل
الدراسة الميدانية حيث أجريت فى مدارس المرحلة الاعدادية
البنات وقامت الباحثة بأعداد بعض الانوات اللازمة للتطبيق
وأعداد برنامج الاثراء الثقافى الفنى يعتمد فيه على منهج
المرحلة الاعدادية فى مادة التربية الفنية ، ثم تم تحليل
النتائج احصائيا باستخدام منهج تحليل التباين للكشف
عن الفروق بين اداء الافراد فى المستويات الثقافية المختلفة
ومستويات القدرة الفنية وتوصلت الباحثة الى وجود فروق
دالة احصائيا بين اداء المجموعات المختلفة ثقافيا فى
اختبارات القدرة الفنية فى برامج الاثراء الثقافى ولم تظهر
فروق فى ادائهم فى التعبير الفنى وتوصى الباحثة بأعداد
برامج تربويه فنيه ثقافية لرفع مستوى الاداء الفنى .

شحاته محروس طه شمسردن (١٢٦)
الحكم الخلقى لدى عينه من المجتمع المصرى فى الراحل
التعليميه المختلفه : دكتوراه : القاهرة - كلية التربية .
١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

هدفت هذه الدراسة الى اختبار نظريه كولبرج فى
الحكم على المجتمع المصرى . وقد طبق الباحث اختبارين
للحكم الخلقى ، أحدهما للأطفال والآخرى للمراهقين
والراشدين . وكلاهما من اعداد الباحث وذلك على عينه
قوامها ٧٦ " فردا من المراحل التعليميه المختلفه بدءا
بمرحلة الحضانة وانتهاء بمرحلة الدراسات العليا ،
بالاضافه الى مدرسين مختلفين فى مستواهم التعليمى ،
وقد وضعت النتائج ان النظرية أنفة الفكر تصدق على
العينه المصريه فيما عدا : ان الاعتراض على القانون ليس
انتقاليا يمر به الفرد المصرى ، ولكنه سمة تميزه فى مراحل
نموه المختلفه ، وان مرحلة المبادئ الاسلاميه ، ليس من صياغة الفرد
ولكنها تشقت من المبادئ الاسلاميه ، كما اتضح ان
المراهقات يتفوقن على المراهقين فى درجة النضج الخلقى ،
كما يتفوق اصحاب المستوى التطبيعى الاعلى فى درجة
الحكم الخلقى .

صلاح الدين عرفه محمود عبد الله (١٢٨)
استخدام استراتيجيه التدريس الفردى الارشادى فى
تعليم بعض مهارات التدريس لطلاب كلية التربية جامعة
حلوان : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من البحث بناء برنامج قائم على
استخدام استراتيجيه التدريس الفردى الارشادى لتعليم
بعض مهارات التدريس الادائية لطلاب كلية التربية وقياس
اثره وقد تضمن البحث ستة فصول فى الفصل الاول مقدمه
عن خلفيه ومظاهر المشكله وتساؤلات البحث وهدفه واهميته
وسماته وفروضه ومنهج البحث واجراءاته حيث استخدم
الباحث المنهج الوصفى والبنائى ، والتجريبى كما يتضمن
تمريفا لبعض المصطلحات المستخدمه فى البحث وفى
الفصل الثانى تناول الباحث الاطار النظرى حيث عرض
لمهارات التدريس مفهوما وطبيعتها واساليب تعلمها
والبرامج القائمة على استخدامها فى اعداد المعلم ثم عرض
الاستراتيجيات تفريد التعليم مميزاتا واور المعلم فيها
والمبادئ التى تقوم عليها مع التركيز على استراتيجيه
التدريس الفردى الارشادى فى الفصل الثالث تناول الباحث
بناء البرنامج حيث وضع خطوات البرنامج خطوه خطوه
بامدافه ومحتواه - وانوات التشخيص اللازمه وفى الفصل
الرابع عرض خطوات تنفيذ التجريه خطوه خطوه واسلوب
السير فى دراسة البرنامج ومهاره صياغة الاسئلة
وتوجيهها والشرح وفى الفصل الخامس تم تحليل بيانات
البحث احصائيا وفى الفصل السادس تم تفسير النتائج
ومناقشتها ثم المراجع وملاحق البحث .

مسبب محمد نرج محمد باشا (١٢٧)
تطوير مناهج الاقتصاد المنزلى للمتخلفين عقليا فى
مدارس الترمه الفكره فى مصر : دكتوراه - القاهرة :
كلية التربية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من البحث هو تطوير مناهج الاقتصاد
المنزلى للمتخلفين عقليا بمدارس التربيه الفكره للصفوف
الثلاثه الاولى - وتم تقييم الواقع العالى لتلك المناهج من
خلال اعداد وتطبيق بطاقة ملاحظه للنشطه التعليميه داخل
الفصل الدراسى ، وقامه بالمواصفات التى ينبغى توافرها
فى عناصر المنهج واربعه مصفوفات ارتباطيه بين اهداف
المناهج العاليه ومحتوياتها وايضا استبيان الاستطلاع
واثار كل من المعلمات والموجهات وفى ضوء نتائج التقييم
والاتجاهات الحديثه فى تخطيط المناهج وطرق تدريسها
فى النظرة المتكامله لطم الاقتصاد المنزلى والنظرة المتطورة
للمتخلف عقليا ثم وضع تصور المنهج مطور يلائم الاطفال
وتم تجريبه من خلال تنفيذ ثلاث وحدات دراسيه وتم تحليل
البيانات واستخلاص النتائج التى دلت على فعاليه المنهج
المقترح على تعلم التلاميذ عينه البحث فى الجوانب المعرفيه
والحركه الوجدانيه وكانت (ت) دالة احصائيا .

فرماوى محمد فرماوى عيسى (١٣٠)
علاقة المواقف التعليمية المتنوعة للتضمنه تعبيراً فنياً
لتحقيق بعض أهداف رياض الأطفال : دكتوراه - القاهرة
: كلية التربية - ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى تحديد الأهداف العامة لرياض
الأطفال التي يمكن تحقيقها خلال المواقف التعليمية المتنوعة
التضمنه تعبيراً فنياً ، وتخطيط مجموعة من هذه المواقف
التعليمية المتنوعة ، ومعرفة طبيعة العلاقة بين الموقف
التعليمي ونوعية أهداف رياض الأطفال التي يحققها وتبعت
الدراسة المنهج الوصفي وتضمنت أدوات منها بطاقه
ملاحظه المواقف التعليمية واستمارة الأفعال السلوكية
للأطفال في أثناء ممارسة التعبير الفني وسجل المعلم
اليومي - وتوصلت الدراسة إلى مجموعه النتائج أهمها
الأهداف العامة لرياض الأطفال التي يمكن تحقيق بعضها
من خلال بعض المواقف التعليمية التي تم بناؤها - أن -
هناك علاقة بينهما .

فاطمة الزهراء محمود عثمان (١٢٩)
أثر الأشكال المختلفة لبعض مكونات الحقيبة التعليمية
على زيادة فاعليتها : دكتوراه : القاهرة - كلية التربية
١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تحديد شكل بعض مكونات
الحقيبة التعليمية التي تزيد من فاعليتها وإلى التعرف على
العلاقة بين هذه الأشكال وبعض سمات المتعلم المعرفية
والشخصية واتجاهه نحو التعليم الذاتي وذلك فقد أعدت
الحقائب التعليمية مشتملة على المكونات الأساسية بحيث
شمل التعديل شكل التقويم ونمط التعليم ودليل المتعلم
فظهرت من البحث النتائج الآتية : الحقائب التعليمية ذات
الدليل المسموع توفر وقت التعليم وذات الدليل المطبوع
تتفوق في التحصيل وتغيير الاتجاه نحو التعليم الذاتي
والحقائب ذات التقويم المستقل تشجع المتعلمين على
الاكتشاف والتجريب ، وذات التقويم غير المستقل تساعد
الدراس على تقدير الزمن اللازم لدراسة نوعاً ما ، أما
الحقائب التعليمية ذات النمط الفردي الفاصل فتغير
الاتجاه نحو التعليم الذاتي وتوفر وقت التعليم ولقد وجد أن
لا فرق بين المتعاملات الخمس في التحصيل .

مديحة عسر لطفى جاد (١٣٢)
دراسة أساليب التوجيه للتربية الفنية بالمرحلة الابتدائية
في مصر لوضع دليل للمعلم دكتوراه - القاهرة : كلية
التربية - ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تناول البحث دراسة أساليب التوجيه للتربية الفنية
بهدف وضع دليل للمعلم وجاء البحث في خمسة فصول
اشتملت على تعريفه بالبحث ومهامه ، ثم دراسة نظرية
وتاريخية للدراسات والقراءات المرتبطة بأساليب التوجيه
وقضاياه - وقد أجريت دراسة ميدانية هدفت الى التعرف
على الاساليب الموجودة بالفعل بالميدان - وفي ضوء
الدراسة النظرية والميدانية - أمكن وضع الدليل للمعلم
يشاركه فيه الوجه - وقد حصلت الدراسة بنتائج البحث
ومناقشتها ، وعقد مقارنات من بيانات أدوات البحث (
الاستبيان - الملاحظة - المقابلة الشخصية) ثم جاءت
التوصيات المقترحة ، كما تم وضع الدليل المعد منفصلا عن
قيمة البحث - وقد اشتمل على أساليب التوجيه في قالب
اجرائي بهدف تسهيل اداء المعلم عند توجيه التلاميذ .

محمد عبد السلام سالم غنيم (١٣١)
التفاعل بين الاستعدادات والتحصيل في مجال التربية
الرياضية : دكتوراه : القاهرة - كلية التربية ،
١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة التفاعل بين الاستعداد
الحركي ، كما يقاس ببطاريه اختبارات القدره الحركيه
والتحصيل الدراسي في مجال التربية الرياضيه مستويات
مختلفه في المعالجات كما تتمثل في المواد التي تدرس في
الصفوف الدراسيه المختلفه .
قد تمثلت عينه البحث في طالبات كلية التربية
الرياضيه للبنات بالقازيق في صفوفها الدراسيه الرابع ،
افترضت ان العلاقة بين الاستعداد والتحصيل تزايد في
المستوى المبتدئ وتنخفض تدريجيا في المستوى المتقدم من
الممارسه الرياضيه - دلت النتائج على أن العلاقة بين
الاستعداد للتحصيل تزداد في المستوى المبتدئ من
الممارسه الرياضيه لتتخفف في المستوى الوسطى في
الممارسه ثم ترتفع نسبيا في المستوى المتقدم وتلخذ
العلاقات بذلك شكل الخط المنحنى في العلاقة بين
الاستعداد والتحصيل .

نادية رشدي مسعود (١٩٣)
العوامل العقلية المسهمة في النجاح الدراسي بكلية
الاقتصاد المنزلي : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية .
١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

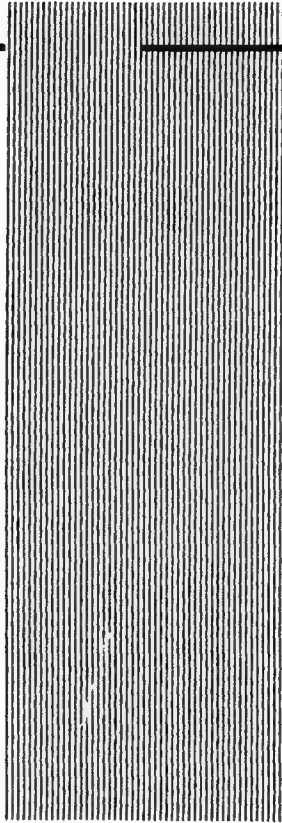
يهدف البحث الى التعرف على العوامل العقلية المسهمة في النجاح الدراسي بكلية الاقتصاد المنزلي وقد تم التعرف على هذه العوامل بتحديد (٣٣) قدرة عقلية وفقا كما يلي : ٢٧ عن طريق تحليل عمل مطبخ الاقتصاد المنزلي ، ٣ عن طريق تحليل الامتحانات الدراسية لمدة خمسة أعوام طبقا لتصنيف بلوم في المجال المعرفي ، ٣ قدرات أضيفت وفقا للتعليم العقلي المعرفي " ليبيرت " قيست هذه القدرات ببطارية اختبارات عددها ٣٨ طبقه على عينة من طالبات الكلية عددها ١٤٢ ، وباستخدام التحليل العاملي تم التوصل الى ١٥ عاملا عقليا ويمكن استخدام الاختبارات المميزة لهذه العوامل كنموذج مقنن لاختيار طلاب كلية الاقتصاد المنزلي وتصنيفهم على شعبها الثلاث ، وخاصة الضفة التربوية .

هيام مسعود حسجساج (١٣٤)
أثر تدريس التربية الفنية على الطالبات الجامعيات غير التخصصات في الفن : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية . ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

قد عالج البحث فكرة تدريس التربية الفنية للطالبات الجامعيات في بعض التخصصات بمستوى الدراسة الجامعية وكانت أهداف البحث هي الكشف عن أثر تدريس التربية الفنية في تحقيق أهداف بعض متخصصات الجامعية - ٢ بيان بعض الأسس التي تساعد على وضع مناهج لتدريس التربية الفنية في المستوى الجامعي لغير التخصصات ولتحقيق هذه الأهداف قامت الباحثة بتحقيق هذا في أربع فصول .

الفصل الاول يشمل تعريف البحث وخلفيته ومشكلته
- الفصل الثاني - أهمية التربية الفنية في النواصة الجامعية - الفصل الثالث - تناول وضع برنامج لتدريب التربية الفنية - الفصل الرابع تناول أهم النتائج وهي : أهمية التربية الفنية كمادة ثقافية في التطعيم الجامعي - ٢ - دراسة التربية الفنية للجامعيات اثرها لهن ٢ - تصميم برنامج ومناهج التربية الفنية في المستوى الجامعي ويتفق في دراسة التخصصات المختلفة ٤ - التربية الفنية وسيلة لتكوين الميول والاهتمامات وبشكل وقت الفراغ .



كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية

أبراهيم خليل أبو زيد (١٣٦)
مظاهر الانتباه لدى لاعبي كرة الماء بجمهورية مصر
العربية : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى التعرف على مظاهر الانتباه
المميزه للاعبين كرة الماء وكذا المظاهر المميزة لخطوط اللعب
المختلفة . وشملت عينه البحث ٧٠ لاعباً من أعضاء الفريق
القومى والدرجة الاولى و٧٠ طالباً غير ممارسين للنشاط
الرياضى من طلبة المعهد العالى للخدمة الاجتماعية
بيورسعيد وتم قياس مظاهر الانتباه باختبارات التصحيح
ليورن الفينموف وجهاز التاكستوسكوب لقياس حجم
الانتباه واستخدام الباحث المنهج الوصفى المسحى وكانت
اهم الاستنتاجات ان كرة الماء تنمى لدى ممارسيها مظاهر
الانتباه - تفوق اللاعبين المحليين فى مظهرى ثبات وتوزيع
الانتباه - وان هناك تباين فى بعض مظاهر الانتباه بين
لاعبى الخطوط المختلفة .

آمال احمد حسن احمد الحلبى (١٣٥)
دراسة لتحديد انماط منحنيات التوزيعات التكرارية
لبعض القياسات لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات
- ماجستير : الاسكندرية : كلية التربية الرياضية
للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة انماط منحنيات
التوزيعات التكرارية للقياسات الخاصة بطول ووزن وسطح
الجسم وقوة القبضة اليمنى واليسرى والنسبية علوة على
السعة الحيوية المطلقة والنسبية كنماذج للقياسات الجسميه
والبيديه والوظيفية لدى طالبات كلية التربية الرياضية لكل
فرقة دراسه على حدة ، وقد بلغ حجم العينه ٦٣٦ لمعرفة
مدى اعتدالية منحنيات تلك القياسات الامر الذى يساهم
فى توجيه المصالحات الاحصائية وقد قامت الباحثة ببناء
برنامج على الحاسب الالى لحساب النتائج حيث اشارت
النتائج الى عدم اعتدالية منحنيات توزيع الطول الكلى
للجسم وقوة القبضة اليمنى والسعة الحيوية مما لا يصح
معه استخدام الاحصاءات البرامترية المستخدمه حالياً .

أسست باسمه إبراهيم على شمسوف (١٣٨)
دراسته مسحة للبحث في مجال التربية الرياضية لمرحلة
التعليم الاساسي من (٦ - ١٥) : ماجستير . -
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات : ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة

دلت نتائج الدراسة العالية على ان هناك فجوة كبيرة
بين ما يناقش في رحاب الجامعات بين ابحاث علمية
كالمجستير والدكتوراه والانتاج العلمى وبين الاستفادة بين
تطبيقاتها على مرحلة التعليم الاساسي من (٦ - ١٥) منه
كما اوضحت نتائج الدراسة على غياب الوعي لدى بعض
المدرسين عن اهمية الاستفادة من نتائج وتوصيات الابحاث
في مجال التربية الرياضية . كما اوضحت الدراسة
ايضاها بضرورة انشاء جهاز ارشادى لتبسيط نتائج
الابحاث للاستفادة منها في المجال التطبيقي ، كذلك انشاء
جهاز خاص لترقيم الابحاث ونشرها على المستوى
العالمى .

احلام مصطفى مصطفى محمد (١٣٧)
الامكانيات الرياضية ودوره في تحقيق اهداف برنامج
النشاط الرياضى بجامعة الاسكندرية . - ماجستير :
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .
ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى تحديد دور الامكانيات
الرياضية بجامعة الاسكندرية في تحقيق اهداف برنامج
النشاط الرياضى لها واشتملت العينة على ٢٤٠ طالب ،
١٠٠ طالبة من الطلاب الممارسين للنشاط الرياضي وكذا
على ٧٦ اخصائى رياضى وعشرة رواد لجان رياضية من
اعضاء هيئة التدريس بالجامعة وقد صممت الباعثة ثلاثة
استبيانات تشمل على خمسة محاور هي الملاحظ ، وصالات
التدريب او حمامات السباحة والادوات والاحزمة وحجرات
خلع الملابس وقد بينت النتائج نقص الامكانيات بشكل عام
مما أدى ذلك الى صعوبة تحقيق اهداف النشاط الرياضى
والتي تتمثل في توسيع عدد الممارسين للنشاط الرياضي
ورفع مستوى الرياضة بجامعة الاسكندرية والوصول الى
المستوى القمى ، والترويج وشغل اوقات فراغ الطلاب .

إيمان حسن الجسري (١٤٠)
العلاقة بين مستوى الطموح الرياضي وكل من القدرات
البيئية الخاصة ومستوى الاداء في الجيمباز لطالبات كلية
التربية الرياضية بالاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية
: كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة العلاقة بين كل من مستوى
الطموح الرياضي والقدرات البيئية الخاصة ومستوى الاداء
في الجيمباز وكذا دراسة مقدار التحسن في القدرات البيئية
لدى الطالبات ككل وكذلك لدى الطالبات فئات مستوى
الطموح الرياضي العالي والمنخفض عنه البحث وقد تمت
اجراءات هذه الدراسة على مئة قوامها ٢١٥ طالبة من
الفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية لعام
١٩٨٥/٨٤ واستخدم فيها استبيان لمستوى الطموح
الرياضي واختبارات لقياس القدرات البيئية واختبار لتقييم
مستوى الاداء في الجيمباز ومن اهم النتائج وجود علاقة
ايجابية بين كل من مستوى الطموح الرياضي والقدرات
البيئية ومستوى الاداء في الجيمباز وهناك تحسن في
مستوى القدرات البيئية الخاصة به .

افلين نصيف مكاري (١٣٩)
دراسة تحليلية لبرامج رعاية الشباب بجامعة المنيا :
ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات
١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الحالي الى تحليل برامج رعاية الشباب
بجامعة المنيا . وقد اشتمل حجم عينة البحث على (٣٦)
رائد فنان نشاط ، و (٤٤) اخصائي رعاية الشباب (١٤٥)
طالب وطالبة من الممارسين للنشاط ، ويطبق عليهم
استمارات استطلاع رأى بعد تقنينها ثم تم جمع البيانات
وتحليلها احصائيا وكان اهم النتائج : عدم وضوح بعض
اهداف برامج رعاية الشباب لجامعة المنيا ، وان محتوى
البرامج الحالية يناسب ميول وقدرات ورغبات الطلاب بنسبة
قليلة وان البرامج الحالية تهمل القاعدة المريضة من
الطلاب والموقوفين منهم ، وان العاملين برعاية الطلاب غير
متخصصين في نوعية البرامج التي يشرفون عليها مع
وجود نقص في مشرفات الطالبات والامكن المخصصة
لنشاطهن ، مع وجود نقص في الامكنات المائية
والبشرية .

إيمان زكى إبراهيم أحمد (١٩٤١)
أثر تنمية بعض أنواع القوة لعضلات الذراعين على قوة
الشد في سباحة الزحف على البطن : ماجستير -
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تعد السباحة من الرياضات الهامة من حيث فوائدها
المتعددة وتأثيرها الإيجابي على النمو المتزن وتهدف الرسالة
الى تنمية بعض أنواع القوة على المجموعات العضلية
العاملة في قوة الشد لعضلات الذراعين في سباحة الزحف
على البطن ومعرفة تأثيرها وقد أجريت هذه الدراسة على
طالبات كلية التربية الرياضية بالبحر وقد بلغ عدد العينه
٤٥ طالب تم تقسيمهم الى ثلاث مجموعات كل مجموعة ١٥
طالبة وقد استخدمت الباحثه القياسات التالية الطول -
الوزن - قياسات قوة قصوى ثابتة - قياسات قوة قصوى
حركية - قياسات قوة مميزه بالسرعة - قياسات تحمل قوة
- قياسات عدد ضربات الذراعين - قياسات قوة الشد
داخل الماء - قياسات سرعة سباحة الزحف على البطن
لمسافة ٢٥ متر والنتائج هي تفوق المجموعة الاولى
التجريبية على المجموعة الثانية تجريبية وكذلك الضابطة .

إيمان سالم مسبح (١٩٤٢)
تقويم منهج الترويح بكليات التربية الرياضية ، جامعة
حلوان - - ماجستير : الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى تقويم منهج الترويح بكليات التربية
الرياضية " جامعة حلوان " عن طريق تحديد الاهداف التي
يجب ان يحققها منهج الترويح وتحديد الاسس التي يجب
ان تراعى في تخطيط وتنفيذ المنهج ثم تقويم المنهج الحالي
بكليات التربية الرياضية في ضوء الاهداف والاسس
السابق تحديدها وتقديم بعض المقترحات بهدف تطوير
منهج الترويح الحالي لاعداد رواد في هذا المجال ولقد
استخدمت الباحثه المنهج المسمى وطبقت ثلاثة استمارات
لاستطلاع رأى القائمين بالتدريس وكان عددهم اربعة افراد
وخارجيين وكان عددهم ١٤٥ منهنجا والطلاب وكان عددهم
٦١٩ طالب من كليات التربية الرياضية بجامعة حلوان
وأظهرت النتائج وجود بعض القصور في عناصر المنهج .

بشيتة محمد فاضل محمد الولائي (١٤٤)
دور كليات التربية الرياضية في التأثير على بعض
القيم التربوية لدى طالباتها : ماجستير - الاسكندرية :
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث التعرف على القيم التربوية لدى
طلبة وطالبات التربية الرياضية للبنين والبنات بالاسكندرية
ذلك لان لكليات التربية الرياضية دور هام واساس في
التأثير على بعض القيم التربوية لدى طلبة والذين يمثلون
مرحلة الشباب التي تعلق عليها المجتمعات النامية اعظم
الامال في بناء صرح التقدم ورفع عجلة التنمية . وقد تم
تطبيق اختبار القيم (١٠ ف.ل) على عينة من طلبة وطالبات
كلتي التربية الرياضية للبنين والبنات بالاسكندرية وعددهم
٧٣٢ طالب وطالبة وقد اشارت النتائج الى ان هناك فروق
معنوية لتأثير الدراسة بين طلبة كلية التربية الرياضية
للبنات (بفلمنج) كما اوضحت النتائج ان هناك فروقا للبنين
(ابو قجر) وبين طالبات كلية التربية الرياضية للبنات
(بفلمنج) معنوية لتأثير الدراسة على طلبة وطالبات كلتي
التربية الرياضية للبنين والبنات بالاسكندرية على بعض
القيم التربوية دون الاخرى .

إيمان محمد السيد همدودة (١٤٣)
دراسة مسحية للانشطة الترويحية بكليات وطالبات
كليات جامعة حلوان : ماجستير - الاسكندرية : كلية
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

كان الهدف من هذه الدراسة هو دراسة الوضع
الحالي للترويح الجامعي بكليات جامعة حلوان وقد اسفرت
نتائج هذه الدراسة عن ان هناك فلسفة واضحة تجاه
مفهوم الترويح واهدافه واغراض ومبادئه بالاضافة الى
مميزاته لدى المسئولين عن الانشطة الترويحية بكليات
جامعة حلوان كما إتضح بناء على آراء المسئولين ان كل
طالب يحتاج للانشطة الترويحية التي تسهم في اشباع
ميوه ... ورغباته وان الجامعة تعمل على توفير الفرص
لممارسة الانشطة الترويحية لشغل وقت الفراغ للشباب
بطريقة بناءة الى ان هناك نسبة كبيرة الى حد ما من طلبة
وطالبات جامعة حلوان لا يمارسون اى نشاط ترويحى في
وقت الفراغ كما يوجد قصور في ضوء ما توفره الجامعة من
امكانات لممارسة الانشطة الترويحية في وقت الفراغ .

تربيا المسيحيين سالم العسبيد (١٤٦)
 اثر برنامج مقترح للالعاب الصغيرة على تعطيل بعض
 السمات الشخصية لفتيات الاحداث : ماجستير . -
 الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .
 ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على اثر برنامج
 الالعاب الصغيرة المقترح على تعديل بعض سمات
 الشخصية لفتيات الاحداث وهي : - استمرارية - نظام
 عدوان - مثابرة لوم الذات - تحمل المسؤولية - سيطره
 واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي حيث انه انسب الطرق
 لهذه الدراسة وكانت عينه البحث وعددها ثلاثون فتاة في
 مجموعة واحدة من الفتيات المودعات بمؤسسة الفتيات
 بمحرم بك بالاسكندرية واستخدمت الباحثة مقياس تعديل
 السلوك كوسيلة القياس واسفرت اهم النتائج على ان
 برنامج الالعاب الصغيرة المقترح اثر في تحسين بعض
 السمات الشخصية لمجموعة التثرد ثم مجموعة التثول ثم
 انحراف السرة وتوصى الباحثة بتطبيق هذا البرنامج على
 فتيات الاحداث من سن (١٢ - ١٥ سنة) .

بدر عسيبد الله عسيبد الرازق المطروح (١٤٥)
 دراسة تحليلية لمنهج التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية
 بدولة الكويت : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية
 الرياضية للبنات ، ١٩٨٦
 ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة وتحليل منهج التربية
 الرياضية بالمرحلة الابتدائية بدولة الكويت لتحديد الاهداف
 التي يجب ان يحققها منهج التربية الرياضية لهذه المرحلة
 وتحديد الاسس العلمية التي يجب مراعاتها وتقديم بعض
 المقترحات والتوصيات لتطوير هذا المنهج اشتملت عينه
 البحث على (١٥٢) مدرسا ومدرسة يقومون بتدريس التربية
 الرياضية في المرحلة الابتدائية (٢٠) موجه وموجهة يعملون
 بتوجيه المرحلة الابتدائية (٦٩٩) تلميذ وتلميذة من تلاميذ
 الصف الرابع الابتدائي وقد طُبقت استمارتان لاستطلاع
 رأي كل من المدرسين والموجهين في المنهج الحالي وما يجب
 ان يكون عليه من حيث الاهداف ، المحتوى ، اساليب طرق
 التدريس ، اساليب التقويم وتحسين وتطوير المنهج .
 واستفتاء لقياس معلومات التلاميذ الرياضية المكتسبة من
 درس التربية الرياضية وقد اظهرت النتائج وجود بعض
 القصور في عناصر المنهج .

سحر محمد الصاوي (١٤٨)
تقوم برامج الانشطة الرياضية والفنية ببعض كليات
جامعة حلوان بالاسكندرية : ماجستير - الاسكندرية :
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى توفير برامج الانشطة
الرياضية والفنية ببعض كليات جامعة حلوان بالاسكندرية
حتى تتشبع نقاط القوة والضعف في تخطيط وتنفيذ هذه
البرامج . ولقد استخدمت الباحثة استمارات استبيان
احدهما لمسئولى النشاط الرياضى والفنى والاخرى
للطلاب معارضى النشاط الرياضى والفنى يكوئى التربية
الرياضية والفنون الجميلة لاستطلاع رأيهم حول المشاكل
التي تواجههم لتنفيذ برامج الانشطة الرياضية والفنية
واظهرت النتائج وجود بعض القصور في تنفيذ برامج
الانشطة الرياضية والفنية ويرجع ذلك الى ان اهدافها غير
واضحة وغير متسقة بطريقة سلوكية اجرائية يمكن
تنفيذها كما ان محتوى برامج الانشطة الرياضية والفنية
يرعاية الطلاب بالكليات المتخصصة متحالة بالرقم من
اختلاف نوعية دراستها الى جانب عدم توافر الامكانيات
المادية والبشرية وعدم الاهتمام بتقويم هذه البرامج .

سامى محمود احمد السيد (١٤٧)
اختصاصات الاخصائى الرياضى بجامعة الاسكندرية
ودوره في تحقيق اهداف مراقبة التربية الرياضية -
ماجستير : الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ،
١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة لتعديد اختصاصات الاخصائى
الرياضى بجامعة الاسكندرية ودوره في تحقيق اهداف
مراقبة التربية الرياضية حيث تم تصميم ثلاثة استبيانات
الاول خاص بالاخصائيين وقد تضمنت العينة لريوسن
اخصائى واخصائية ويمثلون مجتمع البحث . والسن
خاص برواد اللجان الرياضية وقد بلغ عددهم اثنا عشر
رائد يمثلون كليات الجامعة المختلفة والثالث للطلبة
والطالبات واشتملت العينة على مائتين وأربعين طالبا ومائة
طالبه من معارضى الانشطة الرياضية وبالمائة طالب
ومائتين طالبة من غير معارضى الانشطة الرياضية . وقد
اوصى الباحث بأهمية تعديل اختصاصات الاخصائى
الرياضى في ضوء ما جاء بنتائج هذه الدراسة .

سنة ١٩٨٥ - سناء عيسى إبراهيم حسين (١٤٩)
دراسة مقارنة بين اليد - بالسرعة واليد - بالدقة في
تعليم مهارة التصويب في كرة السلة - - ماجستير :
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .
ملخص الرسالة

وتهدف هذه الدراسة الى مقارنة بين الطرق الثلاث
لتعليم اليد بالسرعة ام اليد بالدقة ام اليد بالطريقة
التقليدية وايهما أكثر فاعلية في تعليم مبتدئ كرة السلة
لمهارة التصويب السلمي والتصويب من الثبات بيد واحدة .
واشتملت العينة على (١٢٠)

تلميذا اختيروا عشوائيا من الصف الخامس بمدرسة
سان مارك بالشمالي وقسمت العينة الى ثلاث مجموعات
قوام كل مجموعة (٤٠) تلميذا وزعت كالتالي المجموعة
التجريبية الاولى و المجموعة التجريبية الثانية ، المجموعة
الضابطة وقد اسفرت نتائج هذه الدراسة عن : - تقدمت
المجموعة التقليدية عن مجموعة السرعة ومجموعة الدقة من
حيث سرعة التصويب السلمي بينما تفوقت مجموعة الدقة
عن السرعة في نفس الاختيار - عدم وجود فروق ذات دلالة
احصائية بعد المجموعات الثلاث في اختيار التصويب
السرير اسفل السلة (B٢٠) - عدم وجود فروق ذات دلالة
احصائية بين المجموعات الثلاثة في اختبار دقة التصويب
١٠ كرات .

ملخص الرسالة
يهدف البحث الى وضع مقياس لاتجاهات اعضاء
هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية نحو التربية البدنية
والرياضية والطلاب الرياضيين ثم طبق القياس على عينة
البحث وعددها ١٤٧ عضو هيئة تدريس من الكليات العملية
والنظرية منذ قامت البحوث ببناء مقياس لاتجاهات وقامت
بمعالجته احصائيا لتلك من ثباته وصحته وأشارت إلى ان
اتجاهات اعضاء هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية ايجابية
كذلك اتجاهات اعضاء هيئة التدريس بالكليات العملية
ايجابية اما اتجاهات اعضاء هيئة التدريس بالكليات
النظرية محايدة كما اشارت النتائج الى ان اتجاهات
اعضاء هيئة التدريس بالكليات العملية أعلى منها بالكليات
النظرية بمجموعاتهم الثلاثة من أستاذ وأستاذ مساعد
ومدرس كذلك عدم وجود فروق دالة احصائية بين أعضاء
هيئة التدريس بالكليات العملية كذلك عدم وجود فروق دالة
إحصائية بين أعضاء هيئة التدريس بالكليات النظرية
وأشارت البحوث بضرورة مشاركة أعضاء هيئة التدريس
بالكليات في وضع وتخطيط البرامج الرياضية لأكسابهم
اتجاهات ايجابية قوية .

سهيير مسمحمد فمريد (١٥٢)
اثر التكامل بين التربية الرياضية وبعض المواد الاخرى
بالمناهج المدرسي على التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الصف
الاول بالمرحلة الابتدائية : ماجستير - الاسكندرية :
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى دراسة اثر التكامل بين
التربية الرياضية وبعض المواد الاخرى بالمناهج المدرسي
على التحصيل الدراسي لدى تلاميذ الصف الاول بالمرحلة
الابتدائية .

اشتملت عينة البحث على ٩٧ تلميذ وتلميذة قسموا
الى مجموعتين تجريبية ضابطة ، ثم اقتراح وحدة مترابطة
لمدة شهر ونصف مكونه من ١٨ درس عروخت على عشر
خبراء في التربية كما تم تشكيل لجنة مكونه من مدرسة
الفصل والموجه والناظرة لتقويم اللغة العربية والحساب
والعلوم كما تم اختيار باختبار واستجئتي للياقة البدنية
والاختيار مكون من خمسة اختبارات وقد بيوت النتائج : -
تحسن تحصيل التلاميذ في المواد الدراسية عند ربطها
بالتربية الرياضية - تحسن اللياقة البدنية للتلاميذ عند
ربطها بالمواد الدراسية الاخرى ضعف مستوى اللياقة
البدنية للتلاميذ بالصف الاول الابتدائي .

سهيير طلعت ابراهيم اللبساني (١٥١)
دراسة مقارنة لبعض انواع التغذية المرتدة على تعلم
الارسل في التنس : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى مقارنة بين انواع التغذية
المرتدة بمعرفة النتائج الفورية والمرجلة والذاتية على تعلم
مهارة الارسل في التنس من حيث طريقة الاداء وثقة
الاداء . طبقت هذه الدراسة على عينة من طالبات الصف
الاول بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية بلغ عددهم
(٩٠) طالبة موزعين على ثلاثة مجموعات متكافئة شملت كل
مجموعة على (٣٠) طالبة استخدم مع المجموعة الاولى
التغذية المرتدة بمعرفة النتائج الفورية والمجموعة الثانية
التغذية المرتدة بمعرفة النتائج المرجلة والمجموعة الثالثة
التغذية المرتدة بمعرفة النتائج الذاتية وذلك اثناء نظم مهارة
الارسل استمرت مدة التجربة اربع اسابيع بواقع مرتين
اسبوعيا لكل مجموعة من المجموعات الثلاثة على حده
واسفرت نتائج هذه الدراسة ان جميع انواع التغذية المرتدة
المستخدمة لها اثر ايجابي على تعلم المهارة .

مسوزان احمد محمد علي مسمرعي (١٩٨٣)
دور العلاقات العامة في نشر الوعي الرياضي للمرحلة
الاعدادية بمحافظة الاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

ان هدف هذه الدراسة " دور العلاقات العامة في نشر
الوعي الرياضي للمرحلة الاعدادية بمحافظة الاسكندرية "
هو التعرف على اهمية دور العلاقات العامة في نشر الوعي
الرياضي للمرحلة الاعدادية بمحافظة الاسكندرية . لذلك
تتلوات الدراسة العلاقات العامة كعلم ومحاولة تطبيقية في
التربية الرياضية وخاصة للمرحلة الاعدادية من واقع
الخطه الحالية للنشاط الرياضي لهذه المرحلة وراء موجهي
المرحلة التربوية وتوصلت الدراسة بالعمية العلاقات العامة
في نشر الوعي الرياضي لهذه المرحلة - وجود قصور في
مفهوم المسئولين عن العلاقات العامة ومكوناتها واهميتها .
وانتهت الدراسة بالتوصية بضرورة اعادة النظر في
الخطه الحالية للنشاط الرياضي . وانشاء جهاز اداري
مستقل لعلاقات العامة في التربية الرياضية لنشر الوعي
الرياضي لهذه المرحلة .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى عمل نمط هندسي تحليلي
يمثل الحركة أثناء الانطلاق يمكن الاعتماد عليه في دراسة
المتغيرات المختلفة التي تؤثر على أداء وثبة الفجوة وقد تم
اختيار عينه البحث من فريق التمرينات الحديثة بالكلية
وبعد من ست طالبات ومن اللاتي حصلن على أعلى درجات
في أداء وثبة الفجوة وتم اختيار أحسن طالبة أجادت أداء
الوثبة من الست طالبات لتكون هي عينه البحث وقد أسفرت
نتائج هذه الدراسة عن :

- يمكن اعتبار النمط الهندسي كإداة فعالة في
دراسة وثبة الفجوة .
- يمكن استخدام النمط الهندسي في دراسة تأثير
مسرعات الانطلاق على المسار الحركي لمركز ثقل الجذع
وطيه توصي الباحثه باستخدام النمط الهندسي في
المصنوع على تأثير جميع المتغيرات (مثل أطوال الاعضاء
- لوزان الاعضاء - الوزن الكلي للجسم - المركبات
النسيجية للاعضاء) على مستوى أداء وثبة الفجوة .

سوزان محمد عزت محمد توفيق (١٩٥٥)
علاقة البيئة بالاداء الحركي في الرقص الشعبي لشمال
وجنوب الوادي : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى مسح لجميع حركات الرقص الشعبي لشمال وجنوب الوادي وتصنيف حركات الرقص الى خطوات اساسية وخطوات رابطة وخطوات انتقالية وعلى علاقة البيئة بالاداء الحركي في الرقص الشعبي لشمال وجنوب الوادي وقد تم اختيار المينة من فريقين لرقص الشعبي الاول هو فريق الرقص الشعبي بمركز ملوي بمحافظة المنيا وهو مكون من خمسين راقص وراقصة والثاني هو فريق الرقص الشعبي بمركزها ههيا بمحافظة الشرقية ومكون من خمسين راقص وراقصة وتم اختيار هذه المينة لحصول كل من الفريقين على مراكز متقدمة - وقد حققت هذه الدراسة مسح شامل لجميع حركات الرقص الشعبي في شمال وجنوب الوادي وتصنيف هذه الحركات الى خطوات اساسية وخطوات رابطة وخطوات انتقالية وان هناك علاقة بين البيئة والاداء الحركي في الرقص الشعبي لكل من شمال وجنوب الوادي .

ملخص الرسالة
يهدف البحث الى وضع مقياس لتوافق التعليمي لطلبات لمعرفة المسئوليات التي تقع على عاتق كليات التربية الرياضية في اعداد طلابها حتى تتحقق العملية التعليمية بنجاح ويتمقق الهدف منها فيما يتعلق بتوافر طالباتها شخصيا واجتماعيا وتعليميا منها .
وقد طبق المقياس على عينة من (٢٠٠) طالبه من طالبات الفرقتين الثالث والرابع وتلكت الباحثة من ثبات وصدق المقياس - وقد تم تحديد معايير خاصه بالمقياس وتم تطبيقه وأسفر عن وجود عدد من المشكلات التي تعاني منها الطالبات وتؤثر على توافقهن التعليمي .
منها عدم وجود توازن بين ساعات الدراسه في الكلية بين الجانب النظري والجانب التطبيقي كذلك عدم وجود فتره كافية بين الامتحانات العملية والنظرية ونقص امكانات الكلية .

صباح على محمد صقر (١٥٨)
مقولات انتشار رياضة المصارعة في جمهورية مصر
العربية : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية
للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة استطلاعية اهد على اساسها
استبيان تم عرضه على عينه البحث الاساسية في الفترة
من اول يوليو حتى نهاية ديسمبر عام ١٩٨٤ على عينه
مكونه من عدد (٢٤٣) لاعبا ولاعبه وعدد (٤٠) اداريا
ومدرسا من المناطق التابعة للاتحاد المصري للسلاح في
القاهرة والاسكندرية والمراكز التابعة للإدارة العامة للتربية
الرياضية والعسكريه بالقاهرة والاسكندرية وبور سعيد
وطنطا والفيوم والسويس ، واستخدمت التسمية المنوية
لتحديد المعوقات وكانت كالتالي : أن الظروف السياسية
والحروب التي مرت بها مصر ، وفترات توقف ممارسه
رياضه المصارعة في المراكز والمناطق خاصه بعد عدوان عام
١٩٦٧م ، كان لها الاثر الكبير الموق لحركة الرياضه
والذي ادى الى فقد اكتساب الاسلوب الاداري ، وترتب
عليه فقد الخبره الاداريه بعد سنوات التوقف ، وبالتالي فقد
قاعدة كبيرة من المربين والنشء .

سورنيا محمد عمر شريف (١٥٧)
تقنين مجموعة اختبارات لعناصر اللياقة البدنيه الخاصه
بلاعبي التجديف المبتدئين : ماجستير - الاسكندرية :
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

استهدف البحث الحالي تقنين مجموعة اختبارات
لعناصر اللياقة البدنيه الخاصه بلاعبي التجديف المبتدئين -
وقد طبق (١٨) اختبارا لعناصر اللياقه البدنيه الخاصه
المحددة ، ذات معامل صدق وثبات عاليه على (٤٢) فردا
من لاعبي التجديف بمنطقتي القاهرة والاسكندرية - وقد
ابدى افراد العينه تميزا ملحوظا في بعض تلك الاختبارات
، كما وجد اختبار موجب عال بين بعض الاختبارات
ومستوى الاداء من ناحية وبين مجموعات الاختبارات
ودخلها من ناحية اخرى وقد تم بناء بطارية لاختبار لاعبي
التجديف المبتدئين - وقد تضمنت هذه البطارية اختبار
لتحمل العضلي واخر لتوافق ، واختبارين للقوة المميزة
بالسرعة - وتوصى الباحث باستخدام البطارية المقترحة
وبناء بطاريات مماثلة للنهوض بمستوى الاداء في التجديف

طارق مسعود محمد إبراهيم بدر الدين (١٦٠)
دراسة القدرات العقلية لممارسي الأنشطة الرياضية
للبنات : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى دراسة العلاقة القائمة بين ممارسة الأنشطة ونمو القدرات العقلية وكذلك المقارنه بين الممارسين للأنشطة الرياضية وغير الممارسين في مستوى القدرات العقلية المقارنه بين الممارسين للأنشطة الرياضية الجماعية والممارسين للأنشطة الرياضية الفردية في مستوى القدرات العقلية وكذلك المقارنه بين ممارسي الرياضيات المختاره قيد الدراسة في مستوى القدرات العقلية وقد اشتملت عينه الدراسة على ٤٠٠ طالب من طلاب مرحلة التعليم الجامعي وقسمت العينة الى مجموعتين كل مجموعه قوامها ٢٠٠ طالب المجموعة الاولى تمثل الممارسين للأنشطة الرياضية والثانية تمثل عينه الممارسين لهذه الأنشطة وقد اسفرت النتائج عن وجود علاقة طردية ايجابية بين ممارسة الأنشطة الرياضية ونمو مستوى القدرات العقلية لما اسفرت عن وجود فروق دالة احصائيا بين الممارسين وغير الممارسين للأنشطة الرياضية لصالح الممارسين كما اسفرت النتائج عن وجود فروق دالة احصائيا بين الممارسين للأنشطة الرياضية الجماعية والممارسين للأنشطة الرياضية الفردية لصالح الممارسين للأنشطة الجماعية ومستوى القدرات العقلية كما اسفرت النتائج عن وجود فروق دالة احصائيا بين ممارسي الرياضيات المختاره قيد الدراسة في مستوى القدرات العقلية .

صفية محمد محمد محمد جعفر (١٥٩)
تأثير برنامج تربيته رياضية مقترح على مستوى التحصيل العملي لطلاب مراكز التكوين المهني : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨
ملخص الرسالة

وتهدف هذه الدراسة الى التعرف على اثر برنامج تربية رياضية مقترح على مستوى التحصيل العملي لطلاب مراكز التكوين المهني . وقد اجريت هذه الدراسة في الفترة من ٨/٢/٨٧ حتى ٣/٥/١٩٨٧ على عينه يبلغ قوامها (٢٤) طالب من قسم النجارة بجمعية مصطفى كامل الخيرية بالاسكندرية من (١٣ - ١٦ سنة) وقد اسفرت النتائج عن تحسن في جميع مقايير القدرات الحركية بالتحصيل العملي وتوصى الباحث بوضع برامج تربية رياضية مقبنة لمراكز التكوين المهني واجراء المزيد من الابحاث في هذا المجال .

عصفاف عثمان عثمان مصطفى (١٩٦٢)
دراسته مقارنته لتأثير برنامج تربية رياضية مقترح
والبرنامج الحالي على بعض الصفات البدنية للمكتوفين
للمرحلة السنية من (٩ : ١٢ سنة) بنين - - ماستير :
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات - ١٩٨٥

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى وضع برنامج تربية رياضية
مقترح للمكتوفين من (٩:١٢) بنين ودراسته تأثيره على
بعض الصفات البدنية (الرشاقة - قوة - جلد - توازن -
توافق) وقد اجريت الدراسة على ٢٨ تلميذا كلفيا مما
تتراوح اعمارهم بين ٩:١٢ سنة بنين وقسمت العينة
عشوائيا الى مجموعتين : تجريبية طبق عليها البرنامج
المقترح - بمضايطه طبق عليها البرنامج الحالي وكان من
أهم النتائج :

- (١) في وجود فروق ذات دلالة احصائية في جميع
العناصر المقاسة بالنسبة للمجموعة التجريبية كما توجد
فروق ذات دلالة احصائية لبعض العناصر (رشاقة ، قوة
، توافق) للمجموعة الضابطة .
- ٢- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعة
التجريبية والمجموعة الضابطة في القياس البعدي .

مصصمتم مسريه احمصمصمصمصمص (١٩٦١)
تقوم برنامج النشاط الرياضي بجامعة الاسكندرية :
ماستير - - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ،
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تقوم برنامج النشاط
الرياضي بجامعة الاسكندرية والد اشتملت العينة على ٩٢٤
طالب و ٢٢٤ طالبة و ٥٢ اخصاصيا رياضيا و ١١ رائد لجنه
رياضه - - والد قامت الباحث بتصميم استمارتين لاستطلاع
اراء الطلاب والاختصاصيين والرواد فيما يختص بعناصر
البرنامج وهي الاهداف والمحتوى والتقديم والامكانيات
واجريت الباحثه دراسه استطلاعيه لتتأكد من صدق
وبطانات الاستبيان .

واستخدمت النسب المئوية ومعامل الارتباط والمعالجه
الاحصائية وقد بيئت النتائج ان هناك اتفاق بين الطلاب
الاخصائيين والرواد فيما يختص بوضوح الاهداف
وعدم تحقيق البرنامج بهدف شغل وقت فراغ الطلاب وعدم
اصطانتهم الفرض لتنظيم انشطه جديد ، كما لا يوجد وسائل
لتقديم البرنامج كما بيئت الدراسه ان الامكانيات الرياضيه
بوضعها الحالي لايمكنها من تحقيق اهداف البرنامج
لذلك في توسيع القاعدة الطائفيه وشغل وقت الفراغ
والوصول الى المستوى الرامى

فاطمة سعيد عبد المظي عيسى (١٩٩٣)
 اثر تنمية بعض القدرات الحركية على زمن ومستوى
 اداء جملة التمرينات الارضية لناشئات الجيمباز تحت ١٢
 سنة بمحافظة الاسكندرية - ماجستير : الاسكندرية :
 كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

وضع برنامج مقترح لتنمية بعض القدرات الحركية
 المرتبطة بجملة التمرينات الارضية لناشئات الجيمباز تحت
 ١٢ سنة بهدف التعرف على اثره على القدرات الحركية
 المرتبطة بالجملة ، على زمن اداء الجملة ، وعلى مستوى
 اداء الجملة وقد اتبعت الباحثة المنهج التجريبي لتطبيق
 البرنامج على عينه من ناشئات الجيمباز تحت ١٢ سنة وقد
 تم التوصل الى ان البرنامج المقترح له تأثير ايجابي على
 تحسن القدرات الحركية المرتبطة بالجملة قيد الدراسة -
 وكذلك على زمن الجملة : الارضية ومستوى اداء الجملة
 الارضية . وقد توصلت الباحثة من نتائج الدراسة ايضا
 ان هناك علاقة بين مستوى الاداء المهارى وزمن الاداء .

فاطمة فوزى محمد الرحمن السيد (١٩٩٤)
 مفهوم الذات وعلاقته بالمستوى الرقعى لمسابقات
 الميدان والمضمار بدور المعلمات بالاسكندرية : ماجستير .
 - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يعتبر مفهوم الذات من العناصر الهامة فى تكوين
 الشخصية فهو يساعد على ان يفهم الفرد نفسه ويتعرف
 على امكانياته وقدراته . ومن ثم يعمل على تطويرها
 وتنميتها . وتهدف الدراسة الى التعرف على العلاقة بين
 ابعاد مفهوم الذات والمستوى الرقعى لمسابقات الميدان
 والمضمار بدور المعلمات بالاسكندرية واجريت هذه
 الدراسة على عينه قوامها ٤٠ طالبة من طالبات الصف
 الاول والثانى والثالث بمدرسة رشدى والورديان وطلبت
 الياحة مقياس نصيب مفهوم الذات كما اخذت المستويات
 الرقمية التى درستها الطالبة فى هذه الصفوف وثبت طويل
 - وثب عالى - ١٠٠م عدد دفع جله واستخدمت معامل
 الانحدار البسيط ومعامل الارتباط التى كشفت على وجود
 فروق داله واحصائيا بين بعض ابعاد مفهوم الذات وهذه
 المستويات الرقمية وكذلك على الفروق بين المستوى الرقعى
 العالى والمنخفض فى مفهوم الذات لصالح المستوى الرقعى
 العالى .

ماجستير مسرى السيد السعيد (١٩٩٦)
 اثر برنامج تمرينات مقترح على بعض المتغيرات
 الفسيولوجيه والصفات البدنيه للمعوقين : ماجستير -
 الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .
 ملخص الرسالة

تم اجراء البحث على معوقى جمعية التأهيل المهنى
 بالاسكندرية وبلغ عددهم (١٥) مجموعاً بشمل عرشمى (فردى - زوجى) والصغر من ١٢-١٥ سنة وتهدف هذه
 الدراسة الى معرفة اثر برنامج تمرينات مقترح على بعض
 المتغيرات الفسيولوجيه والصفات البدنيه للمعوقين وذلك من
 الفترة ١٩٨٧/٢/١ الى ١٩٨٧/٤/٢٦ وقد اسفرت النتائج
 عن تحسن فى جميع المتغيرات الفاصه بالبحث وتوصى
 الباحث بالاهتمام بمزولة التمرينات الرياضية بالمؤسسات
 التأهيلية واجراء المزيد من الابحاث فى هذا المجال - عمل
 المتخصصين الرياضيين بوضع برنامج رياضى ومزولاته كل
 اعاقه خاصه بها .

فاطمه محمد ابراهيم خليل (١٩٩٥)
 دراسه العلاقة بين الانجماحات نحو التربه البدنيه
 والاشتراك فى البرامج الرياضيه لطلاب جامعه الاسكندريه
 ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات
 ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسه على فئة محددة ألا وهى طالبات
 جامعة الاسكندرية لما لهن من اهميه خاصه حيث انهن
 يشغلون نصف المجتمع - وقد هدفت هذه الدراسه الى
 التعرف على اتجاهات الطالبات نحو التربه الرياضيه
 بالاشتراك فى البرامج الرياضيه بالجامعة - وذلك من خلال
 الاجابيه على التساؤلات التى وردت بالفصل الاول وقد
 استخدمت الباحث المنهج الوصفى المسعى للامته الاهداف
 وفى هذه الدراسه تم استخدام الانوات الاتيه : المقابله
 الشخصيه - اختيار لقياس اتجاهات الطالبات التى
 يمارسن والتى لا يمارسن النشاط الرياضى - الاستبيان
 وكان من نتائج هذه الدراسه الاهتمام بالبرامج الرياضيه
 حيث انها تكون مشوقه ومتنوعه ان تعد البرامج الرياضيه
 بحيث لا تتعارض عند التنفيذ الاعتماد بالعواجز وتوفير
 الامكانيات وتقسيم الايام الرياضيه لعدم اختلاط البنين
 والبنات .

مايسة محمد ابراهيم الهنا (١٦٧)
دراسة خصائص مورفولوجية للاعبات الدرجة الاولى
لكرة السلة بجمهورية مصر العربية : ماجستير -
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

تمتيز الموصفات المورفولوجية احد العوامل الهامة
التي تؤهل اللاعب وتساعد على التفوق للوصول الى اعلى
المستويات . وقد اجريت الدراسة على عينة قوامها (٥٠)
لاعب من لاعبات كرة السلة واللاتى ووطن الى نهائى
النورى الممتاز ، وعينة اخرى قوامها (٥٠ طالبة) من
طالبات جامعة الاسكندرية غير الممارسات للنشاط
الرياضى بهدف دراسة الخصائص المورفولوجية للاعبات
كرة السلة وكذا المراكز المختلفة وقد أظهرت نتائج الدراسة
أنه هناك فروق دالة احصائية بين لاعبات كرة السلة والغير
ممارسات وذلك لصالح الممارسات .
وكذا اتضح ان هناك فروقا دالة احصائية بين لاعبات
مراكز اللعب المختلفة (لاعب الارتكاز - صانع الاعمال -
الجناح) .

محمد عبد حازم ابر يوسف (١٦٨)
ايجاد معادله لتقدير نسبة الدهن لطلاب كلية التربية
الرياضية بالاسكندرية: ماجستير - الاسكندرية : كلية
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .
ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على طلاب كلية التربية
الرياضية للبنين بالاسكندرية وكانت عينة الدراسة ١٤٧
طالب من الصفوف الدراسية الاربعة واستهدفت الدراسة
ايجاد معادلة خاصة لحساب نسبة الدهن لدى طلاب كلية
التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية وقد تم اجراء هذه
الدراسة فى الصام الدراسي ١٩٨٤/٨٢ ، واستخدم
الباحث الاتحار المتعدد لمعالجة بيانات الدراسة احصائيا ،
ونتيجة لهذه الدراسة تم الوصول الى المعادلة الاتية :
الكثافة = $1.079 - 0.0002X$ (سمك الجلد الدهن ليطن
($0.0003X$ (عرض البطن) - $0.0003X$ (سمك الجلد
والدهن اسفل الابط) - $0.0003X$ (عرض رفح جلد اليد
+ $0.0003X$ (محيط المقعدة) - $0.0003X$ سمك الجلد
والدهن الركبة) .

مها محمد سعيد محمد الحليم (١٧٢)
دراسة التطور التاريخي لتعليم الفتاة المصرية في
مجال التربية الرياضية في الفترة من نهاية القرن التاسع
عشر حتى عام ١٩٥٢ : ماجستير - الاسكندرية : كلية
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة التطور التاريخي لتعليم
الفتاة المصرية في مجال التربية الرياضية للتعرف على
صورة البداية لتعليم الفتاة في هذا المجال وخطط ومناهج
الدراسة يمررل التعليم المختلفة والامكانيات المتاحة
وبراسة تطور معاهد التربية البدنية وأهميتها في اعداد
مدرسة التربية البدنية وتتبع تاريخ الرائدات الاوائل في هذا
المجال من خلال المقابلات الشخصية التي تمت معهم
للتعرف على الصعوبات والمشكلات التي واجهتهن وكيفية
التغلب عليها من خلال تتبع تعليم الفتاة في هذا المجال
العام والظروف السائدة في المجتمع في هذه الفترة .

وقد اشار هذا البحث الى الدور الرئيسي والهام الذي
لعبته الرائدات الاوائل في مجال التربية البدنية في النهوض
بهذا المجال لايمانهم الحقيقي باهمية التربية البدنية للفتاة

مصطفى كامل عبد الحميد الزنكلوني (١٧١)
تقويم العمليات الادارية للنشاط الرياضي الخارجي
بكلليات جامعة حلوان بالاسكندرية : ماجستير -
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة تقويم العمليات الادارية
لنشاط الرياضي الخارجي بكلليات جامعة حلوان
بالاسكندرية . ولقد تم تحليل بيانات استمارات الاستبيان
الخاصة بجميع الاخصائيين الرياضيين وأعضاء الفرق
الرياضية بتلك الكليات ، وقد اكنت نتائج هذه الدراسة على
شبهة علاج القصور في العمليات الادارية من (تخطيط -
تنظيم - توجيه - رقابة) بجانب توفير جميع الامكانيات
المادية والبشرية للنهوض بالنشاط الرياضي الخارجي بتلك
الكليات - كما يجب تيسير قنوات الاتصال بين
الاخصائيين الرياضيين وبالجهات التي يتعاملون معها ،
وتزويدهم بالمعلومات الخاصة باللوائح المنظمة لعملهم مع
عمل اختبارات معرفة للوقوف على مدى فهم الاخصائيين
لتلك اللوائح .

نهيبة أحمد محمد محمود أحمد (١٧٤)
 تربية المرأة المصرية من خلال الرياضة في العصر
 الفرعوني : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية
 الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة تطعيم وتربية المرأة
 الفرعونية من خلال ممارستها للرياضة في هذا العصر
 والتعرف على المجالات الرياضية المختلفة التي مارستها
 المرأة في هذا العصر .

وقد توصلت الباحثة الى ان الرياضة اعتبرت وسيلة
 للتربية في هذا العصر وحلقت الكثير من الاهداف التربوية
 التي تهدف اليها التربية وحلقت الشخصية المتكاملة المتزنة
 للمرأة المصرية الفرعونية وايضا تعرضت الباحثة للنشاطات
 التي مارستها المرأة في العصر الفرعوني وهي الرقص
 والتمارين والجمباز والسباحة والعدو وركوب الفيل
 والرماية التي مازالت المرأة في القرن العشرين تمارس هذه
 الانشطة

نادية رشيدان عطية عسامة (١٧٣)
 تقوم دروس السباحة العملية بكلية التربية الرياضية
 للبنات بالاسكندرية - ماجستير : الاسكندرية : كلية
 التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة الواقع الحالي لدروس مادة
 السباحة العملية بالكلية ، وذلك عن طريق استخدام بطاقة
 الملاحظة المفتوحة ، لتقديم مقترحات بشأن هذه الدروس ،
 لتعديلها وتطويرها في ضوء هذه المقترحات ، وقد استخدم
 المنهج المسحي الوصفي ، وتم تصديق اهداف الدروس
 العملية تحديدا لجزائيا ، وبناء استمارة استبيان حول
 محتوى هذه الدروس ، وبناء على نتائج هاتين الخطوتين ،
 تم تصميم بطاقات الملاحظة المفتوحة لتحليل الواقع الحالي
 لدروس السباحة العملية للفرقة الاولى والثانية والثالثة
 الدراسية بالكلية اظهرت النتائج ان هناك انخفاض في
 الزمن الفعلي للدروس العملية ، والزمن الفعلي وأداء الطالبة
 وعدم الاهتمام بتنفيذ الجزء الختامي من الدرس وتطوير
 بعض الصفات البدنية الخاصة بالسباحة وارتفاع نسبة
 زمن الوقت الضائع بهذه الدروس ، وعدم وجود تخطيط
 محدد لدروس السباحة العملية بالكلية

نعممة السيد محمد (١٧٦)
أثر الحركة القبلية على بعض المتغيرات الكينماتيكية
لرؤية المقص الامامي في التمرينات الحديثة : ماجستير .
- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على انصب حركة
قبلية تسبق وثبة المقص الامامي وتثيرها على بعض
المتغيرات الكينماتيكية عند أداء هذه الوثبة وقد تم اختيار
عينة البحث من فريق التمرينات الحديثة بكلية التربية
الرياضية للبنات بالاسكندرية عام ٨٥/٨٤ وعددهن خمس
طالبات واختيرت احسن طالبة لتكون عينة البحث . وقد
أسفرت نتائج هذه الدراسة عن : - يمكن استخدام
الحركات القبلية كثداة فعالة داخل الجملة الحركية ، الحركة
القبلية تؤثر تأثيرا ايجابيا على بعض المتغيرات الكينماتيكية
لوثبة المقص الامامي في التمرينات الحديثة وتوصي الباحثة
بالحصول على تأثير جميع المتغيرات على مستوى أداء
الوثبة .

نهيلة عبيد النعم على شحاته (١٧٥)
أثر برنامج مقترح للاماب الصغيرة على تحسين الاداء
المهارى فى الكرة الطائرة : ماجستير - الاسكندرية : كلية
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى بناء برنامج اماب صغيرة
مقترح لتحسين مهارتى الارسال من اسفل والتمرير من
اعلى ، وتضمنت العينة (٩٠) طالبة من الصف الثانى بكلية
التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ، اختيرت وقسمت
عشوائيا بالتساوى الى مجموعتين تجريبية (ن = ٤٥)
وضابطة (ن = ٤٥) ، وقد أسفرت نتائج الدراسة عن
وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (٠.١) بين
المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة فى كل من مهارتى
الارسال من اسفل ، والتمرير من اعلى لصالح المجموعة
التجريبية .

نساء - محمد عبد الرحمن درويش (١٧٨)
دراسة العلاقات بين مظاهر الانتباه ومستوى الأداء
الحركي لبعض مهارات المبارزة بسلاح الشيش ماچستير -
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على العلاقة بين
مظاهر الانتباه ومستوى الاداء الحركي لبعض مهارات
المبارزة بسلاح الشيش - وأهم مظاهر الانتباه الأكثر
ارتباطا برياضة المبارزة وقد أجريت هذه الدراسة على عينة
بنادى السلاح السكندري حيث بلغ عددهم ٦٥ مبارز وعينة
من طلبة الصفين الأول والثاني بكلية التربية الرياضية
للبنين وبلغ عددهم ٦٠ طالب وتبين من نتائج الدراسة وجود
علاقة ارتباط بين مستوى العدد - التركيز - ثبات الانتباه
ومستوى الاداء الحركي للمبارزة الذى يتمثل فى وضع
الاستعداد - دقة التصديد - حركة النصل الهجومية حركة
النصل الدفاعية - الرد - المنافسة المصطنعة .

ويوجد ارتفاع وتحسن فى بعض مظاهر الانتباه
الأكثر ارتباطا لمستوى الاداء الحركي فى رياضة المبارزة
وتتمثل فى التركيز - الثبات .

نهاده محمد عبد القادر (١٧٧)
دراسة بعض المظاهر الخارجية للنمو الجسمى والوظيفى
وعلاقتها بمسافات الميدان والمضمار للمرحلة الابتدائية من
٩-٦ سنوات : ماچستير الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة الحالية دراسة معدل
النمو للبنين والبنات المرحلة الابتدائية من (٦:٩)
سنوات فى بعض المتغيرات الانثروپومترية والوظيفية
بالاضافة الى متغيرات الخاصة بمسابقات الميدان
والمضمار ودراسة اكثر المتغيرات الجسمية والوظيفية
ارتباطا بمتغيرات مسابقات الميدان والمضمار - وقد أجريت
الدراسة على ١٨٠٠ تلميذ وتلميذة (مناصفة) واختيرت
عشوائيا من بين الادارات التطعيمية الست بمحافظه
الاسكندرية . دلت النتائج على أنه كلما تقدم العمر كلما
كانت الاختلافات بين بعض القياسات الانثروپومترية أكثر
وضوحا بين الجنسين .

وتوصى الباحثة بضرورة الربط بين معدلات التغير فى
القياسات الانثروپومترية المقدمة وبين البرامج الرياضية
التي توضع لمراحل السن المدرسى المختلفة والنظر فى
تعديل القائم منها اذا اقتضت الضرورة .

اجمال لال حـالط نوار (١٨٠) تقيم بعض طرق التغذية المرتدة في اطار اسلوب النظم على تعلم الارسال في الكرة الطائرة - دكتوراه - : الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ . ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على افضل انواع طرق التغذية المرتدة استخداما في اطار اسلوب النظم على تعلم مهارة الارسال المواجه من اولى في الكرة الطائرة . واشتملت عينة البحث على (١٢٠) طالبة من الفرقة الثالثة بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية وقسمت الى اربعة مجموعات تجريبية للتغذية المرتدة (الذاتية - المراجعة البعيدة - المراجعة القريبة - الفورية) ، وتم جمع البيانات من خلال القياس القبلي والبعدي باستخدام اختبار دقة مهارة الارسال المواجه من اولى واختيار الاداء الفني له ، واسفرت النتائج ان افضل انواع طرق التغذية المرتدة استخداما هي مجموعة التغذية المرتدة الفورية وان القيمة العظمى لعدد مرات التلبية المرتدة هي (١٠) مرات .

امال شـيفيق عـزب (١٧٩) القدرة التنموية لاختبارات الكفاءة البدنية العامة والخاصة للتنيز بالمستوى الرقسي لسباحى الزحف على البطن : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى الوصول الى افضل اختبارات الكفاءة البدنية العامة والخاصة التي يمكن بواسطتها التنبؤ بالمستوى الرقسي لمسافات سباحة الزحف المختلفة ١٠٠ - ٢٠٠ - ٤٠٠ - ٥٠٠ . أجرى هذا البحث على احدى اربعين سباح من الاتات والذكور من بين سباحى اندية محافظة القاهرة والمشاركين في بطولات القاهرة والجمهورية عام ١٩٨٥ وتراوح اعمارهم من ١٢ - ١٨ سنة واسفرت النتائج عن علاقة ارتباط دالة بين الحد الأقصى لاستهلاك الاكسوجين كما يقاس بالطريقة المباشرة والكفاءة البدنية مقاسة باختبار روفير وباستخدام حملين مختلفين الشدة ، وباستخدام اختبار " مكاول " كما ظهرت علاقة بين نفس المتغير والكفاءة البدنية الخاصة (داخل الماء - كما اوضحت النتائج ان اختبار الكفاءة البدنية الخاص (داخل الماء) افضل الاختبارات قدرة على التنبؤ بالمستوى الرقسي لمسافات سباحة الزحف المختلفة ١٠٠ - ٢٠٠ - ٤٠٠ - ٥٠٠ م - وتوصى الباحثة بضرورة استخدام اختبار الكفاءة البدنية الخاصة بالسباحة نظرا لدقة نتائجها عند تقديم السباحين .

الهام عبد الرحمن محمد عبد الله (١٨١)
 وضع اختبارات لقياس بعض المهارات الأساسية في كرة
 الطائرة . - دكتوراه : الاسكندرية : كلية التربية الرياضية
 للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تحديد بعض الاختبارات في
 لعبة الكرة الطائرة لطالبات الفرق الدراسية الثلاث (ثانية
 - ثالثة - رابعة) بكلية التربية الرياضية للبنات
 بالاسكندرية . تم اعداد واختبار (٢٢) اختباراً تم عرضها
 على الخبراء المتخصصين في الكرة الطائرة وذلك
 الاختبارات تشمل مهارات الارسال بنوعية من اعلى
 والتمرير بنوعية من اسفل ومن اعلى ايجاد معاملات
 الصدق والثبات وموضوعية تلك الاختبارات ثم قامت
 الباحثة بتطبيق مجموعة الاختبارات المستخلصة وعددها
 (٢٢٠ اختباراً) على عدد (٢٢٠) طالبة من الفرق الدراسية
 الثلاث بالكلية وباستخدام الطرق الاحصائية تم ايجاد
 معامل مجموعة الاختبارات لكل مهارة على حدة وتحديد
 المستويات المعيارية لها وباستخدام أدق الطرق الاحصائية
 واستنتاج معادلات تنبؤية تسهم في تحدي مستوى الطالبة
 في مهارات الكرة الطائرة .

شربا احمد محمد مسعود (١٨٢)
 اثر استخدام بعض الصور الثابتة على تحقيق الاهداف
 التعليمية لمسابقة دفع الجلة للصم والبكم بمحافظة
 الاسكندرية . - دكتوراه : الاسكندرية : كلية التربية
 الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

الاطفال الصم والبكم طاقة بناء يمكن استغلالها
 والاستفادة منها بدلا من ان يتحولوا الى عوامل هدم
 وتشويه ، ولأنه بممارسة النشاط الرياضي للطفل الاصح
 يمكن اعادة فته من المجتمع الى العمل الايجابي .
 ومن أهم نتائج البحث أن استخدام بعض الصور
 الثابتة كالصور الفوتوغرافية والصور الشفافة الشفافة
 واللوحات المرسومة كان لها اثر ايجابي على تحقيق
 الاهداف التعليمية لمسابقة دفع الجلة من الثبات لتلاميذ
 الصم والبكم وإذا توصى الباحث بوضع خطة مددة للتربية
 الرياضية لتلاميذ الصم والبكم تتناسب مع طبيعتهم
 واستخدام الوسائل المعينه في تنفيذ برامج التربية
 الرياضية لتلاميذ الصم والبكم .

نوزو حسام محمد الحبيب (١٨٤)
دراسة تحليلية لمنهج كرة اليد بـكليات التربية الرياضية
بجامعة حلوان : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

والهدف من هذه الرسالة تحليل ونقد لمنهج كرة اليد
بكلتي التربية الرياضية للبنات بجامعة حلوان للتعرف على
أوجه القصور حتى يمكن علاجها ، وتقديم بعض المقترحات
لتطوير هذا المنهج .

وقد تم استطلاع رأى الخبراء حول الاهداف التربوية
المقترحة ، كما تم استطلاع رأى القائمين بتدريس كرة اليد
والطالبات حول المنهج والدرس العملية بالاضافة الى
استخدام استمارة ملاحظة مقننه ، وأظهرت النتائج وجود
بعض القصور فى عناصر المنهج العالى ، والدرس العملية
لكرة اليد .

دلال عطى حسن (١٨٣)
فاعلية استخدام وسائل تعليمية متعددة لتعلم مهارة
التصوير فى كرة السلة - دكتوراه : كلية التربية الرياضية
للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على مدى فاعلية
استخدام وسائل تعليمية متعددة لتعلم مهارة التصوير فى
كرة السلة واشتملت العينة على (١٠) طالبة من الفرق
الثانية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ،
اختيرت بالطريقة العشوائية ، وقد قسمت العينة الى
مجموعتين احدهما تجريبية تخضع لاسلوب التعلم
باستخدام الوسائل التعليمية المتعددة فى تعلم التصوير ،
والاخرى تخضع لاسلوب التقليدى (الشرح ، والعرض ،
والنموذج البشرى) وقد استغرقت الوحدة التعليمية (١٢)
اسبوعا بواقع مرة واحدة اسبوعيا وقد اسفرت النتائج عن
فاعلية استخدام الوسائل التعليمية المتعددة فى تعلم مهارة
التصوير فى كل من المجالين النفس الحركى ، والمعرفى .

زينب محمد أبو بكر (١٩٨٥)

علاقة القدرات الحركية والمصائص الانثروبومترية بمستوى الاداء العالي في كرة السلة - - دكتوراه : الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تحديد القفورات الحركية والمصائص الانثروبومترية بمستوى الاداء العالي في مهارات كرة السلة وقد قامت الباحثة بتطبيق (٣٧) اختبارا للقدرات الحركية ، (٢٦) قياسا انثروبومترية على عينة قوامها (٢١٠) طالبة وعن طريق استخدام الانحدار المتعدد استطاعت الباحثة أن تستخلص الاتي : مهارة التصويبة السليمة ارتبطت بكل من توافق الاطراف ، والتوافق الكلي ، والدقة ، والرشاقة ومهارة المحاصرة ارتبطت بكل من الرشاقة والطول من الجولس ، وتوافق الاطراف ، وطول القدم ، والقوة العضلية ومهارة التمرير ارتبطت بكل من القدرة العضلية وطول العضد ، والاندراك الحس حركي ، وتوافق الاطراف والرشاقة ، ومهارة التصحرک الدفاعي ارتبطت بكل من الرشاقة والمرونة ، وطول العضد ، وعرض الكف ، ومهارة الارتكاز ارتبطت بكل من الرشاقة ، والطول من الجولس ، وتوافق الاطراف ، وطول القدم والمرونة .

سهير عبد اللطيف سالم (١٩٨٦)

اثر استخدام بعض طرائق التدريس لتنمية الاداء الابتكاري في التعبير الحركي : دكتوراه - - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة اثر استخدام بعض طرائق التدريس المقترحة لتنمية الاداء الابتكاري في التعبير الحركي الذي يعتبر من المجالات الرياضية الهامة التي يجب ان يتوافر فيها الابتكار وتشمل عينة البحث ٨٢ طالبة من الصف الثاني بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية قسمت الى مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة ، واستخدمت الأدوات الاتية : مقياس للاداء الابتكاري الحركي من تصميم الباحثة لقياس عوامل الطلاقة الحركية ، والمرونة الحركية ، والاصالة الحركية ، كما قامت الباحثة باعداد خطة تدريس مهارات الرقص الافريقي للمجموعة التجريبية باستخدام طريقة حل المشكلات والحوار والمناقشة ، والعرض بالنموذج وأظهرت النتائج فاعلية الطريقة التجريبية في تنمية عوامل الاداء الابتكاري الحركي بينما لم تؤثر الطريقة التقليدية بالقدر الكافي لتنمية هذا الاداء .

عزة عبد الغنى عبد العزيز محمد (١٨٨)
دراسة بعض القياسات المورفولوجية والفسيولوجية لدى
سباحى المسافات المختلفة ذوى المستوى العالى : دكتوراه
- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

لجريت الدراسة بهدف دراسة مستوى بعض
القياسات المورفولوجية والفسيولوجية لدى سباحى
المسافات الطويلة والقصيرة ذوى المستوى العالى واتفقت
البيانات فى الدراسة المنهج المسمى التجريبي وتم اجراء
القياسات على عدد ١٠ سباحين مسافات طويلة ، ١٠
سباحين مسافات وه٥ أفراد آخرين من غير الرياضيين
واستنتجت الباحثة وجود فروق معنوية بين سباحى
المسافات الطويلة والقصيرة وغير الرياضيين فى مستوى
القياسات الفسيولوجية والمورفولوجية واصالح سباحى
المسافات الطويلة بالدرجة الاولى .

شيماء حسن طه الليثى (١٨٧)
الانماط البدنية و كثافة الجسم وعلاقتها بمستوى الاداء
المهارى فى السباحة لطالعات كلية التربية الرياضية للبنات
بالاسكندرية : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تعتبر هذه الدراسة مشكلة لها اهميتها حيث يتأثر
مستوى الاداء فى أى نشاط رياضى مجموعة من العوامل
والتغيرات التى تؤثر فى قدرة الفرد وادائه للوصول الى
المستويات الرياضية العالية ، من هذه العوامل الانماط
البدنية فان معرفة النمط البدنى يساعد فى توجيهه وإرشاد
الفرد الى افضل انواع الانشطة التى تلائمته وقد يتميز فيها
كما انها تساعد المدرسين فى اختيار الأشخاص اللائمين
للانشطة المناسبة حتى يكون الحاصل من التدريب افضل
وتساعد فى توفير الوقت والجهد ، وتتأثر السباحة بوزن
وحجم الجسم (كثافته) لاختلاف الوسط الممارس فيه لذلك
درست علاقة الكثافة بالاداء .

فاستن عبد الحميد محمود عيسى (١٩٠)
دراسة لملامح مكونات اللياقة البدنية لبعض مهارات
المجموعة التكنيكية على أجهزة جهاز البنات : دكتوراه :
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧
ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى الكشف عن مدى دلالة
الفروق بين مستوى اداء مهارات كل مجموعة تكنيكية على
أجهزة جيميز البنات المختلفة والتعرف على اختبارات
اللياقة البدنية المرتبطة بتلك المهارات علوة على التعرف
على القيم التنبؤية لمستوى اداء مهارات كل مجموعة من
المجموعات المختارة بمطومية القياسات الخاصة باختبارات
اللياقة البدنية ذات الارتباط معها ، وقد شملت عينة البحث
لألعاب الفريق القومى والدرجة الاولى والثانية للجيميز
وعدد من (٣٨) لاعبه ومن أهم نتائج البحث لكل مجموعة
تكنيكية لطلالبات خاصة من مكونات اللياقة البدنية تختلف
عن الأخرى وإن اداء اللاعبه لأحدى مهارات مجموعة معينة
يفيد مؤشرا صادقاً عن مستوى أدائها لباقي مهارات نفس
المجموعة كما توصلت الباحثة الى أسلوب قياس موضوعي
يسهل عملية تقييم مستوى اداء مهارات الجيميز .

عبدالله خليل ابراهيم المسالمة (١٨٩)
دراسة الترويج المدرسي لطلالبات المرحلة الثانوية
بمحافظة الاسكندرية : دكتوراه - الاسكندرية : كلية
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة

كان الهدف من هذه الدراسة هو " دراسة الوضع
الحالى للترويج المدرسي لطلالبات المرحلة الثانوية بمحافظة
الاسكندرية " وقد اسفرت نتائج هذه الدراسة عن ان هناك
فجوة واضحة حول مفهوم الترويج واهدافه واغراضه
بالاضافة الى مميزاته لدى كل من موجهي ومدرسي المرحلة
الثانوية بنات بمحافظة الاسكندرية كما اتفق كل منهما على
ان الوثيقة الاولى للمدرسة تجاه الترويج هي شغل اوقات
فراغ الطالبات بالمدرسة بصورة ايجابية بنامة بالاضافة الى
اتفاق ماتقدمه المدرسة من أنشطة ترويجية مع ماتفضله
الطلالبات من أنشطة في وقت الفراغ الى حد ما ولكن كان
هناك قصور في ما توفره المدرسة من امكانيات لممارسة
الأنشطة الترويجية في وقت الفراغ .

مراجعة على محمد رجب (١٩٧٢)
دراسة القدرات الحركية المرتبطة بأداء التمرينات الفنية
طلاليات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية دكتوراه -
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦
ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تحديد القدرات الحركية المرتبطة بمستوى الاداء المهارى فى التمرينات الفنية وكذا تحديد أنسب الاختبارات لقياس القدرات الحركية المرتبطة بكل من وثبة النجمة - القوس الامامى والخلفى - وثبة لمس الكعب الامامى والجانبى - التمدج - التقوس - الدوران - للرجحات - المجموع الكلى للدرجة ، وقد أجريت الدراسة على طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية البالغ عددهن (١٥٠) طالبة وأثبتت نتائج الدراسة أهمية كل من قوة سرعة الرجلين ، التوافق الكلى ، التوازن الثابت ، مرونة العمود الفقرى ، قوة سرعة مفصل الفخذ تبعيد ، قوة تحمل عضلات الجسم ، مرونة مفصل الفخذ قبض ، القوة القصوى للظهر ، الرشاقة .

لى عباس سليمان فهمى (١٩٩١)
أثر تنمية الرشاقة على مستوى الاداء المهارى فى الجمباز لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية : دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تمتبر الرشاقة واحدة من أهم عوامل الحصول للمستويات الرياضية العالية عند مزولة توجه النشاط الرياضى المختلف فنمو هذه الصفة يحدد هذا المستوى فى كثير من الأنشطة الرياضية بالإضافة الى أهميتها لكل انواع الحركات التى تطلب سرعة تغيير اتجاه الجسم والتى تتطلب ايضا درجة كبيرة من التوافقات المتقدمة وتهدف هذه الدراسة الى : التعرف على اثر تنمية الرشاقة على مستوى الاداء المهارى فى الجمباز لدى طالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية وقد أظهرت النتائج مايلى : البرامج المقترحة لتنمية عنصر الرشاقة لها تأثير ايجابى وتعمل على رفع مستوى الاداء المهارى - البرنامج المقترح لتنمية عنصر الرشاقة باستخدام جمباز الاعاب - المواقع أكثر فاعلية فى نماء الرشاقة وتعمل على رفع مستوى الاداء المهارى .

مسيرفت على سليم عزب (١٩٩٤)
أثر استخدام بعض وسائل تطوير القوة العضلية على
المستوى الرقسي لسباحة الزحف على البطن : دكتوراه . -
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

ان عمليات التدريب تتطلب استحداث واستخدام الوسائل
والاجهزة التدريبية التي تعمل على تطوير المجموعات
العضلية الاساسية العاملة في سباحة الزحف على البطن
ودراسة اثرها على تحسين زمن سباحة (٢٥) متر زحف
على البطن وقد تكونت عينة الدراسة من ٦٠ طالبة وقد تم
أخذ القياسات القبلية والبعيدة الاتية :

القوة القصوى - القوة المميزه بالسرعة - زمن سباحة ٢٥
متر زحف على البطن وقد اسفرت النتائج ان استخدام
الجمع بين وسيلة الاثقال بجهاز الميني جيم خارج الماء
ووسيلة المقاومات داخل الماء أفضل البرامج تأثير على
متغيرات الدراسة .

مساجد محمد صلاح الدين الشاذلى (١٩٩٣)
التكامل بين منهج مسابقات الميدان والمضمار وبعض
المواد النظرية بكتابة التربية الرياضية بالاسكندرية :
دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ،
١٩٨٩

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تحقيق الربط والتنسيق بين محتوى
منهج المسابقات والميدان والمضمار وبعض المواد النظرية
التي تشملها خطة الدراسة بالكلية . وقد استخدم المنهج
الوصفي التحليلي في هذه الدراسة وتنقسم خطة الدراسة
الى مرحلتين ،

المرحلة الاولى : هي التحقيق المعيار المناسب للدراسة .
المرحلة الثانية : تركز على دراسة الربط والتنسيق بين
المواد النظرية المرتبطة بالجانب النظري لمستوى منهج
مسابقات الميدان والمضمار ومن اهم استخلاصات هذه
الدراسة : لا يوجد تكامل في الخطة الدراسية للكلية وذلك
لعدم الربط والتنسيق بين المواد العملية والمواد النظرية -
عدم الالتزام بالزمن الفعلي للدراسة والمحدد وفقا للوائح
الجامعة .

يعد أسلوب تقويم الطالبات العالي عن تحقيق هدف الكلية

مها محمود شفيق همد الحليم عبيد (١٩٩٦)
دراسة بيوميكانيكية لبعض أساليب البدء في سباحة
المنافسات . - دكتوراه : الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

ان مرحلة البدء في سباق السباحة لها تأثير هام على زمن
السباحة مما أدى كثيرا من الباحثين الى الاهتمام
بدراستها وقد صنف الخبراء اساليب أداء هذه المرحلة
واستمر الجدل حول افضلية أى من الاسلوبين البدء
بالقبط أو البدء التقليدى فى سباحة المنافسات كما ان
انتشار استخدامهما بين السباحين المصريين اثناء السباق
كان سببا فى اختيارهما لموضوع الدراسة ولقد تم اختيار
عينة من السباحين المصريين البالغين بلغت ١٢ سباحا
أخذت لهم بعض القياسات الجسمانية ، وبعض قياسات
للصفات البدنية وكذلك بعض القياسات الميكانيكية التى
أخذت من خلال التصوير السينمائى (١٦ ملم) ومن خلال
استخدام معاملات الانحدار المتعدد والمتزايد امكن التوصل
الى ١١ معادلة للتنبؤ بالمتغيرات الميكانيكية كمتغيرات
تابعة تدل على أداء السباح وتغطى الامس التى بها يقتار
السباحون اسلوب البدء الذى يناسبهم واسس التدريب على
هذا الاسلوب .

مها محمد حسن الصغبر (١٩٩٥)
دراسة تحليلية للمشاكل الادارية بإدارة التربية
الرياضية للمرحلة الثانوية بمحافظة الاسكندرية . - دكتوراه
: الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة وتحليل المشاكل الادارية
بإدارة التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية بمحافظة
الاسكندرية ولقد استخدمت الباحثة استمارات استبيان
خاصة لكل من - المسئولين والموجهين والمدرسين لاستطلاع
رأيهم حول اهم المشاكل التى تواجههم ولقد اظهرت النتائج
وجود تباعد بين المستويات الادارية المختلفة خاصة بين
القائمين بالتخطيط والقائمين بالتنفيذ مما يجعل المخططين
يضعون خططهم بعيدة عن الواقع الملموس مما يؤثر على
تحقيق الاهداف الموضوعية وكذلك وجود قصور فى بعض
عمليات التنظيم والتوجيه والتقويم .

نجمية محمد محمود والى (١٩٨٨)
تأثير استخدام استراتيجيات التدريس الفردى الارشادى
فى تعليم الارسال فى الكرة الطائرة : دكتوراة -
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى اعداد برنامج تعليمى لتنظيم مهارة
الارسال المواجه من اعلى مستخدماً فية استراتيجيات
التدريس الفردى الارشادى باتباع أسلوب التعليم المبرمج
وتياس فاعلية البرنامج فى مدى تحقيقه للاهداف التعليمية
النفس حركية والمعرفية واشتملت عينة البحث على (١٠٠
طالبة) من الصف الثالث بكلية التربية الرياضية للبنات
بالاسكندرية قسمت الى مجموعتين متساويتين تجريبية
وضابطة وتم جمع البيانات من خلال القياس القبلى
والبعدى باستخدام الاختبارين المعرفى والحركى للارسال
المواجه من اعلى وأسفرت النتائج عن فاعلية البرنامج
التعليمى التجريبى فى تحسين الاداء الحركى والتحصيل
المعرفى للمهارة المتطمة .

نجمية أحمد السيد السيد (١٩٩٧)
تخطيط وتنفيذ منهج سباحة للفرقة الدراسية الاولى
بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية - دكتوراة :
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة مدى فاعلية المنهج المقترح فى
تحقيق الاهداف التربوية فى كل من المجال المعرفى والمجال
المهارى والمجال الاتفعالى . وقد اجريت الدراسة على عدد
١٠٠ طالبة اخذت عشوائيا من طالبات الفرقة الدراسية
الاولى بالكلية يمثلن ١٠ أقسام وقد قسمت عشوائيا الى
مجموعتين المجموعة التجريبية وعددها ٥٠ طالبة وطبق
عليهن المنهج المقترح . والمجموعة الضابطة وعددها ٥٠
طالبة وطبق عليهم المنهج التقليدى . ويعد تنفيذ المنهج
المقترح تم تطبيق اختيار المعلومات واختبارات الاداء
المهارى وكذلك قياس اتجاهات طالبات عينة البحث نحو
منهج السباحة وقد أسفرت النتائج على تفوق المجموعة
التجريبية على المجموعة الضابطة فى الثلاث مجالات .

هالة يوسف أحمد - ملخص (١٩٩)
اعداد اختبار لياقة حركية للبنين في المرحلة السنية من
(٦-١٢) بمحافظة التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى اعداد اختبار لياقة حركية للبنين في
المرحلة السنية ٦ - ١٢ سنة بمحافظة الاسكندرية ووضع
معايير للاختبارات المستخلصة بلغ حجم عينة التحليل
العاملى (ن = ٩٠٠) تلميذ من تلاميذ مدارس المرحلة
الابتدائية بمحافظة الاسكندرية طبق عليهم ٣٢ اختبار تمثل
٩ عناصر بدنية تم أخذ رأى الخبراء لايجاد صديق هذه
الاختبارات كما مرت بثلاث دراسات استطلاعية لايجاد
ثباتها وموضوعيتها وتم معالجة البيانات احصائيا بواسطة
التحليل العاملى فتوصل الى تسعة عوامل تم تدويرهم
تدويرا متعامدا ومائلا لاستخراج اكثر الاختبارات تشبيها
بكل عامل وتم بناء معايير للبطارية المستخلصة ن =
(١٧١٧) تلميذ في ثمانية اختبارات .

هاتم حسن احمد - كتاب (٢٠٠)
دراسة لبعض المعدادات المؤثرة على الاداء فى التعبير
الحركى لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات ،
بالاسكندرية : دكتورة . - الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية للبنات ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على عينة من الطالبات المتفوقات
بالصف الرابع بالكلية وبلغ عددهم
(٨٠) طالبة وتهدف الى تحديد بعض القدرات الحركية
والقياسات البدنية والعوامل النفسية المرتبطة بالاداء فى
مجالات التعبير الحركى وبعد التحليل الاحصائى توصلت
الى النتائج التالية :
تميزت المجموعة المتفوقة عن المجموعة غير المتفوقة فى
مستوى الاداء فى مجالات التعبير الحركى
اسفرت نتائج خطوات الانحدار المنطقى عن وجود علاقة
ايجابية بين التوازن الديناميكى والقدرات العضلية ومرونة
مفصل القدم وسرعة الاستجابة وتصل السرعة والرشاقة
وطول الطرف العلوى والسفلى ومستوى الاداء فى مجالات
التعبير الحركى كما اسفرت عن وجود علاقة سلبية بين
الاكتئاب ومستوى الاداء فى مجالات التعبير الحركى .

هدى محمد عوض الانقى (٢٠٢)
استثمار السمات الدافعية لتنمية بعض القدرات
الحركية في التمرينات . - دكتوراة . - الاسكندرية : كلية
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

اجريت الدراسة على عينة من طالبات الفرقة الاولى بكلية
التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية للعام الجامعي
٨٥/٨٤ وتهدف الدراسة الى بناء برنامج بتوظيف السمات
الدافعية الرياضية لتنمية بعض القدرات الحركية للتمرينات
ومقارنة اثر البرنامجين الحالي

والمقترح على نموكل من السمات الدافعية والقدرات
الحركية لدى الطالبات (عينة البحث)

وكان من اهم النتائج ان توظيف السمات الدافعية في
برنامج تمرينات يعطى عائد نفسي وحركي افضل من
البرنامج الحالي وتوصى الدراسة بتوظيف السمات الدافعية
الرياضية وذلك بصياغة الاهداف سلوكيا لما تستهدفه نتاجا
لعمليات التنمية والتعليم .

هدى حسين محمود (٢٠١)
دراسة لبعض العناصر البدنية والانتروپومترية
والوظيفية وعلاقتها بمستوى مساقيات العدو والوثب
الطويل للمرحلة السنية من (٩-١٢) سنة بمحافظة
الاسكندرية . - دكتوراة : الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة الحالية بناء معادلات تنبؤية باستخدام
بعض القياسات الانتروپومترية والبدنية والوظيفية
للاسترشاد بها عند اختيار الناشئين من البنين والبنات
لمسابقتي العدو والوثب الطويل وقد اجريت الدراسة على
٧٢٠ تلميذ وتلميذة (٩-١٢) سنة اختيرت عشوائيا من بين
الادارات التعليمية الست بمحافظة الاسكندرية وقد وجدت
اختلافات جوهرية بين البنين والبنات في بعض القياسات
الانتروپومترية والبدنية والوظيفية وتقديم بناء اثني عشر
معادلة تنبؤية لزمن عدو ١٠٠ متر ومسافة الوثب الطويل
ولقد تضمنت جميع المعادلات بعض الصفات البدنية غير ان
بعضها خلت من القياسات الانتروپومترية والبعض الاخر لم
يتضمن قياسات وظيفية وتوصى الباحثة بالتركيز على
قياسات انتروپومترية وبدنية ووظيفية محددة للنهوض
بمسابقتي العدو والوثب الطويل للجنسين .

هدى محمد محمد الخضرى (٢٠٣)
تعدد مستويات معيارية لتقييم مستوى الاداء فى
مادة السباحة لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات
بالاسكندرية : دكتوراة - الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية للبنات ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على عينة طالبات كلية التربية
الرياضية للبنات بالاسكندرية قوامها ١٠١٩ طالبة قسمت
على النصف التالى (٣٩٢) طالبة من النصف الثانى
(٣٢٢) طالبات من النصف الثالث (٢١٥) طالبة من النصف
الرابع بهدف تحديد مستويات معيارية لتقييم مستوى اداء
هؤلاء الطالبات فى انواع السباحات المقررة وبمعالجة
البيانات الاحصائية وتم وضع مستويات معيارية تتناسب
وكل صف دراسى على حده ، كما تم وضع مستويات
معيارية لاعداد السنة منفصلة عن المستويات المعيارية
للاختبار العملى وابهرت الحاجة بضرورة استخدام جداول
المستويات المعيارية المقترحة لتقييم مستوى الاداء بالنسبة
لانواع السباحات المقررة وكذلك ضرورة الاستمرار فى
اجراء واقتراح المستويات المعيارية من حين لآخر وبعد فترة
زمنية لاتقل عن اربع سنوات .

هدى مصطفى درويش (٢٠٤)
برنامج مقترح فى كرة السلة لطالبات كلية التربية
الرياضية بالاسكندرية - دكتوراة - الاسكندرية : كلية
التربية الرياضية للبنات ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى بناء مقترح فى كرة السلة لطالبات
كلية التربية الرياضية بالاسكندرية وقد قامت الباحثة
بتحليل البرنامج الحالى لكرة السلة بالكلية للتعرف على
اوجه القصور ومعالجتها فى برنامج مقترح عن طريق
استمارتى استطلاع رأى مدرسات كرة السلة وطالبات
الكلية حيث تبين من نتائج تحليلها عدم وضوح الاهداف
التربوية لبرنامج كرة السلة الحالى وعدم تناسب المحتوى
مع مستوى الطالبات كما ان طرق واساليب التدريس غير
متطورة بالاطافة الى عدم موضوعية اساليب التقييم
وشمولها وقامت الباحثة بتنفيذ احدى وحدات البرنامج
المقترح على بعض طالبات الصف الثانى بالكلية وبعد
المعالجات الاحصائية اسفرت النتائج عن فاعلية تلك الوحدة
فى تعليم وتحسين القدرات البدنية والاداء المهارى فى كرة
السلة .

هناك عيب في الرهاب حسن (٢٠٦)
التوافق النفسي وعلاقته بمستوى الاداء لمسابقات
الميدان والمضمار : دكتوراة - الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية للبنات ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

مسابقات الميدان والمضمار من المواد الدراسية العملية التي
تتضمنها مناهج كلية التربية الرياضية وتتطلب ممارستها
مواصفات فسيولوجية واجتماعية تتفق مع طبيعة كل
مسابقة ومن المواصفات الفسيولوجية التي لها اهميتها
وعلاقتها وتأثيرها على مستوى اداء هذه المسابقات هو
التوافق النفسي وقد كان الهدف من البحث

١- دراسة العلاقة بمستوى اداء مسابقات اداء مسابقات
الميدان والمضمار .

٢- وضع مقياس للتوافق النفسي لهذه المسابقات واجريت
هذه الدراسة على طالبات الصف الرابع بكلية التربية
الرياضية للبنات بالاسكندرية وقد اسفرت نتائج البحث
على ان :

- ١- هناك علاقة موجبة بين التوافق الشخصي ومستوى
الاداء ٢- ليس هناك علاقة بين التوافق الاجتماعي
ومستوى الاداء
- ٣- هناك علاقة موجبة بين التوافق النفسي ومستوى الاداء

هيمسة ابراهيم ناصر حشيش (٢٠٥)
اثر استخدام مرجع وحدة على الاهداف التعليمية
لمسابقات الميدان والمضمار لطالبات الصف الاول بكلية
التربية الرياضية بالاسكندرية : دكتوراة - الاسكندرية :
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى استخدام مرجع وحدة كمبخل لتنظيم
منهج مسابقات الميدان والمضمار لتحقيق الاهداف التعليمية
(المهارية / المعرفية / الانفعالية) وقد استخدم المنهج
الوصفي والمنهج التجريبي على مجموعتين (تجريبية
-ضابطة) حيث تراكبت الباحثة من تجانس المجموعتين في
العوامل المؤثرة على التعلم الحركي المعرفي والانفعالي وقد
اظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية التي تستعملها
باستخدام الوحدات المرجعية وذلك بالنسبة للاهداف
التعليمية لمنهج مسابقات الميدان والمضمار في الصف الاول
(١٠٠ م عدو دفع الكرة الوثب الطويل) لذا توصي الباحثة
باستخدام مراجع الوحدات في التدريس

بمسببة إبراهيم مسوسى (٢٠٨)
أثر تنمية بعض العمليات العقلية النفس حركية على
مستوى الاداء فى التمرينات الفنية للمرحلة الابتدائية :
دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنات
١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

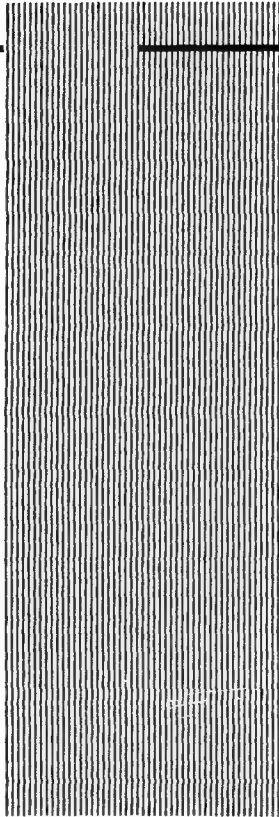
اجريت هذه الرسالة على عينة من تلاميذ وتلميذات الصف
السادس بمدسة المطارين الابتدائية المشتركة الصباحية
للعام الدراسى ٨٦/٨٥ وتهدف الى دراسة تأثير تنمية
بعض العمليات النفس حركية الاحساس العضلى الحركى
وبقوة الاستجابة على هدف متحرك على مستوى الاداء فى
التمرينات الفنية بالقرى لعينة البحث وذلك من خلال برنامج
حس حركى واسفرت نتائج هذه الدراسة على ان تنمية هذه
العمليات النفس حركية أداء الى رفع مستوى الاداء لعينة
البحث وأن هناك اختلافات فى معدلات الاحساس العضلى
الحركى وبقوة الاستجابة على هدف متحرك بين تلاميذ
وتلميذات بالعينة .
وتوصى هذه الدراسة بالاهتمام بالانشطة النفس حركية فى
جميع المراحل السنية المختلفة واستكمال هذه الدراسات
للتعرف على مدى تأثير التدريب على تطوير عمليات نفس
حركية أخرى وفق المراحل المختلفة .

هناء عيسى محمد عيسى (٢٠٧)
تدريب مناهج التعبير الحركى بكلية التربية الرياضية
للبنات بالاسكندرية : دكتوراة - الاسكندرية : كلية
التربية للبنات ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يعتبر التعبير الحركى احد المناهج الاساسية بكلية التربية
الرياضية والتي يجب الاهتمام به وذلك عن طريق تلويح تلك
المناهج لمعرفة نقاط القوى والضعف فيها عن طريق بناء
اطار نظرى واستخدمت الباحثة المعيار كفاءة للتقويم
واستخلصت الوحدات المعيارية من الاطار النظرى وتم
تطبيق تلك الوحدات على الاهداف والمحتويات القطبية لتلك
المناهج .

ونتيجة لذلك استخلصت الباحثة وحدات مقترحة خاصة
بالاهداف والمحتوى دعمت فيها نطاق القوة وتلافيت فيها
نقاط الضعف دون التعرض الى تطبيق الوحدات ميدانيا .
وقامت الباحثة بتقويم طرائق التدريس وذلك عن طريق بناء
بطاقة ملاحظة على اساس علمية لتقويم الاداء التدريسي
لمطامع التعبير الحركى عن طريق ملاحظة الدروس العملية



كلية التربية الرياضية للبنين بالإسكندرية

احمد الحمدي محمد القاضي (٢١٠)
دراسة تحليلية لبعض الخصائص البيوميكانيكية
والورفولوجية للبدن الخاطف لساحي المنافسات : ماجستير
- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على التقدير الكمي
للمتغيرات البيوميكانيكية للبدن الخاطف في (السباحة
والمواصفات المورفولوجية عند السباحين المؤيدين له وقد
تكونت عينة البحث من اربعة ناشئين من فئى المستوى
العالى ، اختبرت ثمانتية محاولات لكل منهم بفرض اجراء
عملية التحليل الكينماتوجرافى باستخدام التصوير
السينمائى بكاميرا ١٦م دارت بسرعة ٥٠ كادر / ثانية
وذلك خلال شهر اكتوبر عام ١٩٨٤ بصمام سباحة نادى
اسبورتج بالاسكندرية وقد قدمت النتائج تقديرا كميا
للمتغيرات البيوميكانيكية للمهارة قيد الدراسة والمواصفات
المورفولوجية للناشئين المؤيدين له .

احمد احمد باقسوت العيسى (٢٠٩)
دراسة تحليلية لبرنامج الاعداد البدنى للقوات المسلحة
المصرية « سلاح المدرعات » : ماجستير - الاسكندرية :
كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على اهم الصفات البدنية
للزامة لاداء جندي المدرعات لواجباته واعماله ، من خلال
اجزاء التوصيف اللازم لهذه الوجدات وقد اجري هذا
البحث على عينة قوامها ٩٨ جندي مقسمة الى مجموعتين
الاولى حركة مرتفعة الاداء والاخرى متخصصة الاداء وقد
استخدم الباحث فى هذه الدراسة الاساليب العلمية
والاجهزة الازمة لعملية القياس واسفرت النتائج عن الاتى :
تم توصيف الاعمال التى يقوم بها جندي المدرعات ثم
تحديد الصفات البدنية الخاصة به كانت هناك فروق ذات
دلالة احصائية بين مجموعات الدراسة فى الصفات البدنية
الخاصة وقد خرج بالتوصية الاتية : ضرورة الاهتمام
بتحسين تنمية الصفات البدنية الخاصة باداء جندي
المدرعات .

احمد محمد علي (٢١١)
تأثير برنامج ترميزات مقترح على تحمين مستوى بعض
الصفات البدنية للمعوقين بمرحلة التعليم المتوسط بدولة
الكويت : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية بنين ، ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة بهدف تحليل المراحل الفنية لسباق
١٠٠ م عدو للمبتدئين على عينة عشوائية قوامها ٧١٧
تلميذا المرحلة السنية من (١٤-١٦) سنة وقد استخدم
الباحث المنهج الوصفي المسحي وقد اسفوت نتائج الدراسة
على ان مسافة مرحلتى البدء وتزايد السرعة تتراوح من
٢٥ م الى ٤٠ م بزمان قدره (١٠ - ١٠.٦٠ ث) ومسافة
مرحلة السرعة القصوى تتراوح ما بين (١٠.٥ م) بزمان قدره
(١٠.٦٨ - ١٠.٧٨ ث) مسافة مرحلة تناقص السرعة تتراوح
ما بين (٥٠ - ٦٠ م) بزمان قدره (١١.٠١ - ١١.٤٣ ث) ويوصى
الباحث بضرورة الاهتمام بالبرنامج الخاصة بالمرحلة الفنية
لسباق ١٠٠ م وخاصة مرحلة تزايد السرعة .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على تأثير برنامج مقترح
على تحمين مستوى بعض الصفات البدنية للمعوقين
بمرحلة التعليم المتوسط بدولة الكويت وقد تم اجراء
الدراسة على عينة من تلاميذ المرحلة المتوسطة تتراوح
اعمارهم من (١٢-١٥) سنة وذلك باستخدام المنهج
التجريبي وتطبيق برنامج الترميزات المقترح وكانت نتائج
الدراسة كما يلي :-

وجود فرق معنوية عند مستوى ٠.٠١ واصالح المجموعة
التجريبية في القياسات التي جاءت بالدراسة وقد اوصت
الدراسة المعوقين والاسوياء بمراحل التحميم المختلفة .

أحمد محمود محمد إبراهيم (٢١٣)
تحدد أنسب فترة راحة بين الجولات للاعبى الكارتيه
مستوى الدرجة الاولى : ماجستير - الاسكندرية : كلية
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على عينة قوامها ٢٢ لاعب بهدف
تحديد أنسب فتره راحة بين الجولات للمرحلة السنية
للصبيين تحت ٢٠ سنة / وفوق ٢٠ سنة مستوى الدرجة
الاولى وقد استخدم المنهج التجريبي واستخدم بعض
القياسات الفسيولوجية والكيمياء الحيوية وقد اظهرت
الدراسة النتائج الاتية :
ان أنسب فتره راحة بين الجولات فى حالة التعادل للاعبى
الدرجة الاولى تحت ٢٠ سنة تقديب ١٠ دقيقة بينما للاعبى
الدرجة الاولى فوق ٢٠ سنة قد بلغت ١٥ دقيقة او ١٠.٥ دقيقة
وتعتبر أنسب فتره راحة بين الجولات فى حالة التعادل
للاعبى الدرجة الاولى تقدير ب ١ دقيقة او ١.٥ دقيقة.

المسيد محمد حسن يسري (٢١٦)
تأثير تطوير القوة المميزة بالسرعة على مرحلة تزايد
السرعة في سباحة ١٠٠م عدو للناشئين تحت ١٣ سنة :
ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين
١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة تأثير ثلاثة اشكال تدريب
لتطوير القوة المميزة بالسرعة واثر كل منها على مرحلة
تزايد السرعة في سباق ١٠٠ متر عدو للناشئين تحت ١٣
سنة وقد اجريت الدراسة على ٤٩ ناشئاً تحت ١٣ سنة
بمركز تدريب الناشئين لالعاب القوى باستاد الاسكندرية
قسموه الى ثلاث مجموعات تجريبية متكافئة .
خضعت المجموعة التجريبية الاولى لبرنامج يتأسس على
تدريبات الصعود لاعلى على المدرجات والثانية لبرنامج
يتأسس على تدريبات الهبوط لاسفل على المدرجات بينما
خضعت الثالثة لبرنامج يتأسس على تدريبات المستوى
الافقي وقد اسفرت نتائج هذه الدراسة عن اهمية استخدام
المدرجات بالوثب الحجل الجري بخطوات قصيره وسريه
لاعلى ولاسفل مع وضع مقومات اضافية الى جانب وزن
اللاعب لاعداد الناشئين لعدو ١٠٠ متر وتحسن منطقة
تزايد السرعة .

اشرف عبدلى ابراهيم بخسيس (٢١٥)
اثر استخدام التغذية الرجعية على تعلم سباحة الزحف
للمبتدئين : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية للبنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على اثر استخدام التغذية
الرجعية على تعلم سباحة الزحف للمبتدئين تحت هذه
الدراسة على عينة قوامها ٤٦ طالب من طلاب الصف الاول
بكلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية في العام
الدراسي ٨٦/٨٥ وكانت مدة الدراسة ٧ اسابيع قسمت
عينة البحث الى مجموعتين بكل منهما ٢٢ طالبا واستخدمت
التغذية الرجعية والفورية مع المجموعة الاولى والتغذية
الرجعية والفورية والمؤجلة مع المجموعة الثانية واسفرت
نتائج الدراسة على الاتي : كان لاستخدام كل من التغذية
الرجعية الفورية والمؤجلة تأثير ايجابيا على عملية التعليم
ولظهرت نتائج مقارنة المجموعة بعد انتهاء التجربة تفوق
المجموعة الفورية على المجموعة المؤجلة في معظم متغيرات
الدراسة لم توجد فروق بين درجات المحكمين عند التقويم
لاداء - طريقة سباحة الزحف على البطن ويوصى الباحث :
بضرورة توافر اجهزه التصوير والفرش السينمائي
لاستخدامها كاتوات مساعدة للتعليم والتدريب والبحوث
العلمية .

أمر الله محمد أبو العنين البساطي (٢١٨)
دراسة تحليلية لبعض عناصر اللياقة البدنية للاعبين كرة
القدم بنادي غزل دمياط : ماجستير - الاسكندرية : كلية
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

دراسة تحليلية لبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة
للاعبين كرة القدم بنادي غزل دمياط .

استهدفت الدراسة التعرف على تأثير فترة الاعداد على
مستوى عناصر اللياقة البدنية للاعبين كرة القدم ومقارنة
مستوى هذه العناصر بالمستوى العالمي وكذا التعرف على
ديناميكية العمل للوحدات التدريبية خلال فترة الاعداد
وطبقت الدراسة على ٢٤ لاعباً تم اختيارهم من لاعبي فريق
كرة القدم بنادي غزل دمياط موسم ١٩٨٧/٨٦ .

واستخدم الباحث المنهج المسمى وقد توصل الباحث الى
النتائج التالية :- انخفاض مستوى عناصر اللياقة البدنية
لللاعبين فريق كرة القدم بنادي غزل دمياط عن المستوى
العام عدم الالتزام بأسس التدريب في تشكيل الاحمال
التدريبية ليس لفترة الاعداد تأثير معنوي على معظم
عناصر اللياقة « مرونة » تحمل ، قوة مميزة بالسرعة »

الموسد محمد عيسى أحمد (٢١٧)
دراسة بعض عناصر اللياقة البدنية « القوة التحمل
المرونة » لممارسي البراعم تحت ١٤ ، ١٦ سنة : ماجستير
- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى وضع مستويات معيارية لعناصر « القوة
التحمل المرونة » للمرحلتين السنتين تحت ١٤ ، ١٦ سنة
والتعرف على مستوى تلك العناصر وعلى الفروق
الاحصائية في مستوى تلك العناصر البدنية والملاقة بينهما
وقد استخدم المنهج الوصفي المسمى لدراسة مشكلة
البحث الذي طبق على ٢٠٠ مصارع بواقع ١٠٠ مصارع
لكل مرحلة سنية واسفرت نتائج البحث عن : وضع
مستويات معيارية للمرحلتين لعناصر « القوة » التحمل ،
المرونة « كما تزداد مستويات عناصر اللياقة البدنية مع
تقدم المرحلة السنية وتنخفض مستويات عناصر اللياقة
البدنية بين افراد العينة عن اقرانهم في الخارج كما اظهر
المصارعون تحت ١٦ سنة تحسناً بدرجة معنوية في جميع
القياسات البدنية . بمقارنتهم بالمصارعين تحت ١٤ سنة
وتزداد درجة الارتباط بين العناصر البدنية لصالح
المصارعين تحت ١٦ سنة .

حسين عبد السلام عبد الحفيظ محفوظ (٢١٩)
 بناء اختبار لقياس عنصر الاتزان للمصارعين :
 ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،
 ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى قياس الاتزان الثابت والحركي وتعمل جهاز حفظ الاتزان للمصارعين واستخدم المنهج الوصفي المعنى لدراسة مشكلة البحث وطبق على عينة قوامها ٢٥٣ مصارعاً تم اختبارهم بالطريقة المعدية من لاعبي الدرجة الاولى والمستوى الدولي من محافظات الاسكندرية ، المنوفية ، القاهرة ، الجيزة ، البحيرة ، الغربية وبلغ متوسط اعمارهم ٢٠.٩٣ بانحراف معياري مقدره ٤.٠٦ . وتوصل الباحث الى بناء الاختبارات التالية : اختبار الكويرى بالارتكاز على الجبهة وقدم واحد لقياس الاتزان الثابت وبلغ صدقته ٠.٧٦ ، وثباته ٠.٨٣ ، واختبار حمل الشاخص والوقوف على دائره الاتزان ببسط القدم لقياس الاتزان الثابت وبلغ صدقته ٠.٨٢ ، وثباته ٠.٩٩ واختبار الخطو خلفا لقياس الاتزان الحركي وبلغ صدقته ٠.٧٥ وثباته ٠.٩٩ واختبار الدوران بالشاخص في دائره لقياس تحمل جهاز حفظ الاتزان وبلغ صدقته ٠.٧٦ ، وثباته ٠.٩٠ ، ووصى الباحث باستخدام الاختبارات لقياس الاتزان بانواع الثلاثة للمصارعين .

ملخص الرسالة
 يهدف هذا البحث الى الوقوف على اثر استخدام بعض الامساك لتطوير الاحساس « العضلي - الحركي » والاحساس البصري « واستخدام الخطوات التعليمية التي تشتمل على المثبرات البصرية وطرق السند الموجة » على سرعة تعلم الشقلبة الامامية . وتمت هذه الدراسة على عينة من الناشئين قسمت عينة الدراسة الى مجموعتين مجموعة تجريبية طبق عليها برنامج تطوير الاحساس « العضلي - الحركي » والاحساس البصري المقترح مجموعة ضابطة مجموعة ضابطة طبق عليها البرنامج الذي ينقذه مدربي اتحاد الجمناز وقد اسفرت النتائج على ان تطوير الاحساس « العضلي - الحركي » والاحساس البصري يؤديان الى سرعة تعلم الشقلبة الامامية على البنين .

حمدي قاسم مسعود شلبى (٢٢٢)
وضع مستويات معيارية لبعض المهارات للاعبى كرة
السلة للمرحلة الثانوية بمحافظة البحيرة : ماجستير -
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى وضع مستويات معيارية لبعض
المهارات الاساسية للاعبى كرة السلة للمرحلة الثانوية
بمحافظة البحيره وقد اجريت الدراسة على عينة من لاعبي
كرة السلة بالمدارس الثانوية وبلغت «١٧٢» لاعبا من
المناطق التعليمية واستخدم الباحث المنهج الوصفي لمناسبة
للدراسة كما قام الباحث باختيار اربعة عشر اختبارا
خمس اختبارات تصويب خمس اختبارات للتمرير اربعة
اختبارات للمحاورة لاجراء الدراسة وقد اسفرت عن النتائج
الآتية :

تحديد جدول معيارية توضح مستوى اداء اختبارات بعض
المهارات الاساسية فى كرة السلة لطالبة فرق كرة السلة
للمرحلة الثانوية بمحافظة البحيرة .
كاتب تحديد مستوى اداء لكل اختبار من اختبارات البحث

عصاده عبد العزيز حسين الصقلى (٢٢١)
اثر تنمية بعض اشكال الاحساس العضلى - الحركى
على تعليم مهاره دفع الجلة للبنين فى المرحلة الاعدادية
: ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى الوقوف على اثر تنمية بعض اشكال
الاحساس « العضلى - الحركى » على درجة استيعاب
الاداء المهارى لدفع الجلة للبنين فى المرحلة الاعدادية وقد
اجريت هذه الدراسة على عينة من تلاميذ الصف الثانى
الاعدادى بمدرسة الرملية الاعدادية للبنين بمنطقة شرق
الاسكندرية التعليمية قوامها «٥٩» تلميذا فى الفترة من
٨٤/٢/٤ الى ١٩٨٤/٢/٢٢ . قسمت عينة الدراسة الى
ثلاث مجموعات مجموعة ضابطة طبق عليها البرنامج
التقليدى الموضح بالمنهاج المقرر لاداء القوى بالمدرسة
ومجموعتين تجريبيتين طبق عليهما البرنامج المقترح لتنمية
الاحساس « العضلى - الحركى » وقد اسفرت النتائج عن
ان تنمية الاحساس « العضلى - الحركى » يؤثر ايجابيا
على درجة استيعاب الاداء المهارى لدفع الجلة للبنين فى
المرحلة الاعدادية .

سمير رزق أحمد حميدة (٢٢٤)
دراسة متطلبات تطوير رياضة السباحة بمراكز الشباب
بمحافظة الاسكندرية : ماجستير - الاسكندرية : كلية
التربية الرياضية للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تطوير رياضة السباحة بمراكز
الشباب بمحافظة الاسكندرية وشملت عينة الدراسة ٧١ هـ
من الاخصائيين الرياضيين والمدربين بمراكز الشباب وبعض
الاعضاء بها وقد لوجرت هذه الدراسة خلال عام ١٩٨٢
- ١٩٨٣ واستخدم الاستبيان كوسيلة لجمع البيانات وقد تم
استخلاص الاتي :

عدم وجود السباحة ضمن برامج الانشطة الرياضية بمراكز
الشباب وكانت اهم التوصيات .
ضروره انشاء حمامات سباحة بمراكز الشباب .
ادراج السباحة كششاط ضمن برامج الانشطة الرياضية
التي تمارس بمراكز الشباب

سكينة محمد نصر اسماعيل (٢٢٣)
فاعلية التربية العملية على تطوير بعض سمات
الشخصية والسلوك القيادي لطالبات كلية التربية الرياضية
للبنات بالاسكندرية : ماجستير - الاسكندرية : كلية
التربية الرياضية للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تقوم التربية العملية على العلاقات الشخصية والاجتماعية
علاقات بين الطالب والمعلم والهية الفنية بالمدرسة والتلاميذ
الى جانب كون عملية التدريس هي العمود الفقري لعملية
التعليمية تتضمن ايضا التربية العملية على عملية التدريس
وغالبا ما يواجه الطلاب في التدريب الميداني صعوبات
كثيره في مراحلهم الاولى لاكتساب خبرتهم بالتدريس
مما دفع الباحثة الى التساؤل هل هناك سمات معينة من
شأنها ان تعين ذلك الطالب في التغلب على تلك المشكلات
وهل ممارسة التربية العملية تساعد على تطويرها سواء
كانت سمات شخصية لوقادية وتهدف هذه الدراسة الى
التعرف على تأثير قيام الطالبات بالتربية العملية على
تطوير بعض السمات الشخصية والسلوك القيادية البيئية
وكانت نتائج هذه الدراسة السمات الشخصية والقيادية
لا تتطور بقدر كافي وذلك يرجع الى قصر فتره التربية
العملية وكانت من اهم توصيات الدراسة ضروره الاهتمام
بالاختبارات النفسية والشخصية عند قبول الطالبات بالكلية
وكذا تعديل فتره التربية العملية .

سمير محمد محي الدين أحمد أبو شادي (٢٢٥)
دراسة بعض القدرات الوظيفية والدلالات النسبية
لللاعب الكره الطائرة : ماجستير - الاسكندرية : كلية
التربية الرياضية للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة بفرض التعرف على بعض - القدرات
الوظيفية والدلالات النسبية للاعب الكره الطائرة ولتحقيق
اهداف هذه الدراسة اجريت عدة قياسات جسمية ووظيفية
على عينة الدراسة التي شملت ٧٤ لاعب من لاعبي الكره
الطائرة بجمهورية مصر العربية يمثلون اللاعبين الدوليين
ولاعبي الدرجة الاولى الممتازة واللاعبين الناشئين وقد انتهت
هذه الدراسة الى ان القدرات الوظيفية تتأثر بتأثير التدريب
كما امكن التميز بين تأثير النمو والممارسة على القياسات
الجسمية ودلالاتها النسبية .

سمير محمد يوسف يوسف خليل (٢٢٦)
دراسة بعض اسباب عدم اقبال اعضاء الاندية على
ممارسة الأنشطة الرياضية : ماجستير - الاسكندرية :
كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على المواقف التي تقابل
اعضاء الاندية في ممارستهم للأنشطة الرياضية وشملت
العينة على عدد الفين عضوا من الاعضاء العاملين بناديا
سبورتنج ومموجة بالاسكندرية - واستخدم الاستبيان
كوسيلة لجمع البيانات والنسبة المئوية في المعالجة -
الاحصائية وأسفرت نتائج الدراسة عن ان الاسباب التي
ادت الى عدم الممارسة الرياضية هي اسباب متعلقة بالعمل
والوقت وضعف وسائل الاعلام عن الأنشطة الرياضية
بالنادي قلّة تردد الاعضاء على النادي عدم اشتراك
الاعضاء في التخطيط للأنشطة الرياضية التي تخصهم في
النادي كذلك وجد أن امكانيات النادي لها تأثير على
الممارسة وان الفاحية المادية والصحية والاجتماعية لاغلب
افراد العينة ليست سببا رئيسيا لعدم الممارسة .

طارق يس عبد الصمد عيسى يونس (٢٢٨)
تحليل حركي لتطور بعض أنماط الوثب لدى أطفال
مرحلة ما قبل المدرسة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية
التربية الرياضية للبنين ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التحليل الحركي الكمي الكيفي البسيط
لتطوير بعض أنماط الوثب لدى أطفال مرحلة ما قبل
المدرسة وقد أجرى البحث على الأطفال البنين بمجموعة من
دور الضمانه بمحافظة الاسكندرية وقد استخدم أسلوب
الملاحظة العلمية للحصول على البيانات اللازمة للبحث وبعد
المعالجة الإحصائية لبيانات البحث أسفرت النتائج عن
معرفة خصائص التطور الحركي لاثني عشر نمط من أنماط
الوثب التي تظهر وتتطور لدى الأطفال خلال مرحلة ما قبل
المدرسة ويجب على التربويين مراعاة هذه الخصائص عند
وضع وتنفيذ برامج التربية الرياضية للأطفال خلال ما قبل
المدرسة .

صوفية حبيب سليمان (٢٢٧)
تأثير المجهود البدني على بروتينات الدم : ماجستير
.- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٥ .
ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على عينة من المدربين عددهم ١٥ فرداً
وغير مدربين وعددهم ١٥ فرداً تتراوح أعمارهم ما بين ٢٠ ، ٢٥ سنة ، بهدف التعرف على تأثير المجهود البدني
المتوسط في ١٠٠ كرات على عجلة الأرجو ميتر على
بروتينات الدم الكلية وعلى الضغط الاسموزي للبروتينات ثم
تم سحب عدد ٢ عينة دم من كل فرد قبل أداء المجهود
البدني وبعده وكذلك تم قياس النبض قبل وبعد الأداء
لايجاد نسبة بروتينات الدم الكلية بطريقة « بيروت »
والتعرف على قيمة الضغط الاسموزي - لبروتينات -
بطريقة ازمومانوميتر ، وقد توصلت نتائج الدراسة الى
اختلاف الافراد في درجة التكيف الفسيولوجي وأن المجهود
البدني يسبب زيادة في بروتينات البلازما الكلية لدى
المدربين ونسبتها ٩٪ عن غير المدربين وكذلك زيادة الضغط
الاسموزي للمدربين عن غير المدربين ونسبة ٦٪ .

عادل عبد الحليم إبراهيم حسن حيدر (٢٢٠١)
تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية
لكرة القدم لطلبة الصف الأول في بعض كليات التربية
الرياضية : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية للبنين ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تشكل الاختبارات الموضوعية نوعاً من الوسائل الفنية
للتقويم الحديث في التربية البدنية وحيث ان ماده كره القدم
احدى المواد التى تدرس فى كليات التربية الرياضية للبنين
فقد لاحظ الباحث ان طرق تقديم الطلاب فى الاختبارات
العملية تتم عن طريق التقديرات الشخصية لذلك لجأ
الباحث الى تحديد المستويات المعيارية لتقديم الطلاب
موضوعياً مستخدماً فى ذلك مجموعة اختبارات مقننة
تشمل بعض المهارات الأساسية فى كره القدم هذا وقد تم
اجراء تلك الاختبارات على (٤٨) طالباً بنسبة ٨٣, ٢٨٪
من المجموع الكلى للطلاب المقيدن بالصف الأول لكل من
كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية وقسم التربية
الرياضية بكلية التربية جامعة طنطا هذا وقد أسفرت
النتائج عن تحديد جداول معيارية توضح مستويات اداء
اختبارات بعض المهارات الأساسية فى كره القدم كما
لوضحت النتائج ان هناك فروقا دالة احصائياً بين طلاب
الصف الأول بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية وقسم
التربية الرياضية بطنطا فى اختبارات بعض المهارات .

عادل حسنين حموده محمد النمورى (٢٢٩)
اثر استخدام تمرينات للقوه والاطالة على تنمية المرونة
الخاصة على تحسين مستوى الاداء الفنى للشقلبة الخلفية :
ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين
١٩٨٥

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على الاستخدام الامثل لتمرينات
القوه والاصالة لتنمية المرونة الخاصة لتحسين مستوى
الاداء الفنى للشقلبة الخلفية ، من خلال استخدام طريقتين
لتنمية المرونة
الاولى : وتعتمد على مصاحبة تمرينات القوه لتمرينات
الاصالة فى نفس الوحدة التدريبية . الثانية : وتعتمد على
الاستدلال بفائض المرونة لاختيار اى من تمرينات القوه او
تمرينات الاصالة عند التنمية وأسفرت الدراسة عن تحسين
الصفات البدنية الخاصة ومستوى الاداء الفنى للشقلبة
الخلفية لكل من مجموعتين على حده وتفق المجموعة الثانية
على الاولى فى كل من المرونة الخلفية ومستوى الاداء الفنى
لشقلبة الخلفية .

عبد الباسط صديق عبيد الجواد حماد (٢٣٢)
اثر اختلاف البيئة على بعض المتغيرات الفسيولوجية
والمورفولوجية لطلاب الجامعة : ماجستير - الاسكندرية :
كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على اثر اختلاف البيئة على
بعض المتغيرات الفسيولوجية والمورفولوجية لطلاب الجامعة
استخدم المنهج الوصفى المسحى لاختيار الفروض وطبقت
على ١٠٢٥ طالب جامعى تتراوح اعمارهم من ٢٠ : ٢٢
سنة ومثل البيئة الاولى عدد ٥٢٥ من جامعة الاسكندرية ،
ممن يقطنون محافظة الاسكندرية ومثل البيئة الثانية عدد
٥٠٠ طالب من جامعة اسيوط ممن يقطنون محافظة اسيوط
واسفرت نتائج البحث الى :

تباين تأثير اختلاف البيئة على المتغيرات الفسيولوجية
والمورفولوجية قيد الدراسة وظهرت فروق معنوية لصالح
طلاب الاسكندرية فى قياسات الوزن - المحيطات الجسمية
والاقطار الجسمية ونسبة الدهون كمية العضلات - كمية
العضام والنضج بعد المجهود بينما ظهرت فروق معنوية
لصالح طلاب اسيوط فى الطول الكلى العضلات الجسمية
الحد الاقصى لاستهلاك

عاصم محمد العيشمساوى (٢٣١)
تقويم اساليب ووسائل الرقابة بالاتحاد المصرى لكرة
القدم : ماجستير - الاسكندرية: كلية التربية الرياضية
للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

الرقابة احدى مكونات العملية الادارية العامة وهى تعتبر
الجهاز الحسى لى تنظيم وتهدف هذه الدراسة الى تقويم
اساليب ووسائل الرقابة ياتحادكره القدم وقد استخدم
الباحث كلا من المقابلة الشخصية واستماره الاستبيان
كوسيلة لجمع البيانات وتوصل الباحث الى عدم وجود
تنسيق بين الاتحاد والمناطق والادوية وان التنظيم الصالى
للالاتحاد لايساعد على تحقيق الاهداف وان نظم التسجيل
والاحصاء بالاتحاد لايتضمن مع الاتجاهات الحديثة وأنه
لا توجد وسائل لقياس مدى تحقيق الاهداف وان هناك
قصور فى اللوائح والقوانين المنظمة لعملية الرقابة ويوصى
الباحث بوضع خطة شاملة للاتحاد موضحا بها الاهداف
مع ايجاد نظام سليم للاتصالات بين الاتحاد والادوية مع
وضع لوائح وقوانين لتنظيم عملية الرقابة وتشكيل لجنة
للقابة والمتابعة داخل الاتحاد لمراقبة اعمال الاتحاد .

عبدالله حسن عبدالله الحبيب (١٩٨٤)
تقوم دراسة التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية للبنين
ببغداد : ما جستير . - الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية للبنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

برزت أهمية هذه الدراسة نتيجة الضرورة لوضع
معايير علمية لمعرفة مدى القرب أو البعد عنها خلال التنفيذ
مما يوضح للباحث ما يجب أن يتبع في هذه الدراسة
المرحلة الثانوية ببغداد لضمان فاعليتها على مدار
السنة الدراسية . التعرف على مدى تطبيق المعيار في
الواقع المعيشي لدرس التربية الرياضية استخدم الباحث
المنهج الوصفي المصحح وطبق استمارات الاستبيان
للثانويين بالتوجيه والتدريس وطلاب الصف الثاني بالمرحلة
الثانوية بنين ببغداد الكويت . وأظهرت نتائج الدراسة عن
وجود بعض نواحي القصور في درس التربية الرياضية
بالمرحلة الثانوية للبنين ببغداد الكويت .

عبد الرحمن خالدة محمد البهناوي (١٩٨٣)
دراسة معدلات نمو بعض القياسات الانثروبومترية
والبدنية لدى لاعبي كرة السلة في المرحلة السنية من ١٢ -
١٧ سنة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

أجرى هذا البحث على عينة عشوائية من ١٢٠ لاعبا من
للاعبين كرة السلة ٢٠ لكل عمر من اندية الاسكندرية في
اعمار ١٢ - ١٧ سنة وعينه أخرى عشوائية غير معارسة
للرياضة ١٢٠ فردا في نفس الاعمار ٢٠ لكل عمر
أخذت من مدارس الاسكندرية الاعدادية والثانوية واستخدم
الباحث المنهج المصحح الوصفي في هذه الدراسة وأخذت
بعض القياسات الانثروبومترية والبدنية للمينة في عام
١٩٨٤ واستخدم الباحث تحليل التجارب العالمي كأسلوب
إحصائي مناسب في تحليل هذه البيانات وأوضحت
الدراسة أن هناك فروق ذات دلالة معنوية لصالح الممارسين
في قياسات الأطوال ومحيطات كل من الفخذين والساقين
وبعض القياسات البدنية وضح أيضا من الدراسة أنه بزيادة
العمر في المرحلة قيد الدراسة يزداد معدل النمو في بعض
القياسات الانثروبومترية ووضح أيضا أن أقصى نمو بعض
القياسات عند الممارسين يكون عند عمر ١٦ سنة في حين
عند غير الممارسين عند عمر ١٧ سنة .

عبد الناصر سعد زغلزل كامل (٢٣٩)
تقديم حكام كرة القدم في دورى الدرجة الاولى والثانية
والمباريات الدولية بمنطقتى الاسكندرية والبحيرة :
ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

الموضوع : تقديم حكام كرة القدم في دورى الدرجة الاولى
والثانية والمباريات الدولية بمنطقتى الاسكندرية والبحيرة .
تهدف هذه الدراسة الى تقديم حكم كرة القدم اثناء المباراة
في دورى الدرجة الاولى والثانية والمباريات الدولية بمنطقتى
الاسكندرية والبحيرة وقد اشتملت عينة الدراسة على ٦٥
حكما من الحكام الدوليين الاجانب والمصريين والدرجة
الاولى والثانية وقد اسفرت نتائج هذه الدراسة عن وجود
فروق ذات دلالة احصائية بين درجات الحكام قيد الدراسة
في كل من الصفات الشخصية وطرق التحكم والنواحي
الفنية والنواحي الادارية والتنظيمية والعلاقات العامة .

عبد الله غسريب تلوم شسهبساب (٢٣٥)
خطة مقترحة لتطوير مراكز تدريب ناشئى كرة القدم
بوزارة التربية بدولة الكويت : ماجستير - الاسكندرية :
كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

الادارة هي العملية المتكاملة لدى نشاط يقوم به الانسان
لذلك كان لابد ان تلعب التربية الرياضية الى التنظيم
والادارة كفن وكعلم لتنظيم الانشطة التى تنظمها تنظيميا
سليما وتتخذ بحدث الاسس والنظريات العلمية وتعتبر كرة
القدم من مظاهر التربية الرياضية الجماعية وهى تمثل
اللعبة الشعبية فى معظم دول العالم وخاصة فى الكويت
فكان لابد من الاخذ بأسلوب العلمى فكريا وعملا ممثلا فى
التخطيط لهذه اللعبة لتقدمها وتطويرها وتحقيق المستويات
المالية لذلك وجب علينا اعطاء الناشئين فى هذه اللعبة
مزيدا من العناية والاهتمام اذا قام الباحث بدراسة وتحليل
الواقع الحالى لخطة مراكز تدريب ناشئى كرة القدم بوزارة
التربية بدولة الكويت للتعرف على نواحي القصور فى هذه
الخطة حتى يمكن تلافيها وتقديم المقترحات لتطوير هذه
المراكز .

عظيمة على مرسى (٢٣٨)

اعداد برنامج تدريبي لتحسين اللياقة البدنية للعاملين
بشركات الاسكندرية : ماجستير - الاسكندرية : كلية
التربية الرياضية للبنين ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على تأثير برنامج تدريبي
مقترح على تحسين اللياقة البدنية للعاملين بشركة مصانع
النحاس المصوية بشرق الاسكندرية وقد اجريت الدراسة
على عينة مكونة من (٦٠) عاملا في المرحلة السنية (٢٤
الى ٢٠) عاملا في الفترة من بداية يناير حتى نهاية مارس
واقسمت عينة الدراسة الى مجموعتين مجموعة ضابطة لم
يطبق عليها اى برنامج ومجموعة تجريبية طبق عليها
البرنامج المقترح وقد اسفرت نتائج التجربة ان البرنامج
التدريبي المقترح ادى الى تحسن مستوى اللياقة البدنية
للعاملين افراد العينة .

عز الدين يعقوب حامد (٢٣٧)

اثر برنامج فترة الاعداد ودره في تحسين بعض عناصر
اللياقة البدنية للاعبين كره القدم : ماجستير -
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

اصبح التدريب عملية هامة لرفع مستوى الاداء للاعبين
وزيادة الكفاءة البدنية لذلك اهتم المدربون ببرنامج فترة
الاعداد وذلك لدوره في تحسين العناصر الهامة والخاصة
للاعبين كره القدم .

ويستهدف هذا البحث تطوير وسائل كيفية وضع البرامج
على اساس دراسات علمية متطورة رفع مستوى الكفاية
البدنية والفنية حتى يتمكن اللاعبون من تنفيذ واجباتهم في
الملعب .

فلذلك لابد من دراسة الاختيارات والمقاييس دراسة مقننة
حتى يمكن الوصول الى متطلبات كره القدم الحديثة ويلعب
البرنامج دوره في تحسين هذه العناصر الخاصة بكره
القدم .

عمر شكرى عمر عبيد ربة (٢٤٠٠)
الكفاءة البدنية والسعة الحيوية للاعب كره السلة فى
المستويات المختلفة : ماجستير .- الاسكندرية : كلية
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة بغرض التعرف على مستوى الكفاءة
البدنية والسعة الحيوية للاعب كره السلة فى المستويات
المختلفة بمحافظة الاسكندرية وقد اجريت عدة قياسات
وظيفية وجسمية على عينة الدراسة التى شملت على ١٢٠
لاعب يمثلون المراحل المختلفة للاعبين كما حددها قانون
كره السلة بفرض الاجابة على تسلسلات الدراسة والتى
مفادها هل هناك تأثير لمركز اللاعب فى الفريق والمستوى
الذى يلعب به على كل من الكفاءة البدنية والسعة الحيوية
هل التغيرات التى تحدث فى كل من عنصرى الدراسة تأخذ
شكلا منتظما ام ان هناك تفسيرات ملحوظة فى احد
المستويات وقد انتهت الدراسة الى ان الكفاءة البدنية تتأثر
بمستوى اللاعب ومركزه فى الفريق وتحسن بتقدم المستوى
بتحسن مستوى السعة الحيوية مع التقدم فى المستوى كما
انه لم يظهر لمركز اللاعب تأثيراً على مستوى فى السعة
الحوية .

علاء محمد عاطف السيد دهان (٢٣٩)
بناء مجموعة اختبارات لتقويم اللياقة البدنية لجندى
الامن المركزى : ماجستير .- الاسكندرية : كلية التربية
رياضية للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

لما كانت مهام جنود الامن المركزى تعتمد على اللياقة
البدنية بقدر كبير لذا قام الباحث باستطلاع آراء الخبراء
فى مجال التربية الرياضية عن عناصر اللياقة البدنية
اللازمة لجنود الامن المركزى وتم اختيار ستة وعشرون
اختبار لقياسها تم تطبيقها على عينة من الجنود كما تم
اعطاء درجات فنية لكل مجند من العينة عن طريق الخبراء
فى الامن المركزى ثم تم ايجاد معامل الارتباط بين الدرجة
الفنية ودرجة كل اختبار على حده كما تم الحصول على
قيمة للاختبارات عن طريق مجموعتين من العينة لحددهما
متفوقة والثانية غير متفوقة فنيا ثم تم اخيرا ايجاد معامل
الارتباط بين وحدات كل مجموعة من مجموعات الاختبارات
لايجاد انسب اختبار لقياس كل عنصر وتم الحصول على
ثمانية اختبارات ممكن عن طريقها قياس وتقويم اللياقة
البدنية لجنود الامن المركزى ثم تم ايجاد المعايير لكل
اختبار .

محمد جابر احمد بريق (٢٤٢)
علاقة مستوى اداء الطلوع بالمرجحة الخلفية على
التوازي لبعض المتغيرات الكينماتيكية والحس العضلي
الحركي : ماستير - الاسكندرية : كلية التربية
للبنين ١٩٨٦

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على العلاقة بين مستوى اداء
الطلوع بالمرجحة الخلفية على التوازي وبعض المتغيرات
الكينماتيكية والحس العضلي الحركي « وتمت هذه
الدراسة على عينة عشوائية من فريق الهمجاز بكلية التربية
الرياضية للبنين بالاسكندرية وعددهم ٢٠ لاعبا بينهم ٤
لاعبين بالدرجة الاولى وتم جمع البيانات عن طريق الملاحظة
العلمية « المحكمين « والتسجيل السينمائي والتحليل
الكينماتوجرافي والمدرج الدائري الزاوي لقياس الحس
العضلي والحركي لفصل الكتفين والخصدين دينا موميتر
ابلاكون ، للانوميتر - وقد اسفرت النتائج عن وجود علاقة
ايجابية بين مستوى الاداء المهاري للتمرين قيد الدراسة
وبين كل من بعض المتغيرات الكينماتيكية والحس العضلي
- الحركي « .

فانتن جرجس ميسخاتيل (٢٤١)
تحليل مرئي لتطوير مهاره الرمي لدى اطفال مرحلة ما
قبل المدرسة : ماستير - الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية للبنين ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على مستوى التطور الحركي
الكيفي والكمي لانماط الرمي لدى اطفال مرحلة ما قبل
المدرسة وقد اجري البحث على اطفال حضانات محافظة
الاسكندرية باستخدام اسلوب الملاحظة العلمية للحصول
على البيانات اللازمة للوصول الى هدف البحث وقد اسفرت
النتائج عن معرفة خصائص مستوى التطور الحركي
الكيفي والكمي لانماط الرمي التي تظهر في هذا السن لدى
الاطفال في مرحلتها ما قبل المدرسة ويجب على التربويين
ضربوه الاهتمام بالرعاية الحركية للطفل في المراحل التي
يكون فيها النمو الحركي سريعا سما يجب اعداد كواثر
متخصصه في التربية الحركية لتتولى الرعاية الحركية
والاهتمام بالطفل في هذه المرحلة .

محمد حسين محمد عابدين (٢٤٣)
دراسة بعض اسباب احجام الطلبة من ممارسة رياضة
الملاكمة بجامعة الاسكندرية : ماجستير . - الاسكندرية :
كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى التعرف على اسباب احجام الطلبة عن
ممارسة رياضة الملاكمة بجامعة الاسكندرية وقد استخدم
المنهج الوصفي المسحي وتشمل عينة البحث عدد ٦٠
استقاراه ممتددة لستينين من اهم نتائج هذه الدراسة :
وجود مدرجات خاطئة لدى طلبة جامعة الاسكندرية على
ممارسة رياضة الملاكمة .

عدم قيام المسئولين بإدارة النشاط الرياضي بالجامعة بعمل
نشاط علمية ومسابقات دورية بين الكليات بعضها ببعض
مقالة وسائل الاعلام على الجانب السلبي لرياضة الملاكمة
- الاستقرار ادارة النشاط بالجامعة الامكانيات المادية
والبشرية لممارسة النشاط الرياضي مع وجود بعض
المشاركات والمفاهيم الخاطئة بأن رياضة الملاكمة تنقل من
الذكاء وفقدان الذاكرة وعدم الاتصال من اتحاد اللعبة
والجامعة .

محمد خير عبد سالم العايد (٢٤٤)
دراسة مقارنة بين تأثير الطريقة السلبية والايجابية
لبرنامج تمرينات تأهيلية على تحسين استدارة الكتفين
وسقوط الرأس للامام للاطفال المكفوفين : ماجستير . -
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

أكدت الابحاث العلمية وجود اختلاف في تكوين الجسم
وشكل القوام لدى الاطفال المكفوفين بالاضافة الى زيادة
معدلات تعرضهم للتشنجات القوامية ويهدف هذه الرسالة
الى المقارنة بين تأثير الطريقة السلبية والايجابية لبرنامج
تمرينات تأهيلية على تحسين استدارة الكتفين وسقوط
الرأس للامام للاطفال المكفوفين وتكونت عينة البحث من
الاطفال المكفوفين بنين وبنات بمدارس النور بزيزينيا
ومعهم ٧٩ فردا ، واشتملت
النتائج اهمية التمرينات التأهيلية في تحسين التشوهات
مجال البحث وايضا فعالية برنامج التمرينات السلبية
واثرها الايجابي بصورة اكبر منه في التمرينات الايجابية
ووصى الباحث بتطبيق البرنامج في مدارس المكفوفين لهذه
المرحلة السنية من ٦-١٢ سنة واجراء المزيد من الابحاث
في هذا المجال .

محمد شوقي السباعي كشتك (٢٤٦)
توجية بعض المؤشرات الزمنية - المكانية لتنمية دقة
التصويب في كرة القدم : ماجستير - الاسكندرية : كلية
التربية الرياضية للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على اثر توجية التدريب
لمهاره الامتصاص بالصدر والتصويب بتوفير ظروف ثابتة
متكررة للمؤشرات الميكانيكية المتعلقة باتجاه وسرعة ومسار
طيران الكرة باستخدام قاذف الكرات الميكانيكى وبعدد
معين من الوحدات التدريبية للارتقاء بانتاجية المهارة
وتعديل بعض المؤشرات الميكانيكية لاداء المهارة المركبة وقد
تكونت عينة البحث من عشرة لاعبين درجة اولى بمنطقة
اسكندرية وتم اختيار ٢٠ محاولة من المجموع الكلى
للمحاولات (٤١) بفرض التحليل الكينماتوجرافى وقد تم
التصوير سينماتيا بكاميرا كانون ١٦مم واللام ملونة خلال
شهر ديسمبر ١٩٨٤ يناير ١٩٨٥ وقد اسفرت نتائج
الدراسة عن تناقص الزمن الكلى للاداء للمهارة المركبة
وارتقاء انتاجية المهارة لجميع اللاعبين والتعديل فى بعض
المؤشرات الكينماتيكية التى توصف الاداء الفنى الجيد .

محمد رسال محمد ارباب (٢٤٥)
بناء اختبار معرفى لمادة التمرينات لطلاب كلية التربية
الرياضية للبنين بالاسكندرية : ماجستير - الاسكندرية :
كلية لتربية الرياضية بنين ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

استهدف البحث بناء اختبارا معرفى لماده التمرينات لطلاب
الصف الثالث والرابع بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية
لبنين .

وقد استخدم الباحث المنهج المسمى على عينة قوامها ٤٥٠
طالباً بواقع ٢٢٥ طالباً من طلاب الصف الثالث و٢٢٥
طالباً من طلاب الصف الرابع وقد استخلص الباحث
اختبار معرفى يحتوى على ٥٠ سؤالاً لطلاب الصف
الثالث و٥٠ سؤالاً لطلاب الصف الرابع حيث بلغت درجة
صعقة ٩٢ . لطلاب الصف الثالث ٩٥ . لطلاب الصف
الرابع بينما بلغت درجة الثبات ٩٠٤ . لطلاب الصف
الثالث ٩٢ . لطلاب الصف الرابع وقد دلت نتائج الاختبار
المستخلص على انخفاض المستوى المعرفى لمحوط طرق
التفريس والتمرينات ولانوات والعلوم الاخرى لطلاب الصف
الثالث بينما انخفض المستوى المعرفى لمحوط تاريخ
التمرينات لطلاب الصف الرابع مع استبعاد محووط
التمرينات والموسيقى والمدرسين الرياضيين ويهوى الباحث
بالاهتمام بالجانب المعرفى لطلاب الصف الثالث والرابع فى
مادة التمرينات

الوصلة الضارية تسمح بالكشف عن اخطاء التقنية مسبقا في الكابرات قبل الاصطدام المختارة كما امكن التوصل الى معدلات لخصائص الخطوة الاخيره وخطوة الركل ايضا تم التوصل الى توصيف كمى لاساليب التصويب الثلاث وتحديد الاختلافات بينهما في المتغيرات البيوميكانيكية وأهم المتغيرات الفعالة والمؤثرة في سرعة انقلاب الكرة لكل أسلوب على حدة .

محمد عبيد السلام على ابراهيم ٢٤٧
دراسة وصفية حركية (بيوميكانيكية) لبعض اساليب تصويب ركلات الجزاء في كرة القدم : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على مضمون ومحتوى الاداء المهارى (التكنيك) لاساليب التصويب بباطن القدم والوجه الامامى الداخلى والوجه الامامى للقدم لركلات الجزاء والمقارنة بينهم في النواحي البيوميكانيكية والتعرف على فعالية الاداء المهارى وقد تكونت عينة البحث من تسعة عشر لاعبين درجة اولى ممتازة بمنطقة الاسكندرية وقد تم اختيار (٥٥) محاولة من المجموع الكلى (٢١١) بفرض التحليل الكينماتيكي وقد تم التصوير سينمائيا بكاميرتي كانون ١٦م بسرعة تزود ٦٤ كادربث متزامنتين بساعة كهريائية اسطوانية متعددة المؤشرات المتعامدة والفلام ملونة خلال الفترة من ٨٤/٤/٢١ الى ٨٥/٢/٢٤ للدراسات الاستطلاعية والفترة من ٨٥/٣/٢٦ الى ٨٥/٤/٥ للدراسة الاساسية وقد اسفرت نتائج الدراسة عن زيادة مرحلة المتابعة والاساليب الثلاثة المختارة عن مرحلتى المرجحة والاصطدام وان الخصائص الزمنية للتصويب لاتتبع ايجاد معيار موضوعى او مؤشر لارتفاع مستوى اتقان الاداء المهارى كما ان خصائص طبيعة وانتقال

مصرعي حسين مصرعي نصر (٢٤٩)
اثر ممارسه لعبه الهوكى على بعض المرافعات
المورفولوجيه للاعبين : ماجستير - الاسكندرية : كلية
التربية الرياضية للبنين : ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تحدد اهداف الدراسة في التعرف على القياسات
الانثروبومترية كدليل لمورفولوجية لاعبي الهوكى ومحاولة
تفسير اثر طبيعته الاداء على ما قد يوجد من تغيرات
مورفولوجية من خلال القياسات الانثروبومترية ، وايجاد
الفرق في هذه المتغيرات بين المجموعة الضابطة واللعبين
وقد اشتملت عينة البحث على ١٦ لاعبا نويا و ١٠٦ طالبا
لم يمارسون نشاط رياضي بانتظام طوال حياتهم وقد
جددت شروط اختيار العينة بما يتناسب وموضوع البحث
ولقد اقتصرت الدراسة على القياسات الانثروبومترية لكل من
الطول والوزن وطول الطرف العلوي والعضد والساعد وطول
الطرف السفلي والفتحة والساق وعرض الصدر وعرض
الحوض ومحيط الصدر ولقد اتضح من الدراسة اثر لعبه
الهوكى على كثير من التغيرات المورفولوجية .

محمد نيسوى الاشقرم (٢٤٨)
اثر تطوير القوة المميزة بالسرعة على اداء خبطة الرقبة
الخلفية بالمواجهة « السيتير الامامى » للناشئين من
١٨-٢٠ سنة : ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على تأثير تنمية القوة المميزة
بالسرعة على اداء حركة الرمية الخلفية بالمواجهة « السيتير
الامامى » واستخدم المنهج التجريبي لاختبار فروض البحث
وطبقت الدراسة على عينة عمقية قوامها (١٢) مصارعا
قسموا الى مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى ضابطة
كل منها (٦) مصارعين وقد صمم الباحث برنامجا تدريبييا
لتنمية القوة المميزة بالسرعة وكذا استمارة لتقييم الاداء
المهارى كما صمم جهازا للقياس والتدريب على المهارة
موضوع الدراسة وقد اظهرت النتائج التى توصل اليها
الباحث زيادة القوة المميزة بالسرعة بدرجة ملحوظة لصالح
المجموعة التجريبية كما اظهر البرنامج تحسنا ملموسا فى
الاداء المهارى وزمن اداء الحركة قيد الدراسة .

مصطفى السايح محمد أحمد ٢٥١
 أثر الاتصال الاجتماعي في دراسة التربية الرياضية
 على الكفائة الاجتماعية للطلاب من ١٤ - ١٥ سنة ،
 ماجستير - لاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،
 ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على عينة من ٦٠ تلميذ بهدف التعرف
 الى الاتصال الاجتماعي خلال الدروس على الكفائة
 الاجتماعية وقد استخدم في هذا الدراسة المنهج التجريبي
 وقد اوضحت النتائج ان التلميذ ذو الاتصال الاجتماعي
 لديهم كفاية اجتماعية مرتفعة وذلك من خلال تفاعلهم معا
 في دروس التربية الرياضية ووجدت فروق ذات دلالة معنوية
 لصالحهم ، وكذلك كانت هناك دلالة معنوية بعد القياس
 اليميني في الكفائة الاجتماعية للتلميذ ذات الاتصال
 الاجتماعي المنخفض ويرجع ذلك الى ايجابية الدرس
 وتحقيق لفرص الاجتماعي ويرى الباحث الاهتمام بدروس
 التربية الرياضية لما له من دور رئيسي في تنمية الكفائة
 الاجتماعية للتلميذ وذلك بتوفير الامكانيات المساعدة لتنفيذ
 الدرس كذلك عند العمل في الدرس مرصاه الاتصال
 الاجتماعي بين التلميذ من تقسيمهم في مجموعات .

رائد مصطفى احمد جلال ٢٥٠ .
 اثر استخدام التعليم المبرمج في تعلم المبرمج سباحة
 الزحف على البطن للمبتدئين : ماجستير - الاسكندرية :
 كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٧ .
 ملخص الرسالة

اجريت الدراسة على مدرسة السباحة بثنائي السباحة
 بثنائي مسموحة ومركز تدريب الناشئين بثنائي الكشافة
 البحرية من ٩ إلى ١٢ سنة العينة ٤٢ مهنياً ، ٢٠ مهنياً ،
 ٢٢ مهنياً ، قسمت العينة إلى مجموعتين متجانستين .
 ١- مجموعة تجريبية " ن ١ - ٢١ " وتستخدم الكتاب المبرمج
 ٢- مجموعته ضابطة " ن ٢١ = ٧١ " وتستخدم الطريقة
 التقليدية النتائج : ملت النتائج على امكانية استخدام
 التعليم المبرمج بطريقة بالسكن الخطة في تعلم طريقة اداء
 - سباحة الزحف على البطن للمبتدئين التعليم المبرمج
 أفضل في التعليم بالطريقة التقليدية في تعليم سباحة
 الزحف على البطن للمبتدئين - لا يوجد فرق بين التعليم
 المبرمج والتقليدي في مهارة الظهر .

معتز بالله محمد حسنين سعد (٢٥٣)
دراسة مقارنة لبعض التشوهات القوامية لتلاميذ
المرحلة السنية من ١٧ - ١٥ في البيئة الريفية والحضرية
: ماجستير - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

دراسة بهدف التعرف على بعض التشوهات القوامية
لتلاميذ المرحلة السنية من ١٧-١٥ سنة ومقارنتها كل من
البيئة الريفية والحضرية وذلك على عينه مكونه من ٨٠٠
تلميذا من تلاميذ المرحلة الثانية من التعليم الاساسى
باداره المنصوره التعليمية بمحافظه الدقهليه بواقع ٤٠٠
تلميذ لكل بيئة وقد استخدم المنهج الوصفى والدراسة
المسحية * وللكشف على التشوهات استخدمت بعض
الادوات والاجهزة الخاصة بذلك وقد اسفرت نتائج الدراسة
عن ارتفاع نسبة التشوهات القوامية فى كل من بيئة وزياده
نسبه التشوهات فى البيئة الريفية عنها فى الحضرية حيث
بلغت فى البيئة الريفية ٦٢.٥ ٪ تمثلت فى التشوهات
الامامية الخلفية للعمود الفقرى والتي بلغت ٤٧.٧٥ ٪ -
وملغطة القدمين ٢٧.٧٥ ٪ اما فى البيئة الحضرية فقد
بلغت نسبة التشوهات ٢٢.٥ ٪ تمثلت فى التشوهات -
الامامية والخلفية للعمود الفقرى والتي بلغت ٤٠.٥٠ ٪ -
وقلطة القدمين ٢٠ ٪ وروى الباحث بالاهتمام بالكشف
المبكر على التشوهات وكذلك توفير البيئة الصحية المناسبة
والاهتمام بالبيئة الريفية .

مصطفى عبيد المجيد عزت (٢٥٤) .
دراسة تحليلية لاسباب القصور الادارى لرياضة اليخوت
الشراعية فى مصر : ماجستير - الاسكندرية : كلية
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة تحليلية لاسباب القصور الادارى
لرياضة اليخوت الشراعية فى مصر وتمت الاجراءات -
باستخدام الاستبيان والمقابلة الشخصية وشملت عينه
الدراسة ثلاثين ادارياً وسميعين لاعبا وكانت المعالجة بالنسب
المئوية وقد كانت اهم الاستنتاجات : عدم وجود خطط
للتدريب او لاعداد جيل من المدربين والحكام ، الى جانب
عدم كفايه الامكانيات المادية والبشرية وقد استخلص
الباحث عدة توصيات اهمها : مصادره الدولة ماديا واعلاميا
الى جانب خفض الرسوم الجمركية ، كذلك تدريسها بكميات
التربية الرياضية والكليات العسكرية والعمل على نشرها
بالمدارس والجامعات والشركات الى جانب التنسيق بين
الهيئات المختلفة لاستغلال الامكانيات المتاحة .

نادر محمد محمد مرجان (٢٥٥)
 اثر تنمية بعض اشكال القوة على سرعة التعلم الحركي
 لمهاره الطلح بالمرجعه الخلفيه على المقله للمبتدئين :
 ماجستير - الاسكندريه : كليه التربيه الرياضيه للبنين ،
 ١٩٨٦

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسه تاثير استخدام بعض برامج
 تدريب القوة على سمرعه التعلم الحركي لمهاره الطلح
 والمرجعه الخلفيه على المقله خلال شكلين من اشكال القوة
 " القوة المميزه بالسرعه ، والقوة التنسيه " اجريت الدراسه
 على طليه الصف الثالث بكليه التربيه الرياضيه للبنين
 بالاسكندريه وعددها "٤١" طالبا ويدات - الدراسه من ٢٠
 نوفمبر واده ثمانية اسابيع واستخدم الباحث المنهج
 التجريبي للمائمه لهذه الدراسه وقسمت عيته البحث الى
 ثلاث مجموعات مجموعه تجريبية اولى عددها "١٢" طالبا
 وخضعت لبرنامج لتنمية القوة المميزه بالسرعه ، مجموعه
 تجريبية ثانيه وعددها "١٦" طالبا وخضعت لبرنامج لتنمية
 القوة القصوى بهدف تنمية القوة التنسيه ومجموعه ضابطه
 وعددها "١٣" طالبا وخضعت للبرنامج المهارى فقط ،
 واسفرت نتائج الدراسه عن تفوق المجموعه التجريبية الاولى
 والتجريبية الثانيه على المجموعه الضابطه فى سرعه التعلم
 الحركي وايضا فى تنمية الصفات البنيه الخاصه بتحصين
 المجموعه الضابطه بصوره نسبيه فى بعض الصفات
 البنيه وسرعه التعلم الحركي .

ميسر شبل نستح الله رزق الله (٢٥٤)
 اثر استخدام التدريبات الارضية التوافقية على تعلم
 سباحة الزحف للمبتدئين : ماجستير - الاسكندريه: كليه
 التربيه الرياضيه للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

ان اساسيات التعلم الحركي فى السباحة اكتساب وتنمية
 التوافق الحركي بين اجزاء الجسم المختلفه حيث يعتبر
 التوافق من اهم الصعوبات التى تواجه تعلم السباحة التى
 تواجه تعلم السباحة للمبتدئين لذا فان الغرض من هذا
 البحث هو اظهار مدى تاثير استخدام التدريبات الارضية
 التوافقية على اكتساب تعلم سباحة الزحف للمبتدئين حيث
 اجريت هذه الدراسه على مجموعتين من الاطفال المبتدئين
 يتراوح متوسط السن ٩.٥ وقسموا الى مجموعتين الاولى
 مجموعه تجريبية طبق عليها برنامج التدريبات الارضية
 التوافقية والثانيه ضابطه لم تستخدم هذا البرنامج واد
 استعمل البرنامج التعليمي لكلا المجموعتان " الذى استفق
 ١٠ اسابيع " واظهرت نتائج الدراسه تفوق المجموعه
 التجريبية على المجموعه الضابطه فى انجاز تعلم سباحه
 الزحف للمبتدئين وبناء على هذا النتائج تم وضع التوصيات
 الخاصه بالعميه استخدام هذه التدريبات الارضية التوافقية
 عند تعليم السباحة للمبتدئين .

وجسمته أحمد شمس الدين (٢٥٧)
اثر استخدام بعض التمرينات الخاصة على تنمية القوة
المميزة بالسرعة لمجموع المضلات الخاصة في مهاره
المستقيمة المجانبية للعبة الكاراتيه : ماجستير .
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة بهدف التعرف على تأثير
البرنامج المقترح على القوة بالسرعة للعضلات العاملة في
مهارة المستقيمة الجانبية لدى لاعبي الدرجة الثانية
للكاراتيه وطلبت هذه الدراسة على عينه عشوائية من لاعبي
الكاراتيه وتم تقسيمهم الى مجموعتين متجانستين طبقا
لقياسات القوة القصوى والقوة المميزة - بالسرعة ومن
خلال جهاز مقترح لقياس قوة المهارة موضوع الدراسة وتم
تصميم برنامج مقترح أثقال - اسلك مطاط كيس الرمل
المعلق " لتنمية القوة المميزة بالسرعة واستخدام في تدريب
المجموعة التجريبية بالإضافة الى برنامج الهاربي في حين
كانت المجموعة الضابطة تتدرب بمهاريا فقط وفي نهاية
التجريبه والتي استمرت عشرة أسابيع متصلة ثم الحصول
على النتائج والتي دلت من خلال المعالجات الاحصائية
عليها ان التدريب العضلي المتحرك يحدث زياده تتراوح بين
٠.٠٦.٠٥ - للقوة المنظمة والقوة المميزة بالسرعة لصالح
المجموعة التجريبية .

هشام مصطفى كامل النمر (٢٥٦)
اثر استخدام أسلوب النظم في تعليم سباحه الصدر على
نتائج التعلم : ماجستير . - الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية للبنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على اثر استخدام أسلوب النظم
في تعليم سباحه الصدر على نتائج التعلم وقد قام الباحث
بتطبيق برنامجي تعليم البرنامج الاول يعتمد على استخدام
أسلوب النظم في التعليم ويعتمد البرنامج الثاني على
استخدام الطريقة الكلية الجزئية في التعليم وقد اصبحت
نتائج الدراسة على ان استخدام أسلوب النظم في التعليم
يؤدي الى تحسن نتائج التعليم بصورة افضل عنه من
استخدام الطريقة الكلية الجزئية في التعليم .

يحيى محمد زكريا الحسبرى (٢٥٩)
التحليل الحركى بواسطة التصوير السينمائى للشقلبه
على اليدين المتبوعه بدوره ونصف دوره اماميه على حضان
القفز : ماجستير . - الاسكندريه : كلية التربيه الرياضيه
للبنين ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى الكشف عن بعض المتغيرات
الكينماتيكية الموصفه للداء الفنى للشقلبه على اليدين
المتبوعه بدوره ونصف دوره اماما على حضان القفز من
خلال التحليل الحركى لافلام سينمائيه " ١٦ مم سمورت
بسرعه ٦٤ كادر / ثانيه ، وقد تمت هذه الدراسه على عينه
قوامها خمسة لاعبين من الفريق القومى للجمباز خلال شهر
فبراير عام ١٩٨٤ . بصاله كلية التربيه الرياضيه للبنين
بالاسكندريه ، وقد اسفرت النتائج عن تقديم وصفا
كينماتيكي للمهاره قيد الدراسه مع توضيح نقاط الضعف
فى ادائها .

ياسر محمد حسن دهور (٢٥٨)
دراسه فعاليه بعض انواع الخداع قبل التصويب فى كره
اليد : ماجستير . - الاسكندريه : كلية التربيه الرياضيه
للبنين ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تعتبر مهاره الخداع قبل التصويب هى إحدى المهارات
الاساسيه التى تعطى للمهاجم ميزه هجوميه تمكنه من
تخطى المنافس بسهوله وهو مستحوذ على الكره وتهدف
هذه الدراسه الى : التعرف على فاعليه بعض انواع الخداع
قبل التصويب " القداع بالتصويب " وبالجسم " وبالتمرير "
وكذلك تحديد اولويات أنواع الخداع الثلاث حسب درجه
الفعاليه بالنسبه للمراكز والخطوط المختلفه وقد استخدم
الباحث المنهج الوصفى اسلوبا لهذه الدراسه - اجريت
الدراسه على عدد ٤٤ مباراه من مباريات الدورى الممتاز
لكره اليد لعدد اثني عشر فريقا - ومن اهم النتائج التى
اسفرت عنها الدراسه الاتى : ان الخداع " بالتصويب "
احتل المرتبه الاولى بالنسبه للاستخدام والفعاليه فى المراكز
" ٤.٣.٢ " وكذلك فى الخطى " الامامى والخلفى " لهذه
المراكز يليه الخداع " بالجسم " ثم " بالتمرير " - جاءت
الفروق بين المراكز لصالح المراكز التاليه " ٤.٣.٢ " لانواع
الخداع الثلاث .

زكسيمه ابراهيم احمد كامل (٢٦١)
 اثر استخدام طرق التدريس المختلفه لتحقيق الاهداف
 النفسى حركية والمعرفيه لبعض الوحدات بدرس التربية
 الرياضيه " دراسه تجريبية على المرحلة الاعدايه بنات
 بمحافظة الاسكندريه " : دكتوراه - الاسكندريه : كلية
 التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الفراسه الى معرفه اثر استخدام طرق التدريس
 المختلفه والتي تعتمد على المتعلم من خلال ارشاد المعلم
 وتوجيهه مع استخدام طريقتى التدريس الفردى والجمعى
 لمرعاة مبدأ الفروق الفردية بين المتعلمين وذلك بتقسيمه الى
 مستويات تبعا لقدراتهم البنيتيه والمهارية والمعرفيه فى بعض
 وحدات درس التربية الرياضيه وقد استخدمت الباحثه
 المنهج التجريبي للبحث عن صحة فروض البحث والتي
 تشمل هناك فروق داله احصائيا بين المجموعه التجريبية
 والمجموعه الضابطه فى القدرات البنيتيه والمهارات الحركية
 واختبار المعرفة - وقد اثبتت النتائج صحة الفروض
 وأوصت الدراسه بضروره استخدام التدريس الفردى فى
 درس التربية / وتحديد مستويات معيارية لجميع المهارات
 المتعلمه .

السيد شحاته احمد شحاته (٢٦٠)
 تأثير بعض اساليب إعداد القوه الانفجاريه والسريعه
 على بعض المتغيرات الميكانيكيه للحركه فى العدو :
 دكتوراه - الاسكندريه : كلية التربية الرياضيه للبنين ،
 ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسه التجريبية لمد ١٢ اسبوعا على عينه
 (أ) قوامها ٦٤ طالبا بالصف الاول بكلية التربية الرياضيه
 للبنين بالاسكندريه قسمت الى ثلاث مجموعات تجريبية
 متكافئه لتأسيس برنامج الاولى على الاسلوب الاستسلامى
 القهرى للعمل العضلى باستخدام ارجوحة الاثقال والاثقال
 الساقطه ، وبرنامج الثانيه على نفس الاسلوب باستخدام
 صناديق الوثب والجاكيت وواقى الساق المثقلين والاثقال
 الساقطه بينما برنامج الثالثه على الاسلوب القهرى للعمل
 العضلى باستخدام البار والاثقال وعلى عينه (ب) قوامها ٣٢
 من ناشئيه الصاب القوي تحت ١٤ سنه قسمتم الى
 مجموعتين تجريبتين متكافئتين تأسس برنامج الاولى على
 الاسلوب القهرى للعمل العضلى باستخدام المدرجات
 والثانيه على الاسلوب الاستسلامى القهرى للعمل العضلى
 باستخدام المدرجات ايضا وقد اسفرت نتائج الدراسه عن :
 افضليه الاسلوب الاستسلامى القهرى للعمل العضلى عند
 تدريب العدو وباستخدام ارجوحة الاثقال والاثقال الساقطه
 وكذا صناديق الوثب والجاكيت وواقى الساق المثقلين ،
 وأهميه استخدام المدرجات فى الوثب الاطى ولاسفل
 لاعاد الناشئين للعدو .

عادل محمد سيد زين الدين (٢٦٣)
تأثير تحسين بعض الصفات البدنية الخاصة على تعليم
السباحة : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية
للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

انطلاقاً من أهمية الصفات البدنية الخاصة بصفة عامة
وصفتى المرونة والقوة بصفة خاصة للسباحين هدفت هذه
الدراسة على التعرف على أهمية الصفاتين للمبتدئين فى
تعلم السباحة وقد ضمت عينه البحث ٤٤ مبتدأ فى سن من
٨ - ١٠ سنوات قسمت على مجموعتين ضابطة ، تجريبية
وقد تم قياس مستوى المرونة ، القوة العضلية قبل البرنامج
التجريبى والذى استمر (١٠) اسابيع حيث خضعت فيه
المجموعة التجريبية لبرنامج التنميه هاتين الصفتين بجانب
برنامج تطعيم السباحة المعتاد والذى خضعت له المجموعة
الضابطة ايضاً فقط وقد لظهرت النتائج تفوق المجموعة
التجريبية على الضابطة فى مستوى اداء السباحة كنتاج
لعملية تطعيم السباحة وتنميه هاتين الصفتين .

سناء عبيد السلام على ابراهيم (٢٦٢)
تأثير المجهر البدنى على نظم انتاج الطاقة لبعض
سابقات المضمار : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية التربية
الرياضية للبنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على عينه من لاعبي ولاعبات الدرجة
الاولى فى عدو المسافات القصيره والمتوسطة وعددهم ٤٠ ،
كما تم اختيار عينه من الذكور والاثاث غير المدربين
وعدهم ٢٠ فردا بهدف مقارنته تأثير المجهود البدنى على
نظم انتاج الطاقة بين لاعبي عدو المسافات القصيره ولاعبي
عدو المسافات المتوسطه للتعرف على الفروق بين الجنسين
ومعرفه مدى كفاءة نظم انتاج الطاقة لدى اللاعبين من
خلال مقارنته تأثير المجهود البدنى على نظم انتاج الطاقة
لدى المدربين وغير المدربين ومن اهم نتائج الدراسة :

١- وجود كثافه فى تركيز ثلاثى فوسفات الانيزوزين
وحمض اللاكتيك لدى الجنسين بينما تفوق الذكور - فى
نظام الاكسجين

٢- زياده كفاءه قدره نظم انتاج الطاقة لدى لاعبي عدو
المسافات القصيره والمتوسطه عن غير المدربين من الجنسين

٣- زياده قدره لاعبي عدو المسافات المتوسطه فى التخلص
من حامض اللاكتيك عن لاعبي عدو المسافات القصيره .

عبد المحسن محمد جمال الدين (٢٦٥)
تأثير ادارة المباريات على بعض المتغيرات البيولوجية
لمدري الكرة الطائرة : دكتوراه - الاسكندرية : كلية
التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٥

ملخص الرسالة

نظرا لندرة الابحاث على المدربين بوجه عام وعلى مدريي
الكرة الطائرة بوجه خاص ، فقد اجريت هذه الدراسة وهي
الاولى من نوعها وموضوعها تأثير ادارة المباريات على
بعض التغيرات البيولوجية لمدري الكرة الطائرة * وتمثلت
اهدافها في الاتي : علاقة كل من بداية المباراة - عدد
اشواط المباراة نتيجة المباراة - زمن المباراة - العمر
الزمني وعدد سنوات خبرة التدريب ببعض التغيرات
البيولوجية لمدري الكرة الطائرة واجريت هذه الدراسة على
مدريي فرق الدوري الممتاز (أ) وهو اعلى مستوى لاعبي وتم
اخذ القياسات الاتية : النبض - ضغط الدم - رسم القلب
الكهريائي - مظاهر الانتباه الست - واخذ ذلك في فترة
الراحة قبل واثاء وبعد المباريات وكانت في الصالات المظفة
ويبلغ عدد المباريات ٦٢ مباراه وخرجت الدراسة باهم
النتائج والاستخلاصات الاتية : تحديد هذه المتغيرات
البيولوجية في الراحة قبل واثاء وبعد المباريات للمدريين
وصول معدل ضربات القلب الى اقصى مدى لها اثناء
المباريات ظهور بعض الحالات المرضية في رسم القلب تنذر
بالخطر تؤثر جميع مظاهر الانتباه ارتفاع ضغط الدم
الانتباض .

طارق عز الدين احمد محمد (٢٦٤)
تحليل وصفي حركي (هوكينماتيكي) لبعض المراحل
الفنية لسباق ١١٠ متر / حواجز : دكتوراه - الاسكندرية
: كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى الكشف عن تقييم بعض المتغيرات
الكينماتيكية الموضوعية للاداء الفني خلال المراحل الفنية
لسباق ١١٠ م / حواجز لدى متسابقى الفريق القوي
بجمهورية مصر العربية ، وقد تكونت عينه البحث من اربعة
متسابقين اختير اثني عشره محاوله من محاولاتهم بفرض
اجراء عملية التحليل الكينماتيجرافى ، ولقد تم التصوير
السينماتى باستخدام كاميرا يوايكسى ١٦ ملم بمسرعة
تردد ٥٠ كافر / ثانيه باستخدام افلام ملونه خلال شهر
مارس ١٩٨٥ بأستاد الاسكندرية الرياضى وقد اسفرت
النتائج عن تقويم وصفي كينماتيكي للمراحل الفنية قيد
الدراسة مع توضيح نقاط الضعف خلال المراحل الفنية .

عبد العزيز محمد عبد الحليم محمد (٢٦٧)
 اثر تشكيل مقترح لتنمية التوافق الحركى ببعض
 الوحدات الدراسية على الاداء المهارى فى درس التربية
 الرياضية لتلميذات الصف الرابع لمرحلة التعليم الاساسى :
 دكتوراه - الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ،
 ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى تجرية تشكيل مقترح لتنمية
 التوافق الحركى على الاداء المهارى لتلميذات الصف الرابع
 من مرحلة التعليم الاساسى وقد اجريت هذه الدراسة على
 الصف الرابع من مرحلة التعليم الاساسى بمحافظه
 الاسكندرية (عينه تجريبية - عينه ضابطه) تم تكافؤ
 العينتين ثم تطبيق التشكيل المقترح على العينه التجريبية
 والتشكيل التقليدى على العينه الضابطه لمدة ٣ شهور تم
 تطبيق اختبارات القدرات واختبارات المهارات كقياس بمدى
 ثم تحليل البيانات احصائيا واكدت النتائج فاعليه التشكيل
 المقترح فى تنمية التوافق الحركى وتحسين الاداء المهارى
 عن البرنامج التقليدى .

عبد المنعم ابراهيم محمد هريدى (٢٦٨)
 استخدام بعض اساليب تنمية القوه الخاصه للوثب
 الطويل واثرها على الاداء : دكتوراه - الاسكندرية : كلية
 التربية الرياضية للبنين ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى التعرف على تأثير بعض اساليب
 التدريب المقترحه لتنمية القوه الخاصه لمهارة الوثب الطويل
 من الاقتراب واثر هذه التنمية على الاداء المهارى . حيث
 يتمثل الاسلوب الاول فى استخدام مجموعه من التمرينات
 تتلخص على الاسلوب - الاستسلامى القهرى للعمل
 العضلى من خلال استخدام نوعين من وسائل التدريب : أ -
 - الصناديق والجاكيت المثقل . ب - ارجوحه الاثقال +
 جهاز الاثقال الساقطه بينما يتمثل الاسلوب الثانى فى
 استخدام مجموعه من تمرينات القوه الخاصه تتلخص على
 اسلوب التدريب الثابت للعمل العضلى من خلال استخدام
 اجهزه الديناموميتر اجريت الدراسة على عينه عمديه من
 خلال القسم الداخلى بكلية التربية الرياضية للبنين قسمو
 الى اربعة مجموعات (ثلاثة تجريبية + مجموعه ضابطه)
 وذلك لمدة ثلاثة اشهر . واسفرت نتائج الدراسة على تفوق
 مجموعتين الاسلوب الاستسلامى القهرى للعمل العضلى
 على كل من مجموعتين التدريب الثابت والمجموعه الضابطه
 وتفوق مجموعه التدريب الثابت على المجموعه الضابطه
 وذلك فى مستوى الاداء المهارى .

محمد عبد الرحمن اسماعيل (٢٦٩)
تأثير تنمية جلد القوه المميزه بالسرعه على الدفاع :
دكتوراه - الاسكندريه : كليه التربيه الرياضيه للبنين
١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اجريت الدراسه بقرى تطوير الدفاع الفردى - على عينه
من لاعبي كره السله بالنادى الاوليمى الاسكندري وقوامها
٣٠ لاعبا قسموا الى مجموعتين تجريبتين لآخرى ضابطه
اخضعت المجموعتين الثلاث لبرنامج مهارى دفاعى موحد
استخدمت فيه المجموعتين التجريبتين جاكث الانتقال بنسب
مختلفه اثناء البرنامج الذى استغرق ثلاثه شهور واسفر عن
النتائج التاليه :

- ١- ادى استخدام جاكث الانتقال الى تحسين معنى لجلد
القوه المميزه بالسرعه والاداء الدفاعى الفردى .
- ٢- ادى استخدام جاكث الانتقال بنسبه ٩ - ١٣٪ الى
تحسين معنى لجلد القوه المميزه بالسرعه والدفاع
الفردى عن جاكث الانتقال بنسبه ٩ - ٩٪ من وزن
الجسم .

محمد رضا حافظ خضر الروى (٢٦٨)
اثر تطوير التحمل الخاص على فعاليه اداء بعض
حركات مجموعه الرمي الخلفيه للمصارعين : دكتوراه -
الاسكندريه : كليه التربيه الرياضيه للبنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسه تأثير تطوير التحمل الخاص على
فاعليه اداء بعض حركات مجموعه الرمي الخلفيه موضوع
البحث للمصارعين . واقد تم اجراء الدراسه الاستطلاعيه
على عينه من المصارعين وذلك لتقنين اختبارات تحمل القوه
تحمل السرعه فعاليه الاداء للحركات بموضوع البحث . تم
اجراء الدراسه الاساسيه على (٤٥) مصارعا من اعضاء
فريق الكليه للمصارعه فى العام الجامعى ١٩٨٤ - ١٩٨٥
، وكانت مدة - الدراسه اثني عشر اسبوعا .
قسمت عينه الدراسه الاساسيه الى مجموعتين (مجموعه
تجريبية قوامها (١٨) مصارعا خضعت للبرنامج التدريبى
المقترح لتطوير التحمل الخاص ومجموعه ضابطه قوامها
(٢٣) مصارعا خضعت للبرنامج المطبق على المصارعين
المقدمين فى الانديه واقد اسفرت الدراسه عن افضليه
البرنامج التدريبى المقترح لتطوير التحمل الخاص واوصى
الباحث باستخدام هذا البرنامج .

منشور إبراهيم أحمد طرغ (٢٧١)
 اثر معرفته التحنى الزمنى على ناتج الاداء فى السباحة
 : دكتوراه - الاسكندرية: كلية التربية الرياضية للبنين
 . ١٩٨٦

ملخص الرسالة

هناك طرق مختلفة لمعرفة النتائج وتقديرها سواء ذاتيا او
 عن طريق موحّد خارجى (مدرب) وتهدف الدراسة الى
 معرفة بلى من هذه الطرق واكثر تأثيرا على زياده دافعيه
 التعلم فى السباحة وتحقيق ذلك تم تطبيق الطريقتان على
 عينه من مبتدئى السباحة من ٦-١٢ بلغ عددها ٧٢ مبتدئا
 وقد تم تقسيمهم بطريقه عشوائيه الى ثلاث مجموعات
 مجموعتين تجريبتين ومجموعه ضابطه .

ويعد المعالجة الاحصائية توحد الباحث الى ان طريق
 التقديم عن طريق المدرب من افضل طرق التقديم لسباحه
 المراحل السنيه المبكره وكذلك ان التفذييه المرتكده اللفظيه
 تلعب دورا هاما فى ادراك السباح لنتائج التعلم ولذلك
 يوصى الباحث بتجنيّد برامج التمرين واسلوب التقديم المتبع
 فى برامج السباحه المختلفه باجراء مزيد من دراسات
 التقديم على التقويم الذاتى فى الانشطه الاخرى

منشور إبراهيم رغبه (٢٧٠)
 تأثير بعض المراحل البيئيه على النمو البدنى
 للتلميذات فى المرحله السنيه (١٢-١٤) - بالريف والحضر
 : دكتوراه - الاسكندرية: كلية التربية الرياضية للبنين
 . ١٩٨٥

ملخص الرسالة

تعتبر مرحلة المراهقه من المراحل الهامه فى حياة الفرد لما
 تتميز به من تغيرات عده ، فالمراهقه تبدأ بتغيرات جسميه
 فسيولوجيه شامله ، وقد اختيرت عينه البحث عمدا من
 تلميذات المرحله الاعدايه (١٢-١٤) من منطقه حضريه
 الاسكندريه واخرى ريفيه ابيس واستخدم المنهج الوصفى
 وقد تم اجراء عده قياسات للتلميذه كما تم تحليل الوجديات
 الفذائيه المتناوله واستخدام مقياس كبرك لمعرفة العادات
 الفذائيه للتلميذات وقد اظهرت النتائج ان هناك اختلافا
 لتاثير العوامل البيئيه بين الريف والحضر على التلميذات
 المتوسطه السن من بلغن الدوره الشهرية فى الحضر "١٢.٤٢ + ٠.٦٥ - " منه بينما فى الريف
 "١٣.٦٢ + ٠.٠٠ - " كانت اطوال واوزان التلميذات فى
 الحضر اعلى منها فى الريف ايضا متوسط نصيبه الدهون
 للحضرىات اعلى منها للريفية اما استهلاكهات للتلميذات
 الحضرىات البروتينات فقد كان اعلا من التلميذات الريفيات
 كانت معظم تلميذات الحضر يتناولن ثلاث وجبات
 (٣٩.٧٣٪) ومن الريف (٧٨.٧٧٪) وقد كانت هناك علاقة
 بين زياده نسل الفرد والزياده فى طول التلميذات ايضا بين
 تطيم الام وطول التلميذات .

نميل محمد احمد ابراهيم (٢٧٣)
تقوم دور بعض الاجهزة المعنية بالتربية البدنية
والرياضية في تحقيق اهدافها في مصر : دكتوراه -
الاسكندرية : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٧
ملخص الرسالة

تعتبر التربية البدنية والرياضية بفسلتها الحديثة من أهم
المجالات في اعداد النشء وضروري لكل انسان في كل
مرحلة من المراحل السنية التي يمر بها منذ ولادته كما
تعتبر عنصرا هاما لاعداد المواطن المصري المتكامل اذا
كان من الضروري دراسة دور بعض الاجهزة المعنية
بالتربية البدنية والرياضية في مصر بصفتها المسئولة عن
تحقيق اهداف التربية البدنية والرياضية سواء على
المستوى البطولي والدولي لوطى المستوى التعليمي أو على
المستوى الاهلي والوقوف على مدى اتقانها للاساليب
العلمية الحديثة في التنظيم والادارة في تحقيق اهدافها
والوصول الى المقترحات الانجائية التي تساعد في معالجة
المشكلة ومحاولة التوصل الى الشكل المناسب لما يجب ان
يكون عليه الهيكل التنظيمي والاداري للاجهزة المعنية
بالتربية البدنية والرياضة في مصر .

مرت على حسن خفساجه (٢٧٢)
تأثير الانماط المختلفة لدروس التربية الرياضية على
مستوى اداء بعض المهارات الحركية ، والقدرات البدنية
لتلميذات المرحلة الاعيادية : دكتوراه - الاسكندرية :
كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

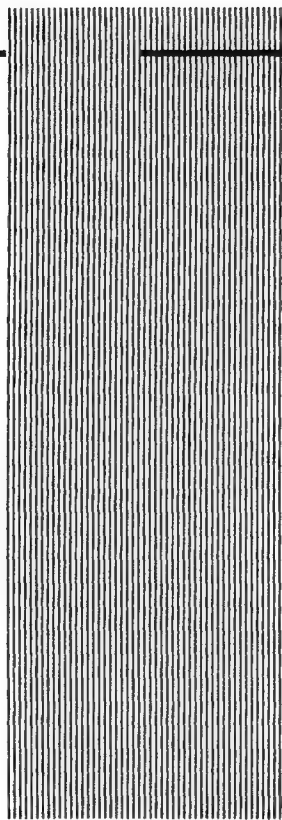
تهدف هذه الدراسة الى اقتراح وتجريب انماط مختلفة
لدروس التربية الرياضية يكون التركيز فيها على وتليفه
تعليمية واحدة بالدروس ودراسة تأثير هذه الانماط على
مستوى القدرات البدنية والمهارات الحركية وقد اشتملت
العينه على بعض تلميذات الصف الاول الاعدادي وقد
قسمت العينه الى ثلاث مجموعات تجريبية درس لها
باستخدام الانماط المختلفة ومجموعة ضابطة درس لها
بالنمط السائد وقد تم اخذ القياسات القبليه والبعديه
للقدرات البدنية والمهارات الحركية المشتمل عليها الوحدة
المختارة للتدريس من اهم النتائج التي تم الوصول اليها هو
تفوق المجموعات التجريبية على المجموعة الضابطة في
مستوى القدرات البدنية والمهارات الحركية وتوصى
الدارسة باستخدام انماط الدروس التي فيها التركيز على
وتليفه تعليمية واحدة بالدروس وتطويع باقى الوظائف
التعليمية الاخرى لخدمه الوظيفة الاساسية وذلك لتحقيق
نواتج تعلم افضل .

نوال إبراهيم على شلتوت (٢٧٤)
 اثر تشكيل مقترح لحمل درس التريه الرياضيه على
 تنمية بعض عناصر اللياقه البدنيه لتلميذات المرحله
 الاعدايه بمحافظه الاسكندريه: دكتوراه - الاسكندريه :
 كليه التربيه الرياضيه للبنين ١٩٨٥

ملخص الرسالة

يرمى درس التريه الرياضيه الى الاسهام الفعال فى تنميه
 الشخصيه المتكامله المتزنه التى تشكل قوام المجتمع
 المتطور اذ تمارس فيه القاعده العريضه من النشء
 الرياضه ويسمى الدرس الى محاوله الارتقاء بالكفاءه
 الوظيفيه لاجهزة الجسم بالصفات البدنيه واكساب
 المهارات المركبه والقررات الرياضيه الامر الذى يستوجب
 ان يلقى العناية والاهتمام وقد حاولت الكثير من الابحاث
 الوصول الى الاساليب المختلفه لزياده فاعليه الدرس
 وتنميه عناصر اللياقه البدنيه وقد اتضح من نتائج هذه
 الدراسات انه لا يوجد تقنين للحمل والراحه عند تحضير
 الدرس وتؤكد ان المبادئ العلميه لم تؤخذ فى الاعتبار
 وكذلك عمليات التقويم تتم بطريقه بدائيه وكان ذلك منطلق
 لقيام الباحث بهذه الدراسه التى تهدف الى وضع
 تشكيل مقترح للحمل بدرس التريه الرياضيه طبقا
 للاسس والمبادئ العلميه .

٢- تأثير هذا التشكيل المقترح على مستوى عناصر اللياقه
 البدنيه وكان من اهم نتائج هذا البحث تقدم المجموعه
 التجريبية عن المجموعه الضابطه فى كافة الاختبارات
 المقاسه وهذا يؤكد على فاعليه التشكيل المقترح للحمل
 للمجموعه التجريبية عن الطريقه التقليديه المتبعه .



كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة

آمال سبيد مرسى محمد عوض (٢٧٦)
تأثير برنامج مقترح على مستوى الاداء الحركى على
عارضه التوازن والحركات الارضية فى درس الجمباز :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،
١٩٨٥

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى معرفة تأثير برنامج بالية مقترح
على مستوى الاداء الحركى على عارضة التوازن والحركات
الارضية فى درس الجمباز وقد استخدمت الباحثة المنهج
التجريبي المتخصص من فروض البحث ، وقد طُبقت
الدراسة على ٦٠ طالبة من طالبات كلية التربية الرياضية
للبنات بالقاهرة قسم عشوائيا الى مجموعتين احدهما
تجريبيه والاخرى ضابطة ، وقد اثرت الدراسة على مستوى
الاداء الحركى على جهازى العارضة والحركات الارضية
وكذا حركات الربط على الجهازين . فُتُطِقت اثر البرنامج
التجريبي تأثيرا ايجابيا عند مستوى ٠.٠٥ فى جهازى
الدراسة وحركات الربط على الجهازين .

آمال كحسبول محمد فسايد (٢٧٥)
المستوى الرقعى لمسابقة رمى الرمح وعلاقته ببعض
زوايا الجسم : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية
للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

اسم هذا البحث المستوى الرقعى لمسابقة رمى الرمح
وعلاقته ببعض زوايا الجسم ويتكون من خمس فصول
الفصل الأول يحتوى على مشكلة البحث واهدافه والفصل
الثانى يحتوى على الجزء النظرى للبحث بجانب البحوث
السابقة الفصل الثالث / يحتوى على اجراءات البحث التى
منها العينة والابوات والتصوير السينمائى والاحصاء
والفصل الرابع يحتوى على نتائج البحث ومناقشتها
والفصل الخامس يحتوى على الاستنتاجات والتوصيات .

احمد الهسيوني السيد الهسيوني (٢٧٧)
التفوق في التربية العملية وعلاقته ببعض السمات
الشخصية لطلاب كلية التربية الرياضية بالقاهرة ماجستير
- القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات . ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على العلاقة بين التفوق في
التربية العملية وبعض السمات الشخصية واتباع الباحث
المنهج الوصفي كما استخدم مقياس " الن ادوارنوز " على
عينه قوامها ٢٢٤ طالبا من طلاب كلية التربية الرياضية
بالقاهرة ، وأسفرت اهم نتائج البحث عن وجود سمات
شخصية تميز الطلاب الملمين المتفوقين عن غير المتفوقين
وهي النظام ، والقواد ، والسيطرة والتغيير ، والتحمل كما
توجد سمات شخصية تميز الطلاب الملمين غير المتفوقين
عن المتفوقين وهي " لوم الذات ، العطف ، الجنسية الغيرية
وساهمت في التفوق السمات الشخصية التالية " النظام ،
الجنسية الغيرية ، " العطف ، السيطرة الخضوع المعاصرة

أحمد السيد السيد العام الوزير (٢٧٨)
وضع مستويات معيارية للصفات البدنية للناشئين في
الكرة الطائرة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

" وضع مستويات معيارية للصفات البدنية للناشئين في
الكرة الطائرة "
هدف البحث : عمل مقارنات بين ناشئي الأندية عينة البحث
لعناصر اللياقة البدنية قيد البحث . استعان الباحث
بالاختبار الياباني للياقة البدنية الذي وضعه الاتحاد
الياباني لكرة الطائرة . عينة البحث (٩٦) لاعبا من
الناشئين في الكرة الطائرة تمت ١٦ سنة .
استخدم الباحث المنهج الوصفي كمنهج علمي لهذه الدراسة
أهم نتائج البحث : وضع مستويات معيارية للصفات البدنية
للناشئين في الكرة الطائرة تمت ١٦ سنة .

كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة

أساتذتي وعلمائي
تأثير برنامج حركي على الصحة البدنية للاحداث من
سن ٩ - ١٢ : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

هذا البحث دراسة تجريبية للتعرف على تأثير برنامج حركي على الصحة البدنية للاحداث المنحرفين من سن ٩ - ١٢ سنة من مؤسسة دور التويبة وعناية الاحداث بالهجرة والبالغ عددهم ٥٤ حدثاً .

وقد اسفرت النتائج على وجود زيادة معنوية في مستوى عناصر اللياقة البدنية ، السعة الحيوية لصالح المجموعة التجريبية انخفاض معنوي في معدل مستوى النصب اثناء الراحة لصالح المجموعة التجريبية وانخفاض معنوي في كل من الضغط الانقباضي الانبساطي اثناء الراحة منهم نتائج المجموعة التجريبية .

وهذا يعني ان البرنامج الحركي كان له تأثير دالا على الصحة البدنية للاحداث المنحرفين .

الهام عبدالمنعم أحمد مسبحه (٢٧٩)
القياسات الجسمية والصفات البدنية للاعبات الكرة الطائرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

القياسات الجسمية والصفات البدنية للاعبات الكرة الطائرة . أهداف البحث التعرف على اهم القياسات الجسمية والصفات البدنية للاعبات الكرة الطائرة .

١ - التعرف على مساهمة كل من القياسات الجسمية والصفات البدنية في الاداء المهارى للاعبات الكرة الطائرة .
٢ - وضع معادلة تنبئ للداء المهارى بدلالة القياسات الجسمية ، الصفات البدنية وأجرى البحث على عينه قوامها ٣٧ لاعبة من لاعبات الدوري الممتاز للكرة الطائرة بمحافظتي القاهرة والجيزة واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي ومن أهم نتائج البحث .

١ - يتميز لاعبات الدوري الممتاز للكرة الطائرة بطول القامة وطول الذراعين ، وبأعلى الذراع الايمن واليسر وقلة سمك العرق ، زيادة محيط العضل يعضن والساق ملقنصه .

٢ - تتميز لاعبات الدوري الممتاز بالقوة العضلية للراعين والرجلين والقوة العضلية والدالة والتوافق العضلي العصبي

حنان عبيد المومن محمد منلور (٢٨٢)
العلاقة بين بعض متغيرات الاحساس الحركي ومستوى
الاداء في التعبير الحركي لدى طالبات كلية التربية
الرياضية بالقاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على العلاقة بين بعض
متغيرات الاحساس الحركي ومستوى الاداء في التعبير
الحركي . وقد استخدمت الباحثة المنهج الوصفي لتحقيق
من فروض البحث وتم اختيار عينة البحث التي تلتى بلغت
٢٠٠ طالبة بالطريقة العمدية من طالبات كلية التربية
الرياضية للبنات بالقاهرة وطبقت عليهم ستة اختبارات من
اختبارات الاحساس الحركي وكان من أهم نتائج هذه
الدراسة انه توجد علاقة طرئية بين بعض متغيرات
الاحساس الحركي قيد الدراسة ومستوى الاداء في التعبير
الحركي . كما اشارت الدراسة انه يوجد تفاوت بين نسب
مساهمة متغيرات البحث في رفع مستوى الاداء في التعبير
الحركي .

حنان السعيد عبيد الفتاح (٢٨١)
مقارنة تأثير استخدام كل من طريقتي اوبريان والدوران
على بعض العوامل الميكانيكية لسباق دفع الجلة :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،
١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على الفرق بين التأثير كل
من طريقتي اوبريان والدوران على العوامل الميكانيكية
المؤثرة على مسافة دفع الجلة (سرعة وزاوية وارتفاع
الانطلاق) المنهج المستخدم المنهج التجريبي على
المجموعتين التجريبتين واستخدام دراسة الحالة بين القياس
البعدي للمجموعتين عن طريق التصوير السينمائي للتعرف
على العوامل الميكانيكية موضوع الدراسة عينة البحث من
طالبات الصف الاول واختيارها بالطريقة العشوائية وتتكون
من ٦٤ طالبة أى بنسبة ٢٢.٦ ٪ من طالبات الصف الاول
بكلية التربية الرياضية للبنات بالجزيرة ومن أهم نتائج هذه
الدراسة :

- ١ - عدم وجود فروق بين طريقتي اوبريان و الدوران في
سرعة الانطلاق .
- ٢ - وجود فروق بين طريقتي اوبريان و الدوران في زاوية
الانطلاق لصالح طريق الدوران .

رياب فـسـسـاروق حـسـسـافـظ امين ٢٨٤
اثر برنامج جيمار الموانع على الصفات البدنية الخاصة
والمستوى المهارى فى الجيمار لطالبات كلية التربية
الرياضية للبنات : ماچستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى معرفة اثر برنامج الجيمار الموانع
على تحسين الصفات البدنية الخاصة ورفع مستوى الاداء
المهارى فى الجيمار لطالبات الفرقة الاولى بكلية التربية
الرياضية للبنات بالقاهرة ، وقد شملت عينة الدراسة على
٨٠ طالبة تم تقسيمهم الى مجموعتين متساويتين احدهما
تجريبية والاخرى ضابطة وقد استخدمت الباحثة القياسات
الجسمية للطول والوزن والسن واختبار لوكران الصفات
البدنية والخاصة (قدره - سرعة - رشاقة - مرونة) وقد
دلت النتائج على ان البرنامج التجريبي المقترح له تأثير
ايجابى على رفع مستوى عنصر القدره والمرونة والرشاقة
وبذلك تحسين مستوى الاداء المهارى للطالبات .

حنان مـحـمـد مـسـالـك يوسف ٢٨٣
تحليل لبعض المتغيرات الديناميكية المؤثرة فى اداء
القطس الداخلية المستقيمة من السلم المتحرك ارتفاع ٣ متر
: ماچستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،
١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى :

- ١- دراسة و تحليل ديناميكية الارتقاء لمهارة القطسة
الداخلية المستقيمة .
- ٢- توصيف انصب الأوضاع لتجميع انصب المقادير لدفع
القوة لحظة الارتقاء والتي تؤدي لانتمام الواجب الحركى .
- و استخدمت الباحثة المنهج الوصفى باستخدام وسائل
التحليل الحركى عن طريق التصوير السينمائى والتحليل
الكينما توجرافى . اختيرت العينة بالطريقة العمدية وكان
قوامها ثلاثة لاعبات وكان من اهم نتائج معادلة خط
الانحدار بين درجة مستوى الاداء الحركى وكلا من
المتغيرات الديناميكية المساهمة كما يلى :
- درجة مستوى الاداء الحركى ° - ٦١.٧٧٣ -
١٥٢٢٨٦ ° زاوية الانطلاق + ١٤١١١٥ ° × زاوية ميل
مركز ثقل كتلة الجسم على مستوى الافقى لحظة كسر
الاتصال + ٥٥٠٤٥٤ ° × زاوية الهبوط + ٢٠.٠٠٢١ ×
زمن الطيران .

محمد محمد جبر (٢٨٥)

تأثير حمل المباراة على المستوى المهارى للاعبات كرة اليد : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تأثير حمل المباراة على المستوى المهارى للاعبات كرة اليد يهدف البحث الى التعرف على تأثير حمل المباراة على المستوى المهارى للاعبات قرية عمومى السيدات لكرة اليد يؤثر حمل المباراة تأثير صليبا على المستوى الاداء المهارى فتختلف من قرية الى اخرى وتتأبهما الزمنى فى المباراة وانخفضت النسبة المئوية للمحاولات الناجحة للمهارات الاساسية الهجومية اثناء الشوط الثانى عن الشوط الاول وتظهر ثبات كل منها

سمية محمود منصور العربى (٢٨٦)

العلاقة بين اختبارات القدرات الرياضية والمستوى الرقى لمسابقات الميدان والمضمار المقررة لطالبات الصف الاول بالكلية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على العلاقة بين بعض القدرات الرياضية والمستوى الرقى لمسابقات الميدان والمضمار المقررة لطالبات الصف الاول بالكلية واستخدمت الباحثة المنهج المسحى على عينة عددها ٢٢٧ طالبة وقد اشارت النتائج الى عدم وجود علاقة بين القدرات الرياضية المختارة وبعضها البعض - عدم وجود علاقة بين المسابقات المقررة وبعضها البعض - عدم وجود علاقة بين القدرات الرياضية المختارة والمستوى الرقى لمسابقات الميدان والمضمار المقررة - وجود علاقة طردية واضحة بين مجموع درجات القدرات المختارة ومجموع درجات المستوى الرقى للمسابقات المقررة .

صفاء جابر محمد شاهين (٢٨٨)
العلاقة بين بعض مظاهر الانتباه وحالة ما قبل بداية
الاختبار المعلى لمادة التمرينات : ماچستير - القاهرة :
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على (العلاقة بين بعض
مظاهر الانتباه وحالة ما قبل بداية الاختبار المعلى لمادة
التمرينات) استخدمت الباحثة المنهج الوصفى على عينة
شملت طالبات الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية
بالجزيرة وأسفرت النتائج عن وجود فروق بين القياسين فى
مظاهر الانتباه وحالة ما قبل البداية ، وجود علاقات بين
حالة ما قبل البداية وكل من مستوى الاداء وحدة الانتباه ،
علاقة بين مستوى الاداء والتركيز ، وفروق بين المتفوقات
وغير المتفوقات فى مظاهر الانتباه لصالح المتفوقات ،
وفروق بين ذوات الطلق العالى والمنخفض لصالح المنخفض
فى (الحدة - التركيز مستوى الاداء) .

سهلة عبيد الرحيم صديق (٢٨٧)
الانماط الجسمية الخاصة بلاعبات المستويات العالمية فى
التمرينات والجمباز والتعبير الحركى : ماچستير - القاهرة
: كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

قام هذا البحث بدراسة الانماط الجسمية الخاصة بلاعبات
المستويات العالمية فى التمرينات والجمباز والتعبير الحركى
وتكونت عينة البحث من ٩٩ لاعبة من المنتخب القومى
للجمباز والبالية والفنون الشعبية والتمرينات الحديثة
واستخدمت الباحثة طريقة هيث وكارتر لتحديد الانماط
الجسمية وقد توصلت الباحثة لتمييز واقصات البالية بالنمط
المعضلى ولاعبات الجمباز بالنمط المعضلى السمين
وراقصات الفنون الشعبية بالنمط السمين المعضلى .
ولاعبات التمرينات بالنمط السمين المعضلى

عمره عبد المنعم محمد فرج (٢٩٠)
تأثير تدريبات السباحة الهوائية واللاهوائية على تنظيم
الكلبي لكل من املاح الصوديوم والبوتاسيوم :ماجستير ، -
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف تلك الدراسة للكشف عن دور الكلبي في تنظيم خروج
املاح الصوديوم والبوتاسيوم بعد اداء كل من جرعتي
التدريب الهوائية واللاهوائية وقد استخدمت الباحثة المنهج
شبه التجريبي كما استخدمت بعض الاجهزة التي ساعدت
على اداء تجارب البحث حيث تم تحليل البول معمليا وقياس
بعض المتغيرات الفسيولوجية ، وقد تكونت العينة من ١٥
سباحة من سباحي المسافات القصيرة بنادي الزمالك ومن
اهم النتائج التي استخلصت ان جرعة التدريب الهوائية
تؤدي الى نقص تركيز املاح الصوديوم في البول بينما
اللاهوائية تؤدي لحدوث نقص في املاح الصوديوم
والبوتاسيوم وقد خرجت الباحثة ببعض التوصيات التي
تؤدي الى الهدف .

عبدالله عبدالحمين زهران (٢٨٩)
النشاط الكهربائي لمضلة القلب وعلاقته بالمستوى
الزمني لدى السباحين : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى محاولة التعرف على بعض التعرف
بعض خصائص النشاط الكهربائي لمضلة القلب في بداية
ونهاية الموسم التدريبي للسباحة ودراسة العلاقة بين
تغيرات النشاط الكهربائي لمضلة القلب والمستوى الزمني
للسباحين ، كما تساعد في الفاء الضوء على بعض حالات
تخطيط كهربائية القلب غير الطبيعية وتقترح وجود فروق
دالة إحصائية بين قياسات بداية ونهاية الموسم التدريبي
للسباحين في بعض متغيرات النشاط الكهربائي لمضلة
القلب ، وايضا وجود علاقة دالة إحصائية بين بعض
متغيرات النشاط الكهربائي لمضلة القلب والمستوى الزمني
لدى السباحين ، كما توجد بعض الخصائص الفردية في
تخطيط كهربائي القلب ثم استخدام المنهج الوصفي على
عينة من السباحين الذكور قوامها ١٨ سباحا ولاحظ
انخفاض معدل القلب وكذا زيادة المسافة Twau-
leqrs,Q-T لصالح نهاية الموسم عن بداية قبل وبعد
المجهود كما لوحظ زيادة في زمن المسافة QRS,P-R
لصالح الناشيء الدولى كما وجد علاقة موجبة بين فروق
المستوى الزمني لدرجة الموجة (T) قبل المجهود في بداية
ونهاية الموسم .

على محمد عبد المجيد (٢٩٢)
مقارنة طريقتين للتدريب على دقة التصويب من الثبات
والوثب في كرة السلة : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى مقارنة طريقتين للتدريب على دقة
التصويب من الثبات والوثب في كرة السلة واستخدام
الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها ٩٦ لاعبا
للناشئين تحت ١٧ سنة وقد اشارت النتائج الى وجود علاقة
طردية واضحة للتدريب على دقة التصويب من الثبات
بالطريقة المخطئة .

عدم وجود علاقة للتدريب على دقة التصويب من الثبات
بالطريقة المقترحة وجود علاقة طردية واضحة للتدريب على
دقة التصويب من الوثب بالطريقة المقترحة عدم وجود علاقة
للتدريب على دقة التصويب من الوثب بالطريقة المخطئة .

عصام الدين مستولي على عبد الله (٢٩١)
التحليل الكينماتيكي لطريقة أداء الهجمة المستقيمة
في سلاح الشيش : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف دراسة التحليل الكينماتيكي بطريقة أداء الهجمة
المستقيمة في سلاح الشيش الى التعرف على الخصائص
الشكلية لحركة الذراع والطرف السفلي وعلى المسار
وسرعة مركز نقل الجسم خلال مراحل أداء المهارة وكذلك
لتعرف على العلاقة بين زوايا اجزاء الجسم خلال الاداء
واجرى البحث على احد لاعبي الفريق القومي في المبارزة
بسلاح الشيش واستخدم الباحث المنهج الوصفي
باستخدام التحليل الحركي كما تم تصوير المهارة موضوع
الدراسة وتطبيق المادلات المناسبة للاوضاع التي تم
اختيارها من مراحل الاداء وقد استنتج الباحث عدة نتائج
اهمها ان عنصر الدقة والسرعة والتوافق العضلي العصبي
لهما اهمية كبيرة عند تدريب اللاعبين على هذه الهجمة
حتى يستطيع ادائها باسرع ما يمكن وفي اقل زمن
استنتج ايضا ان هناك علاقة عكسية بين مقادير زوايا
مفصل الورك ، ومقادير زوايا مفصل الركبة والجذع وهذا
يتفق من الناحية الفنية لاداء تلك الهجمة .

مبدئية حسن احمد نسر (٢٩٤)
تأثير استخدام الفيديو على رفع مستوى الاداء المهارى
والرقصى فى مهارة الوثب العالى بطريقة " الغلوب "
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات
١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة للتعرف على تأثير استخدام الفيديو
كوسيلة تعليمية تساعد على رفع مستوى الاداء المهارى
والرقصى والمعرفى لمهارة الوثب العالى بطريقة " الغلوب "
لطالبات الفرقة الثانية كلية التربية الرياضية للبنات
بالقاهرة العام الجامعى ١٩٨٦/٨٥ حيث قسمت العينة الى
مجموعتين متكافئتين كل مجموعة ٢٠ طالبة مجموعة
تجريبية وهى التى أدخل عليها المتغير التجريبي وهو
الفيديو ومجموعة ضابطة يستخدم معها الطريقة التقليدية
فى الشرح حيث كانت النتائج لصالح طالبات المجموعة
التجريبية التى استخدم معها الفيديو .

مجدى محمود محمد شكرى (٢٩٣)
تأثير طريقتى من طرق التدريب على تنمية الجلد
الدورى التنفسى فى السباحة : ماجستير - القاهرة : كلية
التربية الرياضية للبنات ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على اثر كل من طريقتى
التدريب موضوع البحث على تنمية الجلد الدورى التنفسى
لسباحى الزحف الناشئين من ١١-١٢ سنة بتادى الجزيرة
الرياضية شملت ٢٤ سباحاً قسمت الى مجموعتين
متكافئتين فى اهم المتغيرات التى تؤثر على الجلد الدورى
التنفسى وقد اظهرت النتائج أن كل من طريقتى التدريب
الفترةى منخفض الشدة والتدريب بالعمل المستمر تأثيرا
على تنمية الجلد الدورى التنفسى لعينة البحث كما اظهرت
تفوق تفوق طريقة التدريب الفترةى منخفض الشدة فى تنمية
الجلد الدورى التنفسى وكذلك سرعة السباحة لمسافات ١٠٠
٢٠٠ ، ٤٠٠ ، ١٥٠٠ متر بطريقة الزحف على البطن عن
طريقة التدريب استخدام العمل المستمر .

مسرقت محمد احمد الطوانسى (٢٩٥)
اثر برنامج مقترح لتنمية الجلد العضلى لرفع مستوى
الاداء فى الجساز لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على اثر البرنامج المقترح لتنمية
السرعة الانتقالية والقدرة على مستوى الاداء فى حصان
القفز ، كذلك التعرف على مدى علاقة كل من عنصرى
السرعة الانتقالية والقدرة فى رفع مستوى الاداء فى
حصان القفز وتقدم اجراء البحث على عينة عشوائية من
الفرقة الثانية بلغت ٦٠ طالبة وقد اظهرت النتائج ان هناك
فرق دال عند مستوى ارقى اختياري السرعة الانتقالية
والقدرة ، كما اسفرت ايضا على وجود علاقة بين اختبار
الوثب العريض ومستوى الاداء على حصان القفز ثم
اختبار الوثب العمودى ثم السرعة .

مسرقت محمد احمد الطوانسى (٢٩٥)
اثر برنامج مقترح لتنمية الجلد العضلى لرفع مستوى
الاداء فى الجساز لطالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بعمل برنامج مقترح لتنمية الجلد العضلى
للتعرف على اثره مستوى الاداء المهارى فى الجساز وقد
شملت عينة البحث على عدد (٦٦) ست وستون طالبة من
طالبات الفرقة الثانية لكلية التربية الرياضية للبنات
بالقاهرة وقد استخدمت الباحثة اختبارات الجلد العضلى
وكان منهج البحث المنهج التجريبي ٧١ عينة للبحث وقد دلت
النتائج على تقدم المجموعة التجريبية فى اختبارات الجلد
العضلى وان هناك تقىما فى المستوى الجسازى على جهاز
التوازن الارضى الموضوعة بينما حصان القفز لم يحقق
دلالة معنوية وقد ترجح الباحثة ان تقدم المجموعة التجريبية
عن الضابطة الى البرنامج وطريقة التدريب الفكرى
المنخفض الشدة .

منال مطفي محمد سليم (٢٩٧)
اختبارات الاستكشاف في المهارات الاساسية لكرة
السلة للصغار (المينى باسكت) : ماجستير .- القاهرة :
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى وضع مجموعة من الاختبارات
لاستكشاف المهارات الاساسية لكرة السلة للصغار (المينى
باسكت) . واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي للانتمه
لهذه الدراسة وقد قامت الباحثة بتطبيق ٢٠ وحدة اختبار
تمثل المهارات الاساسية لكرة السلة للصغار وذلك على عينة
من لاعبات المينى باسكت عددها ٨٠ لاعبة باندية القاهرة
والجيزة وقد تم حساب ثبات الاختبارات بطريقة الاختبار -
اعادة الاختبار . وقد استخدمت الباحثة طريقة المكونات
الاساسية كرتيلنج مع اسلوب التدوير المتعامد والمائل وفيما
يلي العوامل الثلاثة التي تم استخلاصها واعطى الاختبارات
تشبيها على كل عامل : عامل التحركات بالكرة وبدونها -
عامل دقة التمزيق - عامل التصويب والمتابعة والاختبارات :
الوقوف والارتكاز - تقطيع الكرة حول دوائر الملعب -
التمهيرة الصدرية ١٠ م اختبار المتابعة ١٠ م - التصويب
الاعلى .

منى سمير محمد خليل الشاهد (٢٩٨)
دراسة مقارنة للتوافق النفسى بين المتفوقات والغير
متفوقات في مادة السباحة : ماجستير .- القاهرة : كلية
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على درجة التوافق النفسى
بين الطالبات المتفوقات والغير المتفوقات في الاداء العملى
لرياضة السباحة والفروق المختلفة في التوافق النفسى
وايعاده الاربعة واهم المشكلات الاساسية التي تعوق ادائهم
العملى لرياضة السباحة وقد تم اختيار افراد عينة البحث
بالطريقة العملية من طالبات الفرقة الرابعة وكان عددهن
٦٤ طالبة وقد تم تحديد افراد مجموعتى البحث وكان عدد
الفرد المجموعة الاولى ٢٢ طالبة واطلق عليهم مجموعة
المتفوقات والمجموعة الثانية كان عددهن ٣١ طالبة واطلق
عليهم مجموعة الغير المتفوقات وتوضح النتائج ان هناك
فروق بين الطالبات المتفوقات .
وتوضح النتائج ان هناك فروق بين الطالبات المتفوقات وغير
المتفوقات في التوافق العام في سباحة ويوجد فروق دالة في
البعد الانفعالى فقط .

منها المطار محمد صلاح الدين المطار . (٢٠٠٠)
تأثير برنامج مقترح من الحركات الانتقالية على كفاءة
الجهاز الدوري التنفسي وعلاقة ذلك بمستوى الاداء :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث للتعرف على تأثير برنامج مقترح من الحركات
الانتقالية على كفاءة الجهاز الدوري والتنفس والعلاقة بين
كفاءة الجهازين ومستوى الاداء فى مادة التعبير الحرى ،
وقد اعطته الباحثة فروضا حول التأثير الايجابى للبرنامج
المقترح على كفاءة الجهازين والعلاقة للايجابية بين كفاءة
الجهازين واستخدمت الباحثة جهاز الاسبيروميتر الجاهز
لقياس السعة الحيوية وجهاز المانوميتر الزئبقى لقياس
ضغط الدم وجهاز نالصرميتر لقياس النبض . وقد
استنتجت أنه توجد فروق دالة احصائيا لقياس النبض . وقد
القياس البعدي للمجموعة الضابطة فى النبض وسعة
الحوية وزيادة النسب المئوية لمعدل تغير القياس البعدي
للمجموعة التجريبية واعطت الباحثة عدة توصيات للتطبيق .

منى محمد عبد الرازق عبد العزيز (٢٩٩)
تأثير المناهج التطبيقية على بعض المتغيرات
الفسيولوجية والصفات البدنية لطالبات كلية التربية
الرياضية للبنات بالقاهرة : ماجستير - القاهرة : كلية
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على تأثير المناهج
التطبيقية على بعض المتغيرات الفسيولوجية والصفات
البدنية لطالبات الفرقة الاولى واشتملت على عينة قوامها
(٢٠) طالبة وقامت الباحثة بالقياسات الاتية (النبض ،
ضغط الدم ، والتناجج الثانى ، رسم القلب) كما استخدمت
اختبار الجمعية الامريكية للتربية البدنية والصحة مشروع
اختبار اوكران لقياس المرونة العامة للجسم وامسغرت
النتائج عن تؤثر المناهج التطبيقية على بعض المتغيرات
الفسيولوجية والمضلية للجهود مباشرة النتائج الثانى
وكذلك بعض من الصفات البدنية مرونة العمود الفقرى
اساما - ومرونة الكتفين تحمل قوة المضلات الزراعين
والطن وقدره عضلات الرجلين وتوصى الباحثة بضرورة
وضع برنامج متفق عليه هيئة التدريس بالفرقة الاولى لتنمية
الصفات البدنية حتى يكون له التأثير الايجابى على الناحية
البدنية والكفاءة الفسيولوجية .

نجوى سليمان بسومي سليمان (٣٠١)
اثر استخدام بعض الوسائل التعليمية على مستوى
الاداء المهارى فى التمرينات الفنية الحديثة : ماجستير -
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة تجريبية للتعرف على اثر استخدام
كل من الصور المسلسلة والفيديو كوسيلة تعليمية على
مستوى الاداء المهارى للتمرينات الفنية الحديثة وقد شملت
عينة الدراسة على (١٠٤) طالبة من طالبات الصف الثالث
بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة وقد استخدمت
الباحثة كل من الصور المسلسلة للحركة وشريط الفيديو
كوسيلة تعليمية وقد دلت النتائج على ان افضل الوسائل
المستخدمة فى الدراسة وهى الصور المسلسلة للحركة
وشريط الفيديو اذ أن لها تأثير ايجابى على تحسين
مستوى الاداء المهارى فى التمرينات الحديثة .

عالة أحمد زكى حسين (٣٠٢)
علاقة الاداء المهارى فى كرة اليد بالارشاد النفسى لطالبات
كلية التربية الرياضية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على مدى تأثير برنامج
التوجيه والارشاد النفسى على الاداء - المهارى للطالبات
ذات المستوى المنخفض فى لعبة كرة اليد . ولقد قامت
الباحثة باستخدام المنهج التجريبي باستخدام القياس
القبلى والبعدي على مجموعة تجريبية واحدة تمثلت فى ٢٠
طالبة وقد اشارت نتائج البحث الى وجود فروق دالة لصالح
القياسات البعدية فى الاختبارات المهارية .

هالة عطية - محمد عطية (٣٠٤)
مقارنة بين سباحات المسافات القصيرة ولاعبات البالية
الماتى فى بعض المتغيرات الفسيولوجية والقياسات
الانثروبومترية : ماچستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

الهدف من هذه الرسالة مقارنة بين سباحات المسافات
القصيرة ولاعبات البالية الماتى فى بعض المتغيرات
الفسيولوجية والقياسات الانثروبومترية واستخدمت الباحثة
المنهج المصحى على عينة قوامها ٢٢ سباحة ، ٢٢ لاعبة
بالية مائى وكان من اهم نتائج البحث وجود فروق دالة
احصائيا لصالح سباحات المسافات القصيرة فى نسبة
الدهن كما يوجد فروق فى قياسات اقصى استهلاك
الايوكسجين واقصى معدل التنفس فى الدقيقة ولى معدل
نبقات القلب بعد دقيقة من الاستشفاء ومعدل التنفس بعد
دقيقة من الاستشفاء لصالح سباحات المسافات القصيرة .

هالة عطية - محمد عطية (٣٠٣)
تأثير برنامج مقترح لتنمية الجلد الدورى التنفسى على
مستوى اداء الطالبة فى درس التمرينات الفنية الحديثة
لطلبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة للبنات : ماچستير
- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

هدفت هذه الدراسة الى وضع برنامج لتنمية عنصر الجلد
الدورى التنفسى وكذلك التعرف على مدى تأثيره فى تنمية
الجلد الدورى التنفسى كما هدفت الى التعرف على تأثير
تنمية الجلد الدورى التنفسى على مستوى الاداء الفنى
للمتمرينات والعلاقة بين تنمية الجلد الدورى التنفسى
ومستوى الاداء الفنى واختيرت عينة البحث من بين طالبات
الفرقة الرابعة بكلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة وكان
قوامها ٦٠ طالبة قسمت الى مجموعتين احدهما تجريبية
والاخرى ضابطة وكان عدد كل منها ٣٠ طالبة . وقامت
الباحثة بوضع برنامج تجريبى اشتمل على ٢٠ وحدة
تدريبية ولدة ستة اسابيع وكان من نتائج هذه الدراسة
وجود تأثير ايجابى للبرنامج التدريبى على كل من كفاءة
تنمية الجلد الدورى التنفسى ومعدلات النبض اثناء الراحة
ومستوى الاداء الفنى وكذلك وجود علاقة بين الجلد الدورى
ومستوى الاداء .

وفاء محمد منيرج ابو عمار (٣٠٥)
تأثير طريقتي للتدريس على بعض الصفات البدنية
وكفاءة الجهاز التنفسي لتلاميذ وتلميذات التعليم الاساسي
: ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على تأثير استخدام نظام
التدريب الدائري بطريقتي العمل المستمر والعمل الفترى
المنخفض الشدة على تنمية بعض الصفات البدنية وكفاءة
الجهاز التنفسي في درس التربية الرياضية لتلاميذ
وتلميذات الصف الخامس الابتدائي ، وكذلك التعرف على
افضل هاتين الطريقتين واشتملت عينة البحث على ثلاث
مجموعات مجموعتين تجريبيتين طبق عليها التدريب
الدائري مجموعة ضابطة عليها الطريقة التقليدية وقد دلت
نتائج البحث على افضلية تأثير نظام التدريب الدائري
بالعمل المستمر عن العمل الفترى المنخفض الشدة
والطريقة التقليدية بالنسبة لتنمية الصفات البدنية وتحسين
كفاءة الجهاز التنفسي .

ياسر سعيد شافعى ابو العلاء (٣٠٦)
الخصائص التكوينية لاجسام لاعبي كرة اليد تحت ٢٠
سنة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات
١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

عنوان البحث : الخصائص التكوينية لاجسام لاعبي كرة
اليد تحت ٢٠ سنة .
اهداف البحث : التعرف على المواصفات المورفولوجية
لللاعبين كرة اليد وفقا لمراكزهم .
فرض البحث : ١- تعتبر عوامل الارتفاعات ، والاعراض ،
والمحيطات ، والقيم المحسوسة ، وتنب مكونات الجسم (
النسبية والمطلقة) اهم الخصائص المورفولوجية لاجسام
لاعبي كرة اليد تحت ٢٠ سنة .
٢- يختلف لاعبي كرة اليد في بعض الخصائص
المورفولوجية وفقا لاختلاف مراكزهم .
عينة البحث : شملت عينة البحث ١١٥ لاعب من لاعبي
نادية منطقة القاهرة والهيئة تحت ٢٠ سنة .
منهج البحث : المنهج الوصفي .
المنهج الاحصائي : التحليل العاملي - تحليل التباين -
اختبار (ت) .

كلية التربية الرياضية للبنات

أحمد فوزد حسن حناظ (٣٠٨)
تأثير استخدام نظام البرمجة على مستوى اللياقة
البدنية وبعض المهارات الحركية في دروس التربية الرياضية
للمرحلة الإعدادية : دكتوراه - القاهرة : كلية
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

استهدف البحث اظهار تأثير استخدام نظام البرمجة
على مستوى اللياقة البدنية ومستوى بعض المهارات الحركية
في دروس التربية الرياضية وذلك عن طريق اعداد وحدات
مبرمجة للتلاميذ وقياس الفرق بين المجموعتين التجريبية
بالوحدات المبرمجة والشابطة بالطريقة المعتادة ، وقد
افترض الباحث وجود فروقا دالة احصائيا بين المجموعتين
لصالح المجموعة التجريبية والمخرج بنتائج هذا البحث
استخدم الباحث ادوات مختلفة لجميع بياناته ومعالجتها
احصائيا بالاسلوب المناسب وخرج ببعض النتائج التي
اوجدت فروقا دالة احصائيا بين المجموعتين ولصالح
التجريبية مما دعا الباحث إلى التوصية باستخدام التعليم
المبرمج في دروس التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية .

ابتهاج أحمد عبد المال عماشة (٣٠٧)
أثر برنامج من الألعاب الصغيرة التمهيدية على مستوى
إداء المهارات الأساسية لبعض الألعاب الكبيرة للسيدات
المرحلة الإعدادية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية
الرياضية ١٩٨٥

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة للتعرّف على أثر برنامج من
الألعاب الصغيرة التمهيدية على المهارات الأساسية لعبتي
كرة اليد والسلة .
وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي الذي يعتمد على
قياس قبلي بعدي لمجموعتين مستقلتين وتكوّنت العينة من
١٢٨ تلميذة من الصف الأول
مدرسة جيهان السادات الإعدادية بالهرم وكانت النتائج : ١ -
للبرنامج المقترح قدرة جيدة على تحسين الخصائص الحركية
بالنسبة لكرة اليد .
٢ - وللبرنامج أيضا تأثير واضح على نتائج اختبارات كرة
السلة

الفت أحمد محمد مختار هلال (٣٠٩)
تقوم طرق اختيار وأعداد المتغيرات القومية لكرة
السلة : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية
للبنات : ١٩٨٨

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى التعرف على طرق اختيار وأعداد
المتغيرات القومية لكرة السلة / عينه البحث مكونه من ٤
مجتمعات : ومدربين ، لاعبين حكاه ، إداريين / استخدم
المنهج الوصفي المسحي ثم تجمع البيانات عن طريق
تحليل المحتوى التسجيل الصوتي ، استمارتي استبانته (
اختيار - اعداد) تصميم البحث / عولجت البيانات
بتحليل التباين وبيان دلالات الفروق بطريقة L . S . D
خلال ثلاث مراحل (استمارة ككل ، جوانب عبارات) وذلك
في كل من استمارتي الاختيار والاعداد / وقد خرجت
البحث بعدة استنتاجات يستخلص منها الآتي : عدم اتباع
الاساليب العلمية في معظم مراحل اختيار وأعداد الفروق
القومية المصرية لكرة السلة / وكانت اهم التوصيات : ان
يستعان باستمارتي الاستبانته (تصميم البحث) لكل من
مرحلتي الاختيار والاعداد بكل ما فيها كأساس يحتوى به
تطبيقا وتنفيذا املا في مستوى أفضل لنشاط كرة السلة
في المستقبل القريب .

أميرة جمال الدين أحمد (٣١٠)
مقارنة عضلة القلب للاعبين الفرق القومية في
الانشطة الرياضية المختارة : دكتوراه - كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بعمل دراسة مقارنة عضلة القلب لبعض
لاعبات الفرق القومية في الانشطة الرياضية التي تتميز
بالعمل الهوائي جرى ١٥٠٠ وكرة اليد والعمل اللاهوائي
عدو ١٠٠ م وسباحة ١٠٠ م لعينة قوامها ٦٤ لاعبة من
أندية القاهرة الكبرى واستخدمت الباحثة جهاز رسم القلب
الكهربائي لإجراء القياسات الخاصة بالبحث وكانت من أهم
أهداف البحث التعرف على الفروق بين لاعبات الانشطة
الرياضية المختارة في قياسات سمك جدار البطين الايسر
في الانقباض والانقباض وكانت من أهم نتائج البحث
واستخلاصاته وجود
اختلاف في الخصائص التكوينية لعضلة القلب تبعاً لاختلاف
نوع النشاط الرياضي الممارس وكانت من أهم التوصيات
أجراء اختبارات فسيولوجية دورية للاعبات لاعبات كعوامل
مساعدة في تقنين الجرعات التدريبية بتحقيق أفضل
المستويات المهارية .

كلية التربية الرياضية للبنات

يدوى عبد العال بدوى محمد (٣١٢)
تحليل النشاط الكهربائى العضلى فى التصويب
بالرمى من أعلى خلال عملية التعلم : دكتوراه - القاهرة :
كلية التربية الرياضية بنات : ١٩٨٧
ملخص الرسالة

استهدف البحث التعرف على تحليل النشاط الكهربائى
العضلى فى التصويب بالرمى من أعلى خلال عملية التعلم .
اشتملت العينة على (٩) .
تسعة طلبة من كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ولقد
استخدم لجمع البيانات جهاز EMG لقياس النشاط الكهربائى
العضلى ، التصوير السينمائى الى المرضى السينمائى
للتعرف على زمن الاداء وزاوية انتقال الذراع الرامى ، كما
استخدم لوحة التصويب للتعرف على ناتج الاداء الحركى ،
واسفرت النتائج على وجود فروق ذات دالة احصائية لصالح
جميع مجموعات المحاولات الاخيرة فى كل من ناتج الاداء ،
زمن الاداء ، الزاوية الانتقالية ، والنشاط الكهربائى للعضلة
الذاتية ، كما جاء الفرق غير دال معنوياً فى العضلة
الصدرية أثناء التعلم .

إيمان عبد العزيز نوز الدين (٣١١)
برنامج مقترح لتنمية مهارتى الوثب والدوران فى
التصويب الحركى وعلاقتها ببعض المتغيرات المختارة :
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى وضع برنامج مقترح لتنمية مهارتى
الوثب والدوران ، التعرف على تأثير البرنامج على القدرة
العضلية والرشاقة والتوازن والادراك الحسى حركى
ومستوى اداء مهارتى الوثب والدوران تصميم اختبار
للادراك الحسى حركى بالدوران ، اشتملت العينة على ٦٤
طالبة من طالبات الفرقة الاولى بالكلية ثم اختبرهن بالطريقة
العشوائية عام ٨٣ ، ٨٤
قسمت إلى مجموعتين (ضابطة وتجريبية) ثم القياس
القبلى والبعدى عن طريق اختبار القدرة العضلية والرشاقة
والتوازن والادراك الحسى حركى ، وكان من أهم النتائج أن
البرنامج المقترح له تأثير إيجابى على تنمية مهارتى الوثب
والدوران والمتغيرات المختارة وجود علاقة بين مهارتى الوثب
والدوران والمتغيرات المختارة - وجود معاملات ارتباطية دالة
احصائياً لدى المجموعة التجريبية عن الضابطة .

جريدة مصطفى السوركي . (٣١٤)
مستوى طالبات كلية التربية الرياضية في التربية
المعلمية وعلاقتها بكفاءة العمل البدني وبعض القياسات
الانثروبومترية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية
الرياضية - ليليات . ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على العلاقة بين
مستوى الطالبات في مادة التربية العملية وبين كفاءة العمل
البدني وبعض القياسات الانثروبومترية واستخدمت الباحثة
المنهج المسمى وكانت عينة الدراسة (٦٠) طالبة وطبقت
الباحة اختبار P . W . C ١٧ واستمارة تقديم
الطالبات في مادة التربية العملية وكان أهم نتائج الدراسة
وجود ارتباط عال بين مستوى الطالبات في مادة التربية
المعلمية وكفاءة العمل البدني وكذلك بعض القياسات
الانثروبومترية كالطول ونسبة الدهن ومساحة الجسم.

بركمان عثمان حسين سليمان (٣١٣)
تأثير التغذية الراجعة على مستوى الاداء في
التمرينات والقدرة على التركيز : دكتوراه - القاهرة :
كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة

تأثير التغذية الراجعة على مستوى الاداء في
التمرينات والقدرة على التركيز ، ولجريت الدراسة على عينة
من ٦٠ طالبة من كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة
واستخدمت الباحثة اختبار (d2)
لقياس القدرة على التركيز ووصلت الباحثة أن التغذية
الراجعة باستخدام الفيديو عقب الاداء مباشرة متفهم دال
لتحسين مستوى الاداء في مادة التمرينات عن التغذية
الراجعة باستخدام الفيديو ومتفهم دال في تنمية القدرة على
التركيز لدى افراد العينة التغذية الراجعة للمجموعات
الكبيرة يجب أن يعقبها تخصيص من المدرس بالنسبة لكل
فرد .

ولال أحمد - سيد فتح النور . (٣١٥)
العلاقة بين زمن الرجوع ودفع القدمين عند الانطلاق
وأثرهما على مرحلة تزايد السرعة فى سباق ١٠٠ متر عدو :
دكتوراه - . القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٨
ملخص الرسالة

توجه الباحث دراستها نحو الاهتمام بمرحلة البدء فى
سباق ١٠٠ متر عدو وحيث ترى أنها تسهم إلى حد كبير فى
المستوى الرسمى للسباق ، فيما لاشك فيه أن هناك بعض
الجوانب التى تتعلق بالبدئ والتى مازالت تحتاج إلى دراسه
اعنى للتوصل إلى تحديد أهم العوامل الرئيسيه التى تؤثر على
سرعة العدو وخاصة فى مرحلة تزايد السرعة سواء من
التكوين العضوى للاعب والمتمثل فى زمن الرجوع أو من توزيع
القوى على المكعبات عند الانطلاق ، وكذلك ، مقادير الدفع التى
يقضى بها لاعبونا بدء ١٠٠ متر عدو . لذا قامت الباحثة بهذه
الدراسه للوقوف على أهمية العلاقة التى تربط بين زمن الرجوع
ودفع القدمين عند الانطلاق للاستفادة من معرفة طبيعیه هذه
العلاقة فى تحديد نوع التطبيق الملائم لقوانين الميكانيكا الحيوية
عند اداء البدء لما للبدء من تأثير المسافة التى يصل عندها

المعداء لاقسمى سرعه .
رضا حفى أحمد المراتى (٣١٦)
السمات الانفعالية وعلاقتها بالتصرف الخطئى
ومستوى الاداء المهارى للاعبات كرة السله : دكتوراه - .
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٥ .
ملخص الرسالة

يتعرض البحث لدراسة السمات الانفعالية وعلاقتها
بالتصرف الخطئى ومستوى الاداء المهارى للاعبات كرة
السله ويلقت عينة البحث (٣٠ لاعبة) من لاعبات الدرجة
الاولى للسيدات ، وتم استخدام مقياس الاستجابة الانفعالية
لرياضيين ومقياس التصرف الخطئى الهجوى والدفاعى
وايضا تسجيل المباريات وبعض الاختبارات المهارية لتحديد
مستوى الاداء المهارى . وكانت اهم نتائج الدراسه ان
السمات الانفعالية اكثر مساهمة فى التصرف الخطئى عنه
بالنسبة لمستوى الاداء المهارى ، اختلاف ترتيب مساهمة
ابعاد السمات الانفعالية فى متغيرات الدراسه تبعاً لدرجات
الاستثارة الخاصة بكل منها ، أن هناك ضعف عام فى
مستوى الاداء المهارى للاعبات ، وايضا انخفاض النسبة
المشوية الداله على قدرة اللاعبات للتصرف الخطئى
الهجوى عنه بالنسبة للتصرف الخطئى الدفاعى .

سامية ربيع محمد الهامى (٣١٧)

مفهوم الذات لدى المتفوقات فى التعبير الحركى والتمرينات والجمباز وعلاقته ببعض المتغيرات الممتازة : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تحاول الباحثة فى هذه الدراسة التصدى لمشكلة مفهوم الذات لدى المتفوقات فى التعبير الحركى والتمرينات والجمباز وعلاقتها بكل من الذات الجسمية والسمات الدافعية وسمة القلق .

واتخذت الباحثة عينه قوامها ١٢٠ متفوقة فى التعبير الحركى والتمرينات والجمباز فى ج . م . ع ، ٣٠ متفوقة فى التمرينات والجمباز بالمانيا الغربية .

ومن نتائج البحث وجود فروق دالة احصائية بين المتفوقات فى مجموعتى الجمباز المصرية والالمانية فى ابعاد الذات الاجتماعية ونقد الذات ، واصالح العينة المصرية فى الذات الاخلاقية والجسمية كما رأى وجود فروق دالة احصائية بين المتفوقات فى مجموعة التمرينات المصرية والالمانية لاصالح العينة الالمانية فى بعدى نقد الذات وتقبل الذات ، واصالح العينة المصرية فى الذات الاخلاقية والادراكية والجسمية كما أراه

سامية محمد سليمان غانم (٣١٨)

أثر منهج التربية الرياضية للمرحلة الثانوية بنات على الكفاءة الفسيولوجية والقدرة على التعلم الحركى : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

قلمت الباحثة بعمل دراسة عن أثر منهج التربية الرياضية للمرحلة الثانوية بنات على الكفاءة الفسيولوجية والقدرة على التعلم الحركى وما يرتبط بها من توافق حركى . وقد شملت عينه البحث على ٢٧٦ تلميذه من مدرسة الاورمان الثانوية بمحافظة الجيزة . واستخدمت القياسات الفسيولوجية (مستوى الكفاءة البدنية والحد الأقصى لاستهلاك الاكسجين وكثافة الدهن) لقياس الكفاءة الفسيولوجية واستخدمت كذلك ، اختبارات القدرة على التعلم الحركى والتوافق الحركى وقد دلت النتائج على تحسن الكفاءة الفسيولوجية والقدرة على التعلم الحركى والتوافق الحركى بعد تنفيذ المنهج كما دلت على وجود ارتباطات طرية دالة احصائية فى متغيرات البحث التى تم قياسها

سبحال سعيد حماد . (٢٢٠)

برنامج تدريبي مقترح للتمهير الحركي الهوائي وتأثيره
على مستوى الاداء وبعض المتغيرات الفسيولوجية المختارة .
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

قد حددت الباحثة أهداف هذه الدراسة في تصميم
برنامج للرقص الهوائي مقننتين على عينة من السيدات
المصريات ومسجلة على شريط فيديو بالموسيقى للاستفادة
الذاتية ودراسة تأثير البرنامج المقترح على عينة البحث في
المتغيرات التالية مستوى الاداء لصفتي المرونة والتوافق
المغلي العضلي والحد الأقصى لاستهلاك الأكسجين ، ضغط
الدم نسبة تركيز الكوليسترول في الدم ، وبعض مكونات
تركيب الجسم واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وتكونت
عينة البحث من ٣٠ سيدة يتراوح أعمارهن ما بين ٣٥ - ٥٥
سنة وكان من أهم نتائج هذه الدراسة تحسن مستوى
الاداء لصفتي المرونة والتوافق المغلي العضلي وتحسن
الكفاءة الفسيولوجية متشعبة في زيادة مستوى ٧٥ ، وانخفاض
نسبة الكوليسترول في الدم .

سحر أحمد منصور (٢١٩)

دراسة تحليلية لبعض المشكلات المرتبطة بسباحة المسافات
القصيرة : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية
للبنات ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة إلى تحديد أهم المشكلات المرتبطة
بسباحة المسافات القصيرة والوقوف على حالتها وجانب
نتائج هذه الرسالة بعد عمل ٥٢ جدول شمل تحليل النتائج
للوصول إلى أهم هذه المشكلات وذلك انصح أن أهم
المشكلات المشكلة الادارية والفنية ويليها الاجتماعية ثم
الاقتصادية ثم الدينية ثم الانفعالية ثم المدرسية ثم الاسرية
وبذلك توصلنا الى أهم المشكلات .

مشفقة أحمد محبى الدين حمدى (٣٢٢)
العلاقة بين الابتكار الحركى وبعض التغيرات النفسية
والتحصيل الحركى : دكتوراه : كلية التربية الرياضية للبنات
القاهرة : ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى محاولة التعرف على العلاقة بين
الابتكار الحركى كما يقيسه اختبار (وانين ويرك) وسمات
الشخصية للمبتكرين كما يقيسه اختبار (سيد خير الله)
بعض سمات الشخصية التى يقيسها اختبار التفصيل
الشخصى (ادوارن)
والتحصيل الحركى كما يقيس درجة الطالب فى مواد
التمرينات والجمباز والتعبير الحركى فى نهاية العام وتوصل
هذا البحث الى وجود علاقة ايجابية بين الابتكار الحركى
بسمات الشخصية للمبتكرين وعلاقة عكسية مع سمات
العدوان ، لوم الذات ، العطف المتبادل . وعلاقة ايجابية بين
الابتكار الحركى والتحصيل فى مادة التعبير الحركى

مشفقة محمد محمود درويش (٣٢١)
العلاقة بين الكفاءة البدنية والاس الهيدروجينى
للعب والبول والعرق : لعدو المسافات القصيرة دكتوراه .
القاهرة : كلية التربية الرياضية بنات ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة للتعرف على العلاقة بين الكفاءة
البدنية والاس الهيدروجينى لعدو المسافات القصيرة ومدى
تأثير ذلك على مستوى الرقى وذلك من طريق قياس الكفاءة
البدنية والاس الهيدروجينى للعب والبول والعرق قبل المجهود
- وبعد المجهود - فترة الاستشفاء استخدمت الباحث المنهج
المسحى . ثم اختارت المعية بالطريقة المميدة من الطالبات
الغير ممارسات
بالفرقة الاولى بكلية التربية الرياضية جامعة حلوان بالقاهرة
والفرقة الاولى بمدرسة الهرم الاعدادية للبنات واختارت
متسابقات المستويات العالية لمسافات القصيرة والناشئات .

عبد العزيز أحمد عبد العزيز النمر (٢٢٣)

وضع بطارية اختبارات للمهارات الأساسية لكرة
السلة : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات

١٩٨٥ ملخص الرسالة

كانت مشكلة هذا البحث هي التعرف على البناء
العاملي للمهارة في كرة السلة وبناء بطارية اختبارات
للمهارة الأساسية لكرة السلة ثم اختيار ٢٤ اختبار للتحقق
من العوامل الافتراضية للمهارة في كرة السلة وبعدها ٦
عوامل هي التصويب والتمرير والمحاورة والمتابعة والوثب
وحركات القدمين وتم اجراء هذه الاختبارات على ٦٠ من
الناشئين تحت ١٧ سنة والمشاركين في بطولة الجمهورية
لوسم ٨٤ وتم تحليل مصفوفة الارتباطات عامليا
باستخدام ٤ نماذج للتحليل العاملي واسلوين للتدوير وتم
استخلاص بطارية طويلة وبطارية قصيرة .

عبد محمد أحمد إبراهيم قرحان (٢٢٤)

أثر استخدام التعليم المبرمج على الادراك والاحساس
الحركي ومستوى الاداء في التعبير الحركي : دكتوراه -

القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة . ١٩٨٥

ملخص الرسالة

التعليم المبرمج طريقة حديثة من طرق التعليم والتدريب
أحدثت ثورة في ميادين التربية والتعليم فهو نوع من انواع
التعليم الذاتي الذي يعمل من المعلم على قيادة التلميذ
وتوجيهه نحو السلوك المنشود من خلال برنامج تعليمي اعدت
فيه المادة التعليمية اعدادا خاصا وعرضت في صورة كتاب
مبرمج ذو آلة تعليمية .

وهذا البحث دراسة تجريبية في مجال استخدام نظام
البرمجة على طالبات الصف الاول بكلية التربية الرياضية
البنات بالقاهرة في نشاط الباليه .

كما حددت الادراك والاحساس الحركي كمثيرات لهذه
الدراسة ولاهيتها في تعلم الحركات الرياضية .

عزیزة مصطفى عبد الفتی علی مصطفى (٢٢٦)
اثر تنمية الوزن والاحساس الحركی علی الاداء المهاری
فی الجمباز : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية
للبنات بالقاهرة ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى معرفة تنمية التوازن والاحساس الحركی علی الاداء المهاری فی الجمباز حيث يحدث الاحساس بالتوازن من خلال الاحساس العضلى ولكن تقوم اللعبة بالاداء الصحيح علی اجهزة الجمباز لابد لنا من معرفة اجهزة الاحساس حيث أنه هام ويؤثر علی مدى الحركة واتساعها ومن خلال المقارنة بين المجموعتين اعداهم تجريبية وأخرى ضابطة علی طریق التجريب تمت المجموعة التجريبية فی اختيارات التوازن والاحساس الحركی وفى الاداء المهاری وهذا يدل علی اهمية التوازن والاحساس الحركی فی الجمباز .

عزیزة مصطفى حسن نصار (٢٢٥)
برنامج السباحة وعلاقته بالجاهات طالبات كلية التربية
الرياضية للبنات القاهرة : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تتلخص الرسالة فی التعرف علی العلاقة بين برنامج السباحة والاتجاهات لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة والرسالة تقع فی خمس فصول و١٢٠ صفحة واخذت عينه البحث من طالبات الفرقة الثالثة والرابعة وقد قامت الباحثة بتصميم وبناء مقياس لقياس اتجاهات طالبات الكلية نحو برنامج السباحة وقد استخدمت المنهج المسمى باللائمة لتلك الدراسة وقد خرجت الباحثة بحلول عاجلة وحلول آجلة كما تمكنت من اتخاذ دراسات مشابهة فی هذا المجال وتكونت عينة البحث من ٤٨٠ طالبة بشكل المجمع واستخدمت الأسلوب الاحصائى الذى يتناسب مع هذه الدراسة .

فيسوزية فمسرج الله حنا فمسرج (٢٢٨)
ظاهرة اصحاب المرأة المصرية عن العمل في مجال
التدريب والتحكيم الرياضي " دراسة تحليلية " دكتوراه .-
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى محاولة التعرف على اهم
الاسباب الاجتماعية والنفسية والفنية والمتعلقة بالعمل
والدراسة والصحة لاصحاب المرأة المصرية عن العمل في
مجال التدريب والتحكيم الرياضي ايضا وبناء مقياس
للأصحاب الرياضية (تدريب وتحكيم) ولقد تضمنت هذه
الدراسة خمسة فصول في ١٥٥ صفحة واختارات الباحثة
عينه مكونة من ١٥٠ مخيرة ومحكمة ومسئول رياضي
للإجابة عل الاستبيان كذلك ١٢٠ اخريين طبق عليهم
المقياس الذي قامت بتصميمه الباحثة وخرجت بمجموعة
لاهم اسباب الأحكام بالأضالفة الى الترميمات وما تثيره
من دراسات مستقبلة ولقد تبين للباحثة بعد الاتصال بعدة
بعدة دول اجنبية أن هذه الظاهرة ليست موجودة فقط على
المستوى المحلي ولكن على المستوى الدولي ايضا .

فيسساتن طه ابراهيم البطل (٢٢٧)
تأثير التمرينات الهوائية واللاهوائية على كفاءة الجهاز
الدوري التنفسي وبعض مكونات الدم : دكتوراه .- القاهرة
.-كلية التربية الرياضية للبنات ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الدال نصه على تأثير التمرينات
الهوائية واللاهوائية على كفاءه الجهاز الدوري التنفسي
وبعض مكونات الدم وقد قامت الباحثة بوضع برنامجين
احدهما للتمرينات الهوائية والاخر للتمرينات اللاهوائية
وطبقت التجربة على عينة من طالبات الفرقة الثانية
خواصها ٥١ طالبة من كلية التربية الرياضية للبنات
بالقاهرة فقد استخدمت الباحثة مجموعتين ثم عينة ثالثة
ضابطه احدهما كانت تنفذ التمرينات الهوائية والثانية تنفيذ
التمرينات اللاهوائية والثالثة تنفيذ البرنامج المتبع بالكلية
وكانت من نتائج البحث زيادة دالة احصائيا في بعض
المتغيرات الفسيولوجية تكمن في (السعة الحيوية عالية
الاساس لاستهلاك الاكسجين المطلق النسبي ،النفس)
لمجموعات البحث الثلاثة كما جاء بتحسين دال احصائيا
في بعض مكونات الدم لمجموعات البحث الثلاثة .

ماجدة المسود محمود ابراهيم (٢٣٠)
اثر برنامج تدريبي لجرى المسافات المتوسطة باستخدام
الحمل المستمر والتدريب الفترى على المستوى الرقى
وبعض المتغيرات الفسيولوجية : دكتوراه - القاهرة : كلية
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

اثر برنامج تدريبي للمسافات المتوسطة باستخدام
الحمل المستمر والتدريب الفترى على المستوى الرقى
وبعض المتغيرات الفسيولوجية واجريت الدراسة على عينة
من ٩٠ طالبة من كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة
واستخدمت الباحثة اختبار ماك اولف لقياس الحد الاقصى
لاستهلاك الاكسجين واختبار مارجوريا عدد ٥٠ ياردة
لقياس القدرة اللاهوائية القصوى ومقياس النبض وضغط
الدم والسعة الحيوية وزمن ٨٠٠ متر جرى واجريت التجربة
ووصلت الباحثة بان التدريب الفترى افضل من المستمر فى
تحسين المستوى الرقى لجرى ٨٠٠ متر فى تحسين
القيمة اللاهوائية القصوى وزيادة السعة الحيوية وتشابه
تأثير النوعية فى الحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين ومعدل
النبض فى الراحة وبعد المجهود ووجود علاقة بين المستوى
الرقى والحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين والقدرة
اللاهوائية القصوى .

كامليا محمد عبيد (٢٢٩)
العلاقة بين بعض العوامل البيولوجية ومستوى الاداء
فى التمرينات الفنية الحديثة : دكتوراه - القاهرة : كلية
التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تنبثق مشكلة البحث اساسا من سلسلة الفروق
الفردية بين الطالبات فى درجة ادائهن لجدول التمرينات
المقررة وماذلك من علاقة ببعض العوامل البيولوجية
المختارة تم اختيار عدد (٢٠٠) طالبة من طالبات الصف
الرابع لعام الجامعى ٨١ / ٨٢ كانت اهم الاستنتاجات
توجد علاقة سالبة بين مستوى الاداء فى التمرينات الفنية
والعوامل الفسيولوجية كانت اهم التوصيات يراعى انتقاء
طالبات التمرينات الفنية ممن تتوافر ليهن المواصفات
البيولوجية النموذجية الارتقاء بمستوى اداء الطالبات
الضعيفات من خلال برامج تدريبية خاصة تهدف الى ذلك .

مسابقة حسن الجسيمار (٢٣٦)
تأثير تدريب بالحركات الفجائية والانسيابية على تنمية
بعض القدرات الحركية وعلاقة ذلك بالمستوى المهارى فى
التصبير الحركى : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنات ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على تأثير برنامج الحركات
الفجائية والانسيابية على تنمية بعض القدرات الحركية
المختارة والمطلة فى (المرونة ، الرشاقة ، التوافق ، القوة
المضلية) وتأثير كل من البرنامجين على المستوى المهارى
فى التعبير الحركى والهدف فى تأثير كل من البرنامجين
على تنمية القدرات الحركية فى البحث وتحقيق هذه
الاهداف قامت الباحثة بوضع برنامجين للحركات الفجائية
والانسيابية طبقت على عينة من طالبات الفرقة الثانية بكلية
التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان وقد استخدمت
الباحثة مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة طبق عليها
المنهج المقرر للفرقة الثانية وكانت نتائج البحث تفوق
مجموعة التدريبات الفجائية فى تنمية (القوة المضلية ،
الرشاقة ، التوافق) ومجموعة التدريبات الانسيابية عليها
الضابطة وتفوق مجموعة التدريبات الانسيابية فى تنمية
المرونة عليها مجموعة التدريبات الفجائية ثم الضابطة وصار
التحسن فى المستوى المهارى لصالح مجموعة التدريبات
الفجائية عليها الانسيابية ثم الضابطة .

مسرقت محمد محمد امين (٢٣٧)
بناء برنامج تعلم ذاتى لتعليم الناشئات الوب العالى :
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،
١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على اثر برنامج التعلم
الذاتى المقترح لتعليم الناشئات الوب العالى بطريقة فلوب
على مستوى الاداء الفنى والرقمى ومستوى التحصيل
المعرفى وسرعة التعلم لهذه المسابقة وتكونت مجموعة
البحث من (٢٦) تلميذة من تلميذات الصف الخامس
الابتدائى قسموا الى مجموعتين متساويتين تجريبيتين
وضابطة واسفرت نتائج هذا البحث على ان برنامج التعلم
الذاتى المقترح يؤثر تأثير ايجابيا على تعلم مسابقة فلوب
العالى بطريقة فلوب .

مسها محمد فكرى (٢٢٤)
تأثير كل من التمرينات الحرة والوثب بالحبل والجري في
المكان على كفاءة العمل البدني ونسبة الدهون لدى المرأة :
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ،
١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

عنوان البحث تأثير كل من التمرينات الحرة والوثب بالحبل
والجري في المكان على كفاءة العمل البدني ونسبة الدهون
لدى المرأة - وتهدف الدراسة الى معرفة تأثير التمرينات
الحرة والوثب بالحبل والجري في مكان وأنواع التمرينات
الثلاثة على كفاءة العمل البدني ونسبة الدهون بالجسم تم
اجراء البحث عينة قوامها ٢٢ أنثى غير رياضية تتراوح
اعمارهن ما بين ٢٠ ٤٥ سنة قسمت الى اربع مجموعات
تجريبية وتم استخدام جهاز ارجواكس سكون لقياس زمن
العمل التنهوية الرئوية معدل التنفس معدل دقات القلب
استهلاك الاوكسجين باللتر استهلاك الاوكسجين النسبي
وجهاز قياس سمك الدهن حيث تم تحديد نسبة الدهون
بالجسم وكان من نتائج البحث : وجود فروق دالة احصائية
لجميع متغيرات العمل البدني للمجموعات التجريبية الوثب
بالحبل الجري في المكان أنواع التمرينات الثلاثة ولم يكن
هناك فروق ذو دلالة احصائية في التنهوية الرئوية واستهلاك
الاوكسجين النسبي بمجموعة التمرينات الحرة
وجود فروق دالة احصائية لنسبة الدهون في الجسم
بمجموعتي الوثب بالحبل والجري في المكان .

مروة فستحي محمد حسن (٢٢٣)
التصرف الخططي وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة
لدى لاعبات كرة اليد : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنات ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

هذا البحث محاولة لتصميم وبناء مقياس للتصرف الخططي
الهجومى لدى لاعبات كرة اليد وعلاقته ببعض المتغيرات
التي ترى الباحثة انه قد يكون لها علاقة بالتصرف
الخططي وهى الذكاء والمستوى المهارى وعدد سنوات
الممارسة وبعض ابعاد الشخصية التي يتكون منها مقياس
الرافعية وقد اختارت الباحثة عينة قوامها ٣٦ لاعبة من
الدرجة الاولى في كرة اليد وقد اسفرت نتائج البحث على
صلاحية مقياس التصرف الخططي الهجومى لدلاله على
مستوى التفكير الخططي لدى لاعبات كرة اليد وأنه هناك
ارتباط ايجابي بين التصرف الخططي الهجومى والذكاء
والمستوى المهارى وبعد الضمير الهى .

نيللى رمسى فسههم (٣٣٩)
اثر ممارسة بعض الأنشطة الحركية على القلب والدورة
الدوية لرياضة الهوى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنات ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى خطة اثر ممارسة بعض الأنشطة
الحركية على القلب والدورة الدموية لرياضة الهوى وقد
اختلفت الباحثة المرحلة السنية من ٤٠ الى ٦٠ سنة
واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وكانت مدة البرنامج ٦
شهور واعد ٧٩ وحدة وقد اسفرت الدراسة عن ان
البرنامج يؤثر تأثيرا ايجابيا على الضغط بانخفاضه الى
المعدل الطبيعي له كما يؤثر تأثيرا ايجابيا على النبض حيث
يعمل على الوصول بالفرد بعد المجهود الى اقرب ما يكون
المعدل الطبيعي كما يعمل على خفض نسبة السكر في الدم
والوصول به الى الحد الامن ويؤثر تأثيرا ايجابيا على
الكوليسترول والدهنيات في الدم فيعمل على تحول الدهون
الى جليكوز والاستفادة منها كطاقة كما تعمل على زيادة
البروتينات صورة الدم للمعدلات الطبيعية وقد اوصت
الباحثة على تطبيق البرنامج على السيدات كبار السن
بتخصيص اماكن للمزاولة طبع شرائط فيديو بها البرنامج
تخفيض سعره ليكون في متناول الجميع ونشره بمراكز
الشباب .

هاتم ابراهيم احمد محمد عبد الحميد (٣٤٠)
اثر استخدام بعض اساليب التعليم على المستوى
وبعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة بكرة اليد : دكتوراه
- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنات ، ١٩٨٧ .

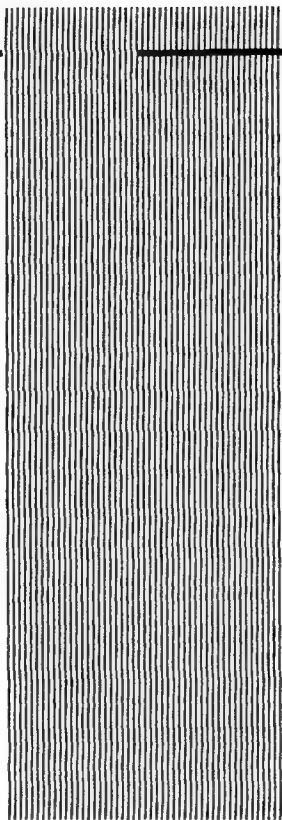
ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على اثر استخدام
بعض اساليب التعليم على المستوى البدني والمهاري في
كرة اليد وقد طبقت الباحثة ثلاث اساليب للتعليم هي
اسلوب التعليم في تنظيم دائري واسلوب التعليم في دوائر
المحطات واسلوب التقليدي واستخدمت الباحثة المنهج
التجريبي بثلاث مجموعات مجموعتان تجريبيتان ومجموعة
ضابطة على عينة قوامها ٦٠ طالبة اختيرت عشوائيا
وقسمت بالتساوي لثلاث مجموعات وقد تم التجانس فيها
وقد توصلت الباحثة الى تفوق اسلوب التعليم في تنظيم
دائري يليه دوائر المحطات ثم التقليدي في المستوى البدني
والمهاري في كرة اليد .

وقفا - لهيب محمود محمود (١٩٤١)
السرعة في سباحة الزحف وعلاقتها ببعض المتغيرات
الكينماتيكية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية
للبنات ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بدراسة السرعة في سباحة الزحف وعلاقتها ببعض المتغيرات الكينماتيكية بهدف دراسة منحنيات السرعة والمجلة في سباحة الزحف على البطن للناشئين (بنين من ١٤ - ١٦ سنة) ولتتعرف على الفروق بين المستويين (المستوى العالي - المستوى المنخفض) في سرعة سباحة الزحف لمسافة مائة متر للمتغيرات الكينماتيكية السرعة والمجلة الخاصة بالأجزاء المختلفة لمسافة السباق ومعدل ، وزمن ومسافة بوسعة والتردد لدورة الذراع وإيجاد معاملات الارتباط بين السرعة والمتغيرات الكينماتيكية موضع الدراسة .



كلية التربية الرياضية بنين القاهرة

أمال زكى محمود مصطفى (٣٤٢)
دراسة الاحتياجات الصحية للفرق الرياضيه بالمرحلة
الاعداديه بمحافظة القاهرة : ماچستير - القاهرة : كلية
التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

عنوان البحث هو دراسة الاحتياجات الصحية للفرق
الرياضيه بالمدارس الاعداديه بمحافظة القاهرة والهدف من
البحث هو تحديد الاحتياجات الصحية للفرق الرياضيه
وترتيب هذه الاحتياجات حسب اهميتها .
وتتمثل عينة البحث في بعض مفرسى ومدرسات التربية
الرياضيه والزاثرات الصحيات من مدراس مختاره
عشوائيا من بين المدارس الرسميه فى الادارات الاثنى
عشر التظيميه بمحافظة القاهرة ، واستخدمت الباحثه
المنهج الوصفى بجميع اجراماته ، كما استخدمت الاستبيان
كوسيله للحصول على المعلومات . وتكندت من صدق
الاستبيان عن طريق خبراء من هيئة التدريس بكميات
التربية الرياضيه ، وتكون الاستبيان من ٨٣ عبارة صحيه ،
تحت عشر مجالات صحيه عامه ، استخدمت النسيه الخويه
، تحليل التباين ، طريقه تيوكى للموازنه وحصل على
الترتيب الاول فى الاهميه مجال « الامراض المعديه » ،
وكان آخر المجالات هو مجال « المرافق الصحيه

أمنه مصطفى محمد ابراهيم (٣٤٣)
اتجاهات طلبة وطالبات جامعة حلوان بالقاهرة نحو
النشاط الرياضى : ماچستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضيه للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى معرفة اتجاهات طلبة وطالبات
جامعة حلوان تحت النشاط الرياضى . وقد تم استخدام
مقياس كينون لاتجاهات على عينة قوامها ٤٤٠ طالب
وطالبه ومن اهم نتائج هذه الدراسه هم وجود فروق داله
احصائيا بين كل من طلبة وطالبات جامعة حلوان فى جميع
ابعاد مقياس الاتجاهات نحو النشاط ، وجود فروق داله
احصائيا لصالح طلاب كلية عمليه (تكنولوجيا المطريه)
وكلية نظريه (التجاره الخارجيه) فى الاتجاه نحو النشاط
البنين كخبره اجتماعيه .
هناك فروق داله احصائيا بين طلبة كليات جامعة حلوان
فى الاتجاه نحو النشاط البنين كخبره توتر ومخاطره ، اما
بالنسبه للطالبات توجد فروق داله احصائيا فى الاتجاه
نحو النشاط البنين كخبره اجتماعيه توتر ومخاطره ،
لخض التوتر ، والتفوق الرياضى .

أبو المكارم عبيد أبو الحمد أحمد . (٣٤٤)
فعالية بعض العناصر البدنية والقياسات الجسمية في
الانجاز الرقعى لتسابقى العشارى : ماجستير - القاهرة :
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

" فعالية بعض العناصر البدنية والقياسات الجسمية
فى الانجاز الرقعى لتسابقى العشارى " يهدف البحث الى
دراسة فعالية كل من العناصر البدنية والقياسات الجسمية
والمسابقات المكونة للمسابقة العشارية فى الانجاز الرقعى
لتسابقى العشارى ، وبلغت عينة البحث (١٥) متسابقا
هم المجتمع الكلى ، وأجريت الاختبارات البدنية والقياسات
الجسمية وتم معالجتها باستخدام العاسب الآلى ، وإشارات
النتائج الى وجود العديد من الارتباطات ذات الدلالة
الاحصائية بين متغيرات البحث والانجاز الرقعى لتسابقى
العشارى ، كما ساهمت بعض هذه المتغيرات فى الانجاز
الرقعى وامكن عن طريق هذه المساهمات الحصول على عدة
معادلات التنبؤ بالانجاز الرقعى لتسابقى العشارى .

أحمد عبيد العزيز محمد محمد . (٣٤٥)
تقويم بعض التغيرات المختارة لانتقاء المبتدئين فى
رياضة المصارعة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنين ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تتضح أهمية البحث فى انه محاولة للنهوض برياضة
المصارعة ابتداء بالناشئين بمحاولة مجاوزه التقدم العلمى
الذى يعتمد على الاختبار غير العشوائى للاعبين ويهدف
البحث الى التعرف على متغيرات الدراسة « البدنية -
النفسية » التى تعبر عن الاستعداد اللازم لممارسة رياضة
المصارعة . وكذلك وضع مجموعه اختبارات لقياس اهم
متغيرات الدراسة . وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي -
واشتطحت العينة ٢١٧ طفل (١٢:٩) سنة لم يسبق لهم
ممارسة أى نشاط رياضى وكانت اهم الاستخلاصات بان
- مجموعة الاختبارات البدنية ومقياس الميل الرياضيه
تساعد فى انتقاء المبتدئين للممارسة رياضة المصارعة .

احمد محمد السيد زكى (٣٤٧)
وضع مستويات معيارية للمهارات الاساسية فى الكره
الطايره للناشئين تحت ١٧ سنه : ماجستير - القاهرة :
كلية التربية الرياضيه للبنين ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسه الى وضع مستويات معياريه
للمهارات الاساسيه فى الكره الطايره للناشئين تحت ١٧
سنه . وقد قام الباحث باستخدام المنهج الوصفى نظرا
لمناسبه لهذه الدراسه . وقد بلغت العينه ١٤١ لاعبا من
اندية القاهرة والجيزه تحت ١٧ سنه ومستخدماً بطايره
اختيارات مهاريه للجمعية الامريكيه للتربية البدنيه والترويج
وفى ضوء النتائج المستخلصه من التحليل الاحصائى
استطاع الباحث وضع مستويات معياريه للمهارات
الاساسيه فى الكره الطايره وقد اوصى الباحث باستخدام
هذه المعايير - واجراء دراسات اخرى مشابهة .

احمد محمد على حسن (٣٤٦)
أثر الاحمال البدنيه المكتنه على بعض وظائف الكلى :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضيه ، ١٩٨٥ .
ملخص الرسالة

يعتبر الجهاز الاخراجى - الذى تمثل فيه الكلى جزءا
اساسيا - من أهم اجهزة الجسم التى لها دور حيوى فى
الصحه العامه للفرد . لذا فإن المنهج العلمى لهذه الدراسه
يهدف الى التعرف على تأثير تغير بعض مكونات الحمل
البدنى المكتن على بعض وظائف الكلى من خلال الاداء فى
ظروف معملية . وقد تم استخدام - التصميم التجريبي على
عينه من ٣٠ طالب . ومن نتائج الدراسه ان اختلاف شدة
الحمل البدنى تؤدى الى حدوث وتغيرات وظيفه فى
استجابات الكلى كذلك تؤدى الى استجابة الجهاز الدورى
وتكفى لفترة ٢٤ ساعه لاستعادة وظائف الكلى الطبيعيه
بالنسبه لتغيرات اليهت وكذلك لتغيرات الجهاز الدورى

احمد محمد محمد عبيد اللطيف (٣٤٨)
الخصائص الديناميكية للأداء المهارى على جهاز المعقلة
كاساس لوضع التمرينات الفرضية الخاصة : ماجستير -
القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

الاهداف .

- ١ - التعرف على الخصائص الديناميكية لمهارة دائره المعقلة الخلفية للوقوف على اليدين على جهاز المعقلة .
 - ٢ - وضع تصور مقترح عن شكل التمرينات الفرضية الخاصة لمهارة الدراسة
- الاجراءات
- ١ - منهج البحث - المنهج الوصفى باستخدام التصوير السينمائى والتحليل الكينماتوجرافى .
 - ٢ - عينة البحث - تتكون من ثلاثة لاعبين وتم اختيار احسن محاولتان لكل لاعب .
 - ٣ - وسائل جمع البيانات - التصوير السينمائى والتحليل الديناميكي لمركز ثقل الجسم ومراكز ثقل اجزاء الجسم - التحليل التشريحي - للمعضلات والمفاصل العاملة فى مهارة الدراسة تطبيق بعض معادلات الاحصاء .

الاستنتاجات

توصل الباحث الى وضع مجموعه من التمرينات الفرضية الخاصة لتنمية العضلات القابضة والباسطة لكل من مفصلى الكتفين والخصدين ، وذلك فى ضوء الخصائص الديناميكية لمهارة الدراسة الديناميكية لمهارة الدراسة .

اسامه محمود السيد الشيمى (٣٤٩)
تأثير بعض خطط تنظيم السرعة فى مسافة ١٥٠٠ متر جري على نسبة تركيز حمض اللاكتيك فى الدم :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

- تأثير بعض خطط تنظيم السرعة فى مسافة ١٥٠٠ م جري ، على نسبة تركيز حمض اللاكتيك فى الدم .
- اجريت هذه الدراسة للتعرف على اثر ثلاث طرق مختلفة لتنظيم السرعة فى مسابقة ١٥٠٠ م جري (البدايه السريعه البدايه البطيئه ، السرعة المنتظمه) على نسبة تركيز حمض اللاكتيك فى الدم ..
- تكونت العينه من ٣٢ عداً من ذوى المستويات العليا ، كمجموعة تجريب واحده ثم قياس النبض وضغط الدم الانتقائى ، الانبساطى ، نسبة تركيز حمض اللاكتيك فى الدم قبل اجراء التجريه وعقب كل طريقه . اشارت النتائج الى ان طريقه السرعة المنتظمه كانت افضل طريقه لجرى ١٥٠٠ م ، حيث انه على الرغم من تثبيت زمن الاداء الخاص بكل عدا ، الا ان نسبة تركيز حمض اللاكتيك عقب الاداء بهذه الطريقه (٤٨.٨٦) كانت اقل منها فى طريقه البدايه السريعه (٥٧.٤٥) ، والبدايه البطيئه (٦٧.٠٩) كذلك كان معدل النبض (١٤٩.٥٣) (١٤٨.٥) (١٥٢) ، وكل من معدل ضغط الدم الانتقائى (١٤٠.٦٢) (١٤٥.٩) (١٤٨.٢) ومعدل الدم الانبساطى (٨١.١٩) ، (٨٢.٩٧) - (٨٣.٤) .

اسماعيل احمد حسنين حسنين (٢٥٠)
أثر برنامج ترويحى رياضى على السلوك العدوانى لدى
الجانحين بمؤسسات الاحداث : ما سستير - القاهرة : كلية
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

رأى الباحث ان الانتشطة الترويحية الرياضيه اذا
خطط لها تخطيطا علميا سليما على ايدي متخصصين
سوف يعود على الجانحين بالفائده مما يؤثر تأثيرا ايجابيا
على سلوكه وسلك الباحث بعضاً من هذا التخطيط ووضع
برنامجا نموذجيا لفئة الاحداث - الجانحين باحدى
مؤسساتها تحت عنوان "اثر برنامج ترويحى رياضى على
السلوك العدوانى لدى الجانحين بمؤسسات الاحداث"
ويهدف هذا البحث الى التعرف على اثر برنامج ترويحى
رياضى على السلوك العدوانى لدى الجانحين بمؤسسات
الاحداث وتم اختيار الفتره العمرية من ١٥ الى ١٨ سنة
ومرؤش البحث : تمخضت فى ثلاث نقاط :

١) لا توجد فروق ذات دلالة احصائية لصالح القياس
البعدى لافراد المجموعه الضابطه .

٢) توجد فروق ذات دلالة احصائية لصالح القياس البعدى
لافراد المجموعه التجريبية .

٣) توجد فروق ذات دلالة احصائية بين افراد المجموعتين
الضابطه والتجريبيه فى القياس البعدى .

لصالح المجموعه التجريبية واستخدم الباحث المنهج التجريبي
والانوات الاتيه لجميع البيانات لهذه الدراسه :

١) الملاحظه ٢) التحليل الوثائى

٣) المقابله الشخصيه ٤) مقابله الخبراء

٥) الاستفتاء ٦) القياسات والاختبارات وكانت اهم نتائج
البحث ان البرنامج المقترح اثر تأثيرا ايجابيا على سلوك
المجموعه التجريبية وحوله الى سلوك ايجابى مميز .

جمال عبد الله حسن سيد . (٢٥٢)
تأثير برنامج تدريبي على بعض المتغيرات المورفولوجية
والفسيولوجية لقلب لاعبي كرة القدم : ماجستير -
القاهرة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٩ .
ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة حول « تأثير برنامج تدريبي على
بعض المتغيرات المورفولوجية والفسيولوجية لقلب لاعبي كرة
القدم وقد اشتملت عينة البحث لعدد ٢٠ » لاعب من
نادي الزمالك ، مستخدما المنهج التجريبي وذلك
بهدف التعرف على تأثير البرنامج التدريبي على
مورفولوجية وفسيولوجية القلب لعينة البحث وقد أسفرت
النتائج عن وجود دلالة اجتماعية في جميع القياسات
الفسيولوجية والمورفولوجية في القياسات البعدي عن
القياسات القبلي بعد تطبيق البرنامج التدريبي وأيضا كان
هناك زيادة في نسبة التحسن .

اماني محمد فتحى عبد السلام (٢٥١)
اثر اختلاف التنظيم في درس التمرينات على بعض
المتغيرات البدنية والمهارية لطالبات كلية التربية الرياضية
للبنات : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية
للبنين ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على اثر اختلاف
التنظيم في درس التمرينات على بعض المتغيرات البدنية
والمهارية لطالبات كلية التربية الرياضية وقد استخدمت
الباحثة المنهج التجريبي للتحقق من فروض البحث وتم
اختيار عينة البحث التي بلغت ٢٣٢ طالبة بالطريقة
العشوائية من طالبات الصف الرابع لكلية التربية الرياضية
للبنات بالقاهرة وطلبت عليهن اختبارات الشباب الامريكى
لقياس اللياقة البدنية وشكلت لجنة من الخبراء للتعرف على
المستوى المهارى لهن .
وكان من اهم نتائج هذه الدراسة ان اختلاف التنظيم في
درس التمرينات يؤثر على المستوى المهارى واللياقة البدنية
للتالبات بطريقة ايجابية وينسب مقولاته

حسام حسنى مسعود يوسف (١٩٥٤)
اعداد مستويات معيارية لبعض الصفات البدنية
لسباحى المسافات القصيرة الناشئة : ماچستير . - القاهرة :
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة على سباحى انديه القاهرة
والجهزة تحت سن ١١ ، ١٢ ، ١٥ و ١٧ سنة من الناشئين
الذين يجيدون السباحة الحرة وبلغ عدد العينه ٩٨ وتم
تطبيق اختبارات لقياس الكفاءه البدنيه ، الجينوميتر ،
الايزوتريك وپوتشيا وذلك لقياس التحمل - المرونه - القوه
والسرعه

ومن النتائج التى حصل عليها الباحث :

- (١) وضع مستويات معيارية للسباحين الناشئين
- (٢) وجود اختلاف بين مستويات الاداء لبعض الصفات
البدنيه بين المراحل السنیه عينه البحث

جمال نظمي عبيد الله محمد . (١٩٥٣)
تحديد العمر الحركى لاطفال دور الحضانة من ٣ - ٦
سنوات : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية
للبنين ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يقوم العلم الحديث على القياس الرقعى لظواهر هذا
الكون وعلى تصنيف نتائج هذا القياس فى قوانين ونظريات
واضحة ومنطقية تفسر نتائج القياس الرقعى للملاحظات
والتجارب الطميه .

لذلك فالحركات الاساسية مثل الجرى والوثب والمشى
والرمى والحجل ... الخ تعتبر أنشطه هامه للطفل .

ويهدف البحث الى :-

- ١- تحديد المهارات الحركيه الاساسية المعبره عن المستوى
الحركى لاطفال ٣ - ٦ سنوات
- ٢- تحديد انوات القياس المناسبه للمهارات الحركيه
الاساسية لاطفال ٣-٦ سنوات .
- ٣- امكانية استخدام النتائج فى تقدير العمر الحركى
لاطفال فى ضوء العمر الزمنى
- ٤- تحديد نسبة الاداء الحركى لاطفال ٢-٦ سنوات

المستوى الرقمي = $33.54 + 0.50$ (التحمل العضلي)
 $0.19 +$ (القدره للذراعين) 0.02 (٢)
 المستوى الرقمي = $33.47 + 0.46$ (التحمل العضلي)
 $0.29 +$ (القدره للذراعين) 0.00 (الرشاقه)
 (٣)
 المستوى الرقمي = $28.41 + 0.35$ (التحمل العضلي)
 $0.20 +$ (القدره للذراعين) $0.77 +$ (الرشاقه) 1.49 (التوافق)
 (٤)

عاصـد حـسين احـمد . (٢٥٥)
 الصفات البدنية المساعده في تحقيق المستوى الرقمي
 لمسابقى رمى الرمح : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية
 الرياضية للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

موضوع الدراسة :

الصفات البدنية المساعده في تحقيق المستوى الرقمي
 لمسابقى رمى الرمح ٠٠٠ حيث ان هذا البحث يتكون من
 خمسة فصول واشي عشر جدولاً الى جانب المرفقات وقد
 اشتمل الفصل الاول على المقدمة والمشكلة والاهداف
 والفروض وبعض المصطلحات المستخدمة في البحث . اما
 الفصل الثاني فقد اشتمل على الدراسات النظرية
 والدراسات السابقة لموضوع الدراسة ، اما الفصل الثالث
 فقد اشتمل على اجراءات البحث . والفصل الرابع فقد
 اشتمل على عرض نتائج البحث وتفسيرها اما الفصل
 الخامس فقد اشتمل على الاستنتاجات والتوصيات اما
 بالنسبة للاستنتاجات ، فقد امكن التوصل الى الاتي :

- ان اكثر الصفات البدنية الخاصة مساعده في المستوى
 الرقمي لدى متسابقى رمى الرمح هو التحمل العضلي
 والقدره الذراعيه والرشاقه والتوافق .

يمكن التنبؤ بالمستوى الرقمي لمسابقى الرمح باستخدام
 المعادلات الآتية :

المستوى الرقمي = $28.10 + 0.80$ (التحمل العضلي)
 (١)

حسين مصطفى مرسى . (٢٥٦)

الواجبات المهارية لحارس مرمى كرة اليد خلال المبارءة :
ماجستير - . القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

هذه الدراسة تهدف الى اعطاء تصور الواجبات المهارية لحارس مرمى كرة اليد خلال المبارءة . وقد تم اختيار عينه البحث بالطريقة المعديه ، حيث تكونت من حراس مرمى فريق الدرجة الاولى لكرة اليد للموسم الرياضى ١٩٨٢ / ١٩٨٣ وعددهم (١٦) لاعب فى ج . م . ع

ولقد استخدم الباحث فى جميع البيانات أدوات الميزان الطبى واستميتير وشريط قياس لتحديد بعض القياسات الجسميه واختبارات الاداء البدنى المهارى لحارس المرمى واستخدم الباحث تحقيقاً لاهداف البحث المتوسطات الحسابيه والانحرافات المعياريه ومعاملات الارتباط بين متغيرات البحث المختاره والتحليل المنطقى لتحديد نسبة مساهمة متغيرات البحث المختاره فى الواجبات المهارية لحارس المرمى . وقد استخلص الباحث نتائج فيما يتعلق بدلالات - المستوى المهارى وأهم الواجبات البدنية للمهارية وما يتعلق باهم القياسات الانثروبومترية . وانتهى بضرورة ان يتم تقويم حراس مرمى كرة اليد وبضرورة اجراء اختبارات القدرات الخاصه وانتقاء تدريب حراس المرمى

حسين رمضان محمد درويش (٢٥٧)

علاقة بعض متغيرات الانطلاق بمستوى اداء بعض غطسات المجموعه الاماميه من السلم المتحرك : ماجستير - . القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

استهدف الباحث دراسة علاقة بعض متغيرات الانطلاق

(سرعة وزاويه) بمستوى الاداء الحركى لغطسات

$\frac{1}{4}$ ، $\frac{1}{2}$ ، $\frac{1}{3}$ ، $\frac{1}{4}$ دورة اماميه مكورة

متبعاً المنهج الوصفى باستخدام التصوير السينمائى

والتحليل الكينماتوجرافى . وقد تمثت عينه الدراسة . فى

خمسة عشر محاولة لغطسات موضوع الدراسة .

ومن اهم النتائج هذه الدراسة ان العلاقة بين سرعة وزاوية

الانطلاق ومستوى الاداء الحركى لكل من الغطسات

١ ، ٢ دورة اماميه مكورة كانت ايجابيه داله

احصائيه ، بينما كانت هذه العلاقة ايجابيه غير داله احصائيه

لفطسة — ٣ دورة اماميه مكورة .

رجاء عبيد علي رحيم عبد المجيد (٣٥٩)
برنامج تربية رياضية مقترح لطالبات المرحلة الثانوية (نظام المقررات) بدولة الكويت في ضوء تقويم البرامج الحالية : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة اساسا برنامج تربية رياضية مقترح لطالبات المرحلة الثانوية (نظام المقررات) بدولة الكويت في ضوء تقويم البرامج الحالية وقد اجريت الدراسة على ٦٠٠ طالبة تمثل المرحلة الثانوية بنظاميها المقررات والتقليدي والمرحلة المتوسطة مستخدمة استمارة الاستبيان للتعرف على ميول ونسبة اشتراك الطالبات لأنشطة الداخلية والخارجية بالإضافة إلى حصر الامكانيات المادية والبشرية ومصادر المعرفة وقد أسفرت الدراسة عن اختلاف محتوى نظام المقررات عن محتوى مفاهيم المرحلتين الأخرتين وعلى ذلك قامت الباحثة باقتراح مجموعه من المعايير لاختيار وتنظيم وتوزيع الأنشطة والاستعانة بالخبراء وتم وضع المحتوى للبرنامج التنفيذي ووسائل التقويم وأوصت بتنفيذه وتقويمه ضمانا لحسن تحقيق الاهداف .

خالد نسيم سيد مسعود (٣٥٨)
العلاقة بين المرونة والخصائص الديناميكية للذراع على مستوى اداء مهارة الشقلبة الامامية على الرأس على الأرض : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على العلاقة بين المرونة والخصائص الديناميكية للذراع على مستوى اداء المهارة قيد الدراسة وقد شملت عينه البحث خمسة عشر لاعبا من لاعبي الجيمباز باندية منطقة القاهرة وقد تم اختيارهم بالطريقة الممديه ، كما تم استخدام التصوير السينمائي والتحليل الحركي وطريقة الحلفين والاختبارات الخاصة بهذه الدراسة وقد أسفرت نتائج الدراسة عن استخلاص معادلة لخط الانحدار بين المتغيرات الديناميكية قيد الدراسة للتنبؤ بمستوى ادائها .

رغاسي مصطفى مصطفى حسي (٣٦١)
دوافع اللاعبين الناشئين والدرجة الاولى في كرة القدم :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

لاحظ الباحث العديد من الناشئين يتقدمون - لأندية
لممارسة كرة القدم ولاحظ ظاهرة التسرب بعض اللاعبين
الناشئين تهدف الدراسة الى التعرف على اهم دوافع
اللاعبين الناشئين والدرجة الاولى والناشئين واهم المشكلات
التي تؤدي الى تسرب اللاعبين الناشئين . تسلاوات البحث :
ما اهم دوافع اللاعبين الناشئين والدرجة الاولى والناشئين
وما هي الفروق بينهم . ما اهم المشكلات التي تؤدي الى
التسرب . استخدم الباحث المنهج المسمى ، مقياس الدوافع
، الاستبيان في البيانات . بلغت العينة الكلية ٥٥١ لاعبا
وتوصل الباحث الى ان - هناك فروقا بين اللاعبين في العديد
من الدوافع عدا دوافع الصداقة لم تظهر اي فروق بين
اللاعبين كما توصل الى ان هناك فروق بين اللاعبين في
المشكلات التي تؤدي الى التسرب . يوصي الباحث المدربين
بضرورة التخطيط للجانب النفسي واثارة دوافع لاعبيهم ،
وبحث مشكلات اللاعبين الناشئين .

رجاء على المصطفى (٣٦٠)
تقويم منهج التربه الرياضي للمرحله الثانويه (بنات)
بدولة البحرين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية
الرياضيه بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة تقويم منهج التربية الرياضية
للمرحله الثانويه بنات بدولة البحرين من خلال تقويم
الاهداف ، والمحتوى ، والامكانات ، والتعرف على معوقات
تنفيذ المنهج الدراسي ، ومن اجراءات البحث استخدمت
الباحثة المنهج الوصفي ، وتمثلت عينه البحث من خبراء في
مجال المادة ومدرسات التربية الرياضية ومديرات المدارس
وطالبات من المرحله الثانويه واستخدمت من ضمن ادوات
البحث الملاحظة ، والمقابلة الشخصية والاستبيان ، وحول -
اهم نتائج البحث ان تشمل الاهداف النواحي البدنيه
والمهارية والاجتماعية والعقلية والصحية والنفسية والترويحية
، وان يكون محتوى المنهج شاملا انشطة اجباريه وانشطة
اختياريه من الالعاب الفردية والجماعية ، وان تتوفر
الامكانات حسب كثافة الفصل الدراسي وخاصة في الجزء
الاعدادي - بالدرس وانحصرت معوقات تنفيذ المنهج
الدراسي في قلة الامكانات وعدم ملاسة الوقت المحدد
للدرس ، وعدم ادراج درجات المادة ضمن المجموع الكلي .

صاير عسهد المنعم حسان (٣١٢)
دراسة تحليلية لنتائج مصر في بعض ألعاب الدورات
الأولمبية (١٩١٢ - ١٩٨٠) : ماجستير - القاهرة :
كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

البحث عبارة عن دراسة تحليلية لنتائج مصر في
مسابقات الميدان والمضمار والسباحة ورفع الأثقال في
الدورات الأولمبية من عام ١٩١٢ حتى عام ١٩٨٠ - ويهدف
الى معرفة نسبة اشتراك مصر في تلك الرياضات ومدى
تطور ارقامها في مصر قياسا بالارقام الأولمبية وقد
استخدم الباحث المنهج الوصفي - تحليل الوثائق واعتمد
في جميع البيانات على التقارير الرسمية والوثائق والنشرات
والمطبوعات والمقابلات الشخصية ثم قام بجداولتها وتحليلها
احصائيا باستخدام المتوسطات الحسابية والنسب المئوية ،
توصل الى ان افضل اشتراك لمصر كان في رفع الأثقال
يليه مسابقات الميدان والمضمار ثم السباحة . وان الارقام
المصرية تتقدم ولكن بدرجة اقل بصورة ملحوظة عن تقدم
الارقام الأولمبية وقد انتهى البحث بمجموعة من التوصيات -
تضمنت مشروع تكوين اتحاد عام للرياضة المدرسية
للنهوض بالرياضة خلال المرحلة السنية من ٦-١٨ سنة .

صلاح الدين خليل على الناقسورى (٣١٣)
التحليل الوظيفي لاداء البدنى للضباط في بعض
قطاعات الشرطة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنين ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

جهاز الشرطة من الاجهزة المتعددة الاختصاص ،
ونظرا لاختلاف نوع وظيفته كل وظيفة فقد نشأ التفكير
لمعرفة المواصفات البدنية باعتبارها أحد الوسائل التي تميز
الفرد على تنفيذ واجباته .
ويهدف البحث الى التعرف على : -
١- الخصائص الوظيفية لكل قطاع من قطاعات الشرطة
المختلفة .
٢- الاحتياجات البدنية للضباط (الصفات البدنية)
المطلوب توافرها لرفع مستوى الكفاءة في العمل السنوي
الى الضباط في القطاعات المختلفة ٣- محاولة التوصل
ليبرنامج مقترح للاعداد البدني لكل قطاع من قطاعات
الشرطة المتباينة .

طارق مسعود شكرى القطان (٣٦٥)
الصفات البدنية المساهمة في أداء المهارات الأساسية
لكرة السلة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية
بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على الصفات البدنية
المساهمة في أداء المهارات الأساسية لكرة السلة ، استخدم
الباحث المنهج الوصفي على عينة قوامها ١١٤ لاعبا من
اتحاد محافظة القاهرة والجيزة والمصطلح بالاتحاد المصري
لكرة السلة وأسفرت - نتائج البحث التعرف على ترتيب
ونسب مساهمة الصفات البدنية في كل مهارة من مهارات
كرة السلة المختارة وأيضا ترتيب ونسب مساهمة الصفات
البدنية في المجموع المعيارى لمهارات كرة السلة المختارة
وقد قام الباحث باستخدام الدرجات النهائية لبناء جداول
معياريه لاختبارات المهارات الأساسية بالإضافة إلى
التوصل إلى معادلات تهيئته للمهارات الأساسية بدلالة
الصفات البدنية قيد البحث .

حسياء الدين محمد أحمد المزوب (٣٦٤)
زمن رد الفعل الحركى وعلاقته بنتائج المباريات في
اللاكه : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية
لبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

استهدف الباحث دراسه الفروق في زمن رد الفعل
الحركى البسيط والمركب للاطراف العليا والسفلى بين كل
من اللاكعين الفائزين والمهزومين متبعيا المنهج الوصفي
باستخدام جهاز لقياس زمن رد الفعل الحركى لا قرب ملى
٩ ث ، وقد تمثلت عينه الدراسه فى ٩٠ ملاكعا مصريا .
ومن اهم النتائج التى توصلت اليها الدراسه عدم وجود
فروق داله احصائيا فى زمن رد الفعل الحركى البسيط
للذراعين بين اللاكعين الفائزين والمهزومين ، بينما توجد
فروق ايجابيه داله - احصائيا فى زمن رد الفعل الحركى
المركب لصالح اللاكعين الفائزين ، كما توجد فروق ايجابيه
داله احصائيا فى زمن رد الفعل الحركى البسيط المركب
للاطراف السفلى لصالح اللاكعين الفائزين .

طه مسعود على مستورلى (٣٦٦)
انحرافات القدمين لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم
الاساسى - بمحافظة الجيزة : ماجستير - القاهرة : كلية
التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

القولم احد الدعائم الهامة التى تقوم عليها صحة
وسلامة الفرد فى اى مجتمع ، والقدم دور فعال فى أداء
الفرد لمختلف حياته اليومية ويهدف البحث الى التعرف على
انحرافات القدمين لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم
الاساسى بمحافظة الجيزة وكذلك تحديد درجات الانحراف
والمقارنته بين الريف والحضر وبين الصفوف الدراسية
الثلاث . استخدم الباحث المنهج المسمى وتم اختيار العينة
بالطريقة العشوائية وبلغت ١٠٠٠ تلميذ يمثلون الريف
والحضر وكان من بين نتائج البحث ان - انحرافات القدمين
تزيد لدى تلاميذ مدارس المدن عن تلاميذ مدارس الريف
وكان من أهم التوصيات الاهتمام بالكشف على الانحرافات
بين فئات اخرى وكذلك العناية بالكشف عن حالة اقدام
التلاميذ فى بداية العام الدراسى والاهتمام بطرق الوقاية
والعلاج من هذه الانحرافات .

عبد الحفيظ اسماعيل احمد بدر (٣٦٧)
توزيع الانتباه لدى الملاكمين الناشئين وعلاقته بنتائج
المباريات : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية
بنين ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

دراسة توزيع الانتباه لدى الملاكمين الناشئين وعلاقته
بنتائج المباريات وكان الهدف من هذه الدراسة هو التعرف
على الفرق فى ظاهرة توزيع الانتباه لدى الملاكمين
الناشئين وكذا التعرف على العلاقة بين هذه الظاهرة
وننتائج المباريات . وقد استخدم الباحث اختبارات التصحيح
" بورن انفيمواف " لقياس هذه الظاهرة ، وفى ضوء اهداف
البحث وكذا الدراسة التى قمنا بها وكذا المصالحات
الاحصائية امكن تحقيق فروض البحث . واستنادا الى ما
تشير اليه نتائج البحث واستنتاجاته يمكن ان نخرج
بالتوصية التالية .

- عند اختيار الملاكم الناشئ يجب الاهتمام بقياس ظاهرة
توزيع الانتباه واعتبارها اساسا من اساس اختيار الناشئين
وجعلها ضمن الاختبارات النفسية عند اختيار الملاكمين .

عبد الرحمن أحمد سبهار (٣٦٩)
اللياقة البدنية والقياسات الجسميه لدى تلاميذ المرحلة
الابتدائية بدولة البحرين : ماجستير - القاهرة : كلية
التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة تحديد معدلات اللياقة البدنية
لتلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة البحرين ووضع معايير لها .
وكذلك التعرف على بعض القياسات الجسميه لمينة البحث
وتحديد الارتباطات والفرق بين متغيرات البحث على مستوى
عينة البحث . وتم اختيار عينة تتكون من ٢٠٢ تلميذ لعملية
التحليل وكذلك اختبار ٦٠٦ تلميذ لوضع المعايير في اللياقة
البدنية . وقد استخدم الباحث لقياس اللياقة البدنية بطايريه
الاختبار الكندى لياقة البدنية واستخدم (٢٢) متغير
للقياسات الجسميه . وحول اهم النتائج في الدراسة تم
توصيف العينة باستخراج المتوسطات والانحرافات المعياريه
لمينة البحث في جميع المتغيرات .

تم استخراج معايير لياقة البدنية . وتبين وجود ارتباطات
بين اللياقة البدنية والقياسات الجسميه لدى عينة البحث ككل
والصفوف الدراسيه كل على حده . واتضح وجود فروق بين
عينة البحث في مكونات اللياقة البدنية وتغيرات القياسات
الجسميه .

عبد الحميد عبد النبي عبد الله (٣٦٨)
دراسة بعض مشكلات التفوقين رياضيا من تلاميذ
المرحلة الثانويه ، بدولة الكويت : ماجستير - القاهرة :
كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

بدأ الاهتمام الفعلى بالرياضيه بدولة الكويت في عام
١٩٦٦ وقد عملت وزارة التربية والتعليم على جعل هذه
المادة مادة اساسية تدرس لكلا الجنسين وفق برنامج
مدرس يتفق مع اطوار النمو المخططه ونتيجة لتطور المجتمع
الكويتي تطورا سريعا استوجب ذلك تشكيل اتحادات -
رياضيه وانديه وهيئات رياضيه وذلك للوصول بالحركة
الرياضيه الى اعلى مستوى ونتيجة لهذا التطور السريع
لاقى ذلك العديد من البحوث والدراسات وكان ذلك في اطار
هذا البحث المقدم والذي يهدف الى التعرف بعض المشكلات
التي تواجه التلاميذ المتفوقين رياضيا من تلاميذ المرحلة
الثانويه بدولة الكويت وتشمل

المشكلات النفسية والاجتماعيه والتي ترتبط بالتدريب
الرياضي والمشكلات المرتبطه بالحياه الدراسه .
واشتمل البحث على جزء نظري ودراسات سابقه مشابهه ،
واستخدم المنهج الوصفي وبلغ افراد عينة البحث ٢٧٦
تلميذا اشتملت ١٠ مدارس . استخدم الباحث استفتاء على
ضوءه يعرض ويحل ويفسر النتائج بمعالجات احصائية .

عبد الرحمن عبد الحميد محمد (٣٧٠)
تأثير الصدو وجرى المسافات الطويلة على بعض
استجابات الكلى : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة التعرف على تأثير الصدو - وجرى
المسافات الطويلة على بعض استجابات الكلى وقد استخدم
الباحث التصميم التجريبي بطريقة التجريب القبلية -
التجريب اليمدیه (باستخدام - المجموعه الواحده واشتملت
عينه البحث على ٣٠ لاعبا من لاعبي العاب القوى من
الدرجة الاولى وقد اسفرت اهم نتائج هذه الدراسه على :
يؤدى الصدو وجرى المسافات الطويله ١٠٠ م ، ٤٠٠ م ، ٥٠٠ م
الى حدوث بعض استجابات فى الكلى تظهر فى شكل
زيادة حالات ظهور البروتين وكرات الدم الحمراء انخفاض
قيم $P \cdot H$ البول بعد الاداء مباشره ثم اختفاها بعد
مرور فترة ٤٨ ساعه من انتهاء الاداء . تزداد استجابات
الكلى كلما طالت مسافة الجرى بينما اختلف ذلك فى
تغيرات الجهاز الدورى حيث ينخفض معدل التيقض عند
جرى المسافات الاطول .

عسرفه على سلامه على (٣٧١)
فروق البناء الجسمانى بين المتخلفين عقليا والاسوياء
فى مرحله ما قبل المراهقه : ماجستير - القاهرة : كلية
التربيه الرياضيه بنين ، ١٩٨٧

ملخص الرسالة

الملاقه بين الجسم والمقل من اهم الظواهر التى
تناولها الانسان قديما وحديثا واختلفت ارايهم بين مؤيد
ومعتدل ورافض ومن هذا التباين اهتم الباحث بالبحث
والدراسه لايجاد مدى فروق - البناء الجسمانى
انثروبومترى - انماط الاجسام " القوام " بين المتخلفين عقليا
والاصوياء من الذكور فى مرحله ما قبل المراهقه ٩ - ١٢
سنه واستخدم الباحث المنهج الوصفى لاجراء البحث كما
استخدم لجمع البيانات بالنسبه للقياسات الجسميه ثمانية
مقاييس وبالنسبه لانماط الاجسام خمسة طرق وبالنسبه
للقيام اختبار ولاية نيويورك للقيام
من اهم نتائج البحث تفوق الاصوياء على المتخلفين عقليا فى
متغيرات البحث وايضا انساب هذا التفوق لصالح من هم
اعلى فى الذكاء
من اهم التوصيات الاهتمام بفئة المتخلفين عقليا ووضع
البرامج المناسبه لهم والاهتمام بالتوجيه القواميه لادى عينه
البحث اسوياء - متخلفين عقليا

عصام أحمد محمد حسن السيد (٢٧٧)
تأثير استخدام التعليم المبرمج في تعلم بعض مهارات
المصارعة الرومانية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضية بنين ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة حول تأثير استخدام التعليم
المبرمج في تعلم بعض مهارات المصارعة الرومانية بهدف
اعداد وحدات مبرمجة (الكتاب المبرمج - بطريقة الصور
المسلصلة) لبعض مهارات المصارعة الرومانية متمثلة في
مهارتان من وضع الصراع وقوفاً ومهارتان من وضع
الصراع ارضاً .

وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي واشتملت عينة البحث
على لاعبين ناشئين من محافظة القاهرة كان عددهم (٢٢)
لاعبين ناشئين قسمت الى مجموعتين الاولى ضابطة وعددها (١١)
لاعبين ناشئين وتعلم بالطريقة التقليدية والثانية وتجريبية
وعدها (١١) لاعبين ناشئين وتعلم عن طريقة التعليم المبرمج .
وقد اشارت النتائج الى وجود فروق دالة احصائية بين
التعليم المبرمج والتعلم بالطريقة التقليدية ، لصالح التعليم
المبرمج .

علاء السيد نبيل خليل (٢٧٢)
اثر برنامج تدريبي مقترح على المستوى الرقسي وبعض
المتغيرات الفسيولوجية لسباحي الزحف : ماجستير -
القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يعتبر تشكيل حمل التدريب الرياضي من حيث الشدة
والحجم والكثافة هو الأساس الذي يتم عليه وضع البرنامج
التدريبي للسباح ، والذي يظهر اثره عادة في تحسين كفاءة
أجهزة الجسم الفسيولوجية فضلاً عن تحسين المستوى
الرقسي لذا طبق الباحث برنامج تدريبي مقترح مرتفع
الشدة على (٢٠) سباح تتراوح اعمارهم ما بين ١٤ -
١٧ سنة والذي استمر لمدة عشر اسابيع بواقع (٢٠) وحدة
تدريبية والتي تراوحت الشدة في كل وحدة ما بين (٨٠٪ -
٩٥٪) من اقصى مستوى للفرد ، وقد اظهرت النتائج وجود
- فروق دالة احصائية لصالح المجموعة التجريبية ذات
التدريب مرتفع الشدة عن المجموعة الضابطة ذات التدريب
منخفض الشدة في تحسين المستوى الرقسي لسباحي ١٠٠
متر ٢٠٠ متر زحف على البطن وفي التأثير الايجابي
للمتغيرات الفسيولوجية معدل التنفس والتمدد الحيوي
لرئتين والكفاءة البدنية العامة والكفاءة البدنية الخاصة

على سلامته على سلامته (٢٧٤)
دراسة لتحديد القياسات الجسميه والصفات البدنيه
لللاعبين الهوكي الميدان : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية
الرياضيه ببنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة تحديد القياسات الجسميه والصفات البدنيه اللازمه للاعبين الهوكي وقد اجريت الدراسه على عينه قوامها (٢٢) لاعبا من لاعبي المنتخب القومى للهوكي وقد اشارت نتائج البحث الى ان ترتيب نسبة مساهمة الصفات البدنيه فى مستوى الاداء هى (الرشاقه - السرعة - قوة القبضه يمين - شمال - المرونه - التحمل - التوافق - القوة) وان ترتيب نسبة مساهمة القياسات الجسميه فى مستوى الاداء هى (طول الرجل بالنسبه للجسم الطول - محيط الساعد بقبض - طول الرجل - محيط الساعد بسط - محيط الفخذ بها - طول الذراع - طول الذراع بالنسبه للجسم - محيط الساق قبض - محيط العضد قبض - طول الكف) وقد اوصى الباحث باستخدام معدلات التنويه المستخلصه من نتائج الدراسه

عماد عبيد الحميد موسى (٢٧٥)
القدرة على التركيز لدى لاعبي كرة السله وعلاقتها بمراكز
اللاعبين ونتائج المباريات : ماجستير .- القاهرة : كلية
التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

هذا البحث عبارة عن محاولة لدراسة القدره على تركيز الانتباه لدى لاعبي كرة السله ثم علاقه هذه القدره بمراكز اللاعبين من ناحية ونتائج المباريات من ناحية اخرى . واستخدم الباحث المنهج الوصفى الاحصائى وشملت عينه البحث اثنين وسبعين لاعبا هم لاعبو الست فرق الاولى بالقاهره . واستخدم الباحث اختبار (D2) لقياس القدره على التركيز . وقد عالج الباحث البيانات احصائيا باستخدام المتوسط الحسابى والانحراف المعياري - وتحليل التباين باستخدام طريقه شيف وطريقه تيوكي . ودلت نتائج البحث على انه : تعمل لمية كرة السله على تنمية عنصر تركيز الانتباه لدى لاعبيها واتضح ان صانع اللعب اكثر تركيزا من الجناح والارتكاز والجناح اكثر تركيزا من الارتكاز كذلك ان الفرق الأكثر تركيزا لجاعات فى المقامه يليها الاقل تركيزا انتباه .

ويوصى الباحث بالاهتمام بتدريب عنصر الانتباه وتطويره واجراء الاختبارات الخاصه بعنصر الانتباه عند اختيار اللاعبين واجراء تمرينات الاحماء بشكل جيد قبل المسابقه .

عمرو حلمي محمد زايد (٢٧٧)
الخصائص الزمنية لارتكاز باليد كاسلوب تطبيقي
لتعليم مهارة التلويح الدائري الجانبي على حصان الطق :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٥
ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة للتعرف على الخصائص الزمنية لارتكاز
باليد كاسلوب تطبيقي لتعليم مهارة الدراسة وقام الباحث
بدراسة هذه الخصائص لبعض اللاعبين الدوليين والناشئين
للتعرف على طبيعة هذه الخصائص ومن خلال دراسة
الخصائص والخطوات التعليمية والنواحي الفنية للمهارة قام
الباحث بتصميم جهازين مساعدين (الجهاز المحوري
والمحوري الملق) يرى الباحث ان من خلالهما يتم تعليم
مهارة الدراسة بصورة سريعة وسليمة وهذا ماتبى اليه
الدراسة وتم تنفيذ برنامج مدته (٩٠) وحدة تدريبية بواقع (١٥)
اسبوع ، بدأ بالتدريب على الجهاز (المحوري)
واستغرق (٣٦) وحدة بواقع (٦) اسابيع ، ثم العمل على
الجهاز (المحوري الملق) واستغرق (٤٢) وحدة بواقع (٧)
اسبوع ، ثم الانتقال للعمل على المهر وهو الصورة النهائية
لمهارة واستغرق العمل عليه اسبوعا ، ويتم نقل اللاعبين من
جهاز الى اخر بناء ، على تطور زمن الاداء وتقييم المحكمين
وتم جمع البيانات وتحليلها عن طريق اختبار ممنوية الفروق
باختبار (ف) و(ت) واسفرت النتائج عن وجود فروق ذات
دلالة احصائية بين اسابيع البرنامج بعضها البعض لصالح
الاسبوع التالي مما يشير الى تأثير الاجهزة المساعدة من
خلال البرنامج في تعلم مهارة الدراسة .

عمرو حسن حنفى محمد السكرى (٢٧٦)
ادراك الاحساس البصرى بمسافة التبارز وعلاقته
بنتائج المباريات لدى لاعبي المبارزة : ماجستير - القاهرة
كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦
ملخص الرسالة

ان نجاح او فشل المبارزين اثناء التبارز يعتمد الى
حد كبير على درجة ادراكهم للمسافات فيما بينهم ،
ويتناول البحث تحديد دور ادراك الاحساس البصرى
بمسافات التبارز وعلاقته بنتائج المباريات على عينه تتكون
من ٧٢ لاعب مبارزة (٣٢ لاعب سلاح شيش ، ٤١ لاعب
سيف مبارزة)
ومن اهم النتائج التى توصل اليها الباحث :
- ان لاعبي المبارزة الكبار يتفوقون على الناشئين فى
ادراك الاحساس البصرى بمسافات التبارز
- ان لاعبي المبارزة ذوي مستوى الاداء العالى افضل فى
ادراك الاحساس البصرى بمسافات التبارز .
- وجود علاقة ارتباطيه موجبه بين مستوى الاداء
واختبارات ادراك الاحساس البصرى بمسافات التبارز .
- صلاحية الاختبار المقترح لاختبار ادراك الاحساس
البصرى بمسافة التبارز للتطبيق .
- عدم وجود فروق بين طريقتى القياس من الذبابه ومن
مقدمة القدم للاختبار المقترح .

عبدى عبد الفتاح شمعان (٢٧٨)
علاقة سرعة رد الفعل الحركى بمستوى الاداء المهارى
لحراس المرمى لكرة اليد : ماجستير - القاهرة : كلية
التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

انتقد كثير من الخبراء والمشتغلين فى المجال
الرياضى على الدور الفعال الذى يلعبه زمن رد الفعل
واهميته فى النشاط الرياضى وخاصة بمد ذلك التطور فى
العمليات المهارية والخطية فى الانشطة المختلفة والتى
تعتمد على السرعة الضاطفة فى الاداء الحركى ، مع
التفجير المستمر لاضاع وتطور النشاط ، وسرعة رد
الفعل احد العوامل الهامة فى تحقيق التفوق والوصول
للمستويات العليا فى - الاداء الحركى مما يحدد مدى
نجاح او اخفاق اللاعب فى كسب لوفقد البطولات .

فتحي صادق منصور محمد (٣٨٠)
بعض التغيرات المساهمة في انتقاء المبتدئين في كرة
اليد : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين
١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة عتواتها ' بعض المتغيرات -
المساهمة في انتقاء المبتدئين ف كرة اليد وهدفت الى
الصفات البدنية والقياسات الجسمية المساهمة في انتقاء
المبتدئين في كرة اليد ، وذلك على هيئة قوامها '٩٦' لاعبا
من اندية القاهرة والجزيرة تحت ١٥ سنة موسم
١٩٨٩/٨٧م اكمل منهم الاختبارات '٦٨' لاعبا ، واستخدم
الباحث المنهج الوصفي ، وأشارت نتائج الدراسة الى
اهمية قياسات الوزن وعرض الكتفين وعرض كف اليد
مفتوح والفرق بين محيطي المصعد أثناء الانقباض
والانبساط وسرعة الاستجابة الحركية والسرعة الانتقالية
ومرونة دوران الجذع والبق في انتقاء المبتدئين في كرة اليد

فاطمة حسن عبد الله عثمان (٣٧٩)
تقويم برنامج النشاط الرياضي خارج درس التربية
الرياضية (الداخلي والخارجي) للمرحلة الاعدادية بنات :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ،
١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

الهدف من البحث

معرفة الى أى مدى حقق كلا من النشاط الرياضي
الداخلي والخارجي . اغراضه بالمدارس الاعدادية للبنات
منطقة شرق القاهرة التطعيمه .
معرفة نواحي القوة والضعف في هذا البرنامج من حيث :

اولا : النشاط الرياضي الداخلي ويشمل الاغراض -
الاشراف - التنظيم - البرنامج .

ثانيا : النشاط الرياضي الخارجي ويشمل الاغراض -
الامكانات - البرنامج - التدريب وتكونت عينة البحث من

١٠٤ مدرسة ، ٤٤ مدرسة وعن نتائج البحث

نظام الفترتين والثلاث فترات يد من نوعية 'النشطة' ويوجد
قصور في الامكانات .

كاساميليسا فسهمسى رزق (٣٨٢)
دراسة تفريجه للنشاط الرياضى للطلاب الوافدين
بجمهورية مصر العربية : ماجستير - القاهرة : كلية
التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الى التعرف على مدى تحقق - اهداف
اندية الوافدين والانشطة التى تساهم فى تحقيقها ، وعلى
اتجاهات وميول الطلاب الوافدين نحو ممارسة الانشطة
الرياضيه والامكانيات المتوفرة ، استخدمت الباحثة المنهج
المصحى ، وفى جمع البيانات المقابلة الشخصيه والاستبيان
وتحليل الوثائق ، واختيرت عينه قوامها ٥٥٥ طالب وطالبه
من المتريدين على الانديه بالقاهره والاسكندريه . وتوصلت
للتنتائج التاليه : تتحقق الاهداف بدرجة اقل من المتوسط ،
ساهم النشاط الرياضى بدرجة عاليه ، اتجاهات الطلاب
نحو الممارسه الرياضيه ، ايجابيه ، يفضل الطلاب كرة
القدم ، الطائره ، سلة ، تنس طاوله ، سباحه ، - تجديف ،
تنس ، تمارينات ، ورفع اثقال بالاضافه الى الالعاب الشعبيه
، وقد لوحنت الياحه بتوفير الملاعب والمدربين والانوات
يوضع برنامج مقترح ونموذج يومية الخميس والاخر
فى الاجازات القرميه .

كامل عهبد المجيد قصوره هيبه جبالى (٣٨١)
علاقة المرونه والخصائص الديناميكيه بمستوى اداء
الشقلبه الامامية على البين على حسان القفز : ماجستير
- القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على علاقة المرونه
والخصائص الديناميكيه بمستوى اداء الشقلبه الامامية
على البين على جهاز حسان القفز ، وقد تم اختبار خمسة
عشر طالبا من طلبة الصف الثالث والرابع للعام الجامعى
(١٩٨٤/٨٣) تخصص جيمبال من طلبة كلية التربية
الرياضيه للبنين بالقاهره وتم اختيارهم بالطريقه العمدية
واستخدم التصوير السينماتى - وتحليل الحركى والتحكم
بطريقه المحققين والاختبارات والمقاييس والعاسب الى
لتجميع البيانات الاماميه لهذه الدراسة وقد اسفرت
نتائج هذه الدراسة على التعرف على مدى علاقة المرونه
والخصائص الديناميكيه بمستوى اداء المهاره قيد الدراسة
كما تم استخلاص معادله خط الانحدار للتنبؤ بمستوى
اداء اللاعبين فى المهاره قيد الدر . وكانت 'معادله هي :

$$F + \Omega + 811 \times 1.10 + 88 + 32 + 88 + 66 + 77$$

اليدنية لاعبي كرة اليد تحت ١٧ سنة بالقاهرة .

ساجد احمد محمد محمود حجازي (٢٨٤)
انواع التصويب المستخدم من المراكز الهجومية المختلفة
فى كرة اليد خلال مباريات الدورى الممتاز وعلاقته بتسجيل
الاهداف : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية
القاهرة للبنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يعتبر هذا البحث محاولة للتعرف على اكثر انواع
التصويب استخداما وتأثير من المراكز الهجومية المختلفة
خلال زمن المباراة وذلك من خلال ملاحظة هذه الظاهرة
خلال مباريات الدورى الممتاز . توجد علاقة بين نوع
التصويب وعدد الاهداف المسجلة ومكان التصويب توجد
علاقة بين نوع التصويب وعدد الاهداف المسجلة ومكان
التصويب توجد علاقة بين عدد التصويبات وعدد الاهداف .
المنهج الوصفى هو انسب انواع - المناهج لهذه الدراسة

كريم مراد محمد اسماعيل مراد (٢٨٢)
تحديد مستويات معيارية لبعض المقاييس الجسميه
والصفات البدنيه الخاصه للناشئين فى كرة اليد تحت ١٧
سنة بالقاهرة : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضيه للبنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

قام السيد / كريم مراد محمد اسماعيل مراد
بدراسة حول تحديد مستويات معيارية لبعض المقاييس
الجسميه والصفات البدنيه الخاصه للناشئين فى كرة اليد
تحت ١٧ سنة بالقاهرة وتهدف الدراسة الى تحديد
مستويات معيارية لبعض المقاييس الجسميه لاعبي كرة
اليد تحت ١٧ سنة وايضا تحديد مستويات معيارية لبعض
الصفات البدنيه الخاصه لاعبي كرة اليد تحت ١٧ سنة
بالقاهرة وقد استخدم الباحث المنهج المسحي الوصفى
اسلوبا للبحث لمناسبته لطبيعة الدراسة وكانت عينة
الدراسة (٨٢ لاعب) كرة يد تحت ١٧ سنة مثلت (٦)
انديه من القاهرة وقد استخدمت الاختبارات الجسميه
واختبارات الصفات البدنيه الخاصه التى توصل اليها بعد
استطلاع رأى الخبراء ، وكانت نتائج الدراسة توصل الى
جداول مستويات معيارية للمقاييس الجسميه والصفات

عينة البحث عشوائية من مباريات الدوري الممتاز .

ساجد مصطفى أحمد اسماعيل (٢٨٥)

دراسة ابعاد الرؤية الهندسية في الحكم على ظاهرة التسلل في كرة القدم : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة الرؤية الهندسية في الحكم على ظاهرة التسلل في كرة القدم وقد وضع الباحث عدة تسلاطات لمحاولة الوصول الى الهدف واهم هذه التسلاطات ماهي العوامل التي تؤثر على دقة كل من الحكم ومراقبي الخطوط عند احتساب التسلل وايضا ما هي المواقف التي يأخذ فيها حكم المباراة بقرار مراقبي الخطوط عند احتساب التسلل وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي للملائمة وطبيعة اجراء الدراسة وكانت عينة البحث مكونة من عشرة حكام من حكام الدرجة الثالثة المقيدين بمنطقة القاهرة لكره القدم ومن اهم استنتاجات البحث - كلما كان مراقب الخطوط قريبا من الخط العرضي الموجود في ملعب كرة القدم كلما كانت قراراته افضل عند احذ. ' پ ال .و.والم صحيح ومن هذه الاستنتاجات يوصى الباحث بوضع خطين عرضيين في كل من نصفي الملعب في المسافة المحصورة بين خط منطقة الجزاء - وخط منتصف الملعب حيث انها تسهل من مهمة الحكام في تحديد اماكن المدافعين عند احتساب

التسلل .

مسجدى عبد النبي اسماعيل هلال (٢٨٦)

القياسات الجسميه لاعبي التجديف بجمهورية مصر العربيه : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تحديد القياسات الجسميه للاعبين التجديف بجمهورية مصر العربيه ولقد اختار الباحث عينه الدراسه من جميع الاعبين درجه متقدم (١) المشتركين في بطولة الجمهوريه للتجديف موسم ١٩٨٦ عددهم ٧٩ لاعبا ، وتم تحديد (٢٧) قياسا - جسميا مباشرا كمستغيرات للدراسه . واستخدم الباحث في المعالجه الاحصائيه لمتغيرات الدراسه اسلوب التحليل العاملي بطريقة المكونات الاسايه principal compoNant@واظهرت النتائج وجود خمسة عوامل للقياسات الجسميه يمكن التعبير عنها من خلال وحدات بطارية مطوله لضم (١٥) قياسات جسميا لويطاريه مختصره تضم (٧) قياسات تمثل القياسات الجسميه للاعبين

استخدم الى جانب ذلك الاختبارات الفسيولوجية والجسمية
 محمد اسماعيل احمد فهدى المرسى (٣٨٨)
 الخصائص الكينماتيكية لمهارة رمية كرس القخد في
 الجردو : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين
 ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

رياضة الجودو مبنية على رمية الخصم او مسكه او
 شل حركته وإذا فهارتها تتدرج من المهارات - البسيطة الى
 الأكثر تركيباً ومن هذه المهارات مهارة رمية كرس القخد ،
 وقد قام الباحث بهذه الدراسة لتحديد وتقويم فاعلية بعض
 المتغيرات الكينماتيكية لهذه المهارة لدى المفضل لاعبي الجودو
 ب ج م . ج وذلك من حيث التوصيف والعلاقة وتحديد
 نسب المساهمة ، وقد أسفرت الدراسة عن :
 أهمية مرحلة اخلال التوازن " الكولوشى " .
 أهمية قوة العضلات القابضة للمصل المرفق والقخد
 ان الجزء الأكبر من زمن المهارة يكون فيه الميل عكس اتجاه
 الجزء الرئيسى .
 وقد لوصى الباحث بضرورة وضع التدريبات لعنصر القوة

التجديف في جمهورية مصر العربية .

محمد صنع الله محمد سالم (٣٨٧)
 تأثير برنامج اعداد بعض لاعبي المنتخب المصري
 للالعاب القوى على مستوى بعض الاملاح المتأنية في النبول
 واللعاب : ماجستير القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين
 ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة للتعرف على تأثير البرنامج
 التدريبي الموضوع لاعداد المنتخب المصري للبطولة
 الافريقية الرابعة على مستوى بعض الاملاح المتأنية
 الصوديوم واليوتاسيوم في النبول واللعاب وذلك عن طريق
 جمع عينات من النبول واللعاب عن طريق جمع عينات من
 النبول قبل وبعد اداء الوحدة التدريبية في بدايه تنفيذ
 البرنامج وايضا جمع عينات النبول واللعاب قبل وبعد اداء
 الوحدة التدريبية في نهاية البرنامج وقياس نسب تركيز
 املاح الصوديوم واليوتاسيوم منها . وقد استخدم الباحث
 في بحثه المنهج التجريبي وتم اختيار عينة البحث بالطريقة
 العمدية من لاعبي المنتخب المصري للالعاب القوى المرشحين
 لتمثيل مصر في البطولة الافريقية الرابعة عام ١٩٨٥ كما

العوامل المقيولة .

محمد متولى عفيفي (٣٩٢)
الرياضة في مصر الفرعونية دراسة تاريخية :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى محاولة وصف الرياضة في مصر الفرعونية "الدولة القديمة" وتحليل الانشطة الرياضية والتعرف على خصائصها في ذلك العصر ، كما تهدف الدراسة الى التعرف على توجه التشبه والاختلاف بينهما وبين مثيلاتها في العصر الحديث . وقد استنتج الباحث من هذه الدراسة ان المصريين القدماء هم اول من مارسوا فن الباليه ، واول من اهتموا بالتعليم الحركي . كما ظهر البعد التربوي في ممارسة الانشطة الرياضية خلال ممارسة الاطفال للانشط الرياضي واهتمام المراه بممارسة الانشطة الرياضي وخاصة ذات الطابع الجمالي .
بالاضافه الى وجود أنشطة مشابهه تماما لانشطة التي تمارس في العصر الحديث . وقد تعددت اهداف - النشاط الرياضي في ذلك العصر ما بين الهدف التربوي والهدف

محمد طارق عاهد النعم المنفى . (٣٩١)
بيان بطارية اختبار لقياس اللياقه البدنيه لتلاميذ
مرحلة التعليم الاساسي لمحافظة الجيزه . دراسة عامليه
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ،

١٩٨٨

ملخص الرسالة

عنوان البحث بناء بطارية لاختبار لقياس اللياقه
البدنيه لتلاميذ مرحلة التعليم الاساسي بمحافظة الجيزه (دراسة عامليه)
منهج البحث
بعد هذا البحث احد الدراسات الوصفيه عينه البحث
عينه طبقيه عشوائيه من تلاميذ التعليم الاساسي (٢٤٠
تلميذ من الجيزه)
الاهداف

١- تحديد القدرات البدنيه المميزه لدى تلاميذ العينه .
٢- بناء بطاريه اختبار تقيس اللياقه البدنيه لدى عينه
البحث .

٣- وضع جداول معيا . لبطار مسبقا .
النتائج

١- توصيل التحليل العاملي من الدرجه الاولى على ٣٤
اختبار تقيس لحدى عشر عاملا اقتراضيا الى ثلاثه عشر
عاملا من الدرجه الاولى تاكد منها في ضوء الشروط
الموضوعيه لقبول العوامل ، سبعة عامل فقط
٢- تشير الاستخلاص العام لقدرات الدرجه الاولى بان
الوحدات المستخلصه تعتبر افضل المقاييس المرشحه لقياس

الترويحي ، والهدف التنافسي .

محمود محمود محمد سالم (٣٩٣)
دراسة مقارنة لبعض العوامل النفسية الاجتماعية للفرق
الرياضيه وبعض الجماعات الاخرى بالجامعة : ماجستير
- القاهرة : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

الفرض من هذه الدراسة هو اختيار الجو النفسى
الاجتماعى للفرق الرياضيه (فريديه ، جماعيه) وغير
الرياضيه لمساعدة المدرب على فهم هذا الجو ومساعدته
على توطيد العلاقات بين اعضاء الفريق .
تم اختيار ١٩٢ مائة واثنين وتسعون طالبا من جامعة
القاهرة وحلوان عشوائيا . وتم استخدام مقياس عوامل
الجو النفسى الاجتماعى للفرق الرياضيه . وجد الباحث
فروق داله بين كلا من الفرق الرياضيه وغير الرياضيه .
لهذا يوصى الباحث بالاهتمام وزيادة الانشطة الرياضيه
فى برنامج الجامعة حتى تسهل زيادة العلاقات الاجتماعيه
بين الافراد (الطلبة) وكذلك تزدى الى التقدم بالمستوى
الرياضى .

محمود وجيهه حممدى عثمان (٣٩٤)
اثر مهارة الدفاع المنخفض على نتائج المباريات فى
الكره الطايره : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضيه بنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

اثر مهارة الدفاع المنخفض على نتائج المباريات فى
الكره الطايره .
الهدف من الدراسه هو التعرف على اثر مهارة الدفاع
المنخفض على نتائج المباريات فى الكره الطايره وذلك عن
طريق تحليل المهاره وملاحظتها اثناء المباريات بين الفرق
المتباريه والتعرف على الفروق بين مراكز اللاعبين فى مهارة
الدفاع المنخفض . وكانت عينه البحث فى جمهوريه مصر
العربيه المشتركه فى نهاية البورى الممتاز رجال للموسم
الرياضى ١٩٨٦/٨٥ م والتى يقارب احدى وثلاثون مباراه
وقد استخدم الباحث المنهج الوصفى وادواته كانت المقابله
الشخصيه والملاحظه وقد استنتج الباحث ان الدفاع
المنخفض يؤثر على نتائج المباريات تأثيرا ايجابيا واضحا
وان هناك فروق فى مراكز اللاعبين والمنطقه الاسمييه
والظفيه سواء كان فى الدفاع المنخفض الناجح او الفاشل
او التعرض للهجوم . وقد اوصى الباحث بالاهتمام بمهارة
الدفاع المنخفض لما لها من اثر فعال على نتائج المباريات
فى الكره الطايره . . .

مسعود كمال محمد غرابه (١٩٩٦)
مفهوم الذات الجسميه وعلاقته بالمستوى الرسمى
للمسابقى الميدان والمضار : ماچستير - القاهرة : كلية
التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

بحث مفهوم الذات الجسميه وعلاقته بالمستوى الرسمى
للمسابقى الميدان والمضمار (على عينه قدرها (٢٦٠)
متسابق ومتسابقه على مقياس مفهوم الذات الجسميه -
محمد حسن علوى وكانت اهم النتائج توجد علاقه داله
احصائيا بين مفهوم الذات - الجسميه والمستوى الرسمى
للمسابقين والمتسابقات ، توجد فروق غير داله احصائيا
فى مفهوم الذات الجسميه بين المتسابقين تبعاً لمسابقات (
العدو - الجرى الوثب والقفز - الرمى) توجد فروق غير
داله احصائيا بين المتسابقات فى مفهوم الذات الجسميه
تبعاً لمسابقات (العدو - الجرى - الوثب والقفز - الرمى)
توجد فروق داله احصائيا فى مفهوم الدالة الجسميه بين
متسابقى الدرجة الاولى ومتسابقات الدرجة الاولى ،
متسابقى الدرجة الاولى والناشئين ، - والمتسابقين الدوليين
والمتسابقين المحليين (توجد فروق غير داله احصائيا بين
المتسابقين الناشئين والمتسابقات الناشئات ، متسابقات
الدرجة الاولى والمتسابقات الناشئات .

ممدحت شوقى طوبس ميسخباتيل (١٩٩٥)
تقويم دور القطاع التعليمى والاھلى فى ممارسة كرة
اليد للناشئين بمحافظة اسوط : ماچستير - القاهرة :
كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

هدف البحث هو تقويم دور القطاع التعليمى والاھلى
فى ممارسة كرة اليد للناشئين بمحافظة اسوط من حيث
(التخطيط والقاده ، والامكانات ، ووسائل الاعلام ولواياء
الامور) وتم اختيار مائة واثنين وثلاثون ممرسا وموجها من
القطاع التعليمى ومائة وسبعة وعشرون من القاده القانمين
با لاشراف والتدريب بالقطاع الاھلى واستخدم الباحث
استماره استبيان للتقويم ، ووجد الباحث ان هناك معوقات
تعترض تنفيذ الممارسه فى كلا القطاعين ، لهذا يوصى
الباحث بضرورة زيادة الاعتمادات المالىه وتوفير الانوات
والاجهزه واستكمال المنشآت والملاعب وزيادة القاده ،
المتخصصين فى مجال كرة اليد ووضع اهداف البرامج
بطريقة يمكن قياسها .

مصطفى عصمت محمد علي محمد (٢٩٧)
اعداد مدرب كرة القدم في ج.م.ع : ماجستير -
القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يتوقف نجاح تدريب كرة القدم في بلوغ أهدافه المرجوه وإلى حد كبير على توفير العدد الكافي من اللاعبين ، وايضا على كفاءتهم واعدادهم الاعداد الكافي الذي يتشخص مع ايزاز خصائص التدريب الرياضي في العصر الحديث وهي اعتماد التدريب على المعارف والمعلومات العلمية لتحقيق كل من الشق التعليمي والتربوي المكونين له . وقد لاحظ الباحث اتجاه بعض لاعبي كرة القدم المبتدئين إلى العمل كمدرسين معتمدين في ذلك على سابق خبراتهم كلاعبين دون الاعداد المناسب لعملية التدريب لذا فقد رأى الباحث التعرف على مستوى اعداد مدربي كرة القدم الفني (التعليمي) والتربوي ووضع برنامج مقترح لاعداد مدرب كرة القدم في ج.م.ع ، متبعا في ذلك المنهج الوصفي ومنهج دراسة الحالة وذلك لخاسبتها لنوعية هذه الدراسة .

نهاد ابراهيم السعيد العجمي (٢٩٨)
السرعة وعلاقتها بفرض التهديد في كرة القدم
لناشئين تحت ١٩ سنة بمحافظة القاهرة : ماجستير -
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يعتبر التصويب على الرمي من المهارات الهجومية الهامة في كرة القدم . واللعب الجيد يستطيع خلق فرص التهديد مستخدما في ذلك السرعة الانتقالية وذلك داخل منطقة جزاء الفريق المنافس أو بالقرب منها وقد لوحظ خلال مباريات كرة القدم على مستوى الناشئين بصفة خاصة ومباريات الدرجات المختلفة بصفة عامة بأن معظمها ينتهي بمحاولات قليلة بالتصويب على الرمي مما يؤثر على نسبة التهديد وبالتالي على نتائج المباريات .

مينة الجحش : اختبرت بالطريقة العمدية ، تكونت من ٤٩ لاعبا ممثلين ثلاث أندية من منطقة القاهرة .

نتائج الدراسة :

١- وجود علاقة ارتباطية عكسية بين زمن السرعة الانتقالية وكل من عدد مواقف السرعة الانتقالية أثناء اللعب وكذا - عدد موات خلق فرص التهديد .

٢- لاعبي خط الهجوم أسرع من لاعبي خط الوسط والدفاع .

٣- تفوق لاعبي الهجوم في عدد مواقف السرعة على كل لاعبي الوسط والدفاع .

٤- تفوق لاعبي الوسط في خلق فرص التهديد مما يحتاج اليهم من مواقف السرعة عن لاعبي خط الدفاع والهجوم .

هيمن عبد العزيز محمد السيد (٤٠٠)
تقوم بعض الجوانب المختارة للمعسكرات القومية
الترويحية للطلّاع من البنين للمرحلة السنية من ١٧ : ١٥
سنة : ما يستمر -٠ القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ،
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى تقويم بعض الجوانب المختارة
للمعسكرات القومية الترويحية للطلّاع من البنين للمرحلة
السنية من ١٧ : ١٥ سنة - وقد استخدمت الباحث المنهج
المسحي ، وقد شملت أدوات البحث استماره استطلاع رأى
لكل من المشرفين والطلّاع وقد أسفرت النتائج عن الآتى :
- عدم وجود أسس موضوعية يتم على أساسها الاختيار
- عدم مناسبة امكانيات المعسكرات لتحقيق اهدافها
- العناصر الاساسية لتحقيق الاهداف هي :
٥ اختيار الطلائع . ٥ خبرات المشرفين .
٥ ملازمة البرامج ليول واتجاهات الطلائع .
وقد أوصت الباحث بضرورة وضع أسس موضوعية
للاختيار ، وضوح اهداف تلك المعسكرات ووجوب الاهتمام
بوضع سياسه علميه لهذه المعسكرات - كذلك أوصت
الباحث بضرورة تطبيق المشروع المقترح الملحق بالبحث .

هدى حسن احمد سيد شمسوى (٣٩٩)
اثر برنامج مقترح للتربية الحركيه على الكفاءه
الادراكيه الحركيه لاطفال مرحلة ما قبل التعليم الاساسى
من ٤-٦ سنوات : ما يستمر -٠ القاهرة : كلية التربية
الرياضيه بنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسه لوضع برنامج مقترح للتربية
الحركيه والتعرف على اثر هذا البرنامج على الكفاءه
الاداريه الحركيه لاطفال واشتملت عينه البحث على (٢٠٠)
طفل وطفله من ٤-٥ سنوات بالصف الاول حضانه قبل
مرحلة التعليم الاساسى وقسمت الى مجموعتين احدهما
تجريبيه والاخرى ضابطه واستخدمت الباحث اختبار
دايتون لقياس الوعى الحركى ويطبق برنامج التربية الحركيه
المقترح على المجموعه التجريبية فقط واطهرت النتائج
المستخلصه من الدراسه ان استخدام برنامج التربية
الحركيه المقترح يعمل على تنمية الكفاءه الادراكيه الحركيه
للاطفال فى هذا السن - توصى الباحث بتطبيق هذا
البرنامج فى مرحلة الحضانه بالمدارس التى طبق فيها نظم
الاتحاق سنتين قبل مرحلة التعليم الاساسى .

وجهه محمد عبد الله ندا . (٤٠١)
القدرات العقلية لدى الملاكمين الناشئين وعلاقتها
بنتائج المباريات : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنين ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

القدرات العقلية لدى الملاكمين الناشئين وعلاقتها
بنتائج المباريات .

أهداف البحث : يهدف البحث الى التعرف على ما يلي :
- الفروق في القدرات العقلية لدى الملاكمين الناشئين
الفائزين والمهزومين .
- العلاقة بين سنوات الممارسة والخبرة ، ونتائج المباريات
لدى الملاكمين الناشئين .

فروض البحث : وقد تمكنت فروض البحث فيما يلي : توجد
فروق دالة احصائية في القدرات العقلية بين الملاكمين
الفائزين والملاكمين المهزومين لصالح الملاكمين الفائزين
وتوجد علاقة ايجابية بين القدرات العقلية ونتائج المباريات .
استخدم الفارس اختبار الكاء المصور ل احمد زكى صالح
، اظهرت الدراسة وجود فروق ذات دلالة احصائية في
نسبة كداء بين ملاكمي المراكز الاولى والادوار التمهيدية
لصالح ملاكمي المراكز الاولى .

وقاء احمد محمد فاضل (٤٠٢)
دراسة تحليلية للبرامج الرياضية بتعليمات جمهورية
مصر العربية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الرياضية للبنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التحقق من مدى ملائمة
البرامج الرياضية للمساعد وقد وضعت التساؤلات الاتية
هل البرامج الرياضية الخمسة على الفئتين الاولى والثانية
مناسبة ومنطقية هل هناك اختلاف بين المجالات الاربعه
في البرامج الخمسة ؟ هل طبيعة العمل بالبرامج الرياضية
تتدرج تحت عامل واحد ؟ وقد استخدم المنهج الوصفي
واختيرت العينه بالطريقه العشوائيه طبقه من الخبراء
وفي المجال الرياضي والاعلامي اسفرت اهم النتائج
بالنسبه للترتيب العام ان عالم الرياضة في المرتبه الاولى
عليه صور رياضي وبالنسبه لمعامل ارتباط الرتب فهناك
ارتباط عالى بين ترتيب المجالات في برنامجى عالم
الرياضه صور رياضي وبالنسبه لتفصيل العامل تم قبول
العامل الاول واعتبر عامل علم ورفض العامل الثانى لانه
عامل صفري .

يحيى محمد محمود أحمد خليفة (٤٠٣)

علاقة القوى النسبية والخصائص الديناميكية بمستوى

أداء مهارة الكسب على جهاز التوازن : ماجستير .-

القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

أشتمل الفصل الأول على المقدمة الوصفية وأهداف
والمروض البحث والمصطلحات المستخدمة فيه ، والفصل
الثانى ضم الدراسة النظرية واشتملت عشر نقاط والفصل
الثالث اشتمل على اليحوث والدراسات المشابهة المرتبطة
بالبحث أما الفصل الرابع فاشتمل على ١- منهج البحث
وهو المنهج الوصفى باستخدام التحليل الحركى ٢- عينة
البحث اشتملت على ١١ لاعبا من لاعبي الجمنياز تم
اختبارهم بالطريقة العمديه الذين يؤدون المهاره قيد البحث
٣- وسائل جمع البيانات اشتملت التصوير السينمائى
جهاز تسجيل القوى - التقويم بطريقة التحليل الحركى
الديناميكى - الميزان الطبى الديناميتر - العاصب الالى
٤- التجارب الاستطلاعيه من صلاحيه ومناسبة الاجهزة
والادوات المستخدمه ، الفصل الخامس تناول عرض
البيانات الخاصه بالظاهرة موضوع الدراسة . أما الفصل
السادس وتضمن استنتاجات وتوصيات البحث .

ابتهاج محمود طلبة بدوى (٤٠٥)
الكفايات التعليمية لدى مدرسات التربية الرياضية
بدور المطام : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية
للبنين ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة للتعرف على:

١- الكفايات التعليمية اللازمة لتجاء مدرسة التربية
الرياضية بدور المطام من اجل اعداد مطام يتحملن
مسئولية تدريس التربية الرياضية لطلقة الاولى من مرحلة
التعليم الاساسى .

٢- مقارنة مستوى الكفايات التعليمية وفقا لخبرة العمل
بالتدريس ، وخبرة العمل بالمطام للمدرسات عينة الدراسة
، وتحقيق هذه الاهداف استخدمت الباحث المنهج الوصفى
التحليلى ، واختارت ١٢٤ مدرسة تربية رياضية لتمثل عينة
البحث ، وتوصلت الى النتائج التالية :

١- تنفيذ قائمة بالكفايات التعليمية الاساسية لمدرسات
التربية الرياضية بدور المطام له اثر ايجابى على رفع
مستوى كفايات هؤلاء المدرسات .

٢- تزداد درجات الكفايات التعليمية الضرورية للتدريس
بدور المطام كلما زادت سنوات العمل بالدور .

وتوصى الباحث بما يلى :

١- الافاده من قائمة الكفايات التعليمية التى - ينبغي
توافرها عند مدرسات التربية الرياضية بدور المطام فى
اعداد الطالبات فى كليات التربية الرياضية .

٢- استخدام بطاقة الملاحظة التى صممها الباحث فى
تقوم مدرسات التربية الرياضية بدور المطام .

آمال الصادق محمد حسن سكينه (٤٠٤)
العلاقة بين الحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين وبعض
القياسات الاثروبومترية ومستوى الاداء للاعبات بعض
الفرق القومية المصرية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية
الرياضية بنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى التعرف على العلاقة بين الحد
الاقصى لاستهلاك الاكسجين وكل من القياسات
الاثروبومترية ووزن الاداء فى رياضتى السباحه - [٨٠٠)
متر والماب القوى (١٥٠٠) متر جرى كما تطرقت
الدراسة ايضا الى التعرف على الفرق بين الرياضيات
وغير الرياضيات فى مقبورات الدراسة وقد حددت الباحث
اهداف الدراسة وفروض البحث ، وقامت باجراءات البحث
على مرحلتين المرحلة التمهيدية والمرحلة التنفيذية وقد تم
عمل خطة التحليل الاحصائى حيث تضمنت معاملات
الارتباط وتحليل الانحدار ، واختبار (ت) وكذلك تحليل
التباين وتمت المعالجات الاحصائية بالحاسب الالكترونى
بالاهرام . وانتهت الى الاستنتاجات .

ابراهيم عبيد ربه خليله (٤٠٦)
الصفات الحركية والقياسات الجسميه والسمات
الدافعيه المميزه لتساقى الميدان والمضمار : دكتوراه -
القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على العلاقة بين السمات
الدافعيه والمستوى الرقمى ، والفروق فى السمات الدافعيه
بين المستوى الرقمى الاعلى والاقبل ، وكذا التعرف على
عبارات السمات الدافعيه والقياسات الجسميه والصفات
الحركيه المميزه لتسابقى (عدو ١٠٠ متر ، الوثب العالى ،
دفع الجله) ، وذلك على عينه قوامها ٢٠٧ متسابقاً ٨٠
عدو ، ٦٠ وثب عالى ، ٦٧ دفع جله وأجرى التحليل
العامل على عينه عمديه قوامها ٧٧ متسابقاً ٢٨ عدو ٢٨
وثب عالى ، ٢١ دفع جله من افضل المستويات الرقميه ،
واستخدم الباحث القائمة الدافعيه الرياضيه ، ٤٩ اختبارا
بدنيا وبعض الاجزءه العلميه ، وقد توصل الباحث الى :

١- ان هناك علاقة بين السمات الدافعيه والمستوى الرقمى ،
ب - يروفيل السمات الدافعيه المميزه لتسابقى الميدان
والمضمار ، ج- القياسات الجسميه والصفات الحركيه
المميزه لتسابقى عدو ١٠٠ م ، الوثب العالى ، دفع الجله
كبطاريات تستخدم فى الانتقاء والتقويم ، وهى : ثلاثة
بطاريات قياسات جسميه ، وثلاثة بطاريات اختبارات بدنيه

احمد زكى حسين (٤٠٧)
تأثير بعض التمرينات المقترحه لتنمية الادراك الحاس
حركى على مستوى الاداء فى الجمباز : دكتوراه -
القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرساله الى التعرف على اثر استخدام
بعض التمرينات المقترحه لتنمية الادراك الحاس حركى على
مستوى الادراك الحاس حركى ودراسة اثر ذلك على
مستوى الاداء فى الجمباز وقد استخدم الباحث المنهج
التجريبى للوصول الى نتائج هذا البحث .

وقد اجريت هذه الدراسه على عينه من طلبة كلية التربية
الرياضيه للبنين بالهرم الصف الاول قوامها ستون طالباً
مقسمين الى مجموعتين متساويتين فى العدد ومتكافئتين .
وقد قام الباحث بتعميم مجموعه من التمرينات لتنمية
الادراك الحاس حركى كما اختار بطارية الاختيار التى
صممها (مصطفى فريد) لقياس الادراك الحاس حركى .
وقد استخدم الباحث مهاره القفز فترات على الحصان
كمغفر تابع لقياس مستوى الاداء الحركى فى الجمباز .
وقد توصل الباحث الى ما يلى :-

١- ان التطم الحركى للمهاره يصاحبه تنميه للعناصر
الادراكيه المطلوبه لاداء هذه المهاره .

٢- يمكن تنميه الادراك الحاس حركى بواسطة برنامج من
التمرينات الخاصه .

٣- تؤدى تنميه عناصر الادراك الخاصه بالقفز على
الحصان الى تحسن مستوى اداء قفزات الحصان .

٤- اختلفت نمب مساهمه عناصر الادراك فى مستوى
الاداء وكانت على التوالى ادراك الاتجاه ، نصف القوه ،
مسافه الوثب العريض ، المسافه الراسيه ، وتوجد ارتباط
سلبي بين الاداء وخطل الادراك

أحمد ناصر الدين سيد (٤٠٩)
دراسة تحليلية للخصائص البيولوجية للاعبين الدرجات
في مصر وعلاقتها بالمستوى الرقمي : دكتوراه - القاهرة
: كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى تحديد اهم الخصائص
البيولوجية المميزة للاعبين الدرجات في مصر وعلاقتها
بالمستوى الرقمي ، اجريت على هيئة مكونة من ٤٢ لاعب
ومتوسط اعمارهم ٢١ سنة واشتملت الدراسة على
قياسات مورفولوجية وقياسات فسيولوجية وقياسات لازمة
المستوى الرقمي للاعبين الدرجات عند ثلاث سباقات هي (٦٠ ، ٨٠ ، ٢٤٠ كم) واستخدم أسلوب التحليل المنطقي
لاتحادار لمعالجة البيانات الاحصائية وتوصلت نتائج
الدراسة الى خصائص بيولوجية عامة تميز لاعبي
الدرجات في مصر ويتمثل في زيادة ابعاد وقياسات كل
من طول الجذع وذليل الجذع النسبي وطول العضد ومحيط
الساعد ومحيط الصدر ووزن الجسم بدون يخن والكفاة
البغية والسعة الحيوية والحد الاقصى لامتهلاك
الاوكسوجين والقدرة اللاهوائية القصوى ونقص قياسات
وزن الجسم وذليل الوزن النسبي وطول الفخذ وطول الساق
وسمك نتايا الجلد البطن .

أحمد كامل حسين محمد مهدي . (٤٠٨)
علاقة الصفات البدنية الخاصة وبعض القياسات
الجسمية والبيوميكانيكية بنسبة التهذيب في التصويب
بالرطب من منطقة الثلاث نقاط لكرة السلة : دكتوراه -
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يوضح البحث العلاقة بين الصفات البدنية الخاصة
وبعض القياسات الجسمية للأطوال والميكانيكية بتسبيه
التهذيب للاعب الذي يصوب من منطقة الثلاث نقاط . وقد
تم اجراء البحث على اعضاء الفريق القومي لكرة السلة من
النواحي البدنية والجسمية والميكانيكية وقد توصل الباحث
الى اهمية تعليم مهاره التصويب من منطقه الثلاث نقاط .
ولا بد وان يبدأ بالطرف العلوي أولاً . ثم يعقب ذلك الرطب
بالطرف السفلي .
وكذلك التركيز على تدريبات التقوية للطرف العلوي لاهميته
في التصويب والاهتمام بتدريبات التقوية للطرف السفلي
لاهميتها في الرطب لاطى .

الهام اسماعيل محمد شليم (٤١١)
العلاقة بين الاصابات الرياضية وسرعة رد الفعل
والتوازن الحركي وظاهرة الطمث لطالبات كلية التربية
الرياضية بنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

هذه الرسالة محاولة للتعرف على الاصابات الرياضية
العائدة اثناء ممارسة الانتشطة الرياضية بين طالبات كلية
التربية الرياضية البنات بالقاهرة بهدف ايجاد العلاقة ان
وجدت بينها وبين كل من سرعة رد الفعل والتوازن الحركي
وظاهرة الطمث وقد استخدمت الباحثه المنهج الوصفي
نظرا لخاصته لهذه الدراسة ، كما تم اختيار العينة من
طالبات الصف الرابع بالكليه وبلغ عددها ١٢٧ طالبة كما
استخدمت الانوات الاتيه لجمع البيانات :

استماره خاصه بالدوره الطمثيه وحدث الاصابه ،
استماره خاصه بالاصابات الرياضيه اختيار ياس
Bass - المعدل لقياس التوازن الحركي ، جهاز قياس
زمن رد الفعل وسرعة المرمك وقد كشفت نتائج عن البحث
وجود فروق داله احصائيا بين الاصابات العائنه فكان
اكثرها انتشارا اصابه الاربطه والعضلات والكدمات .

كما ظهر ان هناك فروق داله احصائيا بين الطالبات
المصابات والطالبات غير المصابات ، كما كشف البحث عن
عدم وجود فروق داله احصائيا بين قياسات التوازن
الحركي بين الطالبات المصابات وغير المصابات في
القياسات الثلاثه (اليوم الاول الثالث ، الرابع عشر من
الدوره الطمثيه) وعلى ضوء نتائج البحث وفي حدود العينه
التي نفذ فيها ، كان من بين توصيات الباحثه الاهتمام
بتدريس ماده الاصابات والاسعافات نظريا وتطبيقيا .

اشرف احمد محمد مشغبار هلال (٤١٠)
ديناميكية الارتقاء من السلم المتحرك وعلاقته بمستوى
الاداء الحركي لبعض القطعات : دكتوراه - القاهرة :
كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يتعرض البحث لظاهرة الارتقاء من السلم المتحرك
وعلاقته بمستوى الاداء الحركي للقطعة الخلفية والقطعة
المعكوسة المستقيمة . ويهدف الى التعرف على بعض
المعاملات الميكانيكية المؤثرة على حركة اللاعب اثناء
اداء الارتقاء وتأثيرها على مسار الجسم في الهواء ، وكذا
العلاقة بين الارتقاء والقطعات المختاره والمقارنه بين بعض
المعاملات المميزه لارتقاء الفاض بالقطعات . استخدم
التصوير السينماتوجرافي لتجميع وتحويل البيانات وقد قام
بالاداء خمس لاعبين من الدرجة الاولى لنادية القاهرة
والجهازه واستخلص من الدراسة ان لحركة الجذع اثناء
عملية الارتقاء دور هام في تحديد زاوية انطلاق الجسم ،
وان امكانية اللاعب في تحقيق متوسط لزاوية ثابتة
اثناء الصعود والهبوط لمسار الطيران يحقق توفير للجهد
والطاقة المبذوله ، وان حركة الذراعين اثناء مسار طيران
القطعة يؤثر في حركة الجسم نحو محاوره المختلفه وايضا
شكل دخول الجسم في الماء .

حافظ عبد المنعم سراج (٤١٣)
برنامج مقترح للتمرينات وأثره على تركيز انتباه
ومستوى انتاج العاملين بالصناعة : دكتوراه - القاهرة :
كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة لوضع برنامج مقترح من
التمرينات البدنية بهدف التعرف على تأثيره على كل من
درجة تركيز الانتباه لدى العمال ومستوى انتاجهم وقد
استخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (١٢٠)
عاملا من عمال اقسام صناعة السجاير بالشركة الشرقية
للخان بالجيزة وقد قام الباحث بتحليل العمل داخل اقسام
صناعة السجاير . كما استخدم مجموعه من اختبارات
الصفات البدنية بالاضافة الى استخدام اختبارات
التصحيح (بيرد - امفيروف) وافترضت الدراسة ان
برنامج التمرينات المقترح يؤثر ايجابيا في كل من تركيز
الانتباه ومستوى الانتاج كما توجد علاقة طردية بين
مستوى الانتاج ومستوى تركيز انتباه العمال . وكان من
نتائج الدراسة : ان برنامج التمرينات المقترح قد اثر
ايجابيا على مظاهر الانتباه ومستوى انتاج العاملين وان
هناك علاقة ارتباطية عكسية بين مستوى الانتاج وكل من
دلالة توزيع وتركيز الانتباه لدى العمال ، وقد خرج الباحث
بتوصيات منها تطبيق برنامج التمرينات المقترح على عمال
صناعة السجاير ، واجراء اختبارات دورية لقياس مظاهر
الانتباه كدلالة تنبؤية لمستوى انتاج العامل .

بسمان محمود هارون (٤١٢)
تأثير برنامج تدريبي مقترح على بعض المتغيرات
الحركية والنفسية لدى لاعبي كرة القدم الناشئين بنين في
الأردن : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ،
١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة بهدف التعرف على تأثير
البرنامج التدريبي المقترح لفترة الاعداد على بعض الصفات
الحركية وبعض المتغيرات النفسية للاعبين كرة القدم
الناشئين وكذلك العلاقة بين الصفات الحركية والمتغيرات
النفسية ، وقد تكونت عينة البحث من ٤٠ لاعبا تم
اختيارهم صديا من لاعبي فرق تحت سن ١٨ سنة قسموا
الى مجموعتين : تجريبية وضابطة ضمت كل منها ٢٠ لاعبا
، وتم اخضاع لاعبي المجموعة التجريبية للبرنامج التدريبي
المقترح لمدة ١٢- اسبوعا تم استخدام قائمة الدافعية
الرياضية وبعض الاختبارات الحركية في كرة القدم كالفوات
البحث وقد اظهرت نتائج البحث ان البرنامج تأثيرا ايجابيا
على بعض العناصر الحركية والنفسية كما أشارت الى
وجود علاقة ايجابية بين العناصر الحركية والنفسية .

حبيب حبيب السيد (٤١٤)
بعض متغيرات الشخصية وعلاقتها بالمستوى الرياضي
لدى لاعبي الكرة الطائرة : دكتوراه - القاهرة : كلية
التربية الرياضية بطن ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

عنوان البحث بعض متغيرات الشخصية وعلاقتها
بالمستوى الرياضي لدى لاعبي الكرة الطائرة
تأتي مشكلة البحث في السؤال العام هو هل هناك علاقة
بين كل من قلق الصمة التنافسية ، قلق الحالة ، وقلق ابعاد
السمات الدافعية والمستوى الرياضي للاعبين الكرة الطائرة
اختار الباحث عينه مكونه من ١٠٦ لاعب من لاعبي الكرة
الطائرة ويطبق عليهم اختبار قلق التنافسية المارتر ، قائمه
قلق الحالة التنافسية ومقياس تقدير الدافعية ويطاربه
لتقسيم المستوى الرياضي من حيث جوانبه البدنية والمهارية
واسفرت النتائج على :

وجود علاقة عكسية بين القلق والمستوى الرياضي وكذا
وجود علاقة طردية دالة احصائيا بين ابعاد السمات
الدافعية والمستوى الرياضي ويوصى الباحث بأنه يجب على
المدرّب ان يتعرف على مستوى القلق كسمة تنافسية والقلق
كحالة تنافسية وابعاد السمات الدافعية للاعبين بعد كل
فترة قصيره ويصفه دوريه وذلك باستخدام الاختبارات
المستخدمة في الدراسة وكذا ملاحظة اللاعبين حتى يمكن
توجيههم والتنبؤ بمستوى ادائهم في المنافسات .

حسين عمر أمين السمرى (٤١٥)
محددات انتقاء الناشئين في رياضة السباحة : دكتوراه
- القاهرة : كلية التربية الرياضية بطن ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على المواصفات المميزة لسباح
المنافسات الانثريومنتريه
- الفسيولوجيه والبدنيه والتفسيه وبناء معايير على النتائج
المستخلصة من البحث ، بلغت عينه البحث ٨٥ سباحا من
سباحي المنافسات يمكون للراحل السنيه (العمومى ، ١٦ ،
١٤ سنه) (الحره ، الظهر - الصدر الفراشة) وقد
استخدم الباحث التحليل العامل المتعامد في معالجه
البيانات وأهم النتائج التوصل الى مجموعه من الاختبارات
والمقاييس العامليه كإطار لطاريات لانتقاء السباحين
ووضع مستويات معياريه لها وقد أوصى الباحث
بإستخدامها في عمليه الانتقاء للسباحين الناشئين وتنميه
المواصفات المميزه لهم من خلال خطط الاعداد والتدريب ،
ودراسه العوامل الأولى والمركبه من التحليل العامل لمينات
البحث .

حمدي عبد الرحيم محمد عبد الصمد (٤١٦)
تأثير برنامج تدريبي على وظائف بعض أجهزة الجسم
والمستوى الرقسي لعدائي ٤٠٠ م: دكتوراه - القاهرة :
كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على تأثير برنامج
تدريبي مقترح لمدة ٦ شهور على وظائف بعض أجهزة
الجسم لعدائي ٤٠٠ - ويبلغ عدد افراد العينة ١٢ عدا
وتراوح اعمارهم ما بين ١٨ - ٢٠ سنة وتم تقسيمهم الى
مجموعتين متكافئتين بحيث تدرب المجموعة الضابطة في
المسار فقط بينما تدرب المجموعة التجريبية في البيئه
الرمليه الصحراويه بالإضافة الى المسار وتمثل التغير
التجريبي في البيئه الرمليه الصحراويه وتفسير النتائج الى
تحسين كفاءة الجهازين العضلي والعصبي - والجهازين
الدوري والتنفسي والمستوى الرقسي وتكيف الكلى مع العاله
التدريبي لدى المجموعة التجريبية بمعدلات اكبر منها لدى
المجموعة الضابطة وزيادة نسبة تركيز البروتين وظهر
كرات الدم الحمراء في البول في القياسات بعد فترة
المناسبات منها في القياسات القليه .

رشيد حلمي محمد عبد السلام (٤١٧)
قياس المستعصب في المجال الرياضي دكتوراه -
القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦
ملخص الرسالة

هدف الدراسة هو بناء مقياس التعصب الرياضي
لمشجمي كرة القدم قام الباحث باعداد ثلاث صور للمقياس
:- الصورة الاولى : وتشتمل على المكونات الافتراضيه
للتعصب الرياضي لمشجمي كرة القدم وقام بعرضها على
المحكمين -
والصورة الثانية : وهي صياغة العبارات المرتبطة بالمكونات
الافتراضيه . والصورة الثالثه وهي نتائج التدوير المتعامد
للتحليل العائلي والتي استخلص منها الباحث ثلاث مكونات
عائليه هي : الصلابه والالتواء والاتجاه العدائى
استخدم الباحث طريقه هو تلقىج للوصول الى المكونات
الاساسيه للمقياس ويوصل الباحث باجراء دراسات على
مجتمع البحث لاستخراج معايير للمقياس المستخلص .
طبقت الدراسة في عام ١٩٨٥ على عينة من مشجمي كرة
القدم القدم بنادى الزمالك الرياضى قوامها ١٠٠ متعصب

رئيسية هارون عيسى الروهاب (٤١٨)
 اثر برنامج رياضي ونظام غذائي على البدانة والكفاءة
 البدنية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين
 ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

هدفت الدراسة الى التعرف على اثر تطبيق برنامج
 نشاط رياضي ونظام غذائي على البدانة والكفاءة البدنية
 لافراد تراجعت اعمارهم بين ٤٠ - ٥٥ سنة من الرجال
 الاصحاء غير الرياضيين وقسمت العينة الى اربع
 مجموعات متكافئة من حيث الطول والوزن وسلك الجد
 والكفاءة البدنية بحيث طبقت المجموعة الاولى برنامج
 النشاط الرياضي والنظام الغذائي وطبقت المجموعة الثانية
 برنامج النشاط الرياضي فقط وطبقت المجموعة الثالثة
 النظام الغذائي فقط والمجموعة الرابعة ضابطة واشارت
 النتائج الى انقاص البدانة في المجموعات التجريبية الثلاث
 وتحسن الكفاءة البدنية في المجموعة الاولى والثانية فقط
 وحققَت المجموعة الاولى افضل تحسن في القياسات
 المختارة تلتها المجموعة الثانية ثم المجموعة الثالثة ولم تتغير
 القياسات في المجموعة الرابعة .

سالم حسن سالم محمد (٤١٩)
 مركز التحكم وعلاقته بمفهوم الذات البدنية والمستوى
 الرقعي لدى متسابقى الميدان والمضمار : دكتوراه . -
 القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٥

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى التعرف على العلاقة بين مركز
 التحكم ومفهوم الذات البدنية والمستوى الرقعي لدى
 متسابقى الميدان والمضمار ، وقد استخدم في الدراسة
 اختبار مركز التحكم واختبار تقدير الذات البدنية لمتسابقى
 الميدان والمضمار . وكانت عينه الدراسة ١٩٥ متسابق (٦٦
 متسابق ذو مستوى رقمي مرتفع و ٦٨ متسابق ذو مستوى
 - رقمي متوسط ، ٦١ متسابق ذو مستوى رقمي منخفض
 وكانت اهم النتائج : وجود فرق دالة احصائية بين
 المستويات الثلاثة في كل من مركز التحكم ومفهوم الذات
 البدنية لصالح المستوى الاعلى في تقدير الذات البدنية
 واصالح المستوى الاقل في مركز التحكم كما ان هناك
 علاقة سلبية دالة بين مركز التحكم وتقدير الذات البدنية
 لدى متسابقى الميدان والمضمار .

في أغلب الإبتعاد وخاصة بالشق السلبي والمرضى للتوافق النفسى وقد توصلت الباحثة الى بعض التوصيات والمقترحات التى من شأنها ان تكون هناك رعاية مطلقة للشباب الجامعى بالتوسع فى ممارسة الترويج الرياضى لئلا يات من اثر على توافقهم النفسى

صديقته على أحمد يوسف (٤٧٠)
أثر الترويج الرياضى على بعض التغيرات النفسى للشباب الجامعى : دراسته ميدانية على طلاب جامعة عين شمس : دكتوراه - القاهرة ، كلية التربية الرياضيه للبنين ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

ان الشباب نصف الحاضر وكل المستقبل ، فيجب الرعايه الواعيه له وخاصة فى وقت الفراغ عن طريق ممارسة الانشطه الهادفه ، حيث يستكملون من خلالها بناء شخصياتهم ، ويعتبر الترويج الرياضى احدى - الوسائل الهامه لهذه الرعايه لذا قامت الباحثة بالتحرف على الفرق بين الطلبة والطالبات الممارسين وغير الممارسين للترويج الرياضى بالكليات النظرية والعملية فى كل من الرضا عن الترويج الرياضى والتوافق النفسى والارتباط عن طريق ثلاث تساؤلات رئيسيه وطلبت على عينه من طلاب جامعة عين شمس بمعد ٨٠٠ طالب وطالبه ، قسمت بالتساوى بين كليات الاداب - والاسن والعلوم والهنتمسه وقد ضمت الباحثة مقياسين رئيسيين ، أحدهما القياس الرضا عن الترويج الرياضى والاخر لقياس التوافق النفسى شخصى واجتماعى وميزانية الوقت اليومى ، وميزانية وقت الفراغ وكذلك لمناشط الشباب وخاصة فى وقت الفراغ ووجدت فروق - وكانت اغلبها لصالح الطلبة الممارسين للترويج الرياضى وخاصة بالكليات النظرية ، كما تتضح الفرق لصالح الطلبة واخرى لصالح الطالبات فى بعض ابعاد المقياسين ، كما وجدت علاقه ارتباطيه طرديه بين المقياسين

صلاح الدين محمد محمود نظمي (٤٧١)
اثر برنامج رياضي مقترح على الاداء الحركي للاطفال
التخلفين عقليا : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية
الرياضية بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تحدد الفرض من هذه الدراسة في معرفة اثر برنامج
تدريسي يعمل على تنمية التحكم في المجموعات العضلية
الكبيرة والمهارات الدقيقة في اليدين ، على الاداء الحركي
للاطفال المتخلفين عقلياً بمستوى نكاه من ٥٠ - ٧٠ .
وعمر زمني من ١٠ - ١٤ سنة وعمر عقلي ٦ - ٩ سنوات ،
باستخدام بطارية اختبار العناصر الستة لكاراتي . وتكونت
الرسالة من خمسة فصول اشتمل الفصل الاول على المقدمة
والاهداف والاغراض ، وتناول الفصل الثاني الدراسات
النظرية الخاصة بتعريف التخلف العقلي واسبابه وعلاقة
التربية الرياضية بالتخلف العقلي ، والدراسات السابقة
المرتبطة بموضوع البحث واهميتها للدراسة ، وتناول
الفصل الثالث اجراءات تجريبية البحث وخطة التحليل
الاحصائي ، واشتمل الفصل الرابع على عرض ومناقشة
النتائج ، والفصل الخامس على ملخص البحث والتوصيات
ثم المراجع العربي والاجنبي والمرفقات .

عادل ابراهيم علي شحاتة (٤٧٢)
تأثير وسائل التخلص من التعب على نسبة تركيز
حامض اللاكتيك في الدم والمستوى الرقمي لدى متسابقين
جري المسافات المتوسطة : دكتوراه - القاهرة : كلية
التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

نتيجة للتطور السريع للمستويات الرقمية للامبي
المسافات المتوسطة وتطور طرق التدريب المستخدمة للعمل
تأخير ظهور التعب ، فقد حاول الباحث دراسة اثر
استخدام بعض وسائل التخلص من التعب (راحة نشطة -
راحة سلبية - تدليك) على نسبة تركيز حامض اللاكتيك في
الدم والمستوى الرقمي لمينة قوامها (١٢) اشئ عشر
متسابقاً من متسابقين المسافات المتوسطة وقد اظهرت
النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية بين استخدام هذه
الوسائل في نسبة تركيز حامض اللاكتيك في الدم والمستوى
الرقمي وقد اوصى باستخدام احد وسائل التخلص من
التعب موضوع البحث وفقاً لمتطلبات التدريب .

عبد النعم سليمان محمد برهم (٤٢٤)
العلاقة بين القياسات الجسميه وبعض عناصر اللياقه
البدنيه بالمستوى المهارى فى الجمباز : دكتوراه - . القاهرة :
كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة للتعرف على كل من الملائقه
ونسبة المساهمه بين القياسات الجسميه وبعض عناصر اللياقه
البدنيه بالمستوى المهارى فى رياضة الجمباز ومسابقاتها
الستة .

وفى نهاية الدراسة توصل الباحث الى ان هناك علاقه بين
بعض القياسات الجسميه والمستوى المهارى لرياضة
الجمباز ومسابقاتها الستة . كما توصل ايضا الى وجود
علاقه بين بعض عناصر اللياقه البدنيه والمستوى المهارى
ومسابقاتها الستة هذا وقد اختلفت نسبته مساهمه كل من
القياسات الجسميه وعناصر اللياقه البدنيه المساهمه فى
المستوى المهارى وكل مسابقه من مسابقات رياضة
الجمباز .

عبد العزيز عبد المجيد محمد (٤٢٣)
التغذيه الرجعيه واثرها فى تعلم الوثب الثلاثى :
دكتوراه - . القاهرة : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى تحديد اثر المعرفة باخطاء الاداء ،
المعرفة بنتائج هذا الاداء والتغذيه الرجعيه المدعمه بمعرفة
النتائج والمعرفة بما لاداء التنفيذ الرجعيه الذاتيه فى تحسين
التعليم ومستوى اداء الوثب الثلاثى ، شملت كل مجموعه ٢٣
طالباً من الصف الثانى الثانوى واثبت نتائج تحليل التباين
لاختبار الفيلى - اليعدى تحسناً عمليه تعلم مجموعات
البحث كما اشارت نتائج تحليل التباين والمقارنات المقتنه
الى افضليه التغذيه الرجعيه المدعمه . والمعرفة بالاداء عن
المعرفة بنتائج الاداء والتغذيه الرجعيه الذاتيه كما توضحت
نتائج تحليل الاتجاه ان منحى تعليم مجموعات . المعرفة
باخطاء الاداء ، والتغذيه المدعمه والتغذيه الرجعيه الذاتيه من
الدرجه الاولى والثانيه ومنحى تعلم من الدرجه الاولى فقط
لمجموعة المعرفة بنتائج الاداء الرقى .

عزت سمير عامر (٤٧٦)
تقديم برامج ألعاب القوى في القطاعين المدرسي
والأولي بالقاهرة الكبرى : دكتوراه - القاهرة : كلية
التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تعتبر مسابقات المضمار والميدان من الرياضيات
الاساسية ذات الأنشطة المتميزة التي تعبر عن المقدرة
البشرية للاتسان فهي عماد النورات الاولمبية ، ومن هنا
كانت محل اهتمام جميع العاملين ويظهر هذا في التقدم
المستمر في تحطيم الأرقام القياسية .
وبالتالي فإن المستوى الرقسي المنخفض لمسابقات المضمار
انما يعكس التخلف الذي تعانيه في تلك المسابقات . ولما
كانت المدرسة هي المؤسسة التربوية المسئولة عن اعداد
ابناء الامه في اكتشاف المواهب ورعايتها وتنظيم المسابقات
، يلعب النادي دوراً مهماً يكمل يتمثل في صفاء وتنمية اللاعب
لوصول به الى أعلى المستويات الرياضية وإذا كانت
المدرسة بطورها الحالية لاتتيح فرص للممارسة الفعلية
لتلاميذها فإن حرص ظهور الخامات الصالحة للاقتفاء تقل.
ويعتبر هذا البحث محاولة لتقويم برامج ألعاب القوى في
كلا القطاعين المدرسي والأولي لدراسة ظروف التدريس
والتدريب ، ومدى العلاقة بين القطاعين ومحاولة تنطيط
برنامج مناسب لانشطة مسابقات الميدان والمضمار .

عيسى حمودة محمد عيسى المصري (٤٧٥)
العلاقة بين أداء بعض المهارات الهجومية في لعبة كرة
اليد وأهم القياسات الجسميه للاعبين الدرجة الاولى الاردن
: دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ،
١٩٨٦

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى التعرف على العلاقة بين أداء
بعض المهارات الهجومية في لعبة كرة اليد وأهم القياسات
الجسميه للاعبين الدرجة الاولى في الاردن ، وقد تم اجراء
هذا البحث خلال الفصل الصيفي لعام ١٩٨٦ م ، وقد بلغ
عدد افراد العينة (٦٦) لاعب موزعين على ثمانية اندية ،
وقد امكن التوصل الى اهم القياسات الجسميه المساهمه
في أداء كل مهاره من المهارات الهجوميه التاليه ، مهاره
التمرير والامتلاك ، وقد مثلها ثلاثة اختبارات ، مهاره
التنطيط ، وقد مثلها ثلاثة اختبارات ثم مهاره التصويب وقد
مثلها اربعة اختبارات ، كذلك تم التوصل الى اهم
القياسات الجسميه المساهمه في المجموع المعيارى
لاختبارات المهارات الهجوميه وهذه القياسات هي : سمك
الدهن ، الوزن ، الطول .

عصام الدين صالح عبد الحميد (٤٢٨)
اثر البرنامج الدراسي العملي على بعض المتغيرات
الفسولوجية والبدنية والمورفولوجية لطلبة كلية الشريعة
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٥
ملخص الرسالة

حددت مشكلة هذا البحث في محاولة تقويم البرنامج
الدراسي العملي لطلبة كلية الشريعة بالقاهرة ، ذلك عن
طريق التعرف على اثره على بعض المتغيرات المختارة من
خلال ثلاث محاور رئيسية هي الجانب الفسيولوجي
والجانب البدني والجانب المورفولوجي .
ولمعالجة مشكلة البحث استخدم المنهج التجريبي عن طريق
القياس البعدي القبلي لمجموعة واحدة ، وذلك بالنسبة لما
يتعلق بتأثير البرنامج على المتغيرات ، اما فيما يتعلق
بالفروق بين الرياضيين وغير الرياضيين فقد استخدم
المنهج الوصفي وقد سحبت عيقتان لولى قوامها ٢٠٠ طالب
لتحديد اثر البرنامج على المتغيرات الثلاث قيد البحث ،
والعينه الثانيه كان قوامها ٧٠ طالباً من الطلاب المشتركين
في الفرق الرياضية بالكلية ، حيث تم مقارنه نتائجهم
بالاختبارات المعقده للمحاور الثلاث للبحث مع اقارنهم
المختارين في العينه الاولى ذلك لتحديد اثر الممارسه
الرياضيه على تحمسين المتغيرات الثلاث للبحث ولعلاج
البيانات استخدم عدة اختبارات ، وتحليل التباين للتعرف
على الفروق ودلالاتها الاحصائية .

عزى فؤاد محمد الشورى (٤٢٧)
تأثير الكرويهدرات على نشاط العضله الكهربائى
اثناء اداء العمل العضلى الهوائى واللاهوائى : دكتوراه -
القاهرة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٩ .
ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسه الى التعرف على تأثير
الكرويهدرات على كل من ١- كفاءة الجهاز العضلى
المصبى عن طريق تسجيل وتحليل النشاط الكهربائى
العضلى باستخدام جهاز رسم العضلات الكهربائى .
٢- معدل النبض ، ضغط الدم ونسبة تركيز السكر بالدم
قبل وبعد اداء العمل العضلى الهوائى واللاهوائى .
٣- زمن الاستمرار فى اداء كل من العمل العضلى الهوائى
واللاهوائى . وقد تكونت عينه البحث من ١٢ طالبه من
طلبات كلية التربية الرياضية للبنات ، حيث قمن باداء كل
من العمل العضلى الهوائى واللاهوائى كل على حده -
باستخدام عجلة الارجوميتير ، على ان يكرر ذلك مرتين
احدهما مع تناول الكرويهدرات معقده فى محلول الجلوكوز
نسبة ٥٪ والاخرى بدون تناول المحلول + وقد اوضحت
نتائج هذه الدراسه ان تناول الكرويهدرات يؤدى الى :
١- زيادة كفاءة الجهاز العضلى المصبى . ٢- تقليل
زيادة معدل النبض وارتفاع ضغط الدم بعد اداء العمل
العضلى . ٣- تقليل زيادة معدل النبض وارتفاع ضغط الدم
بعد اداء العمل العضلى ٤- زيادة زمن الاستمرار فى اداء
كل من العمل العضلى الهوائى واللاهوائى اذلك توصى
الباحث بتناول الكرويهدرات قبل اداء العمل العضلى لما
لها من اثر ايجابى على كفاءة الجهاز العضلى المصبى .

ليلى صلاح الدين سليم (٤٣٢)
اثر النشاط الرياضى على بعض مكونات الدم
وبروتينات المناعه خلال الموسم التدريبى : دكتوراه ، -
القاهره : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٥

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الحاليه الى التعرف على تأثير
التدريب الرياضى على بعض مكونات الدم وبروتينات المناعه
خلال الموسم التدريبى الرياضى فى بداية الموسم التدريبى
(فترة الاعداد) ونهاية الموسم التدريبى (فترة المنافسات)
(وقد لجريت قياسات البحث على عينه من الرياضيين
الناشئين ويبلغ عددهم الكلى ٢٠ ناشئ بواقع ١٠ لاعبين
رياضيين - ويمثلون انشطة السباحة وكرة القدم والمبارى
القوى (متسابقى العدو)

وأشارت نتائج البحث الى عدم حدوث تغيرات موجبة او
سالبة لمكونات الدم وبروتينات المناعه خلال الموسم التدريبى

كوثر السميد محمود محمود الموجى (٤٣١)
تقويم برامج النشاط الرياضى بالجامعات المصريه :
دكتوراه ، - القاهرة : كلية التربية الرياضيه بنين ، ١٩٨٦
ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى تقويم برامج النشاط الرياضى
بالجامعات المصريه وقد كانت عينه الدراسه تتكون من :-
١- الاخصائين الرياضيين ٢- اعضاء هيئة التدريس ٣-
الطلاب فى ست قطاعات تعليميه فى كل من الجامعات
المصريه الاتيه (القاهره - الاسكندريه - اسيوط - قناة
السويس) . وقد اتضح من نتائج هذه الدراسه ان اهداف
النشاط الرياضى بالجامعات المصريه لا تتحقق وبرامج
النشاط الرياضى بالجامعات لا تلحق باحتياجات الطلاب ،
كما انه توجد صعوبات تقلل من اقبال الطلاب لممارسه
النشاط الرياضى بالجامعات المصريه وكذلك الامكانيات
الماديه والبشريه المتاحة غير كافيه لتنفيذ برامج النشاط
الرياضى بالجامعات كما ان الاعداد والصقل المهنى
لاخصائى الرياضى غير ملائم لمتطلبات العمل بالجامعات
كذلك يوجد قصور فى دور وسائل الاعلام المستخذه لنشر
الرياضه بالجامعات ، وحصائل النشاط الرياضى
بالجامعات لا تتحقق الاهداف الموضموه ، ولذلك توصى
الباحث فى ضوء النتائج بتوصيات تختص بالمجالات الاتيه
:- الاهداف - البرامج - الامكانيات الاعداد والصقل المهنى
لاخصائى الرياضى - وسائل الاعلام - قياس حصائل
برامج النشاط الرياضى بالجامعات المصريه .

لهلى عثمان ابراهيم عثمان (٤٣٣)

الرضا الوظيفي وعلاقته ببعض سمات الشخصية لدى
مدرسات التربية الرياضية بالمرحلتيْن الاعدييه والثانويه :
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٧
ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسه طبيعة العلاقة بين
الرضا الوظيفي وسمات الشخصية لدى مدرسات التربية
الرياضيه بالمرحلتيْن الاعدييه والثانويه ، وايضا دراسه
الفروق بين مدرسات التربيه الرياضيه بالمرحلتيْن الاعدييه
والثانويه فى كل من سمات الشخصية ومستوى الرضا
الوظيفي .

وقد بلغ عدد افراد العينه ٢٦٦ مدرسه لتربيه الرياضيه من
محافظتي القاهرة والجيزه ، وقد قامت الباحثه ببناء مقياس
للرضا الوظيفي ، كما استخدمت كل من قائمه فرايبورج
للشخصيه وقائمه تقييم الذات لتشارلز سييلبرجر ، وقد
اظهرت النتائج انخفاض درجة الرضا الوظيفي بوجه عام
لدى اجمالى عينه البحث ، ووجود علاقه ايجابية داله بين
الرضا الوظيفي بوجه عام وكل من سمه الاجتماعيه
والهدوء ، وانخفاض سمه العدوانيه والقلق لدى اجمالى
عينه البحث كما لا توجد فروق بين مدرسات المرحله
الاعدييه والمرحله الثانويه فى كل من الرضا الوظيفي
بوجه عام وايضا لا توجد فروق بينهما فى سمات الشخصيه

مسعود كنجسى سلوب (٤٣٤)

بناء بطارية اختبار لتقويم المهارات الحركية الاساسية
المرتبطة بأنشطة العاب القوى للمرحلة الابتدائية بالسودان :
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٧
ملخص الرسالة

يهتم هذا البحث بالمهارات الحركية الاساسية
باعتبارها القاعده الاساسية للممارسة الحركية للطفل لذلك
فتمشكلة البحث هي بناء بطارية اختبار لقياس وتقويم
المهارات الحركية الاساسية المرتبطة بأنشطة العاب القوى
وذلك :

١- بتحديد المهارات الحركية الاساسية بصفة عامة

ب - تحديد المهارات الحركية الاساسية المرتبطة بأنشطة
العاب القوى (عوامل افتراضية) اما الاهداف فهي الى
جانب الحصر والتحديد بناء بطارية الاختبار لقياس
المهارات الحركية الاساسية وتحديد التنظيم الهرمي
للمهارات المرتبطة بالعاب القوى ثم حصر رأى ١١٠ اجنبيا
وعربيا حيث اسفر الحصر عن ٣٠ مهارة حركية اساسية
عرضت على ٢٤ خبير من خبراء العاب القوى اسفر عن
٢٨ مهارة ترتبط بالعاب القوى . اسفر التحليل العاملى عن
ثمانى مهارات للدرجة الاولى وثلاثة للثانية ومهارة واحدة
للدرجة الثالثة كما تم بناء تنظيم هرمى للمهارات الحركية
المرتبطة بالعاب القوى .

محمد أمين محمد على رمضان (٤٣٦)
الخصائص الديناميكية للتمرينات الخاصة وعلاقتها
بالخصائص الديناميكية المؤثرة في المستوى للوثب الطويل :
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة بهدف التعرف على الخصائص
الديناميكية والمؤثرة في المستوى الرقعى للوثب الطويل الى
جانب التعرف على التمرينات الخاصة التي تساهم
خصائصها في الخصائص الديناميكية المؤثرة في المستوى
الرقعى للوثب الطويل - وكانت عينة البحث ٦٠ محاولة
تشتمل على ست محاولات وثب طويل الى جانب ٥٤ محاولة
لسبع تمرينات خاصة وقد استخدم - الباحث التصوير
السينمائي والتحليل الكينماتوجرافى كوسائل لجمع
البيانات وكانت اهم النتائج :

الخصائص الديناميكية الأكثر مساهمة في مسابقة الوثب
الطويل هي كمية الحركة الزاوية وانحسار ارتفاع لمسار
مركز الثقل في الهواء وزاوية الانطلاق - التمرينات الخاصة
الأكثر مساهمة في تلك الخصائص هي الحجل على قدم
الارتقاء والحجل على قدم الرجل العره وأشكالها المختلفة
الى جانب الوثب العريض من الثبات ويوصى الباحث
التركيز على قوة الارتقاء - مسافة وسرعة الاقتراب -
ضبط الخطوة الاخيره من الاقتراب .

محمد حسن يس حسن الدوي (٤٣٥)
بعض المتغيرات الانثرومومترية والفسيولوجية والبدنية
وعلاقتها بالاداء المهارى للاهوى كرة القدم : دكتوراه -
القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على العلاقة ونسب
مساهمة كل من المتغيرات الانثرومومترية والفسيولوجية
والبدنية في الاداء المهارى للاهوى كرة القدم وقد اجريت
الدراسة على لاعبي المنتخب القومى لكرة القدم تحت ١٩
سنة وقد اشارت النتائج الانثرومومترية الى وجود علاقات
طردية دالة احصائيا بين الاداء المهارى وكل من محيط
الفخذ والسمانة والطول وعرض الصدر بينما توجد علاقات
عكسية دالة احصائيا مع الوزن ومحيط الوسط ونسب
سلك الدهن كما اشارت النتائج الفسيولوجية الى وجود
علاقات طردية دالة احصائيا بين الاداء المهارى وكل من
السعة الحيوية - للارتئين والحد الاقصى لاستهلاك
الاكسجين (مل/كجم/ق) بينما توجد علاقات عكسية دالة
احصائيا مع النض قليل وبعد المجهود وضغط الدم
الانقباضى بعد المجهود كما اشارت نتائج الصفات البدنية
الى وجود علاقة طردية دالة احصائيا بين الاداء المهارى
وكل من القدرة العضلية وقوة عضلات الظهر والرجلين
بينما توجد علاقات عكسية دالة احصائيا مع السرعة
الانتقالية وتحمل السرعة والرشاقة كما اشارت النتائج الى
مساهمة العديد من هذه المتغيرات في الاداء المهارى للاهوى
كرة القدم تحت ١٩ سنة

محمد السيد محمد الامين (٤٣٧)

دراسة بعض الاساليب السلوكية المرتبطة بالمجال
الصحي وعلاقتها ببعض التفشيرات الفسيولوجية
والانثروپومترية للأفراد من (٣٥-٤٠) سنة : دكتوراه -
القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦

تستهدف الدراسة التعرف على بعض الاساليب
السلوكية المرتبطة بالمجال الصحي وعلاقتها ببعض
التفشيرات الفسيولوجية والانثروپومترية للأفراد من
(٣٥-٤٠) سنة وقد اجريت الدراسة على (٣٤٠) فرد تم
اختيارهم بالطريقة العشوائية منهم (٢٠٠) عاملا من
شركتي الحديد والصلب والشرقية للدخان ، (١٤٠) فردا
من الموظفين المكتبيين من بعض بنوك القاهرة والجيزة وقد
استخدم الباحث اختبار ماستر والاسبيروميتر لقياس كفاءة
الجهاز الدورى والسمة الحيوية وسكن فوادل لقياس سمك
الدهن وتم اعداد مقياس لسلوك الصحي وقد اشارت
النتائج الى وجود فروق بين العمال والاداريين فى السلوك
الصحي لصالح الاداريين وان النشاط البدنى والمعدات
الفدائية اهم العوامل المؤثرة فى كفاءة الجهاز الدورى
وسمك الدهن وقد اوصى الباحث بضرورة الاهتمام باعداد
برامج تهدف الى تحسين الحالة الصحية للعاملين .

محمد عبد العزیز غنيم (٤٣٨)

القلق كسمة وكحالة وعلاقتها بنتائج المهاريات فى
الملاكمة : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية
بنين ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسة عنوانها (القلق كسمة وكحالة
وعلاقتها بنتائج المهاريات فى الملاكمة) وكانت اهداف البحث
تتمثل فى التعرف على معدلات القلق (السمة / الحالة)
لدى ملاكمى الدرجة الاولى والملاكمين الناشئين ومدى تأثير
مستويات القلق (التوسط والمنخفض) على نتائج المهاريات
والعلاقة بين القلق كسمة والقلق كحالة ، وتكونت عينة
البحث من ملاكمى الدرجة الاولى والملاكمين الناشئين
الذين مثلوا مناطقهم فى بطولة الجمهورية وقد بلغ الحجم
الكللى لعينة (١٨٣) ملاكما واستخدم الباحث اختبار القلق
كسمة وكحالة لمارتنز وقد اظهر البحث النتائج التالية :
توجد فروق فى القلق كحالة لصالح ملاكمى الدرجة الاولى
ولم تظهر فروق فى القلق كسمة توجد علاقة طردية بدلالة
احصائية تبين القلق كسمة والقلق كحالة لدى كل من
ملاكمى الدرجة الاولى والملاكمين الناشئين .

محمد كامل عفيفي (٤٤٠)
مساهمة بعض المتغيرات البيوميكانيكية
والانثروبومترية والبدنية على الانجاز والنتوء بالمستوى
الرقمى لرمى المطرقة : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية
الرياضية بنين ١٩٨٩

ملخص الرسالة

يعتبر هذا البحث اول دراسة عربية تحدد المتغيرات
البيوميكانيكية والانثروبومترية والبدنية المؤثرة على مستوى
الانجاز الرقمى لمسابقة رمى المطرقة .
وقد حددت اهداف البحث على الوجه التالى :
١- دراسة العلاقات الارتباطية بين المتغيرات البيوميكانيكية
والانثروبومترية والبدنية للاعب ررمى المطرقة .
٢- تحديد العوامل الاساسية لانجاز المستوى الرقمى لرمى
المطرقة .
٣- تحديد أهم المتغيرات البيوميكانيكية والانثروبومترية
والبدنية للاعب ررمى المطرقة .
٤- دراسة امكانية التنبؤ بالمستوى الرقمى بمعلومية بعض
المتغيرات البيوميكانيكية والانثروبومترية والبدنية .

محمد على احمد محمد (٤٣٩)
تأثير تغير شدة المجهود البدنى على مستويات هرمونى
الكورتيزول والانسولين فى الدم لدى الممارسين وغير
الممارسين للنشاط الرياضى : دكتوراه - القاهرة : كلية
التربية الرياضية بنين ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

هذه الدراسة محاولة لتحديد التغيرات فى مستويات
كلا من الكورتيزول والانسولين والجلوكوز تحت تأثير احمال
بدنية مختلفة لدى الممارسين وغير الممارسين للرياضة
كنشاط فردى وكرة السلة كنشاط جماعى ودراسة العلاقة
بين مستويات كلا من الهرمونين ومستوى الجلوكوز بالدم
ولمقا لتغير شدة المجهود البدنى استخدم المنهج التجريبي
على عينة من (٤٣) فرد من الذكور قسموا الى اربع
مجموعات . واطهرت النتائج عدم وجود فروق دالة احصائيا
فى مستويات الكورتيزول والانسولين والجلوكوز اثناء الراحة
لدى جميع افراد العينة ووجود فروق دالة فى الكورتيزول
والانسولين بعد كلا من المجهود المستمر والمتقطع ووجود
زيادة دالة فى مستوى الجلوكوز بعد المجهود المستمر -
بينما كان هناك نقص بعد المجهود المتقطع بالمقارنة بحالة
الراحة .

ويوصى الباحث بضرورة الاهتمام بدراسة نشاط الفئد
الصماء لدى الرياضيين تحت تأثير احمال بدنية مختلفة
ويجب على المدربين عند التخطيط للتدريب اعطاء الاهتمام
للتدريب الفترى اكثر من التدريب المستمر .

محمد مصطفى محمود محمد (٤٤١)

العوامل الانثروبومترية والبدنية والفسولوجية وأثرها على المستوى الرقعى لسباحى الزحف على البطن : دكتوراة - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٥

ملخص الرسالة

طبقت هذه الدراسة على ٢٧ سباحاً من سباحى الزحف على البطن لاندية منطقتى القاهرة والجيزة وتتراوح اعمارهم بين (١٦-٢٢) سنة وتهدف هذه الدراسة الى التعرف على نسب المساهمة لكل من العوامل الانثروبومترية والبدنية والفسولوجية فى المستوى الرقعى لسباحة ١٠٠ متر زحف على البطن وتضمنت العوامل الانثروبومترية كل من الاعراض والاطوال والمحيطات ونسبة الدهن فى الجسم والعوامل البدنية فى كل من القدرة العضلية والمرونة والجلد العضلى وايضا تضمنت العوامل الفسيولوجية كل من الحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين ومعدل النبض والسعة الحيوية والكفاءة البدنية الخاصة بالسباحة وأشارت نتائج الدراسة الى أن العوامل الانثروبومترية تساهم بنسبة ٩٠.٥٩٪ والعوامل البدنية بنسبة ٣٥.٧٢٪ والعوامل الفسيولوجية ١٢.٨٧٪ فى المستوى الرقعى لسباحة ١٠٠ متر زحف على البطن .

محمود شكرى مصطفى الدساق (٤٤٢)

تقويم منهج التربية الرياضية لطلاب الكلية الحربية بجمهورية مصر العربية : دكتوراة - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

قام الباحث فى حدود مشكلة بحثه بدراسة البحوث - والدراسات السابقة وكذا الاتجاهات العالمية فى مناهج التربية الرياضية بالولايات المتحدة الامريكية وفرنسا والمملكة المتحدة ورومانيا وقام بدراسة طبيعة مناهج التربية الرياضية بالكليات العسكرية المصرية عموما ومنهج الكلية الحربية المصرية (اهداف ومحتوى) على وجه الخصوص ثم قام الباحث ببناء معيار للاهداف ومعيار للمحتوى وتم تطبيقهما بعد ضبط المعيارين على الاهداف والمحتوى الحاليين بالكلية الحربية وقام الباحث ايضا ببناء بطاقة ملاحظة وضبطها ثم قام بملاحظة ستة عشر معلما بواقع ثلاث ساعات ملاحظة لكل معلم وقد وضع الباحث تصورا عاما مقتصرها لمنهج تربية رياضية فى ضوء الدراسة التقييمية السابقة وانتهى الباحث باستخلاص نتائج بحثه وعرض التوصيات والمقترحات ببعضها اخرى .

مصطفى كامل احمد على (٤٤٤)
مستوى الاداء وعلاقتة بمفهوم الذات في الجمباز : دكتوراه
- القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى التعرف على العلاقة بين مستوى الاداء وتقدير الذات المهارية لدى لاعبي رياضة الجمباز ، والتعرف على الفرق بين اللاعبين في تقدير الذات المهارية تبعاً للدرجات الستة للبطولة (تحت ١٢ تحت ١٤ ، درجة ثانية) وتكونت عينة لدراسة من ٧٩ لاعباً من لاعبي الجمباز واشتملت ادوات البحث على مقياس تقدير الذات المهارية لدى لاعبي الجمباز - من اعداد الباحث ، واطلعت نتائج الدراسة وجود علاقة ايجابية بين بين مستوى الاداء وتقدير الذات المهارية لدى لاعبي الجمباز كما وجدت فروق دالة احصائياً بين اللاعبين في تقدير الذات المهارية .

ممدحت صالح - (٤٤٣)
دراسة عاملية للقدرة الحركية للاعبين كرة السلة :
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تكمن اهمية هذا بحث في محاولة التعرف على البناء العاملي للقدرة الحركية للاعبين كرة السلة ووضع بطارية اختيارات للقدرة الحركية للاعبين كرة السلة الناشئين تحت ١٧ سنة والمطابقة للعوامل المستخلصة من التحليل العاملي بحيث تستخدم البطارية في اغراض الاختيار والتصنيف والتشخيص .

وقد قام الباحث بتطبيق ٣٦ وحدة اختبار تمثل عشرة عوامل افتراضية على ٦٠ لاعباً من الناشئين تحت ١٧ سنة ثم قام بمعالجة البيانات الخام وفق خطة التحليل الاحصائي التي اشتملت على :

تحليل مصفوف الارتباطات عاملياً باستخدام طريقة المكونات الاساسية .

تدوير العوامل الناتجة تدويراً متعامداً ومائلاً وكذلك الوصول الى عوامل الدرجة الثانية .

اظهرت النتائج وجود ٨ عوامل اولية مستقلة يدل كل منها على قدره حركية اولية وكذلك الوصول إلى ٤ عوامل من عوامل الدرجة الثانية .

وتكونت وحدات البطارية الطويلة من الاختبارات :

التصويب الطمس من المحاوره حول اللاعب قوة القبضه المتابعة ١٥ ث . الخطوات الجانبية للمحاوره ٣٦ م . الرمية الحرة ، المتابعة المستمرة والهبوط في دائرتين ، التمريره الصدرية كما تم اختبار وحدات البطارية القصيرة في ضوء عوامل الدرجة الثانية وهي :

اختبار الوثب واللمس - اختبار قوة الرجلين - اختبار مرونة راسغ اليد - اختبار التصويب السلمي المستمر من المحاوره ١٠ مرات .

مصطفى محمد مرسى أحمد (٤٤٥)
مستوى التحمل وعلاقته بالمستوى الرقعى فى السباحة
: دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٥
ملخص الرسالة

يتعرض البحث الى العلاقة بين مستوى التحمل والمستوى الرقعى فى السباحة وذلك لمحاولة الاجابة عن طبيعة انواع العلاقات بين بعض الاختبارات (المائية والميدانية والوظيفية) لقياس التحمل الهوائى واللاهوائى والمستوى الرقعى لبعض المسابقات لكل من السباحات الحرة والغراشة والظهر والصدر والفردى المتنوع ولقد تضمن البحث استعراضا لتحمل وكيفية قياسه ثم تعرض لموضوع التعب فى السباحة وما تتطلبه هذه المسابقات من طاقة هوائية ولاهوائية كما احتوت عينة البحث على بعض السباحين الناشئين من ١٧ - ١٧ سنة لبعض اندية القاهرة والجزيرة ولقد اظهرت نتائج الارتباطات والتحليل العاظمى الخطوات المتدرجة للانحدار لمجموعات الاختبارات المائية والميدانية والوظيفية للمسابقات المختلفة على وجود دلالات لبعض الاختبارات عن الاخرى وخاصة الاختبارات الميدانية - لذا اوصى الباحث بضرورة استخدام هذه الاختبارات كما اوضحت دلالاتها الارتباطية وما اسفر عنه التحليل العظمى للاختبارات المتشعبة على عواملها وايضا نسب المساهمة لهذه الاختبارات

منى أحمد عبد الحليم (٤٤٦)
قياس حوامل التربية الرياضية (مهارى وجدانى معرفى)
للمرحلة الثانوية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية
الرياضية بنين ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة قياس حوامل التربية الرياضية (مهارى وجدانى معرفى) للمرحلة الثانوية وتحقيق ذلك استخدمت الباحثة المنهج - الوصفى لتحديد الاختبارات المناسبة وكذلك المنهج شبه التجريسي لتنفيذ الاختبارات المختارة وحساب المعاملات العلمية اللازمة لتحقيق اهداف الدراسة واختيار عينة عشوائية قوامها ٩٠٠ تلميذا من عشرة مدارس مختارة من خمس مناطق (جنوب القاهرة ، غرب القاهرة ، جنوب الجيزة ، الشرقية ، المنيا) وقد اختارت الباحثة لقياس الجانب المهارى اختبار صبحى حسانين لقياس اللياقة البدنية واختبارات الاداء المهارى لكل من كرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد وكرة القدم وقياس الجانب الوجدانى استفتاء ماسلو للطمئنية الانفعالية وتصميم اختبار معرفى لقياس الجانب المعرفى وقد استخدمت الباحثة تحليل التباين ومعامل الانحدار والارتباط للوصول الى اختبارات تصلح لقياس كل صف دراسى على حده وللمرحلة الثانوية بشكل عام وقد توصلت الباحثة الى عدد من النتائج اهمها انه يمكن قياس حوامل التربية الرياضية بشكل عام من خلال اختبارات للقياس للجانب البدنى والمهارى والجانب الوجدانى والجانب المعرفى بنسبة تصل الى مايزيد عن ٩٥٪ وقد لومت الباحثة لضرورة الاهتمام بعملية القياس من قبل التلميذ ومن قبل المدرس واستخدمت الباحثة كارتة مقترح بالدراسة لعملية التسجيل .

ناهد أحمد محمد عبد الرحمن (٤٤٨)
 اثر برنامج تدريبات مقترح لعلاج بعض انحرافات
 المردود الفقري على كفاءة الجهازين الدوري والتنفسي
 لتسليطات المرحلة الاعداية : دكتوراه . - القاهرة : كلية
 التربية الرياضية بنين ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

اختارت الباحثة العينة التجريبية وكان عددها ٢٥
 طالبة ذات انحراف الانحناء الجانبى ٢٥ طالبة ذات
 انحراف تحديق - الظهر واجريت عليهن الاختبارات
 والقياسات القومية ثم الفسيولوجية والانتروبومترية
 والوظيفية قبل تنفيذ البرنامج عليهن ثم نفذت البرنامج على
 شكل تمرينات علاجية يومية كل حسب نوع الانحراف
 المصاب به .

استمرت اربعة اشهر متتالية ثم اجريت الاختبارات
 والقياسات القومية ثم الفسيولوجية والانتروبومترية
 والوظيفية مرة ثانية وكانت النتائج كالآتى :

وجدت فروق ذات دلالة احصائية عالية فى الطول والوزن
 وزوايا انحناءات العمود الفقري وزاوية ميل الحوض وقوة
 عضلات الظهر عند مستوى معنوية ٠.٠١ كذلك اظهرت
 النتائج الفسيولوجية فروق ذات دلالة احصائية عالية عند
 مستوى معنوية ٠.٠١ بين التهوية الرئوية النبض
 واستهلاك الاكسجين ومعدل استهلاك الاكسجين وكذلك
 معدل استهلاك الطاقة وكذلك بين اقصى سعة حيوية
 والسعة الحيوية بقوه واقصى شهيق بمعنى ان البرنامج
 اثر تحسن كبير فى علاج هذه الانحرافات الفقرية
 وانعكس هذا التحسن على الحالة الفسيولوجية للجسم
 وتحسن حالة الربة ايضا .

سيرفت احمد عبد المعطى ميسزو (٤٤٧)
 دراسة مقارنة لبناء العاملى للياقة البدنية والمقاييس
 الجسمية للطالبات الرياضيات وطالبات كلية التربية الرياضية
 : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٦

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى مقارنة لبناء العاملى للياقة
 البدنية والمقاييس الجسمية للطالبات الرياضيات وطالبات كلية
 التربية الرياضية لقد تكونت عينة الدراسة من ٤٠٠ طالبة من
 طالبات الكلية بالاضافة الى ٥٠ طالبة من الطالبات
 الرياضيات وتم اختبار عدد ١٩ اختبارا و ٤٣ متغيرا
 للمقاييس الجسمية وذلك لقياس عوامل اللياقة البدنية ومن
 تحليل نتائج هذه الدراسة امكن استخلاص عدد من العوامل
 للياقة البدنية والمقاييس الجسمية منفصلة ومجموعة لعينة
 طالبات الكلية وعينة الطالبات الرياضيات وهذا يحقق صحة
 الفرض الاول .

ولقد تمت المقارنة الوصفية لتلك العوامل لكلتا العينتين ومن ثم
 تحقق الفرض الثانى لهذه الدراسة وتوصى الباحثة بان يراعى
 عند اختبارات القبول بالكلية اختبارات الطالبات فى ضوء
 البناء العاملى واستخدام البطاريات المستخلصة فى الاختيار .

نيسل محمد محمود خليفة (٤٤٩)
 اثر استخدام بعض الوسائل التعليمية في الهميز على
 القهاحات طلبة كلية التربية الرياضية ومستوى الاداء :
 دكتوراة - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٥

ملخص الرسالة

اجرى هذا البحث لدراسة اثر استخدام الوسائل
 السمعية البصرية على مستوى الاداء والاتجاه بالنسبة
 لرياضة الهميز اشتملت العينة على ١٢٠ طالبا من كلية
 التربية الرياضية قسموا عشوائيا الى مجموعة ضابطة ومجموعة
 تجريبية تعرضت كل منها الى احدى الوسائل
 التعليمية : سمعية ، بصرية ، سمعية بصرية .
 ولقد اشارت النتائج الى تفوق المجموعة السمعية - البصرية
 على المجموعات الثلاث الاخرى تفوقا دالا بالنسبة لارتفاع
 مستوى الاداء مع حدوث تغير ايجابي دال بالنسبة لعامل
 الاتجاه نحو الهميز كما وجد علاقة ايجابية ودالة بين
 مستوى الاداء والاتجاه نحو رياضة الهميز .

يحيى الصاوى محمود حسنى (٤٥٠)
 بعض المتغيرات النفسية والفسيولوجية وعلاقتها
 بمستوى الاداء في المصارعة اليابانية «الجودو» : دكتوراه
 - القاهرة : كلية التربية الرياضية للبنين ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

للتعرف على العلاقة بين المتغيرات النفسية
 والفسيولوجية ومستوى الاداء في رياضة الجودو قام
 الباحث باجراء تلك الدراسة على عينة مكونة من ثلاثين
 لاعبا من المستويات العالية حيث قام الباحث بتطبيق
 اختبار قلق المخالصة الرياضية لمارتنز واختبار قلق الحالة
 والسمة لسميليرجر كمتغيرات نفسية وقام بتطبيق
 الاختبارات الفسيولوجية الاتية :

تركيزات حامض اللاكتيك والجلوكوز في الدم .
 اختبار الحد الاقصى لاستهلاك الاكسجين .
 قياس معدلات النبض القلبي .

وتم تطبيق الاختبارات الفسيولوجية واثناء المباريات
 للنشاط التخمصى (الجودو) .

وتوصل الباحث الى النتائج التالية :

وجود علاقة عكسية بين المتغيرات النفسية ومستوى الاداء
 الحركى لدى لاعبي الجودو .

وجود علاقة عكسية بين مستوى الاداء ومعدلات تركيز
 حامض اللاكتيك والجلوكوز في الدم .

وجود علاقة طردية بين مستوى الاداء والحد الاقصى
 لاستهلاك الاكسجين للنشاط التخمصى « الجودو »

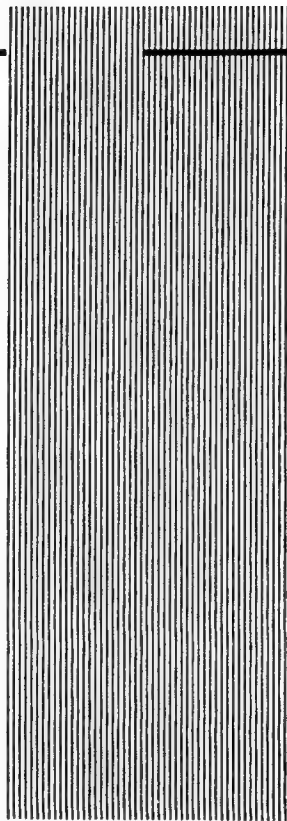
يوسف أحمد عبد الرحمن السيد (٤٥٩)
فاعلية القيادات الادارية في المجال الرياضي بدولة
الكويت وعلاقتها ببعض المتغيرات النفسية : دكتوراه -
القاهرة : كلية التربية الرياضية بنين ١٩٨٥

ملخص الرسالة

اصبحت مشكلة القادة لاداريين واعدادهم وتطويرهم
من اهم ما تمنى به الدول الحديثة على اختلاف انظمتها
ويعتبار ان القيادة في المجال الرياضي لا تختلف كثيرا عنها
في المجالات الاخرى .

وايماننا باهمية حركة البحث العلمي في المجال الرياضي وما
يؤكده من علاج لكثير من القضايا استهدف هذا البحث الى
دراسة فعالية القيادات الادارية في المجال الرياضي بدولة
الكويت وعلاقتها ببعض المتغيرات النفسية واستهدف البحث
الى التعرف على العلاقة بين بعض المتغيرات النفسية المتمثلة
في (القلق - دافع الانجاز) للقيادة الاداريين في المجال
الرياضي ومحددات الفعالية المتمثلة في (اتخاذ القرارات -
الاتصالات - الادارة بالاهداف - ادارة التغيير - ادارة
الوقت الاهتمام بالمعاملين - الاهتمام بالعمل) من خلال
محاولة الاجابة على عدة تساؤلات واتبع الباحث المنهج
الوصفي باستخدام الدراسات المسحية وعينة البحث ٩٣
قائدا ادوات جمع البحث المقابلات الشخصية وتحليل الوثائق
والسجلات وقائمة تقييم الذات (أ - ب) والاستفتاء الخاص
بفاعلية القيادات الادارية في المجال الرياضي ويتكون من
سبعة محاور وقد استخدم الاسلوب الاحصائي وانتهى الى
النتائج والتوصيات .

وجود علاقة طردية بين المتغيرات النفسية ومعدلات تركيز حامض
اللاكتيك والجلوكوز في الدم .
وجود علاقة عكسية بين المتغيرات النفسية والمعدلات الانفسية
لاستهلاك الاكسجين لاختبار الجودو واختبار السير المتحرك .
هناك فروق دالة بين المتغيرات النفسية والفسيولوجية ومستوى
الاداء لصالح اللاعبين ذوي المستوى المنخفض للاداء .



مكينة التربية الفنية

أبراهيم عبد الحميد عروى منيسى . (٤٥٣)
التراكيب الهندسية للمثلث والإقامة منها في تدريس
اللوح الزخرفية في التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة
: كلية التربية الفنية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من خمسة أبواب الباب الأول وفيه تم
التعريف بالبحث وطريقته ثم الفصل الثاني وفيه قام الباحث
بالحديث عن المثلث في الطبيعة وفي الفن حيث تحدث عن
التراكيب البنائية للمثلث في الفن المصري والقبلي
والإسلامي والشعبي والحديث وفي الفصل الثالث قدم
الباحث حلول تجريبية في مجال اللوحة الزخرفية تستند
على تحليل التراكيب الهندسية للمثلث وأخراج الاحتمالات
الثانية والثلاثية والرباعية للمثلث ثم في الفصل الرابع قام
بعمل تطبيقات تربوية لقياس دور الطول التركيبية المقترحة
في تدريس اللوحة الزخرفية المسلحة في كلية التربية الفنية
ثم الفصل الخامس وفيه قدم الباحث نتائج البحث
والتوصيات .

آمال محمد رشاد محمد شلبي . (٤٥٤)
تطور المشط الخشبي في مصر كمشغولة فنية وتطبيقاتها
في التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية
الفنية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة أداة من أدوات الزينة
وهي الأمشاط الخشبية في مصر ، ولما لجة هذه الدراسة
من جوانبها المختلفة ، فلقد قسمت إلى ثلاث أبواب على
النحو التالي . مقدمة وتضمن هذا الفصل تعريفاً بالبحث .
الباب الأول : وقد قسم هذا الباب خمسة فصول .
الباب الثاني : وقد قسم الباب إلى أربعة فصول .
الباب الثالث : وقد قسم إلى أربعة فصول .

احمد العوضى رزق غنيمه - (٤٥٤)
امكانية التعبير الابتكاري من خلال تناول الرأس
الآدمي كوحدة تشكيلية : ماجستير - القاهرة : كلية
التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يتعرض البحث للتعبير الابتكاري من خلال تناول
الرأس الآدمي كوحدة تشكيلية مميزاً بين ذلك تناول وبين
تناوله من أجل وصف الشخصية Portrait مؤكداً
امكانية ذلك في حالة التركيز على الوسائل الشعرية للتعبير
التشكيلي مديباً بذلك الفرق بين النهج التشخيصي
والتجريدي راجعاً إلى أن العمل الفني هو تنظيم موحد
مبتكر ومعيير بلغة الوسيط محققاً بذلك فرضه والمتمثل في
امكانية التعبير الابتكاري من خلال تناول الرأس الآدمي
كوحدة تشكيلية لو أن العمل النحتي المبتكر الذي تناول
الرأس الآدمي يتحدث لغة الشكل معبر ثلاثي الأبعاد
مستخلصاً إلى أن الرأس في ذلك العمل النحتي يتفاعل مع
البناء الشكلي والوسيط المادي .

احمد فؤاد محمد رملي طيب فيسرق - (٤٥٥)
امكانية الاستفادة من الطينات المحلية بالملكة العربية
السعودية في مجال التشكيل الخزفي في التربية الفنية :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث ايضاً طينات محلية بالملكة ومحاوله
الاستفادة منها حرفياً في التنظيم . ويتكون هذا البحث من
خمسة أبواب . الباب الأول : ويتضمن خلفية البحث
ومشكلته ، أهدافه ، منهجيته . الباب الثاني يتناول المراحل
التاريخية بهدف الاستدلال على استخدام الخامات الطينية
المحلية على مر العصور في انتاجات الخزفية بالملكة وفي
الباب الثالث يتعرض إلى خامه الطين مصادره ، ماهيته ،
طرق اعداده للتشكيل وفي . الباب الرابع أجرى الباحث
مجموعة من التجارب العملية على الطينات المحلية بهدف
الوصول إلى تحديد خصائصها ومواصفاتها التشكيلية .
وفي الباب الخامس أجرى الباحث مجموعة من التجارب
العملية لبيان مدى صلاحية كل طينة لطرق التشكيل
المختلفة . وفي ختام البحث توصل الباحث إلى نتائج
ايجابية تحقق فروض البحث ، بالإضافة إلى ذكر
التوصيات ، ومجموعة المراجع العلمية ، وملخص البحث
باللغتين العربية والانجليزية .

اسماعيل شوقي اسماعيل خليفة . (٤٥٧)
الخاصية الحركية (المفروكة) وامكانية توظيفها في
تصميم اللوحة الزخرفية : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يقوم البحث على تحليل الخواص الحركية لوحدة
المفروكة من خلال دراسة الأساس الهندسي لبنائها
وجوانبها التقنية والرمزية في الفنون الاسلامية والمعاصرة ،
تمهيداً لاجراء سلسلة من التجارب على بعض المتغيرات
البنائية الناتجة من تحليل الاعمال الفنية الحديثة والتي
أثرت على الخاصية الحركية للمفروكة ، في انتاج مجموعة
من التصميمات تصلح لوحات زخرفية .

احمد محمد علي عسجد الكريم . (٤٥٦)
انتاج تصميمات زخرفية قائمة على تحليل النظم
الايقاعية لمختارات من الفن الإسلامي الهندسي :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

عرض الباحث العوامل التي ساعدت على ظهور الفن
الاسلامي الهندسي ، وتطوره تدريجياً ، ابتداء من العصر
الاموي حتى العصر المملوكي ، وقدم بعض الاتجاهات
التحليلية وتناول مفهوم النظم الايقاعية وعلاقتها بالإدراك
البصري ، ثم قام بتحليل مختارات من الفن الاسلامي
الهندسي لاستخلاص النظم الايقاعية ، وكانت هذه النظم
في اسس بناء التجربة العملية ، وهكذا تبين أن تحليل
مختارات من الفن الإسلامي الهندسي ، وقد حقق فرض
البحث في أن هذه المختارات تحتوي على نظم ايقاعية
يمكن الاستفادة بها في انتاج تصميمات زخرفية قائمة
عليها .

الاصمير الفنونسي بطرس . (٤٥٨)
التشكيل الفني باستخدام التراكيب النسجية البسيطة
: ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة

اهتمت الرسالة بدراسة علاقة التشكيل الفني
بالتراكيب النسجية البسيطة بتقنياتها المختلفة ولقد تكونت
من ستة فصول اختص الأول منها بخلفية وحده وأهداف
وفروض ومنهجية البحث ، ثم تعريف المصطلحات ، أما
الفصل الثاني فتناول أسس التركيب النسجي السادة
ومعتقداته ومشتقاته ، والثالث اختص بدراسة التوزيعات
الأساسية للتصنيع السادة وتصنيفها ، والرابع اهتم
بدراسة التشكيل الفني بالجمع بين التقنيات في نافذة
الواحدة ، والخامس بدراسة جماليات التشكيل النسجي ،
أما السادس فاختص بإجراءات التجربة بالصوف الطبيعي
على نول الأربع درات وتوصل البحث إلى شرح وتعريب
بعض المصطلحات والتقنيات النسجية اليدوية وإيضاح
الفروق بين بعضها البعض ، كما توصل إلى تصنيف
المتغيرات المؤثرة في التراكيب النسجية والتشكيل .

امسائي سليمان محمود سليمان . (٤٥٩)
العروسة الشعبية في مصر ومدى الإفادة منها في
المجالات الحرفية المرتبطة بالاشغال الفنية : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .
ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة العروسة الشعبية في مصر
ومدى الإفادة منها في المجالات الحرفية المرتبطة بالاشغال
الفنية ، ويتقسم البحث إلى أربعة فصول ، الفصل الأول
يحتوى على خلفية مشكلة البحث وأهميته وأهداف منه
والفروض والمسلمات والحدود والمنهجية المتبعة ، والدراسات
المرتبطة ، الفصل الثاني ، يختص بالخلفية التاريخية
للعروسة الشعبية في مصر منذ عصور ما قبل الاسرات
والعصر الفرعوني واليوناني والروماني والقبلي والإسلامي
، الفصل الثالث ، يعرض توصيف لبعض العرائس التي
حصلت عليها الدراسة في القرى والموالد والأسواق
الشعبية ، والمقتنيات الضامة لدى الأفراد والمتاحف
الشعبية ، وقد وضعت هذه العرائس تبعاً للحرف والخامات
المختلفة للتوصل لتقنيات الحرفية والفنية للعروسة الفصل
الرابع ، تعرض الدراسة للنتائج التي توصلت إليها
الإمكانية الإفادة من التواصل الثقافي والحرفي الذي وضع
من خلال الخلفية التاريخية والتوصيف وما ارتبط بها من
تقنيات حرفية متعددة للاستفادة منها في مجال الاشغال
الفنية خاصة والتربية الفنية عامة وذلك لوضع أساليب فنية
حرفية متطورة تحمل سمات التراث الشعبي ثم تفتحت
الدراسة البحث بمرض التوصيات والمقترحات .

جلال أحمد إبراهيم مسقط . (٤٦١)
تطويع الصياغات الفنية للعناصر الحية في المنسوجات
القبطية لتلائم أسلوب الطباعة بالشاشة الحريرية : ماجستير
- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تطويع الصياغات الفنية للعناصر
الحية في المنسوجات القبطية لتلائم أسلوب الطباعة
بالشاشة الحريرية ، وقد تعرض البحث للتطور التاريخي
لفن المنسوجات القبطية بمراحله الثلاثة ، ثم تناول بتحليل
العناصر الزخرفية والاصلوب الفني والالوان التي
استخدمت في هذه المراحل وكذلك المميزات العامة لفن
النسيج القبطي ، ثم تناول تحليل العناصر الزخرفية الحية
(الآدمية والحيوانية والنباتية) والتي تم جمعها عن المصادر
الاصليه ، وكذلك قام بتحليل التصميمات الهندسية للشرائط
والمساحات الزخرفية وتصميمات الزوايا وأوضاع التنصيف
في تلك الشرائط ، ثم قام بالمعالجة التشكيلية للعناصر
الزخرفية في فن النسيج القبطي وتطويعها لتقنية الطباعة
بالشاشة الحريرية .

أمينة رشاد عهد الحميد عمر . (٤٦٠)
دراسة لعنصر الشكل ودوره في تصميم الشعار :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة موضوع الشعار من خلال
منهجية علمية تزيد من احتمال اخراجه بصورة محكمة
مؤبياً هدفه الجمالي والوظيفي بنجاح ووفقاً لفروض البحث
فقد اتجهت الباحثة في محاولة للإفادة من جوانب الشكل
المختلفة من حيث أسلوب تناوله والحيز الذي يشغله والموقع
المناسب له ودوره في تحقيق هدف الشعار جمالياً ووظيفياً

حاتم عبد الحميد عبد الرحمن خليل . (٤٦٧)
القيم البنائية للخط الكوفي وأمكانية توطينها في
اللوحات الزخرفية لطلاب كلية التربية الفنية : ماجستير .
- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى استخلاص القيم البنائية
المنبثقة عن خصائص النظام البنائي لحروف الخط الكوفي
بطرزها المتنوعة ، بهدف توطينها في تصميم اللوحات
الزخرفية المسطحة لطلاب قسم التصميمات الزخرفية بكلية
التربية الفنية ، حيث ينص منهج التصميم بالكلية على
تدريس فنون التراث القومي التشكيلي للطلاب . من خلال
تقديم الأسس التركيبية والمنطق البنائي القائم في أعمال
التراث ، للاستفادة منه في ممارساتهم الفنية وذلك بكون
تقليد لهذا التراث أو تكراراً له ، وينقسم هذا البحث إلى
أربعة أبواب ، وقد أجرى الباحث تجربة للحكم على أهمية
استخلاص هذه الخصائص والقيم البنائية للخط الكوفي ،
بهدف تحقيق المغايرة والتنوع في التصميم المسطح وإبيان
أهميتها في المجال التعليمي بالكلية ومدى تحقيقها للأهداف
الموضوعة .

حسنى احمد محمد الدمرداش . (٤٦٣)
المشغولات الفنية القائمة على توليف الحامات في
سيناء : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،
١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

ويشمل البحث أربعة أبواب (الباب الأول) : سيناء
الأرض - التاريخ - الناس - ويشمل فصلين الفصل الأول
(سيناء موقعها - تضاريسها - مناخها - أهميتها بالنسبة
لمصر) الفصل الثاني : عادات وتقاليده متوارثة وأهمية
التراث الفني في سيناء وكيفية الاستفادة منه (الباب الثاني
(معنى التوايف : ويشمل فصلين (١) التوايف في الطبيعة ،
وعبر المصور المتعاقبة .
فصل ثان : التوايف في الاشكال الفنية . وفي الفنون
الشعبية المصرية . (الباب الثالث) الدراسة الميدانية : فصل
أول : مستلزمات الحياة اليومية ، زى الرجل ، زى الاعرابية
، مكسلات الزينة فصل ثان تحليل فني لمشغولات سيناء
القائمة على توليف الحامات (للزخارف - أساليب التشكيل
(الباب الرابع) المجال التطبيقي ، فصل أول : تجربة
للاستفادة من مشغولات سيناء . فصل ثان عرض وتحليل
للتجربة .

رقية عبيد محمد السيد . (٤٦٥)
أساليب تشكيل العناصر النباتية في النحت البارز
الإسلامي بمصر : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية
الفنية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يحتوي البحث على خمس فصول :

الفصل الأول : يتضمن عرض خلفية ومشكلة البحث
وهدفه وفرضه والدراسات المرتبطة ، وحدود البحث .

الفصل الثاني : تناول عرض أهم العوامل التي ساعدت في
ظهور العناصر النباتية في الفن الإسلامي .

الفصل الثالث : يقدم أساليب تقنيات التشكيل في النحت
البارز لتحديد أساليب تقنيات التشكيل في النحت البارز
الإسلامي ، وأنواع التشكيل على سطح الاجسام في بعض
عناصر العمارة الاسلامية .

الفصل الرابع : يتناول أولاً : عرض العناصر النباتية في
الفن الإسلامي . ثانياً : تحليل لمختارات العناصر النباتية
في النحت البارز الاسلامي . ثالثاً : استخلاص أساليب
التشكيل الفني للعناصر النباتية وهي أسلوب التوريق
وأسلوب التوشيح .

الفصل الخامس : اختص بعرض النتائج والتوصيات .

رحمسة علي علي الدين خليل . (٤٦٤)
المشغولات الفنية القائمة على استخدام الخامات المذهبة
في مصر والإفادة منها في التربية الفنية : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

قسم البحث إلى أربعة أبواب : الباب الأول : تناول
عرض مشكلة البحث والأهداف والفروض والأهمية بالحدود
والمنهجية والمصطلحات والدراسات السابقة .

الباب الثاني : تناول عرض تاريخي للمشغولات الفنية
المذهبة في مصر في العصور المختلفة من العصر الفرعوني
والبطلمي والقبلي والإسلامي وفي عهد أسرة محمد علي
وخلفائه . وفي الوقت الحاضر .

الباب الثالث : تناول تصنيف الخامات المذهبة وتوصيف
وتصنيف مجموعة مشغولات فنية قائمة على استخدام
الخامات المذهبة في العصر العثماني وما بعده والسمات
الزخرفية والتقنية لتلك المشغولات الفنية المذهبة .

الباب الرابع : تناول أهمية دراسة المشغولات الفنية المذهبة
في مجال التربية الفنية ثم القيام بتطبيق عملي على عينة
من طلاب السنة الثانية أساسى أشغال فنية وتطبيقات
عملية للباحث ، ثم عرض النتائج والتوصيات .

زينب على ابراهيم السيد (٤٦٧)
الصياغات التشكيلية لمفرد نباتية ورقية فى الفن
الاسلامى كمدخل لتصميم لوحات زخرفية مسطحة :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

الفصل الاول : تناول هذا الفصل خلفيتة ومشكلة البحث
واهدافه وفروضه وحدوده ومنهجيته وخطواته وما ارتبط به
من دراسات ومصطلحات .

الفصل الثانى : اخص بتعريف مسميات الزخرفية النباتية
الاسلامية ومدى ارتباطها بالعوامل الاجتماعية والاقتصادية
والسياسية

الفصل الثالث : اخص بمرض زخرفية بعض الورقيات
النباتية فى فنون ما قبل الاسلام وفى الفن الاسلامى من
العصر الاموى وحتى العصر المملوكى .

الفصل الرابع : واخص تناول الاسس الهندسية المتبعة فى
صياغة التزيينات النباتية الاسلامية وامثلة مختارة لتحليل
بناء على هذه الاسس .

الفصل الخامس : اخص تنوع الصياغات التشكيلية
للمفرد النباتية الورقية والاسس التشكيلية المتبعة منها .

الفصل السادس : اخص بالتجربة العملية القائمة على
انتاج عدد من التصميمات التكرارية بناء على قائمة
الوصول اليه من اسس هندسية وتشكيلية جاءت كنتاج
لتحليل نماذج من مفردات نباتية ورقية اسلامية .

الفصل السابع : النتائج والتوصيات .

زكية عبد العزيز محمد زكى التحال . (٤٦٦)
مشغولات العقادة فى القاهرة ومحاولة تطويرها فى
مجال الاشغال الفنية : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الفنية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تشمل الرسالة أربع أبواب يتناول الباب الأول : التعريف
بموضوع الرسالة أما الباب الثانى : فيشمل الخلفية
التاريخية لمشغولات العقادة فى مصر وذلك فى العصر
الفرعونى والعصر الاغريقى الرومانى والعصر القبطى
والعصر الإسلامى والفترة من القرن ١٨ حتى أوائل القرن
العشرين ثم فى حياتنا الشعبية الحالية ويخصص الباب
الثالث : " للدراسة الميدانية لحرف العقادة بالقاهرة أما
الباب الرابع : فهو للمجال التطبيقي عبارة عن تجربة
لمحاول تنفيذ مشغولات فنية تتبع من مشغولات حرفة
العقادة : يتضح منها مدى الاستفادة من التراث الشعبى
لحرفة العقادة " وتخلص من الرسالة أن مشغولات حرفة
العقادة تراث فنى وقدمى أصيل فى سبيله إلى الانتثار وأن
هناك امكانية للاستفادة من مشغولاتها الفنية فى انتاج
مشغولاتها الفنية فى مجال الاشغال الفنية تناسب حياتنا
الحاضرة على أساس من المحافظة على أصولها العملية
والفنية .

سعاد حسن عسجد الرحمن عامر . (٤٦٩)
تحقيق العمق الفراغى فى بناء الصورة فى استخدام
خامة البلاستيك فى مجال التجريب فى التعبير الفنى :
ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى الاستفادة من خصائص خامة البلاستيك
لابراز عنصر العمق الفراغى فى العمل الفنى وفى الفصل
الأول : تحديد مشكلة البحث وعرض خلفية له ، الفصل
الثانى : (الاطار النظرى) تناول مفهومى العمق الفراغى ،
خامة البلاستيك . وفى الفصل الثالث : (الدراسات المرتبطة
) وصنفت الدراسات إلى ثلاثة دراسات الأولى دراسات
مرتبطة بالعمق الفراغى والثانى دراسات مرتبطة بخامة
البلاستيك والثالثة دراسات مرتبطة بالتطبيق الفنى بخامة
البلاستيك على مستوى تلاميذ المدارس وخصص الفصل
الرابع : بالتجارب أولاً : تجربة الباحثة ثانياً : تجربة
التلاميذ التطبيقية وخصص الفصل الخامس : بتحليل
النتائج وقد وجدت الباحثة أن هناك فرعين من الفراغ فى
التصوير (الفراغ الإيهامى) الفراغ الحقيقى ووجدت أن
هناك عينات من الألوان تصلح لخامة البلاستيك الشفاف
كذلك عنصر العمق الفراغى قد تحقق بنسبة ٨٠٪ وانتهت
الدراسة إلى أن خامة البلاستيك الشفاف صالحة لتحقيق
العمق الفراغى فى مجال التربية الفنية .

سامية أحمد مصطفى الشيخ . (٤٦٨)
الامكانيات التشكيلية لاستخدام الشرائط كوحداث
تكرارية فى تصميم الملصقات النسجية : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة الامكانيات التشكيلية لاستخدام
الشرائط كوحداث تكرارية فى تصميم الملصقات النسجية
والوصول إلى أساليب تشكيلية لانتاج مملكات باستخدام
شرائط قتيح نفس الخيوط العملية النسجية ، حيث تناول
البحث بالتحليل السمات الفنية والمتقنة للشرائط النسجية
الزخرفية على مر العصور التاريخية فى مصر وفى بلدان
مختلفة ، كما اشتملت الدراسة على دراسة تاريخية للأشكال
النسجية اليدوية لانتاج الشرائط حيث استخدمت الباحثة
أحد هذه الأشكال فى اجراء الممارسات النسجية للتجربة
العملية وهو النول الأمريكى ، وتم اختيار المثلث كمعصر
تشكيلى فى تصميم الشرائط على أساس معادلة حسابية
تتضمن اتساع احتمالات معاودة توظيف الشرائط فى
تكوينات ثرية توفر نتائجاً من مصادر أولية بسيطة .

محمد عيسى المجاهد أبو زيد . (٤٧-٤٨)
الامكانيات الفنية للطباعة " بالليز " واستخداماتها في
طباعة المجلات الحائطية : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة أربعة فصول على النحو التالي :
الفصل الأول : ويتضمن خلفية البحث والمشكلة والبحث
وأهدافه وأجرامات البحث والمصطلحات المتعلقة به .
الفصل الثاني : ويتضمن الجانب التاريخي الخاص بطباعة
القوالب من بداية العصر البدائي حتى العصر الحديث
واكتشاف الليز للوقوف على التطور في طباعة القوالب عبر
التاريخ والاستفادة منها في طباعة الليز .
الفصل الثالث : يتضمن عامة الليز وخصائصها وطرق
تشكيلها والأساليب الأدائية الخاصة بالليز .
الفصل الرابع : التجربة العملية ويتضمن نظم التكرار
المتنوعة وأوضاعها وتشكيلاتها المتنوعة وتصميم المجلات
وطباعة المجلات الحائطية .

سلم محمد أحمد محمد عوض الله . (٤٧١)
الامكانيات التشكيلية لتوظيف غمد جريد النخيل
الرخامي في التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الفنية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول : تناول ما يأتي : تعريف غمد جريد النخيل
الرخامي ويتناول ما يأتي :
أولاً : في البيئة الطبيعية .
ثانياً : وصف غمد جريد النخيل الرخامي كخامة فنية .
الفصل الثاني : التجربة التطبيقية للباحث لتشكيل غمد
جريد النخيل الرخامي . ويتناول ما يأتي :
أولاً : إعداد غمد جريد النخيل الرخامي للعمل الفني .
ثانياً : عرض المشغولات الفنية التي نفذها الباحث
وتوصيفها .
ثالثاً : التحليل الفني للمشغولات الفنية وشرح الامكانيات
التشكيلية للغمد .
الفصل الثالث : وحدة تدريس عينة من الطالبات وهي
تجربة تطبيقية مع شرح خطوات التجربة وتحليلها وتقويمها
من خلال لجنة محكمين واستخلاص النتائج .

سميرة عبد الفتاح محسود الشرف . (٤٧٣)
الامكانيات الفنية للطباعة بالباتيك في ضوء أهداف
التعليم الأساسي : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية
الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يوضح هذا البحث بعض الحلول ذات الاتجاه الابتكاري ،
لامكانيات كلا من الباتيك الفنية ، والمقد والربط الفنية
ايضاً من حيث القماش ، الطرق ، الصبغات ، المادة المانعة
، التصميميات الأساسية للعقد والربط والتي يمكن
الاستفادة بها في مادة طباعة المنسوجات في مرحلة التعليم
الأساسي في ضوء أهداف لدعم خبرات التلميد ووجعها
في اطار شامل لاكساب التلميد المهارات اليدوية والمعرفية
النظرية والعملية التي تسهم في بناء فكرة الفن وشخصيته

كما يوضح الطرق التطبيقية للباتيك ، والمقد والربط
وتاريخهما وأهم المناطق التي تشتهر بها تم تحليل
التصميميات الأساسية المقد والربط ، كما يتناول هذا
البحث الصبغات كنبذة تاريخية عن علم الصباغة ثم
الصبغات الطبيعية ثم الكيمائية ومنها الصبغات النشطة .
وصبغات الاحواش والناقول .

سمير محمد حسين محمد . (٤٧٢)
الإفادة من عناصر الثمار في الطبيعة لإيجاد حلول
تشكيلية مبتكرة لمكملات الأتية الخزفية : ماچستير . -
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تمثل الإضافات جانباً هاماً في تشكيل هيئة المنتج الخزفي
، وتساعد على ترابط اجزائه ويتمرض هذه الدراسة إلى
كيفية الاستفادة من عناصر الثمار في الطبيعة في تناول
وضع مكملات الأتية الخزفية ، من خلال ما يعرضه الباحث
في خمس فصول . الفصل الأول : ويحتوي على خلفية
البحث وطريقته من حيث هدفه وحدوده ، فروضه ، مسلماته
، مصطلحاته ، أهميته ، ومنهجية ، وكذا الدراسات المرتبطة
، الفصل الثاني : ويوضح ارتباط الفن بالنظم والقوانين في
الطبيعة التي تعتبر المصدر الأول في التكوين . الفصل
الثالث : ويحتوي على تحليل لمختبرات من الألوان
المستوحاة من الثمار في عصور الفن المختلفة . الفصل
الرابع : ويحتوي على التجربة العملية للباحث . وتخلص
الدراسة في فصلها الخامس إلى النتائج والتوصيات التي
تؤكد الدراسة عناصر ثمار الطبيعة من أهمية في تناول
وضع اضافات الشكل ، ثم ملخص البحث والمراجع
بالعربية والانجليزية .

سهام أسعد عيسى السيد . (٤٧٥)
دراسة الخط الهندسي في الحلى الفرعونية لإثراء
مشغولات الحلى في التربية الفنية : ماجستير . - القاهرة
كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة الخط الهندسي في الحلى
الفرعونية لإثراء مشغولات الحلى في التربية الفنية ، ويتكون
البحث من فصل خاص وأربعة أبواب جاءت على النحو
التالى : الفصل الأول يتضمن مشكلة البحث . الباب الأول :
تتاول عرضاً تاريخياً مختصراً من الفن المصرى القديم عن
الحلى المصرية وجاء ذلك فى ثلاث فصول . الباب الثانى :
تتاول توصيفاً للزخرفة المصرية القديمة وتوصيف للحلى
المصرية وجاء ذلك فى ثلاثة فصول . الباب الثالث : تتاول
الأساليب التقنية . الباب الرابع : وتتاول تحليل للحلى
المصرية القديمة وتطبيق لهذا التحليل وتطبيقات عملية
وتطبيقات استرشادية وجاء ذلك فى فصلين

سمية محمد عبد المجيد محمد حسن . (٤٧٤)
التراكيب النسجية البدوية التى تتفق ومرحلة التعليم
الاساسى (دراسة تجريبية) : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اشتمل هذا البحث على أربعة فصول :
(الفصل الأول) تقسم عرضاً لمشكلة البحث وأهدافه
وأهميته وفروشه كما أشار إلى أهمية دراسة النسيج
بمدارسنا وتحدد هدفى البحث فى النقاط التالية :
١- تحديد التراكيب النسجية البدوية التى تتفق وطبيعة
أهداف مرحلة التعليم الاساسى .
٢- تحديد مدى ملائمة هذه التراكيب لتلاميذ الصف الثامن
٣- دراسة الامكانيات الفنية والتقنية لهذه التراكيب
(الفصل الثانى) اشتمل على دراسة التراكيب النسجية
البسيطة وامكانتها الفنية والتقنية .
(الفصل الثالث) : تتاول نظام التطعيم الاساسى موضعاً
اسمه ومفهوم أهدافه حيث أنه تطعيم مرّن يتنوع بتنوع
البيئات .
(الفصل الرابع) : اشتمل على تجربة البحث ونتائج
وتوصياته فقامت الباحثة بإداء تجربة عملية على تلاميذ
الصف الثامن من مرحلة التعليم الاساسى وفقاً لطريقة
المربيع اللاتينى الاحصائية حددت من خلالها أنسب
التراكيب لتدريسها لهم .

عادل عبد الرحمن أحمد . (٤٧٧)
تصميم مفردات شكلية للقصة كمثير لخيال طفل ماقبل
المدرسة : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث فكرة تصميم رسوم توضيحية من خلال
مفردات شكلية يقدمها الباحث كمثير لخيال الطفل ماقبل
المدرسة ، وتتعرض الدراسة لأهمية القصة الخيالية عند
طفل المرحلة وانماطها ودر المفردات الشكلية والعناصر
التركيبية في حياة طفل ماقبل المدرسة كما يتعرض
للصفات العقلية والادراكية لطفل ماقبل المدرسة والقدرات
العقلية عند الطفل وعملتي (التذكر / التخيل) كما يتناول
البحث في الفصل الخامس التجربة العملية والجانب
التجريبي في البحث والتجريبية الاستطلاعية : (أ) ، (ب)
ومسوابط التجربة ومحاورها ويتناول الفصل السادس
تحليل الرسوم احصائياً من خلال الدرجات الخام التي
وضعها الخبراء لتحليل الاعمال ، كما يتناول الفصل تحليل
رسوم أطفال ماقبل المدرسة وتفسيرها في ضوء نتائج
البحث .

صلاح النديم عناني . (٤٧٦)
الاتجاهات المعاصرة في التصوير الجماعي والاستفادة
منها في تنمية تدريس التصوير الجماعي بالمرحلة الثانوية
: ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

الفصل الأول : خلفية البحث وحدوده " ويعرض هذا الفصل
تعريفاً بالبحث وحدوده وأهميته ومنهجيته .
الفصل الثاني : " الاتجاهات المعاصرة للتصوير الجداري "
ويعرض الظروف الاجتماعية والتاريخية التي أسهمت في
ظهور ذلك الفن معاصراً ويخص المدرسة المكسيكية وحركة
الجماعات الامريكية (فن الحدود) بالدراسة والتحليل .
الفصل الثالث : " التجربة الجماعية لجدارية سان ميغيل
دي اليندي " ويعرض هذا الفصل التجربة الجماعية التي
قادها سكيبوس ومفهومها للعمل الجماعي وكذلك التقنيات
الفنية ومعالجتها وكونها تجربة رائدة في ذلك المجال .
الفصل الرابع : امكانيات الاستفادة في الاتجاهات
المعاصرة في التصوير الجداري في تنمية تدريس التصوير
الجماعي بالمرحلة الثانوية : ويتعرض لمفهوم العمل الجماعي
ومشاكله وانماطه الخمسة ناقداً ايهاا وكذلك يعرض أهم
وأبرز الخبرات المستفادة في دراسة الاتجاهات المعاصرة
كتماذج تساعد مدرس التربية الفنية في تجاوز أكبر
المشاكل التي تواجه أية جماعة عمل لعمل تصوير جداري
سواء في الناحية الفنية أو الناحية التقنية .

عبد المحسن حسين عبد الرضا محمد شحستر . (٤٧٨)
الوظيفة الزخرفية للحرف العربي كمدخل تجرسي
لتدريس التصميم في التربية الفنية : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تحتوى هذه الرسالة على ستة فصول ، يختص الفصل
الأول : بموضوع الدراسة ، والفصل الثانى يتناول الجوانب
التاريخية للكتابة العربية ، ويتناول الفصل الثالث : الجوانب
الفنية للخط العربى ، أما الفصل الرابع : فيتعلق بإجراء
التجربة العملية ، بينما خصص الفصل الخامس : للمعالجة
الاحصائية لنتائج التجريب ، أما الفصل السادس فيتناول
النتائج والتوصيات .

ولقد توصلت الدراسة إلى نتائج تنطق باستخدامات الطلاب
للحروف العربية فى أعمالهم الفنية ، حيث أن تنوع الخطوط
وتعدد الحروف يمثل خامه ثرية لاستخداماتهم ، كما أن
إعداد مسطحات شفافة من البلاستيك لمن شأنه أن يساعد
فى توضيح الوقت اللازم لضبط الحروف وتنظيم تراكيبها ،
وقد أوصى الدارس بالاهتمام بالدراسات الخاصة بقياس
التأثيرات الناتجة من الاستخدامات اللونية ، مع الاهتمام
بدراسة كيفية صياغة الحروف - كخلفيات - فى معالجة
التكوينات الحروفية بناءً على علاقة الشكل بالأرضية .

عز الدين عهبد المعطى محمود . (٤٧٩)
السمات الفنية والحرفية فى المصاييح والثريات المعدنية
فى العهد المملوكى : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية
الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة السمات الفنية والحرفية
للمصاييح والثريات المعدنية فى العصر المملوكى وقد احتوى
البحث على سبع فصول الفصل الأول : ويشمل دراسة
مشكلة البحث والمنهج العلمى له .

الفصل الثانى : دراسة تاريخية حول الحياة الاجتماعية
والاقتصادية والسياسية فى العصر المملوكى وملتها
بالمصاييح والثريات المعدنية .

الفصل الثالث : ويشمل دراسة العمارة المملوكية وملتها
بالمصاييح والثريات المعدنية فى العصر المملوكى .

الفصل الرابع : ويشمل عملية توصيف المصاييح والثريات
المعدنية فى العصر المملوكى والمتواجدة بمتحف الفن
الاسلامى بالقاهرة .

والفصل الخامس والسادس : ويشمل أهم السمات الفنية
والحرفية للمصاييح والثريات .

والسابع : دراسة للنتائج والتوصيات .

عزت محمد كامل الاتصاري . (٤٨٠)
تصميم رسوم توضيحية لاختارات من القصص الدينية
تلائم المرحلة من ١٠-١٢ سنة باستلهاً سمات المنمنمة
الإسلامية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،
١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يدور البحث حول الوشم أولاً : كمرجع تاريخي ثم * للوشم
كمصدر الرؤية الفنية في مجال التعبير بالرسم * وليس
المراد من البحث هو وضع الوشم كصورة يستعين بها
الفنان في نقل وحدات أو رموز محدودة . وإنما تناولنا لهذا
البحث هو تناول كلحد المصادر التي تعين الفنان في توسيع
رؤيته وثقافته وحقول المنابع التي يبحث فيها الفنان المتكثف
، وإذا اعتبرنا مصدر من مصادر الرؤية الفنية لدى
الفنان فالباحثة تريد أن تؤكد أن الوشم يمكن أن يكون
أحد مصادر الرؤية ، ليس يفرض نقل وحداته وإنما للوشم
كفكرة يمكن أن تؤخذ من خلال ارتباطها بالتراث ولكنها
تتميز في العصر الحديث بنوعيه التطبيق وليس المقصود
بنوعية التطبيق يستعين بموتيمات الوشم وإنما المقصود هو
توظيف الوشم في موضعه الطبيعي وهو جسم الإنسان .

ملخص الرسالة

يتكون البحث من خمس فصول وهي كما يلي :
الفصل الأول : يتكون من مشكلة البحث وأهميته وأهدافه
وفرضه وحدوده والدراسات المرتبطة ومنهجيته وأخيراً
المصطلحات .
والفصل الثاني : ويشتمل على أهمية الرسوم التوضيحية
في بناء العملية التعليمية ، وأنواعها وأساليبها والسمات
الفنية والنفسية للمرحلة السنية من ١٠-١٢ سنة دراسة
تحليلية للرسوم التوضيحية في القصص الدينية العالي .
والفصل الثالث : يتناول مقدمة عامة من المخطوطات
والمنمنمة الإسلامية ، ودراسة تحليلية لموضوعات المنمنمة
وخصائصها اتجاهاتها وسماتها الفنية الفصل الرابع :
يشتمل على أنواع البحث ، استبيان الخبراء ، استبيان
التلاميذ مجموعة الرسوم المنقذة بالأسلوب الواقعي
والأخرى المنقذة باستلهاً سمات المنمنمة الإسلامية
والفصل الخامس : يتناول نتائج البحث . التوصيات ،
المراجع العربية والمراجع الأجنبية - ملخص البحث باللغة
العربية . ملخص البحث باللغة الانجليزية .

عطا أحمد محمد محمد سلطان - (٤٨٢)
الطوبى والمحوونات فى المجسمات الفاطمية ، كمصدر
لإثراء الرؤية فى مجال النحت بالترتية الفنية : ماجستير .
- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

ثبتت فكرة هذا البحث من التكامل الواضح فى المجسمات
الفاطمية والتي تحوى جانبين وثقافة ذو قيمة جمالية عالية ،
كما يهدف هذا البحث إلى التعرف على القيم الفنية فى
المجسمات الفاطمية والافادة منها فى إثراء الرؤية الفنية ،
كما يهدف البحث إلى التوافق بين الناحية الوظيفية
والجمالية فى عمل فنى متكامل . وتكمن أهمية البحث فى
إثراء الرؤية الفنية عن طريق تنقو المجسمات الفاطمية ،
كما يهدف البحث إلى التأكيد على أن العمل الفنى بكل
قيمه التشكيلية يمكن أن يكون فى كل أداة ولقد اقتصر
البحث على دراسة وتحليل المجسمات الفاطمية الموجودة فى
مصر فقط حتى يتسنى دراستها وتحليلها ورؤيتها على
الواقع وليس من خلال صور وتم البحث وفق منهجية تتحدد
فى أربع فصول :

أولاً : التعريف بالبحث .

الثانى : العوامل المؤثرة على التشكيل فى العصر الفاطمى
الثالث : القيم الفنية وأثر الوظيفة عليها فى المجسمات
الفاطمية .

الرابع : دور المجسمات فى إثراء الرؤية بالترتية الفنية ،
واختتم البحث بالتنتاج والتوصيات التى تقيد مجال النحت
بالتربية الفنية .

عصاف أحمد محمد محمد عمران . (٤٨٣)
المعالجات الفنية المختلفة للخلفيات كمتغير يثرى
الملفات المطبوعة بالشاشة الحديدية : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

لقد تناول البحث الحالى المعالجات الفنية المختلفة للخلفيات
، وذلك من خلال دراسة مفهوم العلاقة بين الشكل والأرضية
عند المصطلحين ثم تناول بعض أعمال الحفر والأعمال
التصويرية المعاصرة بالتحليل والدراسة لتكشف نوعيات
العلاقة بين الشكل والأرضية لديهم وتبع ذلك دراسة بعض
الأساليب الطباعية للتعرف على إمكاناتها الفنية والتقنية فى
معالجة الخلفيات وقد كان لهذه من اتباع هذه الخطوات هو
استيضاح أهم العوامل المؤثرة على بناء العلاقات الفنية بين
الشكل والأرضية ، وأشكال العلاقات وعلى هذا تبعت
الباحثة هذه الدراسة بعمل عدة تطبيقات تعكس مفهومها
عن الدراسة وتقدم فيها حلولاً فنية متباينة لخلفيات
التصميم الواحد من خلال الملفات المطبوعة وتبع البحث
المنهج الوصفى بصوره المختلفة خلال فصول الرسالة
الخمس .

علاء الدين نظمي مصطفى . (٤٨٥)
دراسة سمات الإناء الخزفي الصغير كمصدر لأثره
مجالات تدريس الخزف في كلية التربية الفنية : ماجستير
- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

حاول الباحث الوصول إلى سمات خاصة للإناء الخزفي الصغير ، من خلال تحليل الأواني المميزة الفخارية والخزفية الصغيرة ، الموجودة في المتحف المصري القديم ، والقبلي ، والإسلامي ، كما تمكن من محاولة التجريب في الصاغة والأداء والوصول ببعض النتائج الخاصة من خلال التجريب ، ثم قام بعمل تجربة على طلبة بكالوريوس أساس خزف توضح مدى أهمية دراسة سمات الإناء الصغير ، وذلك من خلال منهج وصفي وتجريبي وقسم البحث إلى خمسة أبواب .

علاء الدين سليم مسمان . (٤٨٤)
النحت الزنجي ومدى تأثيره على النحت المعاصر :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .
ملخص الرسالة

يتناول الباحث بالتحليل لأهم المنحوتات الزنجية الأفريقية الموجودة في وسط وغرب إفريقيا لاستخلاص أهم الأساليب الفنية لتلك المنحوتات لمعرفة مدى تأثيرها على النحت المعاصر ، متناولاً بالدراسة بعضاً من الرواد في النحت المعاصر المتأثرين بالنحت الزنجي الأفريقي ، وعمل مقارنات بين بعض تلك الأعمال وبعض من الفنانين المعاصرين ، وتناول بالتحديد كلا من برانكوزي هنري مور ، بيكاسو ، مينا كيفية استثمار الأساليب الزنجية في النحت وطريقة تناولها في النحت المعاصر في تعليم النحت الفني للفنان المربي الممارس للنحت وتكوين شخصيته الفنية ، واتبع الباحث المنهج التاريخي الوصفي ، والتحليلي عند دراسته لهذه النوعية من المنحوتات وقد جاء عرضها في ستة فصول .

على عبيد الرحمن على الصهبي . (٤٨٦)
توليف اللون في النحت : ماجستير . - القاهرة :
كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يبدأ الباحث بدراسة تاريخية لاستجلاء البدايات الأولى لظهور اللون في النحت الحديث ، معدد أهم الرواد الذين اعتمد عليهم اذخال اللون ، وذلك كمقدمة تاريخية ينطلق منها لدراسة أهم العوامل الفكرية والتكنولوجية التي أسهمت في اذخال اللون إلى النحت الحديث ، قبل أن يتجه لبحث علاقة اللون بأهم عناصر التشكيل النحتي ، تمهيداً لتحديد أهمية اللون كضرورة فنية ينبغي الاستفادة من توظيفها في التشكيل النحتي المعاصر ، متتبعاً بدراسة أهم أساليب توليف اللون في النحت الحديث .

فوقسية حسمن شمسوت . (٤٨٧)
أدوات الزينة والتجميل الشعبية المعتمدة في مصر خلال
القرن التاسع عشر وبداية العشرين : ماجستير . - القاهرة
: كلية التربية الفنية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة أدوات الزينة والتجميل الشعبية المعتمدة في مصر ، التي انتشر باستخدامها في القرن التاسع عشر وبداية العشرين . وقد تضمن البحث في مجمله على خمسة أبواب ، الباب الأول : تناول فيه الباحثة مشكلة البحث ومسلماتها وفروضها ومنهجيتها التي تتبعها ، أما الباب الثاني : فقد تناول لحة تاريخية في أربع فصول عن أدوات الزينة والتجميل من العصر البدائي حتى نهاية العصر الإسلامي ، والباب الثالث : مكون من فصلين الأول : تصنيف عام لأدوات الزينة والتجميل والثاني : توصيف لمجموعة مصنوعات من أدوات الزينة والتجميل في القرن التاسع عشر والتي استلزمات الباحثة المصنوع عليها من المتاحف والباب الرابع : تضمن تحليل لنفس المجموعة السابقة للتوصل للطرق الفنية والتقنيكية التي اتبعت في القرن التاسع عشر ، ثم عرض مجموعة تطبيقات قامت بها الباحثة واختتمت الباحثة هذا البحث الخامس تناولت النتائج والتوصيات .

محمد اسحق قطب حسين . (٤٨٩)
اتجاهات النحت الحديث وأثرها على صياغة الشكل
الإنساني في أعمال طلاب كلية التربية الفنية : ماجستير
- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يقوم البحث على فكرة وجود أنماط وأساليب تشكيلية وفنية
مختلفة للطلاب داخل حجرة الدراسة الواحدة ، على الرغم
من تعرضهم لرؤية فنية وفكرية واحدة مما يعوق قدراتهم
على التعبير الفني وأن دراسة الاتجاهات الفنية الحديثة
تؤدي إلى تنوع الانماط والأساليب الفنية للطلاب وتجعلهم
أكثر حرية في التعبير . وتحقق صياغات تشكيلية أكثر
تحسناً للشكل الإنساني من حيث وجود القيم الفنية ودرجة
وغموض الاتجاه الفني لذلك تعرض البحث لدراسة
الاتجاهات الحديثة في النحت التي تعرضت للشكل
الإنساني وقدمت له حلول تشكيلية جديدة ، ودراسة
المفاهيم الحشائية التي أدت إلى تغير الرؤية الفنية ،
وأجريت دراسة تجريبية لبيان أثر دراسة هذه الاتجاهات
في أعمال الطلاب والتحقق من فروض البحث .

محمد أحمد شحاتة الخلوي . (٤٨٨)
الامكانيات الحركية ليد الانسان كمصدر للرسم
التوضيحية المعبرة عن قصص الأطفال : ماجستير -
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يقوم البحث على دراسة تجريبية لتصميم رسوم توضيحية
لقصص الأطفال ، من خلال استعراض التطور التاريخي
لاستخدام اليد في التعبير الفني ، وعرض لاستخدام يد
الإنسان كمصدر للتعبير في قصص الأطفال والدراسات
النفسية والتربوية المرتبطة بطفل السنة الأولى الابتدائية .
ويقدم بتحليل لأوضاع وحركات اليد المختلفة ، وتطبيق
على للأشكال المقترحة في قصة " سفينة نوح " .

محمد فائق مختار مصطفى . (٤٩١)
 من الصور الشخصية البورتية في التصوير الأوروبي
 في الفترة ما بين ١٨٧٠ - ١٩٤٠ وتوظيفها في مجال
 التعليم العام : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية
 الفنية ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

يمتد موضوع الرسالة في جوهره على محورين :
 المحور الأول : هو تجميع فن الصور الشخصية لهذه
 الحقبة التاريخية كمحاولة لدراسة هذا الجانب من التعبير
 (٢) تطويل بعض الاعمال التي تناولها بعض محوري
 هذه الحقبة التاريخية تحليلاً وصفيّاً حيث اتسمت هذه
 الحقبة بتسايب واتجاهات فنية متعددة ومتطورة .
 المحور الثاني :

(١) وهو الإفادة بهذا البحث في ميدان تدريس مادة
 التربية الفنية بمدارس التعليم العام عن طريق توظيف
 الصور الشخصية كوسيلة من وسائل التعبير الفني
 ومصدر من مصادر الرؤية الفنية في مجال التعليم العام
 في المراحل التعليمية المختلفة بقصد الحصول على
 انطباعات تعبيرية ذاتية للتلميذ والاستمتاع بفن الطفل
 والبالغ - وإمكانية الإفادة من الصور الشخصية في علاج
 مشاكل التعبير الفني لدى تلاميذ هذه المراحل . (٣)
 اعتبار هذا البحث ركيزة في مجال التدقيق وتاريخ الفن
 ومصدراً من مصادر الثقافة الفنية في مجال التعليم العام
 (٢) اعتبار هذا البحث مرجعاً فنياً للباحثين والمتنوقين -
 ومصدراً ثقافياً يسد فراغاً في المكتبة العربية .

محمد حامد محمود رضى . (٤٩٠)
 تنمية القدرة التشكيلية لطلاب كلية التربية الفنية من
 خلال تدفق الاعمال النحتية في المتاحف : ماجستير . -
 القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .
 ملخص الرسالة

تحاول هذه الدراسة الاجابة على هذا السؤال كيف يمكن
 رفع مستوى الاداء الفنى فى ممارسة النحت لطلاب كلية
 التربية الفنية ، والتحقق من مدى تأثير التدفق الفنى
 للاعمال الفنية والنحتية فى المتاحف على تنمية القدرة الفنية
 التشكيلية لدى الطلاب ويتضمن البحث خمس فصول .
 الفصل الأول : يحتوى مشكلة البحث وهدفه ومسلماته
 وفروضه وحدوده ومنهج البحث بالإضافة إلى توضيح
 المفاهيم الرئيسية للبحث ، أما الفصل الثانى : فيحتوى
 الإطار النظرى ويشمل معنى القدرة الفنية والتشكيلية
 والتدقيق الفنى ، ودور المتدقيق تجاه العمل الفنى والعكس
 وعملية التدقيق وسيكولوجية التدقيق ، وكيفية تدفق الاعمال
 النحتية ، أما الفصل الثالث : يتضمن الدراسات والبحوث
 السابقة التى تناولت القدرة الفنية والتشكيلية والتدقيق
 ومقاييس كلا منهما أما الفصل الرابع : الإطار التجريبي
 وفيه خطوات التجربة ورؤية وتدقيق الاعمال النحتية فى
 المتاحف الثلاثة المتحف المصرى ومتحف محمود مختار
 ومتحف الفن الحديث أما الفصل الخامس : فيستوى النتائج
 ومناقشاتها .

محمود محمد السعيد محمود متولى . (٤٩٢)
أثر الميكنة على تشكيل الحليات الخشبية الشعبية فى
أواخر القرن التاسع عشر : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الفنية ، ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة

جاءت هذه الدراسة فى أربعة فصول على النحو التالى :
الفصل الأول : ويشمل مشكلة البحث والحدود والمسلمات
والفروض وأهمية البحث والمنهجية والدراسات المرتبطة
وتعريف المصطلحات الفنية .
الفصل الثانى : ويختص بدراسة الخلفية التاريخية للحليات
الخشبية المستحدثة من بداية الثورة الصناعية فى أوروبا ،
حتى انتشار تلك الحليات بمصر وقت افتتاح قناة السويس
الفصل الثالث : ويهتم هذا الفصل بالدراسة الميدانية لمنطقة
قناة السويس وحصر وتسجيل الحليات الخشبية المستحدثة
بتلك المنطقة .
الفصل الرابع : ويشمل الجانب التطبيقي التربوي ثم يختم
الدارس الدراسة بالنتائج والتوصيات التى خلص إليها
البحث .

محمود محمد السعيد محمود متولى . (٤٩٢)
أثر الميكنة على تشكيل الحليات الخشبية الشعبية فى
أواخر القرن التاسع عشر : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الفنية ، ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة

جاءت هذه الدراسة فى أربعة فصول على النحو التالى :
الفصل الأول : ويشمل مشكلة البحث والحدود والمسلمات
والفروض وأهمية البحث والمنهجية والدراسات المرتبطة
وتعريف المصطلحات الفنية .
الفصل الثانى : ويختص بدراسة الخلفية التاريخية للحليات
الخشبية المستحدثة من بداية الثورة الصناعية فى أوروبا ،
حتى انتشار تلك الحليات بمصر وقت افتتاح قناة السويس
الفصل الثالث : ويهتم هذا الفصل بالدراسة الميدانية لمنطقة
قناة السويس وحصر وتسجيل الحليات الخشبية المستحدثة
بتلك المنطقة .
الفصل الرابع : ويشمل الجانب التطبيقي التربوي ثم يختم
الدارس الدراسة بالنتائج والتوصيات التى خلص إليها
البحث .

صعدت المسيرة حسن . (٤٩٤)
دور البيئة في توظيف اللون في التعبير الفني لتلاميذ
المرحلة الإعدادية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية
الفنية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يعتمد الباحث على أن "البيئة" بمكوناتها الثقافية والطبيعية
لها دور مؤثراً على أساليب توظيف اللون في التعبير الفني
، وخاصة عند تلميذ المرحلة الإعدادية كمراهق يتميز
بالاهتمام ببيئته ثقافياً وvisuياً ، ومن خلال تكشف العوامل
المؤثرة في البيئة على تلك الأساليب ، عن طريق دراسة
لنتائج التعبير الفني في موضوعات مختلفة لتلاميذ بيئة
ريفية وأخرى حضرية متميزتان - يمكن استغلال تلك
العوامل البيئية لتنشيط وإثراء فن المراهق التقليدي وكذلك
الاستفادة من الخبرة البصرية الخاصة باللون في البيئة
والتعرف على وظائف اللون في الطبيعة ، وأساليب "توظيف
اللون" في الفنون الحديثة بشكل خاص وذلك كمثيرات لونية
"بصرية" تقنية في إثراء التعبير الفني والخبرة الجمالية
الخاصة باللون .

عن عبيد القادر سعيد المصطفى . (٤٩٥)
المعاصرة الفنية في حرف الاعلام والبيارق للطرق
الصوفية : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،
١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

البحث يتركز على دراسة فنية وتقنية لحرفة صناعة اعلام
ويبارق الطرق الصوفية .
الباب الأول : يعطى فكرة عن النقاط الأساسية للبحث من
خلفية وأهداف وأهمية وحدود ويختتم هذا الباب بثبت
المصطلحات .
الباب الثاني : يضم نبذة تاريخية موضحة عن حرفة
صناعة اعلام ويبارق الطرق الصوفية بمصر لتبين السمات
العامة لتلك الحرفة عبر العصور المختلفة .
ويحتوى الباب الثالث : الدراسة الميدانية التي أجرتها
الباحثة بحى الخيامية بالقاهرة وفي ختامه عرضت
لتوصيف للمجموعة الخاصة التي حصلت عليها من
الاسكندرية .
ويقدم الباب الرابع : تحليل فني لمجموعة الفنون الشعبية
المصرية ودر الحرف في التربية وكيفية الاستفادة منها في
بناء منهج جديد للاشغال الفنية والشعبية .

نيرمان عبد اللطيف السيد شاهين . (٤٩٧)

المشغولات الحرفية القائمة على بعض خامات النخيل
فى مصر : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتناول هذه البحث دراسة بعض المشغولات القائمة على
خامات النخيل، وكل الجريد والسعف والليف وقسمت هذه
الدراسة إلى أربعة فصول ، تناول الفصل الأول : خلفية
ومشكلة البحث وحدوده وأهميته وتساؤلاته وأيضاً
الدراسات المرتبطة ، ويتناول الفصل الثانى : الخلفية
التاريخية لهذه المشغولات عبر العصور التاريخية من حيث
التنوع الوظيفى والطرق والأساليب الصناعية التى
صاحبتهـا ثم تناول الفصل الثالث : دراسة ميدانية فى
محافظة الفيوم لمعرفة ما وصلت إليه هذه الحرف
والمشغولات من طابع فنى وأسلوب حرفى فى عصرنا
الحالى وصلة ذلك بالعصور التاريخية السابقة . أما الفصل
الرابع فتناول تجربة عملية أجرتها الباحثة بهذه الخامات
بوتليفتها فى مشغولات تخدم متطلبات حياتنا المعاصرة
تتسم بالجانب النفعى والوظيفى ثم اختتم البحث بمجموعة
من النتائج والتوصيات . وايضاً المراجع العربية والأجنبية
التي استعانت بهم الدراسة .

لهبة عبد الرازق عثمان عمر . (٤٩٦)

السمات الفنية للفخار النوبى والإقامة منها فى عمل
مختارات معاصرة : ماچستير . - القاهرة : كلية التربية
الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

عرشت الباحثة التطور التاريخى للفخار النوبى منذ عصر
ما قبل الاسرات حتى عصر المجموعة الثالثة ، لقد تم
تناول هذه المجموعة بيئياً وثقافياً ثم قامت بتحليل نماذج
من الفخار النوبى لاستخلاص سماتها وكانت هذه السمات
أساس بناء التجربة العملية ، وهكذا أمكن تحديد السمات
الفنية للفخار النوبى وهو ما يحقق فرض البحث فى أن هذه
السمات يمكن الاستفادة منها فى تكوين رؤية فنية تنعكس
فى أعمال فخارية معاصرة .

هيفاء عبد السلام على حساتين . (٤٩٨)
الموضوع كمشور لتدريس الاشغال الفنية لعينة مختارة
من طلاب كلية التربية الفنية : ماجستير - القاهرة :
كلية التربية الفنية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

ان فكرة البحث تدور حول التركيز على الموضوع كمشور في
تنفيذ المشغولات الفنية أى استخدام الموضوع كمطلق
للتعبير فى المشغولات الفنية ويقع البحث فى خمسة فصول
الفصل الأول : ويشمل منهجية البحث ، الفصل الثانى :
تتاول مكانة التعبير الفنى فى الاشغال الفنية ، الفصل
الثالث : تتاول مكانة الموضوع فى الاشغال الفنية ، الفصل
الرابع : يشمل دراسة تحليلية لمكانة الموضوع فى المشغولة
الفنية فى التراث وفى الفن الحديث . الفصل الخامس :
تتاول وصفاً لخطوات التجربة التى أجريت على عينة
مفتارة من طلاب السنة الثانية بكلية التربية الفنية وحول
التحقق من مكانة الموضوع فى المشغولة الفنية وانتهى
البحث بنتائج وتوصيات .

وفيفى عسرفرسات الخطيب . (٤٩٩)
ثوب المرأة الفلسطينية ومكملاته كمدخل لاستنهاط قيم
تشكيلية وتقنية جديدة للمشغولات الفنية : ماجستير -
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

واقترصر هذا البحث على دراسة الثوب الفلسطينى
ومكملاته وقسم إلى ستة فصول :
الفصل الأول : منهجية البحث .
الفصل الثانى : خلفية تاريخية لتطور المشغولات الفنية
الفلسطينية وخاصة الثوب .
الفصل الثالث : العوامل المؤثرة على اخراج الثوب
الفلسطينى من الناحية الفنية والتقنية .
الفصل الرابع : القيم الفنية والعوامل المؤثرة عليه .
الفصل الخامس : دراسة مسحية لعينات لازياء المرأة
الفلسطينية ومكملاته .
الفصل السادس : وحدة لتدريس الاشغال الفنية لطلاب
السنة الأولى بكلية التربية الفنية ثم النتائج والتوصيات .

يسوسف مكسوم إبراهيم (٥٠٠)
تشكيل أطباق خزفية مبتكرة من خلال تنوع الأساليب
والتقنيات للأطباق في عصر ما قبل الاسرات : ماجستير .
- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

كان لتنوع الاطباق وزخارفها وأساليب تطبيقها في فترة
ما قبل الاسرات الدافع الذي جعل الباحث يحلل مثل تلك
الاطباق للاستفادة منها كمصادر لانتاج فنى معاصر ،
وكان هدف البحث تحديد السمات الفنية والتقنية لأطباق
تلك الفترة ونتاج اطباق مبتكرة قائمة على تحليل مختارات
من الاطباق في تلك الفترة .

واتخذ الباحث من المنهج التحليلي أساساً للدراسة حيث
قام بتحليل تلك الاطباق وتوصل إلى عدة أساليب فنية هي
الاصلوب الهندسى والمتشعب والخطوط المتقاطعة والتوقيق
بين المتغيرات والرسم المجسم وتوصل إلى عدة أساليب
تقنية هي الفخار الخشن والأسود ذو الخطوط البيضاء
والاحمر المصقول والاحمر ذو الخطوط المتقاطعة والأشكال
الخيالية هذا الى جانب انتاج اطباق مبتكرة .

أمينة محمود كمال حبيب . (٥٠٢)
 " قوارير النفط الإسلامية كنموذج للإنتاج المتروك " :
 دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .
 ملخص الرسالة

قسمت الباحثة دراستها في هذا البحث إلى خمسة فصول
 . عرضت في .

الفصل الأول : مشكلة البحث وأهدافه وحدوده .

أما الفصل الثاني : فقد قامت بتقديم عرض وتحليل لأراء
 بعض الخبراء والطلماء والأثريين الذين تناولوا قضية
 الوظيفة لقوارير النفط ، بغية الوصول إلى أكثر الوظائف
 ملائمة لها وفي الفصل الثالث : قامت بدراسة تحليلية
 لمختارات من قوارير النفط الإسلامية ، للتعرف على سماتها
 الفنية والتقنية .

أما الفصل الرابع : فقد تضمن دراسة تجريبية من إنتاج
 الباحثة ، حاولت فيها الاستفادة من دراسة التحليلية
 السابقة ، بما تأمل معه أن تثمر إضافة لخدمة مجال
 الخزف بصفة عامة ودارسى الخزف بالكلية بصفة خاصة .
 أما الفصل الخامس والآخر : فقد خصته الباحثة لمجموعة
 النتائج والتوصيات اليها ومجموعة المراجع العربية
 والاجنبية وملخص البحث باللغتين العربية والانجليزية .

أحمد حافظ حسن أحمد . (٥٠١)
 الاستفادة بالقيم الفنية والتقنية للمشغولات المعدنية
 المملوكية بمصر في عمل مشغولات مبتكرة : دكتوراه . -
 القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٥ .
 ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى الاستفادة بالقيم الفنية والتقنية
 للمشغولات المعدنية المملوكية في مصر والبحث يقع في
 خمسة فصول .

الفصل الأول : مشكلة البحث .

الفصل الثاني : يوضح المؤثرات الثقافية على المشغولات
 المعدنية المملوكية في مصر .

الفصل الثالث : يتناول توصيف وتحليل لبعض المشغولات
 المعدنية المملوكية .

الفصل الرابع : يبين القيم الفنية والتقنية في المشغولات
 المعدنية المملوكية بهدف الاستفادة منها وهذا ما يتناوله
 الفصل الخامس : من خلال تطبيقات للباحث توضح ظاهرة
 الترابط بين تلك القيم في مشغولات مبتكرة وفي ختام
 الفصل يقدم الباحث النتائج والتوصيات التي توصل إليها .

زينب عبد الفتاح أحمد صبرة . (٥٠٤)
المشغولات الشعبية القائمة على الخامات الحيوانية
كمصدر ابتكاري للاشغال الفنية ، : دكتوراه . - القاهرة :
كلية التربية الفنية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تضمن البحث عدة فصول :
الفصل الأول : وقد تضمن التعريف بالبحث والتخطيط
للإعداد المنهجي للدراسة الميدانية . الفصل الثاني : وقد
تضمن الخلفية التاريخية والجغرافية لقيام البيعة والأصل
التاريخي لقبيلة البشارية .
الفصل الثالث : ويشمل الخلفيات التاريخية للمشغولات
القائمة على الخامات الحيوانية عبر العصور .
الفصل الرابع : توصيف لمختارات من المشغولات الشعبية
القائمة على الخامات الحيوانية لدى قبائل البشاريين .
الفصل الخامس : يشمل بعض المحاولات التجريبية التي
قامت بها الباحثة .
وفي ختام البحث قدمت الباحثة أهم النتائج والتوصيات .

حكمت محمد أحمد هركات . (٥٠٣)
أثر البيئة على الاشكال الفنية في المخطوطات
الملوكية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

هذا البحث قائم على دراسة تتفق أثر البيئة المحلية
وإلوانها على الاشكال الفنية في تصاوير المخطوطات
الملوكية . بهدف التعرف على مدى ارتباط الاشكال الفنية
في تصاوير المخطوطات الملوكية بالبيئة الزمانية والمكانية
وسواء كانت بيئة محلية أو وافدة ، من خلال دراسة
المخطوطات الادبية والعلمية والحربية والتأثيرات البيئية
والحلية والوافدة والتذوق الفني للاشكال الفنية لتصاوير
المخطوطات وقد خلصت الدراسة إلى نتائج ، أهمها ظهور
التأثيرات البيئية والوافدة بدرجة أوضح من التأثيرات البيئة
المحلية ، كما كان فنانون المخطوطات أما فنانون انتقلوا من
البيئات المحيطة في بغداد والموصل وسوريا وإيران وتركيا
وآسيايا وفنانون مصريون ، رغم ذلك تبلورت مدرسة
التصوير الملوكية وظهرت مستقلة بذاتها .

عبد النعم محمد محمود الهيجان . (٥٠٦)
الهدائل المستحدثة للخامات التقليدية لمعالجة أسطح
المشغولات الخشبية : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية
الفنية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على ضامة الدائن
والراتنجات وطلاءات الخزف وكيفية تناولها في مجال
معالجة الأسطح الخشبية كبداية مستحدثة للخامات
التقليدية بأساليب الحفر والتفريغ والتطعيم وذلك لتعذر
المصنوع على تلك الخامات أما لندرتها أو لارتفاع ثمنها .
وقد شملت هذه الدراسة على أربعة أبواب .

الأول : عرض مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وفروضه .

الثاني : دراسة تاريخية تحليلية للخامات والأساليب
التقليدية لمعالجة أسطح المشغولات الخشبية بمصر .

الثالث : يوضح الجانب التكنولوجي لمعالجة الأسطح
الخشبية .

الرابع : يعرض التطبيقات التربوية في المجال التعليمي على
طلبة الكلية واستخلاص النتائج والتوصيات التي أسفرت
عنها الدراسة .

عبد الرحيم إبراهيم أحمد . (٥٠٥)
فن الرنوك في عصر المماليك بمصر في الفترة من
١٥١٧-١٧٥٠ م : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية
الفنية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

هذا البحث قائم على دراسة فن الرنوك في عصر المماليك
في الفترة من ١٥١٧-١٧٥٠ م بمصر وقد استلزم البحث
دراسة الأصول التاريخية لنشأة هذا الفن منذ الحضارات
القديمة وحتى نهاية العصر المملوكي كما اشتمل البحث
على تطور استخدام فن الرنوك مع الاهتمام بجماليات
شكل ومضمون الرنوك المملوكية وهكذا أكدت الدراسة أن
لفن الرنوك عمق تاريخي عبر الحضارات القديمة الشرقية
والغربية وأن العصر المملوكي هو أكثر العصور التي شاع
فيها استخدام فن الرنوك حيث استلزمت حياة الترف التي
عاشها سلاطين المماليك وأمرائهم تعدد الوظائف مما دعى
الفنانين إلى ابتكار أشكال جديدة لم تكن معروفة من قبل
حتى تلي بمتطلباتهم

فاطمة عبد العزيز المحمودى . (٥٠٨)
الاقادة من توليف بعض الخامات البيئية المستخدمة فى
مختارات من المشغولات الشعبية لعمل مكملات مبتكرة
للزينة : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،
١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يقصص هذا البحث بدراسة امكانية الافادة من توليف بعض
الخامات البيئية المستخدمة فى مختارات من المشغولات
الشعبية لعمل مكملات مبتكرة للزينة ويشتمل البحث على
خمس أبواب :

الباب الأول : نبذة تاريخية عن مختارات من المشغولات
الشعبية التى تستند إلى بعض الخامات البيئية مع توضيح
ما اقترن بتلك المشغولات من عادات وتقاليد وما صاحبها
من أساليب فنية وتقنية .

الباب الثانى : التعرف على أنواع من الخامات الموفرة فى
البيئة المصرية ، ثم التعرف بأنواع الخامات المطروحة فى
نطاق البحث .

الباب الثالث : التصنيف الطبى لمكملات الزينة وبعض
الأسس المقترنة بتصميمها استناداً إلى الخامات المقترحة .

الباب الرابع : عرض نتائج تجربة ذاتية قامت بها الباحثة
فى نطاق توليف بعض الخامات البيئية ، ثم تحليل تلك
النتائج .

الباب الخامس : الإفادة من نتائج البحث فنياً وتربوياً
متنوعاً بأهم التوصيات .

عماد الدين على حسن المغرسى . (٥٠٧)
الاستفادة من القانون البنائى لمناصر الطبيعة فى إنتاج
زغنى مبتكر : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ،
١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تقع الرسالة فى خمسة فصول يشمل الفصل الأول خلفية
للمشكلة والهدف من البحث والفروض والحدود التى تقتصر
الباحث فيها على تناول عنصرى القواقع البلورات
(بوضعها يمثلان الجانب العضوى والهندسى فى عناصر
الطبيعة) ، ثم أهمية البحث والمسلمات ومنهجه وخطواته
الاجرائية والدراسات المرتبطة .

ثم انتقل الباحث للفصل الثانى ويتناول فيه أهم القوانين
التي تحكم بناء القواقع والامدادف وقام بتحليل بنائى
جماالى لبعض الاشكال ، وفى الفصل الثالث تناول اهم
قوانين البلورات ، وفى الرابع تناول التحليل الهندسى
للبلورات ، وفى الفصل الخامس تناول علاقة الفكر
الابتكارى بالتفكير التجريبي وقام باجراء تجربة عملية
قائمة على التحليل السابق للتحقق من فروض البحث
ووصولاً للهدف منه ثم أهم النتائج والتوصيات وملخص
البحث باللغة العربية والانجليزية .

محمد حافظ محمد الحسنى . (٥٠٠)
النظم التحليلية لعنصر النبات كمدخل تجريبي لتدريس
أسس التصميم : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

هذا البحث قائم على استخدام النظم التحليلية الناتجة من
التحليل الجمالي (السيريس) كمدخل تجريبي لتدريس
أسس التصميم لطلاب الفرقة الإعدادية بكلية التربية الفنية
، حيث قام الباحث بوضع برنامج لتدريس تلك النظم
التحليلية ، ويهدف البحث إلى الاستفادة من النظم
التحليلية لعنصر نباتي واحد في تدريس أسس التصميم
من خلال دراسة أسس التصميم في التربية الفنية وتدرس
أسس التصميم وتوصل الباحث إلى نتائج أهمها ، يمكن
استخدام النظم التحليلية لعنصر نباتي واحد كمدخل
تجريبي لعمل وحدات وتصميمات تشكيلية قائمة على
التفكير المتشعب ، وتضمن برنامج التدريس (أ) الدراسة
في الطبيعة (ب) استخلاص الوحدات التشكيلية ، (ج)
تكرار الوحدات التشكيلية (د) عمل تصميمات تشكيلية كما
نتج عن الدراسة النظرية (أ) أن بعض النباتات والشمار
تتخذ نظام المجال المغناطيسي في نموها ، (ب) أن النموذج
يعد أحد أسس التصميم (ج) استخدام مصطلح (قيم
التصميم) كتنج لتطبيق أسس التصميم في العمل الفني

محمد أبو المصطفى أحمد حسن هبكل . (٥٠٩)
دراسة مقارنة لجوانب المحتوى الغامض في مختبرات
من التصوير القديم والحديث : دكتوراه . - القاهرة : كلية
التربية الفنية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يجيب هذا البحث على سؤالين رئيسيين :
الأول : هل التصوير الحديث له من القيم الغامضة ما
للتصوير القديم ؟
الثاني : هل مصادر الغموض في التصوير القديم هي
نفسها في التصوير الحديث ؟ ويتناول البحث دراسة
المفاهيم الغامضة المتضمنة في الفن البدائي والتصوير
الحضارات القديمة خزوراً بمصر النهضة منتهياً عند
اتجاهات التصوير الحديث خلال الانماط التجريدية (هندسية وتميميرية ورمزية) . إلى جانب الاتجاهات
المتأخرية والسريالية والسيكابلوكية وقد وجد بالبحث أن
التصوير الحديث يضمن قيماً غامضة مثل التصوير القديم
إلى جانب ما اشتمل عليه من مفاهيم علمية وسيكولوجية
وفلسفية جديدة .

محمود مبروك محمود مبروك . (٥١١)
الإفادة من القسم الفنية في مصر اخناتون لاثراء
القدرات التشكيلية لطلبة التربية الفنية : دكتوراه . -
القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

البحث يتناول مشكلة الاستفادة من التراث ، وذلك عن طريق التجريب العملي بمفهوم وخطوات ممكن أن تنفع في كيفية الاستفادة ، وتتركز في ثلاث مراحل : أولاً : رؤية من الطبيعة .

ثانياً : دراسة من التراث .

ثالثاً : الرجوع إلى الطبيعة مرة أخرى .

ويقدم البحث هذا المفهوم عن طريق التجريب العملي على طلبة النحت بالكلية ، ويخص فترة " الممارسة " كحد الأمثلة في مشكلة الاستفادة من التراث ويهدف من خلال هذه التجربة إلى تنمية القدرات التشكيلية لطلبة النحت بالكلية .

محمد محمود دسوقي عامر . (٥١٢)
برنامج تجريبى لممارسة التصوير يجمع بين دراسة
عناصر الطبيعة وبين قضايا التشكيل المستقل : دكتوراه .
- القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تمثلت أهداف البرنامج الذى تقترحه هذه الدراسة في :
الجمع بين خبرتى التشكيل التمثيلي والتصف تجريدى ،
تأكيد الانماط الفردية للطلاب ، تأكيد خصائص التفكير
الإبداعي المتشعب . ولقد تم وضع استراتيجيات تسلمل
الوحدات الدراسية للبرنامج بنظام يتفق مع القدرات العقلية
في الإدراك والتفكير .

تم تخطيط الوحدات الدراسية للبرنامج على أساس أربعة
مراحل هم : المرحلة التمهيدية ، مرحلة المعرفة ، مرحلة
الاستكشاف ، مرحلة التعميم .
يبين نتائج الطلاب أن محتوى البرنامج المقترح وطريقة
اعداده قد حققت أهداف هذه الدراسة .

مصطفى زين الدين محمود مصطفى درويش . (٥١٤)

تصميم برنامج دراسي لمادة أشغال الخشب لطلاب كلية التربية الفنية مع الاستفادة من التراث الملوكي في مصر :
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتركز هذا البحث علي تصميم برنامج دراسي لمادة أشغال الخشب لطلاب كلية التربية الفنية مع الاستفادة من التراث الملوكي في مصر .

الباب الأول : معنى على النقاط الأساسية للبحث ويختتم بثبوت المصطلحات .

الباب الثاني : يعرض للأسس التربوية والعلمية التي تبنى عليها البرامج الدراسية .

ويشمل الباب الثالث : على مناقشة لكيفية نشأة الفنون الإسلامية ، ودراسة تاريخية للعصر الملوكي في مصر ، ويعرض للمميزات الخاصة بالمشغلات الخشبية الملوكية .

وفي الباب الرابع : يعرض تجربة البحث والبرنامج الذي قام بتصميمه لمادة أشغال الخشب لطلاب كلية التربية الفنية ، الاقتراحات والتوصيات .

محمود محمود عبيد العاطي . (٥١٣)

توظيف البعد الثالث الحقيقي في التصوير الحديث " دراسة تجريبية " : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

توظيف البعد الثالث الحقيقي في التصوير الحديث دراسة تجريبية يهدف البحث إلى إجراء تجربة عملية لإنتاج مجموعة من الأعمال الفنية ، يتحقق فيها الاتساق والوحدة في العمل الفني خلال استثمار التناقض بين أحجام مادية وبين أحجام غير مادية (أحجام ضوئية) ويتحقق هذا الهدف على ضوء دراسة ظاهرة توظيف البعد الثالث الحقيقي في التصوير الحديث ، وما انبثق عن ذلك من حلول ومعالجات تشكيلية ، وخاصة المعالجات القائمة على استثمار التناقض بين المتضادات لتحقيق الاتساق والوحدة في العمل الفني . وقد اشتمل البحث على خمس فصول ، أولها : خاص يعرض مشكلة البحث ، والثاني : دراسة وصفية لتوظيف البعد الثالث الحقيقي في التصوير .

الثالث : أهم عوامل ظهور ذلك التوظيف . الرابع : التجربة . الخامس : النتائج والتوصيات .

معرض خليل إبراهيم الحصاد . (٥١٦)
تصميم برنامج لتدريس المجسمات الأولية في النحت
المعاصر من خلال نظنها الهندسية : دكتوراه . - القاهرة :
كلية التربية الفنية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى اكتساب بعض الأسس التشكيلية
والطول الفنية المختلفة في مجال النحت المعاصر ، وذلك في
نطاق فكر التركيبات الأولية ، نظرية الجشطالت وبعض
العناصر المتعلق عليها كقوانين رياضية وهندسية . تقع
الدراسة في خمسة فصول ، يتناول الباحث من خلالها
المجسمات وعناصرها الأولية التي تقوم على نظام هندسي
يربط بينها جميعاً ويحكمها وتلك المجسمات تقسم إلى
(١/١ ، ٢/١ ، ٤/١) ويتم تحليلها وبنائها على بعض
القواعد التي توصل إليها الباحث وتعتمد على ستة مداخل
تشكيلية تجريبية أساسية بهدف تصميم برنامج لتدريس
المجسمات الأولية لتنمية التفكير الإبداعي وتختتم الدراسة
بتسجيل أهم النتائج التي توضح أهميتها وكذا التوصيات
التي تقدم المجال .

مصطفى محمد رشاد إبراهيم . (٥١٥)
المواصفات الفنية لتصميم وإعداد الرسوم التوضيحية
في الكتاب التحليلي لمادة العلوم والصحة في المرحلة
الإعدادية بمصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية
، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تبين أن التركيز على متغيرات الرسم التوضيحي الآتية :
نمط الرسم - طريقة الرسم - لونه - عدد ألوانه - كمية
التفاصيل التي يحتويها - حجمه - وموقعه الصفحة
التعليمية ، ومعرفة تفضيلات التلاميذ لهذه المتغيرات ، تبين
والمميزات والعوامل الفنية التي وراء هذه التفضيلات ، تبين
أن هذا التركيز وتلك المعرفة قد أدبا إلى استنتاج
مواصفات فنية ، من الممكن أن تساعد في تصميم وإعداد
الرسوم التوضيحية وبخاصة رسوم الكتاب المدرسي لمادة (
العلوم والصحة) لصف الثالث من المرحلة الإعدادية (
التاسع من مرحلة التعليم الأساسي) .

نادية فؤاد السعيد مصطفى . (٥١٨)
مداخل تجريبية للامس السطوح في الطباعة اليدوية
وتطبيقاتها في المدارس الثانوية : دكتوراه . - القاهرة :
كلية التربية الفنية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

أوضح هذا البحث أهمية تحقيق القيم الملمسية على
السطح الطباعة المختلفة في توسيع مجال تدريس الطباعة
اليديوية بكلية التربية الفنية والتعليم العام وذلك من خلال
تقديم مداخل تجريبية للأسطح الملمسية المختلفة في المنتج
الواحد بجانب أحداث تأثيرات لتحقيق قيم ملمسية بالمنتج
الطباعي وذلك فقد حدد هدف البحث في تحقيق قيم
لملمسية جديدة من خلال العلاقة بين العجائن الطباعية
والسطح الطباعي لاثراء مجال الطباعة اليدوية بالمدارس
الثانوية . ولهذا فقد قدم فرضاً محتواه أن للتفاعل بين
العجائن الطباعية والسطح الطباعي أثر في تحقيق قيم
لملمسية جديدة بالمنتج الطباعي وأنه يمكن تبسيط الحلول
التقنية للطباعة بالمجائن ذات التفاعل المتميز لتلائم
استخدام تلاميذ المرحلة الثانوية .

مها محمود النسي السال . (٥١٧)
لعب الأطفال الفخارية والخزفية في تراثنا الفني
والإفادة منها في تعليم الحرف بكلية التربية الفنية :
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

لعب الأطفال الفخارية والخزفية في تراثنا الفني والإفادة
منها في تعليم الحرف بكلية التربية الفنية .

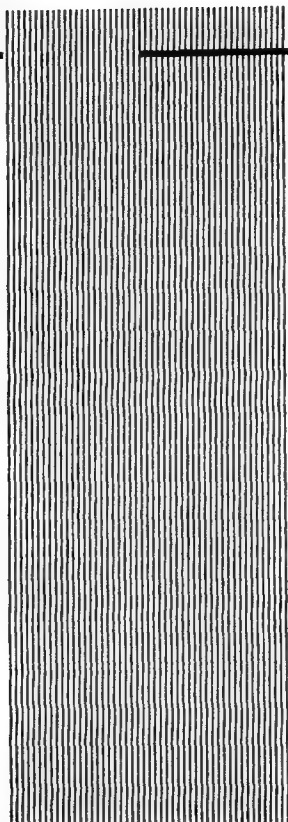
تقوم هذه الدراسة على أسس تربوية تاريخية فنية
تطبيقية تسلمهم تراثنا الفني على أرض مصر في مجال
لعب الأطفال كما تؤكد أهمية هذه اللعب في حياة أطفالنا ،
واسهامها في تثقيفهم وتنميتهم ودعم سلوكهم بالإضافة
إلى وفائها باحتياجاتهم الفطرية ومطالبهم اليومية .

وقد قدمت الباحثة في هذه الدراسة مجموعة من أعب لعب
الأطفال المبتكرة التي أنتجتها في هذا المجال في تعبيرات
منوعة وأغراض مختلفة . كما قدمت أمثلة أخرى من إنتاج
طلاب البكالوريوس بكلية التربية الفنية ، ومجموعة أخرى
من إنتاج طلاب التعليم العام وتعتمد هذه اللعب جميعها
على استخدام الخامات المحلية في صيغ مبتكرة يمكن أن
تفنى عن اللعب المستوردة دعماً لاقتصادنا المحلي ، وهذا
من شأنه أن يفتح آفاقاً متسعة لدراسة نامية ومتطورة في
كلية التربية الفنية .

نعمات محمود جمال الدين ابراهيم . (٥١٩)
تصميم نول يدوي لاثراء الممارسات الابتكارية في
مجال التراكيب النسجية المجسمة لطلاب التربية الفنية :
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الفنية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تدور فكرة هذا البحث حول تصميم نول دائري جديد .
ويحتوى الفصل الأول من البحث على الخلفية والمشكلة
والدراسات المرتبطة بالبحث .
كما تضمن الفصل الثانى عرضاً للتقاليد اليدوية البسيطة
المستخدمة في مجال التربية الفنية ويتناول الفصل الثالث
مفهوم التجريب وعلاقته بالابداع واثره في التربية الفنية .
كما تضمن الفصل الرابع عرضاً لمفهوم جماليات البعد
الثالث في العمل الفني النسجي ثم تحليلاً لأعمال الباحثة
على النول الدائري الجديد .
ويتناول الفصل الخامس النتائج النهائية للتجربة التي أجريت
على عينة من طلاب كلية التربية على النول الدائري الجديد



كلية التربية الموسيقية

أميرة محمد مصطفى منصور . (٥٢١)

الأملء الموسيقية : مشاكلها وإمكانية علاجها :
ماجستير القاهرة : كلية التربية الموسيقية ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث الأملء الموسيقية من حيث مشاكلها وإمكانية علاجها . وقد حددت الباحثة المشكلة وهدف البحث وأهميته وتسألوا . وتناولت عرضا لعدد من الموضوعات التي تتصل اتصالا وثيقا ومباشرا بالنواحي الأساسية الخاصة بمشكلة البحث ، وتمرضت الباحثة للدراسات السابقة المرتبطة بمشكلة البحث في خارج وداخل مصر وتحدثت الباحثة على التجربة الميدانية التي أجرتها وتم تطبيق التجربة على عينة مكونة من خمس طلاب ثم نتائج الدراسة والأجابة على التساؤلات .

أحمد مصطفى كمال (٥٢٠)

الأوركسترا والتوزيع الأوركستراى عند برليوز -
ليست فاجنر : ماجستير .- القاهرة : كلية التربية
الموسيقية ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتناقش البحث التعرف على شكل الأوركسترا عند برليوز وليست وفاجنر مع أساليبهم فى التوزيع الأوركستراى ويستعرض الباحث تطور الأوركسترا فى فترة ما قبل الباروك وعصر الباروك والأوركسترا فى العصر الكلاسيكى والنصف الأول من القرن ١٩ مع تناول التوزيع الأوركستراى فى هذه العصور .

ومن الثلاث موسيقيين ناقش من حيث حياتهم . أهم المؤلفات والدونات وأساليب التوزيع وسمات ذلك الأسلوب من خلال تحليل بعض الدونات وأخيرا وضع الباحث النتائج التي وصل إليها : شكل الأوركسترا وأساليب التوزيع الأوركستراى والتجديدات التي أدخلها المؤلفون الثلاثة . وأهم نتيجة أن برليوز رائد تطوير الأوركسترا وفاجنر هو البطل الحقيقي الذي وصل بالأوركسترا والتوزيع الأوركستراى لأعلى مستوى فى النصف الثانى من قرن ١٩ .

إيمان محمود قنبرى أحمد زكى . (٥٧٢)
طريقة مقترحة لتدريس عزف بعض من الابتكارات ذات
الثلاثة أصوات عند يوهان سيباستيان باخ (بالدراسة
التحليلية) : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الموسيقية ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

فى هذا البحث قامت الباحثة بعمل نبذة تاريخية عن أهم
التطورات التى مر بها النسيج البوليفونى حتى وصل
للابتكار ذات الثلاثة أصوات ثم عرض لحياتة يوهان
سيباستيان باخ وأسلوبه ، وفى فصل الدراسة العملية
تناولت الباحثة عرض للطبقات المختلفة فى جدول لوضحت
فيه أهم ما أضافت كل طبقة من مساعدات للعزف ،
وأختارت خمس ابتكارات اختياراً عشوائياً ووضعت طبقة
خاصة للوصول إلى الطريقة المقترحة لتدريس عزف هذه
الابتكارات الخمس لوضع وتحديد العديد - المساعدات
الفنية وحلولا للمشاكل التقنية والارشادات العزفية التى
أضافتها مع تناول تلك الابتكارات بالدراسة والتطبيق
العزفى

رؤف أبو بكر رشيد إبراهيم . (٥٧٣)
أسلوب معالجة الخلية اللحنية عند بيتهوفن من خلال
صنواته البيانو : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الموسيقية ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث الامطار النظرى وفيه نبذة عن تاريخ الصنونات
والصفة الثنائية بأنواعها ومميزاتها واستخداماتها ثم تناول
قالب الصنونات والهيكل البيانى لها ثم شرح للمشكل
والعبارة والجملة والفكرة الموسيقية وبمسائل تطويلها ثم
الخلية اللحنين وأمثلة لبعض الخلايا اللحنية عن بيتهوفن
لصنونات البيانو وعرض الدراسات السابقة المرتبطة بمجال
البحث وقيامها على دراسة تحليلية لبعض صنونات
بيتهوفن البيانو من خلال مراحل حياته الفنية وأمثلة لها
وأختار الصنونات التالية .

١- صنونات البيانو مصنف ٢ رقم ١ ومصنف ١٠ رقم)
٢١ ومصنف ٥٣ ، ٥٧ ، ومصنف ١٠١ ، مصنف ١١١ .

سامي جمعه محمد على . (٥٢٥)

دراسة مقارنة لأسلوب أداء كونشرتو الفولينة المنفرد لكل من بيفيا لدى موتسارت : ماچستير - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تقع الرسالة في ٢٢٥ صفحة من القطع المتوسط تتضمن فهرست المحتويات وقائمة الجداول والأشكال وفيها أربع ملاحق ، والرسالة مقسمة إلى خمسة فصول على النحو التالي :

الفصل الأول : بعنوان مشكلة البحث تعرض فيه الباحث إلى المشكلة وأهميتها وأسئلة البحث وحدوده وأجراءات البحث . ثم العينة وأنهى بعرض مصطلحات البحث .

الفصل الثاني : الدراسات السابقة المرتبطة بعرض فيه الدارس ثلاث دراسات عربية وأخرى أجنبية

الفصل الثالث : الدراسة النظرية .

الفصل الرابع : بعنوان الدراسة التحليلية وتضمن أربعة كونشرتات للمؤلفين فيفا لدى موتسارت .

الفصل الخامس : عرض فيه الدارس ما توصل إليه من نتائج لدراسته .

جيهان محمد طه عبد الباسط . (٥٢٤)

المدرسة الأسبانية في الموسيقى من خلال مؤلفات البيانو لكل من البينز جرانادوز ، ديفايا ، ماچستير - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

قدم هذا البحث تحت عنوان " المدرسة الأسبانية في الموسيقى من خلال مؤلفات البيانو لكل من البينز ، جرانادوز ، ديفايا " .

استعرضت الباحثة مشكلة البحث وأهدافه ثم أهميته من الناحيتين النظرية والعملية ثم عرض أسئلة البحث ، وحدود البحث وأجراءات البحث ، ثم المصطلحات التي اعتمد عليها البحث .

كما تناولت الباحثة عرض تاريخي عن أهم التطورات التي مرت بها الموسيقى الأسبانية حتى وصلت إلى القرن التاسع عشر ، ثم عرض لمياة أهم مؤلفي هذا القرن ، البينز ، جرانادوز ، ديفايا ، وأسلوبهم وأسلوب عزفهم . وفي فصل الدراسة العملية ، تناولت الباحثة عرض مؤلفتين آلة البيانو لكل من البينز جرانادوز وديفايا مختارة اختياراً مقصوداً بحيث تتناسب مع برنامج آلة البيانو الخاص بطالب كلية التربية الموسيقية ، مع وضع وتحديد العديد من المساعدات الفنية ، وحلولا للمشاكل التقنية والأرشادات العزفية التي أضافتها ، مع تناول تلك المؤلفات بالدراسة والتحليل العزفي ، وقد احتوى هذا البحث على خمسة فصول .

سمير رشاد سيد مرسى (٥٢٦)

مشكلات ترقيم الأصابع وتحديد الأكراس بالنسبة
لدارس آلة الكمان وأمكانية التغلب عليها : ماجستير -
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تتول مشكلة البحث وأهدافه وأهميته وأسئلته وأجراماته
ومصطلحاته ، ثم تحدث عن الإطار النظري والمفاهيم
الأساسية للبحث وتشمل أساليب العزف على آلة الكمان
القاسمة باليد اليسرى واليد اليمنى ، وقدم عرضاً
لدراسات السابقة المرتبطة بالبحث وهي أربعة أبحاث مع
إظهار وجه الارتباط . ثم تتول الدراسة الميدانية وتشمل ،
أ - تصميم استطلاع رأى الخبراء فى هذا المجال وتطبيقه
ب - تحليل عينة البحث من النماذج المختارة واقتراح ترقيم
جديد لها .

سوزان أحمد إسماعيل عمل (٥٢٧) .

دراسة شاملة لعزف مؤلفات الصغار ليهتر البش
تشايكوفسكى : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الموسيقية ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

وجدت الباحثة أن هناك صعوبات عزفية فى اليوم
تشايكوفسكى للصغار مصنف ٢٩ تحتاج إلى تبسيط
وتقوم وأختارت جميع مقطوعات اليوم كمينه للبحث متبمة
فى ذلك المنهج التاريخى التحليلى الفصل الثانى : تتولت
الباحثة لحة تاريخية عن العصر الرومانتيكى وخصائصه
والمؤلفين الذين سبقوا تشايكوفسكى فى التأليف للمبتدئين
وخصائص مؤلفاتهم ، ثم تتولت حياة تشايكوفسكى
وأعماله وخصائصها مركزة على اليوم الصغار عن .
الفصل الثالث : تتولت دراستين عربيتين سابقتين وفى
الفصل الرابع : قامت بتحليل عزفى لكل القطع الأربع
والعشرين لليوم الصغار . وفى الفصل الخامس : خلصت
إلى النتائج والتوصيات ثم ملخص البحث باللغتين العربية
والإنجليزية

سوزان عبداللّه عبد الحليم صبرى . (٢٥٨)

برنامج مقترح لتسهيل التدوين والقراءة الصولفائية
لطفل المرحلة الأولى من التعليم الأساسى : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يدور موضوع البحث حول دور اليد اليسرى فى عزف
مؤلفات آلة البيانو ، وكيفية رفع مستوى أدائها
- أثبتت الباحثة فى هذا البحث المنهج التاريخى التحليلى
والوصفى . وقد تضمنت خمسة فصول تناولتها الباحثة كما
يلى :

الفصل الأول : اشتمل على مقدمة البحث ومشكلته وأهميته
وأهدافه وأسئلته وحججه ومنهجه ومصطلحاته وقد وضحت
الباحثة فى هذا الفصل أن عزف مؤلفات البيانو يعتمد على
أسس علمية وفنية للآداء الجيد لكلا اليدين والأهتمام بدور
كل منهما لتحقيق التكامل فى الأداء . وماهو متعارف عليه
أن الكفاءة المتساوية لكلا اليدين لاتوجد عند الغالبية
المعظمى من البشر وذلك لاعتماد الشخص العادى على يده
اليمنى أكثر من اليسرى فى كثير من ممارساته اليومية .
وقد لاحظت الباحثة من واقع عملها بالتدريس لآلة البيانو
أن هناك قصورا فى تنفيذ أسس الأداء الجيد عند بعض
الدارسين يرجع إلى ضعف كفاءة اليد اليسرى وقد يلاذى
ذلك إلى عدم مراعاة التوازن الصوتى عند أداء مؤلفات
البيانو لأظهار الخط اللحن الأساسى وخصوصا عند أداء
عنصر المحاكاة فى المؤلفات التى تتميز بالنسيج البوبالونى
والتي يتطلب أدائها مهارة متساوية لكلا اليدين

التدوين الموسيقى هو العمود الفقري للموسيقى كعلم . فمن
خلال تطوره ارتقت الموسيقى من مجرد فن يعبر عن
أحاسيس وانفعالات إلى مجال المعارف والطعم الانسانية
ذات الأسس والقواعد المنظمة .

ملخص الرسالة

بالإضافة إلى أن التدوين هو أحد الوسائل الرئيسية فى
عملية التعليم الموسيقى وذلك ما دفع الباحثة إلى الأهتمام
بإقتراح برنامج لتسهيل التدوين والقراءة الصولفائية لطفل
المرحلة الأولى من التعليم الأساسى ويغسر تركيز الباحثة
على هذه المرحلة العموية لارتفاع درجة استجابة الأتسان
لعملية التربية والتعليم بالمقارنة بمراحل العمر الأخرى ويقع
البحث فى أربعة فصول تناول الفصل الأول : مشكلة
البحث وكذا فروضه وأهدافه وأهميته الفصل الثانى
الدراسات السابقة المرتبطة . الفصل الثالث : فشكل الأطار
النظري للبحث وأفراد الفصل الرابع : لدراسة الميدانية
حيث أومح كيفية تطبيق البرنامج الذى أعدته الباحثة ثم
أُقيمت بمناقشة النتائج التى أوضحت تفوق أفراد المجموعة
التجريبية بمقارنتها بأفراد المجموعة الضابطة ثم أعطت
الباحثة بعض التوصيات والمقترحات .

شريف عبيد النعم عبيد الحسنى (٥٣٠)

دراسة مقارنة لأسلوب عزف الفالس عند كل من شويان ويرايمز : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية
١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث أهم خصائص العصر الرومانتيكى وأهم مؤلفاته ، مع تعريف للفالس وتطوره . ثم يمرض لحياة شويان ويرايمز من حيث النشأة ، الدراسات ، الأسلوب ، الأعمال ، الأعمال الآلة البيانو وتناول الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث . ودراسة لأسلوب عزف الفالس عند كل من شويان ويرايمز . وتناول جدول المقارنة بين الأسلوبين .

صالح رضا صالح مصطفى رضا (٥٣١)

دراسة تحليلية للقصيد الغنائية فى مصر فى القرن العشرين : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية
١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تتاول الباحث فى رسالته مشكلة البحث من حيث الأهداف والأهمية والأسئلة والأدوات والمنهج والتعريف بالمصطلحات الأساسية ثم أنتقل للفصل الثانى وفيه تتاول تعريف الأدب وفنونه مع شرح الشعر ومقاييسه ثم الشعر الغنائى عند القدماء من الجاهلية وفى العصر العباسى وقد خصص الفصل الثالث لمرض الشعر الغنائى القديم فى مصر ، وقدم عدة تعريفات للقصيد الغنائية وأبدى ملاحظاته على المادة الطمى المستخدمة فى البحث . طريقة جمعها مع عرض شامل لعلام الغناء والتلحين فى مجال القصيدة الغنائية فى مصر فى القرن العشرين وقد أختار الباحث نمونها للدراسة والتدوين والتحليل الموسيقى مراعى اختلاف نوعيتها من حيث النص واللحن والأداء . ثم النتائج والتوصيات .

عمرو محمد حسن السباعي الزنغلي . (٥٣٣)
تطور ميكانيكية آلة الفلوت عند بوهم وأثره في
مؤلفات الآلة : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية
الموسيقية ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

الفصل الأول : يعرض الباحث فيه طبيعه المشكلة وأهميتها
وأهدافها والأسئلة ومصطلحات البحث .
الفصل الثاني : وهو خاص بالدراسات السابقة .
الفصل الثالث : وهو خاص بالأطار النظري للبحث حيث
قام الباحث بتتبع التطور التاريخي لآلة الفلوت .
الفصل الرابع : وهو خاص بالأطار العملي وفيه قام
الباحث بكل اقتدار بتحليل مجموعة من مؤلفات هذه الآلة
موضحا صعوبات الأداء وكيفية التغلب عليها .
الفصل الخامس : وهو خاص بالنتائج والتوصيات والمراجع
والملاحظات .

عسفت أحمد حسن عسلاف . (٥٣٢)
المقامات العربية وأغنية الطفل المصري في الحلقة
الأولى من التعليم الأساسي : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الموسيقية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف على المقامات العربية الملائمة
والمتناسبة لصوت الطفل ومحاولة أنحال تلك المقامات على
أغنية الطفل في الحلقة الأولى المرتبطة بطابع موسيقى بلده
وتتمية وجدانه القومي من خلال الألحان العربية وقد أشتمل
البحث على خمسة فصول تناولت مشكلة البحث أو المفاهيم
النظرية الخاصة بالمقامات الأساسية في الموسيقى العربية
وأغنية الطفل وأهميتها وخصائصها وطرق تدريسها ثم
الظاهرة العامة لنمو الطفل في الحلقة الأولى ، ثم عرض
لدراسات السابقة وعرض للدراسة الميدانية وأدوات البحث
ومكوناتها وبرامج تدريبها وتطبيق هذه البرامج على
المجموعة التجريبية والضابطة وقد توصل البحث لأنتسب
المقامات العربية التي تلائم مستوى الطفل وهي على
الترتيب مقام الهزام والحجاز ، والنواثر والصيا ، والبياتي
والرست ، وكان نتيجة المجموعة التجريبية للأغاني العربية
متميزًا عن أداء المجموعة الضابطة للأغاني العربية

ماجدة مصطفى كامل محمد سليمان . (٥٣٥)

صعوبات عزف مازوركا شويان وأماكنية التغلب عليها
: ماجستير - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تعرض الباحثة الصعوبات التقنية والصعوبات العزفية التي تعرضت لها مازوركا شويان وأماكنيات التغلب عليها بعدة طرق مختلفة لتحقيق ذلك عرضت الباحثة نبذة عن العصر الرومانتيكي وحياء شويان والمازوركا عامة والمازوركا عند شويان خاصة وعن طريق تناول أسلوب شويان في المزف عامة وفي المازوركا خاصة توصلت الباحثة لتحقيق الباب الخامس في تحقيق الفروض والاستنتاجات كما عرضت بالتفصيل أماكنيات التغلب التي تناولتها في التغلب على تلك المشكلات والصعوبات العزفية

عيسى محمود عبد الحكيم العيسوي . (٥٣٦)

هارمونييات موسيقى الجاز في النصف الأول من القرن العشرين : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تتضمن هذه الدراسة خمسة فصول كالآتي :

الفصل الأول : تناول مشكلة البحث التي تحتوى على ثلاثة أسئلة أولها - ماهى مراحل تطور موسيقى الجاز منذ نشأتها حتى منتصف القرن العشرين ؟

وما هى خصائص موسيقى الجاز بصفه عامة ؟

وتعرض الفصل الثانى : الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث وهى ٣ أبحاث عربية وه أبحاث أجنبية وتناول

الفصل الرابع : الدراسة التحليلية التى أشتملت على الهارمونييات مع نماذج تحليلية لها وفى الفصل الخامس تناول النتائج التى توصل إليها الباحث والتطبيقات عليها كما تضمن التوصيات المقترحة والملخص باللغة العربية والانجليزية واختتم الباحث هذا الفصل متمنيا نفع هذه الدراسة .

محمد إبراهيم السيد حسنين (٥٣٦)

نشأة الهارمونية في عصر النهضة وتطورها إلى
الهارمونية الكلاسيكية : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الموسيقية ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتكون البحث من :

الفصل الأول : ويحتوى على طبيعة المشكلة وتحديدها
وأهداف البحث وأهميته وأسئلة البحث ومصطلحات .

الفصل الثانى : يتكون من ١ - الهارموني - تعريفه ،
محتواه .

٢ - التجميع النغمي منذ بدايته وحتى نهاية عصر النهضة .

الفصل الثالث ويشمل الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع
البحث .

الفصل الرابع : ويشمل الهارموني في عصر الباروك .

الفصل الخامس : يشمل الهارموني في العصر الكلاسيكي

الفصل السادس : يشمل نتائج البحث وتفسيرها
والتوصيات .

محمد إبراهيم السيد حسنين (٥٣٦)

أسلوب الأداء الغنائى للأوبرا موتسارت : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

إهتم الباحث بتوضيح خصائص أسلوب الأداء الغنائى
للأوبرا موتسارت لضرورة فهم أسلوب مؤلفي الأوبرا
ومعرفة الجوهر الدرامى والظروف التى ألغت فيها الأوبرا
لغائده طلاب قسم الغناء . وقد ركز الباحث على شخصية
موتسارت من حيث حياته وأهم أعماله وعصر للأوبرات
التي ألفها مع تصنيف لتوحياتها وإنجازات التي حققها
في مجال التأليف الأوبرالى وتحليل بعض مقتطفات من
أشهر الأوبرا للوصول للكيفية التعبيرية عن أسلوب
موتسارت وإنتهى إلى أن موتسارت ألف ٣ نوعيات من
الأوبرا الجادة - أوبرا بولسا - والزنجشيل وأهم

الإنجازات الإصلاحات التي أدخلت على الأوبرا قبل
موتسارت التي أختص بها موتسارت في مجال التأليف
الأوبرالى ، وانتهى إلى متطلبات أسلوب الأداء الغنائى في
أوبرات موتسارت .

محمد أشرف عثمان فهمي (٥٣٨)

الفناء الفردي : خصائصه والمراحل التي تعرق
اكتساب العملية التكنيكية فيه : ماجستير - القاهرة :
كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

تناول البحث الفناء الفردي من حيث الخصائص ، والعوامل
التي تعرق اكتساب ، العملية التكنيكية فيه خصص الباحث
الأطار النظري والمفاهيم الأساسية للبحث وشملت الصوت
البشري من حيث الجهاز التنفسي والجهاز الصوتي
والسمعي وأسس الأداء الفني للفناء الفردي من حيث
التكنيك والتعبير وأنواع التدريبات اللازمة ومحوقات
اكتساب العملية التكنيكية للفناء الفردي وهي جسمية
وذهنية ونفسية وتربوية واجتماعية وفنية وقد تناولت
الدراسة الميدانية وتطبيقها وذلك عن طريق بناء استفتاء
لعينة البحث من الجراء في مجال تدريس الفناء الأوبرالي .

محمد طه أحمد الشوامة (٥٣٩)

أمكانية توظيف الأغنية الأردنية في تعليم العزف على
آلة العود للمبتدئين : ماجستير - القاهرة : كلية التربية
الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

أن الأغنية الأردنية بمختلف قوالبها وألوانها ونماذجها
ووظائفها ، تواكب المواطن الأردني في مختلف مناسباته ،
ببساطتها وسهولتها وعلوية أنغامها ، التي تخرج تلقائيا
عند الحاجة إليها ، حاملة معها عنصر الصدق والأصالة ،
ذلك مما جعل الباحث يقوم بدراسة لحالة توظيفها في
تعليم العزف على آلة العود للطالب المبتدئ بالأردن

محمد عصام عبد العزيز إبراهيم (٥٤١)

دور آلة الفيولينة في التخت العربي: - ماجستير -
القاهرة: كلية التربية الموسيقية ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث الأطار النظري عن آلة الفيولينة والتخت العربي ، على النحو التالي آلة الفيولينة تشاتها وإمكاناتها وبخولها مصر وأشهر عازفيها في مصر ، التخت العربي ومراحل نشأته وتكوينه ومكانه آلة الفيولينة بين آلات وتسوية الآلة في التخت ، التكثيف العربي لآلة الفيولينة . وأيضا الأبحاث السابقة المرتبطة ومدى ارتباطها بالبحث الحالي والدراسة التطبيقية والميدانية التي تحتوي على تحليل عينة البحث من الألسان الغنائية والآلية وتصميم الاستفتاء وتطبيقه على عينة البحث من المختصين في هذا المجال

محمد عصام عبد العزيز محمد حسن (٥٤٠)

دراسة تحليلية لظاهرة تحول بعض من دارس آلة الفيولينة بكلية التربية الموسيقية إلى تخصصات أخرى: ماجستير - القاهرة: كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

حاول الباحث الكشف عن أسباب هذه الظاهرة ومحاولة إيجاد الحلول للتغلب عليها أو الحد منها عن طريق المنهج الوصفي - الدراسات المسحية - تحليل العمل من خلال السوالين التاليين :

١- ماهي أسباب هذا التحول لدراسة أنواع أخرى من الآداء ؟

٢- كيف يمكن منع هذا التحول أو الحد منه ؟

وقام الباحث بإعداد إجراءات البحث المتضمنة الأطار النظري الخاص بالمشكلة وتحديد المفاهيم الأساسية للبحث وتنضمين دراسة الفيولينا بالكلية أو الصفات الواجب توافرها في دارس الآلة ، مع دراسة للأبحاث السابقة المرتبطة بهذا البحث ، وتنضمين الدراسة الميدانية بناء أدوات البحث وتطبيقها وهي :

١- إستفتاء للطلاب المنتظمين في دراسة الفيولينة والمحولين عنها وإستفتاء للأستاذة القائمين على تدريس الآلة .

ثم تم تطبيق الاستفتاءين على العينة المذكورة وتم إعداد البيانات في صورتها النهائية ومعالجتها إحصائيا حيث عولجت إحصائيا عن طريق حساب الدرجة المعيارية للفرق بين نسبتي استجابات الفئتين

مبدئية فصحى برسف . (٥٤٣)

دراسة مقارنة لأسلوب أداء الغناء الفردي في أوبرا أورفيو عند كل من موتفردى وجولوك : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بعمل دراسة مقارنة للعمل الفني وهو أوبرا أورفيو عند كل من الموسيقيين موتفردى وجولوك

قامت أولاً بدراسة أوبرا أورفيو من حيث : مقدمة عن أسطورة أورفيو ، والشخصيات في الأوبرا ، الفنانين الذين قاموا بغناء الأوبرا لأول مرة ، قصص الأوبرا ، تحليل الشخصيات في الأوبرا ، ومكونات الأوبرا ، وبعض القوالب الموسيقية والفنائية ومكونات الأوركسترا ، ودور الأوركسترا في مصاحبة الفناء وكل هذا بالنسبة لموتفردى وجولوك . ثم أسلوب الأداء من حيث تعريف المصطلح والتكثيف والتعبير وعرض الأغاني المختارة لتوضيح أسلوب الأداء من خلالها ، وذلك بعد عرض لحياة المؤلفان وأعمالهما والتحليل الهارموني للأغاني المختارة

محمود سامي محمد البوشي . (٥٤٢)

دور آلة الكلاينيت في موسيقى الهجرة عند موتسارت : ماجستير . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

عنوان الرسالة (دور آلة الكلاينيت في موسيقى الهجرة عند موتسارت) تقع الرسالة في خمس فصول كانت كالآتي :

الفصل الأول : وقد تضمن مشكلة وأهداف وأسئلة والفرض من البحث ومقدمة .

الفصل الثاني : وقد تضمن تاريخ وتطور نشأة الآلة .

الفصل الثالث : وقد تضمن الدراسات السابقة المرتبطة بالموضوع .

الفصل الرابع : وقد تناولت الدراسة التحليلية لأعمال موسيقى الهجرة موتسارت

الفصل الخامس : وقد تضمن النتيجة والتوصيات والملخص باللغتين العربية والأجنبية

هشام توفيق عبيد اللطيف الهنا . (٥٤٥)

أسلوب محمد عثمان في تلحين الدور : ماجستير . -
القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تتناول الباحث هذه الدراسة في خمسة فصول ويشتمل

الفصل الأول : على مشكلة البحث وأهدافه والأسئلة

والفصل الثاني : وتناول المفاهيم النظرية المرتبطة
بموضوع البحث

والفصل الثالث : يبحث على الدراسات السابقة التي
تعرض لموضوع البحث الراهن

والفصل الرابع وفيه تناول الباحث بالدراسة والتحليل
الدقيق العديد من أنوار الموسيقار محمد عثمان لتعرف من
خلالها على أسلوبه وتحولاته وانتقالاته المقامية وغيرها من
الأدوات اللازمة للتأليف .

والفصل الخامس : وفيه خلاصة البحث والنتائج والتوصيات
والمقترحات الفاعلة بالباحث ثم تصنيفاً تربوياً للأدوار
وقائمة بالكتب والمجلات والمراجع العربية والأجنبية التي
استعان بها الباحث .

سيرت عبيد الصنيز حسن شاكر . (٥٤٤)

دراسة مقارنة لأسلوب أداء صوناتا الكمان المنفردة
لكل من كوريللي وياخ : ماجستير . - القاهرة : كلية
التربية الموسيقية ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

يركز هذا البحث على تحديد المهارات المختلفة لأسلوب
عزف صوناتا الكمان عند كل من كوريللي وياخ والمقارنة
بينهما مع أظهار أوجه التشابه وأوجه الاختلاف ويتضمن
البحث خمس فصول .

الفصل الأول : ويتضمن مشكلة البحث وينتهي هذا الفصل
بعرض للدراسات السابقة المرتبطة بالبحث .

الفصل الثاني : ويتناول لمحة تاريخية عن عصر الباروك
والمراحل المختلفة في هذا العصر وذلك من خلال الأطار
النظري للبحث الفصل الثالث : ويتناول أركانجولو كوريللي
ويوهان سبتيان باخ من خلال حياتهما وأعمالهما
والصوناتا المنفردة ومميزات أسلوب كل منهما

الفصل الرابع : توضيح مهارات الأداء مع تطيل للصيغة
وذلك للصوناتات المختارة

الفصل الخامس : ويتناول النتائج التي توصلت إليها
الباحثة ووجود أوجه تشابه واختلاف في أسلوب عزف
صوناتا الكمان عند كل من كوريللي وياخ وأختتمت هذه
الدراسة بالتوصيات .

هشام غنيمى حسين المطار (٥٤٦)

القدرات العقلية المسهمة فى تفوق أداء البانجو :
ماجستير - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تتاول البحث مشكلة هامة فى مجال التربية الموسيقية بصفة عامة ومجال العزف الجيد للبيانو بصفة خاصة . وقد عرف الباحث الأداء الجيد ثم عرض الثلاث عناصر الأساسية للتحقق فى الأداء الجيد ثم القدرات العقلية والنظريات النفسية التى تتاولها سييرمان وترستون وغيره ثم ربط بين مفهوم الأداء الجيد والقدرات العقلية المسهمة فيه ويتناول الدراسات السابقة عليه فى مجال الموسيقى والتربية الرياضية والمجالات مع التعليل عليها . ثم عرض الباحث للدراسة الميدانية التى قام بها من حيث منهج البحث وأدواته والإجراءات المتبعة والنتائج .

ثم قام الباحث بتحليل النتائج التى توصل إليها بالطريقة الاحصائية وتفسير هذه النتائج والتوصيات فى ضوءها .

هريدا خليل أحمد (٥٤٧)

دراسة طريقة سلطان كوداى فى تدريس الصولانج للطفل : ماجستير - القاهرة : كلية التربية الموسيقية
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى التعرف بطريقة " سلطان كوداى " لتدريس الصولانج ، وهذه الطريقة أصبحت منتشرة فى العديد من بلاد العالم وذلك لفاعليتها فى التعليم الموسيقى وحتى يمكن الاستفادة منها فى التعليم الموسيقى فى مصر .

ويتناول البحث كيفية التدريس هذه من حيث الأغاني والألعاب الموسيقية ، والإيقاع ، واللحن ، والهارموني للطفل المجرى ، ثم يجرى مقارنة مع تدريس الصولانج والتربية الموسيقية للطفل المصرى .

وقد تمكن الباحث من التوصل إلى نتائج تظهر الفرق بين الطريقتين من حيث طريقة التدريس ووضع الموسيقى وأهميتها فى المدرسة وحتى تبدأ دراسة الطفل لها وعدد ساعات هذه الدراسة والمقررات والمناهج التى تدرس وكيفية الاهتمام بصقل المواهب الموسيقية فى سن مبكر وتوفير الكتاب المدرسى للمعلم والتلميذ

حمين محموسد على العيسوى . (٥٤٩)
دور آلة الفيولا فى الأعمال الأوركستراية فى العصر
الكلاسيكى : دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية
١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تناول البحث

(١) تقديم صورة متكاملة عن أهمية دور آلة الفيولا فى
الأعمال الأوركستراية فى العصر الكلاسيكى فى الفترة من
عام ١٧٥٠ إلى عام ١٨٠٥ .

(٢) تحديد دور آلة الفيولا داخل الأوركسترا السيمفونى
فى العصر الكلاسيكى .

(٣) تحديد دور آلة الفيولا كآلة منفردة فى مواجهة
الأوركسترا السيمفونى فى العصر الكلاسيكى

(٤) تشجيع طلبة كلية التربية الموسيقية على الدراسة
والإقبال على هذه الآلة لما لها من قيمة فنية كبيرة .

وقد قام البحث على سؤالين :

(١) ماهو دور آلة الفيولا داخل الأوركسترا السيمفونى
فى العصر الكلاسيكى ؟

(٢) ماهو دور آلة الفيولا كآلة منفردة فى مواجهة
الأوركسترا السيمفونى فى العصر الكلاسيكى ؟

جلال الدين صالح أحمد (٥٤٨)

طريقة مقترحة لتناول بعض مقامات الموسيقى العربية
فى نسج هارمونى حديث : دكتوراه . - القاهرة : كلية
التربية الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

موضوع الرسالة " طريقة مقترحة لتناول بعض مقامات
الموسيقى العربية فى نسج هارمونى حديث "

وقد تضمن الفصل الأول شرح لمشكلة البحث - هدفها -
أهميتها وفروضها التى تمثلت فى

١- هل يمكن لنغمة سيكاه ومثيلاتها أن تكون نغمة من
نغمات تألف قائم على الثلاثات

٢- لو الارباعات - أو الخامسات . .

أما الفصل الثانى فقد خصص لشرح الأطار النظرى الذى
شمل :

تنبه عن هارمونى القرن العشرين - الميكروتون الهارمونى
المقامى فى موسيقى القرن العشرين التألفات بالثالث ثم
الارباعات ثم الخامسات - ونبذه عامة عن المقام العربى .
إما الفصل الثالث فقد تناول فيه الباحث الدراسات السابقة
التي قد ترتبط بالبحث . أما الفصل الرابع فقد خصص
للداسة العملية والتي تضمنت تنفيذ الطريقة المقترحة أما
الفصل الخامس فتضمن تفسير النتائج وتحليلها .

زينب أحمد محمد حمام الدين . (٥٥٠)

أثر الارتجال الموسيقي المصاحب للحركة على تحسين الأداء . فى الكليات التربية الرياضية : دكتوراه . - القاهرة كلية التربية الموسيقية ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تعتبر الموسيقى فن له قيمته فى تدريب المهارات الحركية لانها تساعد على إعطائها التقدير المطلوب . وعلى الرغم من أهمية المصاحبة الموسيقية فى تحسين القدرة على التعبير الحركي والوصول بمؤد الحركة لمستوى التحكم فى أدائها ، فهي لاتأخذ الأهتمام الكافى بها .

وقد أصعبت الباحثة بمشكلة هذا البحث أثناء عملها بكلية التربية الرياضية بمصاحبة الطالبات بالموسيقى أثناء أدائهن دروس التمرينات والتعبير الحركي وخصوصا بعد تطور أشكال التمرينات وأخذها طابع الميوية التامة عندما دخلت التمرينات الفنية بالسامها إلى مساهمات التربية الرياضية إذ ألح عليها سؤال هو :

كيف تعمل على تطوير الموسيقى المصاحبة للتمرينات تطورا يعمل على التناسق العميق بين الموسيقى والحركة حتى تتحسن ديناميكية الحركة و يتضح التعبير المطلوب ؟

ومجالات تحقيق الهدف وهذا ممكن من خلال الارتجال الموسيقي المصاحب لتعليم وأتقان الحركة وتحسينها .

زينب محمد حمام الدين (٥٥١)

أثر دراسة التعبير الحركي على تحسين أداء الإيقاع الحركي : دكتوراه . - القاهرة كلية التربية الموسيقية ١٩٨٨ ملخص الرسالة

بدأت الباحثة بالأطار العام للبحث والذي يحوى المشكلة والأهداف والفروض والأصطلاحات . ثم تحدثت عن الأطار النظري وينقسم إلى .

١- الإيقاع الحركي مفهومه فى الموسيقى وتمريفاته والإسباب التي دعت بالكرويز لأبتكاره مع ذكر موضوعاته

٢- التعبير الحركي ، مفهومه وعناصره ، الحركة من خلال أجهزة الجسم ، والحركات الأساسية فى برنامج التعبير الحركي ثم أنواع الحركات .

٣ - والدراسات السابقة التي أجريت فى البيئة المصرية والأجنبية وقد حوى الفصل .

٤- خطة البحث ومنهجه ثم اختيار العينة واختيار الإيقاع الحركي وأستمارة تقييم تكتيك الإيقاع الحركي وبرنامجته ، وبرنامج التعبير الحركي والدراسة الاستطلاعية وتطبيق الدراسة وخطة المعالجة .

وأخيرا البحث التجريبي ونتائجه وأستيفاء جميع الجوانب العملية والعلمية .

سبيل تادرس يعقوب (٥٥٣)

دراسة تحليلية مقارنة للتوزيعات البيانو عند كل من
موتسارت وبيتهوفن : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية
الموسيقية ١٩٨٦

ملخص الرسالة

تقدمت الباحثة برسالة الدكتوراه وهي دراسة تحليلية
مقارنة لتوزيعات البيانو عند كل من موتسارت وبيتهوفن
متحدث بالدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث وما
وصلت إليه كل دراسته ، ونكرت تاريخ التوزيعات في
العصور المختلفة وتطورها من عصر لنهضة وحتى العصر
الحديث .

ويشمل توزيعات موتسارت وعددها ١٧ توزيعه وتوزيعات
بيتهوفن وعددها ٢١ توزيعه تحليلًا عزفياً ، وتوضيح كل
العناصر التقنية والتعبيرية العامة الموجودة بها ثم
عناصر أخصمت الباحثة بالتين لكل مؤلف منهما باستخراج
المشاكل التقنية الموجودة وحاولت تذليلها عن طريق
أقتراح بعض التمارين التقنية المفيدة ثم عقدت مقارنة
بين توزيعات كل من موتسارت وبيتهوفن ، وضحت فيها
لوجة الشبه والاختلاف من ناحية بناء التوزيعات وأسلوب
أدائها

زهنب محمد حسن . (٥٥٤)

خصائص الأغنية الفردية عند كاتشيني وشومان
وأمكانية الاستفادة منها في تطوير الأغنية المصرية :
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

قامت الباحثة بلجراء دراسة تحليلية لمجموعة من أغاني
كاتشيني وشومان لمعرفة خصائصها والاستفادة منها في
تطوير الأغنية المصرية ، حتى يمكن التماثل مع العلوم
الأخرى في مسيرة التقدم العلمي والحضارى . كما قامت
الباحثة بتحليل ودراسة المصنوع وقت تواجد الموسيقيين مع
خصائص الأغنية المصرية ونماذج مبتكرة لأغان مصرية
وتطبيق الأسلوب العلمى فى بناء الأغنية المصرية ومحاولة
الارتقاء بها حتى تتطرق فى طريق التطور العلمى .

على عيسى السعيد السعيد . (٥٥٤)

لتحقيق بعض المقامات والمؤلفات الآلهية العربية النور
مطروقة من خلال الساندة التركية : دكتوراه . - القاهرة :
كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تحدث الباحث عن طبيعة المشكلة . والأطار النظري وقد
أشتمل على المنهج الموسيقى عند العرب قبل إنشاء القرن
١٩ ، الموسيقى التركية ، والمقامات المستعملة في مصر
حاليا ، ثم المقامات التي اختارها الباحث من الساندة
وهي غير مطروقة . وقد أورد الباحث الدراسات السابقة
المرتبطة بالبحث . وقد أورد الباحث ترجمة وتصوير وتحليل
شامل لكل المؤلفات التي أستعان بها الباحث من الساندة
وبغيرها لتحقيق المقامات التي صيغت فيها والاستعانة بتلك
المؤلفات في مجال الموسيقى العربية .

وقد تضمنت النتائج والتوصيات أنه يمكن الاستعانة
بالمقامات التي حققها الباحث وكذلك يمكن الاستعانة
بالمؤلفات الآلهية التي أستعان بها واستعمال تلك المقامات
والمؤلفات في مجال الموسيقى العربية

فاسطمة صلاح الدين محسناز (٥٥٥)

الهارمونية المقامية عند بارتوك من خلال مقطوعات
البانو للأطفال والاستفادة منها في تأليف أعمال مسرحية :
دكتوراه . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يعتبر بارتوك أحد المؤلفين الموسيقيين الرواد في النصف
الأول من القرن العشرين فطى يديه هو وزميله كوداي ظهر
تغير حاسم نحو خلق فن موسيقى مجرى أصيل عن طريق
الصعود إلى المنبع الرئيس للموسيقى الجرية وهي
الموسيقى الشعبية .

وقد رأى بارتوك أنه لا يمكن قول شيء عن طابع الموسيقى
الشعبية المختلفة وأصلها والعلاقة بينها ، ما لم تصنف هذه
الألحان القيمة في مجموعات وأنماط وأساليب وقد لقي هذا
التصنيف المنهجي احتراما دوليا باعتباره إنجازا عظيما
من إنجازات علم دراسة الموسيقى الشعبية الجرية .

وكان لدراسة بارتوك للموسيقى الشعبية أثر كبير في
أبداعه الفني فقد أثارت له هذه الدراسة التحرر من
سيطرة السلم الكبير والصغير وسيطره الإيقاعات
السمتوية .

وقد زهرت هذه الألحان بالأشكال الإيقاعية المختلفة
وبالمزورات المتغيرة وباستخدام السلام التي ظهرت في
الموسيقى الشعبية الجرية القديمة ، أبداع في استخدام
مركبات هارمونية جديدة بالإضافة إلى التحرر من سيطرة
السلم الكبير والصغير الغربي .

فساطمة محمد إبراهيم الهنساوى (٥٥٦)

أسلوب تربية السمع الغريب ومدى ملائمته للصولفيج
المعزى : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الموسيقية
١٩٨٨.

ملخص الرسالة

يحاول البحث تحقيق صديق الغرض الذى تقترحه الباحثة
والذى ينص على تدريس الصولفيج المعزى باستخدام
أسلوب تربية السمع الغريب يذى إلى نتائج أفضل . وقد
تضمن البحث أولا المشكلة والهدف والأهمية والمصطلحات
الخاصة به ، وقد شمل المفاهيم النظرية من حيث الصولفيج
وتربية السمع والموسيقى العربية ، وقد أوردت الباحثة
الدراسات السابقة المرتبطة بالبحث والمرتبطة ارتباطا غير
مباشر فى مجالات التحصيل المختلفة منها التحليل : -
المعزى - الفناء ، وتعدد التصويوت وتربية السمع الغريب :
أما عن الدراسة الميدانية فقد أُنقسمت قسمين رئيسيين
الأعداد للبرنامج التجريبي من اختبارات لتكافؤ العينة
والبرنامج التجريبي من أعداد لباحثه وقد شمل ٢٠ حصة
على مدى ٥ شهور طبق على المجموعة التجريبية (ن = ٢٦)

فساطمة محمد إبراهيم الهنساوى (٥٥٦)

أثر مصاحبة المعلم للطلاب المبتدئ فى اكتساب مهارات
المعزى على البيانو : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية
الموسيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

والرسالة تعالج طريقة من طرق تدريس البيانو للطلاب الذى
لم يسبق له تعلم المعزى على هذه الآلة وقد حددت الباحثة
المشكلة وأهدافها وأهميتها واستعرضت الأبحاث السابقة
المرتبطة بموضوع البحث فى مصر والخارج واستخلصت
من ذلك أطارا نظريا يعالج أركان عملية تعلم المعزى على
البيانو وهى المعلم ونظرية انتقال أثر التدريس ومعنى
المصاحبة وتاريخها وتطورها ثم مهارات المعزى على البيانو
بما فيها أعضاء الجسم والأداء التعبير وتحدثت الباحثة عن
القراءة وأساليبها والعوامل المؤثرة فيها .

وقد أجرت الباحثة دراسة تجريبية لوفضحت أدائها
وعينتها من خلال كلية التربية الموسيقية المبتدئين وقد وحدت
بين العوامل من حيث اختيار سيشون والذكاء لأحمد ذكى
صالح والفقرات والاختبار التحصيلي القبلي البعدي . ثم
قامت بتنفيذ برنامج تجريبي من وحدات خمس وقد
استخلصت النتائج بعد إجراء التجربة ثم قامت بتنفيذها
وأوردت عددا من التوصيات المفيدة .

نيسبدرى مسـمصطفى مسـرور (٥٥٨)

المقام فى الموسيقى العربية قديما وحديثا فى مصر :
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٧

ملخص الرسالة

بدأ الباحث بعرض المشكلة والهدف من البحث مع التنبه التاريخيه والتدريب القديم والحديث والاجتاس القديمه والحديثه ، وقدم الباحث عرضا بالأبحاث السابقه المرتبطه بموضوع بحثه . اما الفصل الرابع قد أتى بمقامات الارموى الاثنى عشر ومقارنتها بالمقامات الحديثه مع شرح للمقامات الأساسيه وفروعها المستخدمه فى مصر الآن ، وتضمنت هذه المقامات . ثم تحليل عينات البحث وتناجه ثم التوصيات والمقترحات .

كـمالـيا مـحمـد صـلاح الدين (٥٥٩)

دراسة العزف الـرابـسـويـه المـجرىـه على آلة البـهـار عند
فرانزليست : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ،
١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يـصـتـبـر فرانتزليست المجرى من أشهر مؤلفى العصر الرومانتيكى فى فن الأداء حيث تميز بالمهاره التكنيكية لحد الأعجاز والقدره الفنيه للتعبير عن المشاعر الفياضة كتب ليست العديد من المؤلفات الموسيقية للبيانو والأوركسترا والكورال وموسيقى المنجهره والقصيد السيمفونى الـرابـسـويـه المـجرىـه . وتضمن البحث دراسة الـرابـسـويـات المـجرىـه من الناحيه الوصفية والنظرية والتحليلية العزفية . فقد كانت مشكلة البحث عدم أقبال الطلبة على عزف مؤلفات ليست .

تحدثت الباحثة فى الأطار النظرى عن لمح تاريخية عن تطور المجر ، ولحه تاريخيه عن العصر الرومانتيكى وحياة فرانزليست ومختصر لأعماله ، وتعريف مفهوم الـرابـسـويـة التى هى عمل يتكون من مجموعة العان أو قصائد شعرية غير مرتبطه يقوم مؤلفها بصياغتها فى عمل كامل وبعد ذلك تطرقت الباحثة للدراسة التحليلية للـرابـسـويـات لتصل لنتائج البحث من حيث القالب ، والألحن ، الإيقاع الزمن . التعبير ، التكديك . الصعوبات التكنيكية وكيفية التغلب عليها .

محمد السيد باقوت (٥٦١)

تطورت الأغنية المسجلة في القرن العشرين : دكتوراه
- القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يفتخ موضوع الرسالة بالبحث في التغيرات التي طرأت على قالب الطقطوقة باعتبارها تمثل للأغنية المصرية خلال القرن العشرين في الفترة ما بين عام ١٩٠٤ وحتى عام ١٩٦٠ والفصل الأول يشمل البحث من حيث المشكلة والهدف والأهمية والأسئلة والحدود والمصطلحات والعينة والمنهج والدراسات السابقة . ثم الفصل الذي يليه الأخرى النظرى التمهيدى ويشمل على نظرة سريعة خلال التاريخ الحديث للوقوف على أهم الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية خلال فترة البحث وأهم القوالب الغنائية في مصر خلال القرن العشرين .

أما الفصول التالية فتمتص بتحليل الطقطوقة خلال عشر سنوات حتى سنة ١٩٦٠ .

كريمة على كمال السلاتكلى . (٥٦٠)

أثر الموضوعات الدالكرؤزية فى تنمية القدرة على التذوق الموسيقى لدى طالب كلية التربية الموسيقية : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تهدف كلية التربية الموسيقية إلى التكامل العلمى والفنى فى المناهج وطرق التدريب بين المواد الموسيقية المتنوعة بما يؤدى إلى تربية الطالب تربية موسيقية متكاملة تساعده على تنمية مواهبه وقدراته وكذلك تنمية مواهبه وقدراته وكذلك تنمية المفاهيم العلمية بما يمكن الطالب من استيعاب أسرار وتذوق أشمل وأداء أفضل . وقد تحقق ذلك من أن تجميع الخبرات الموسيقية مع بعضها البعض تساعد الطالب على الفهم الصحيح وإكتساب حسي فنى فمادة الإيقاع الحركى لها أهميتها فى تدريب السمع وتفهيم بعض القوالب الموسيقية وكيفية تحديد الجمل الموسيقية وتقسيمها إلى عبارات وكذلك الأحساس والتعبير الموسيقى من خلال الحركة . وتؤكد نتائج الدراسات والبحوث التى أجريت واستخدمت آراء وأصاليب الكرويز فى الإيقاع الحركى مدى التحسّن الذى طرأ على إستيعاب الطلاب لكل ما يتعلق بعناصر الموسيقى .

لذا راودت الباحثة فكرة الاستعانة بموضوعات الكرويز لتثيت بالتجربة مدى مساهمتها فى تنمية القدرة على التذوق الموسيقى لدى الطالب المبتدئ بكلية التربية الموسيقية .

تهـبـيلة ألقى كـامـل غطاس . (٥٦٣)
 . طريقة مناسبة لتعليم الأطفال المتخلفين عقليا عزف آلة
 البيانو : دكتوراة . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية .
 ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تشير جميع الإحصائيات العالمية . والمحلية ، إلى أن نسبة
 الأطفال المتخلفين عقليا في العالم عامة ، وفي البلاد النامية
 بصورة خاصة ، لا يقل عن ٣٪ وهي نسبة لا يمكن
 الاستهانة بها أوتجاهلها أو . حرمانها من حقوقها الطبيعية
 في الحياة الكريمة ، أو العلاج الضروري أو التعليم المناسب
 ، كما أثبت العديد من الدراسات أن فئة كبيرة من هؤلاء
 الأطفال يمكنهم تعلم العديد من المهارات ، لوجدت الطريقة
 المناسبة ، والمعلم المختص والوقت الكافي ، ولذا فقد
 تناولت الباحثة هذا الموضوع إيماناً منها بحق هؤلاء
 الأطفال وقدرتهم على تعلم عزف آلة البيانو ، ومدى الفائدة
 التي تعود عليهم من ذلك التعليم في كل من النواحي
 الاجتماعية والوجدانية والجسمية والعقلية والموسيقية ،
 فأعدت لهم برنامجاً لتعليمهم بعض نظريات الموسيقى
 الضرورية للعزف ، وأيضا برنامجاً ثقافياً يتناسب مع
 قدراتهم العقلية .

منى سامي صادق القطب (٥٦٢)
 المشاكل التكنيكية لمؤلفات البالاد عند برامز : دكتوراة
 . - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٧
 ملخص الرسالة

يعالج البحث المشاكل والصعوبات التي تقابل عازف البيانو
 عند أداء مؤلفات البالاد عند برامز على النحو التالي فقد
 عرض مشكلة البحث وأهميته وأهدافه وأسسته وحدوده ،
 ومنهجه الموصفي وعينته ومصطلحاته ثم تعرضت الباحثة
 لدراسات السابقه عليه في مصر والخارج وأظهر مدى
 الارتباط . وأستخلص البحث الأطار النظري وفيه تعريف
 الرومانتيكية وخصائصها وأهم مؤلفيها وعرض لحياة برامز
 وأعماله والبالاد ونشأتها وتطورها .

وقدمت الباحثة تحليلاً لعينة البحث مع بيان المشاكل
 التكنيكية لمؤلفات البالاد عند برامز مع إرشادات -عزفها
 وانتهت لنتائج البحث من واقع التحليل .

وفناء - حسن - فؤاد - قريون . (٥٦٥)

إيقاع الكلمة بين الموسيقى والشعر في الأغنية المصرية :
دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

عنى الفصل الأول فيها : أهم المشاكل التي تجابه من يقوم بتلحين الأناشيد والأغاني .

الفصل الثاني : احتوى على الإطار النظري الخاص بالبحث ، وقد تضمن الفصل سبعة مباحث :

(١) مدخل تاريخي عن الفناء عند العرب

(٢) عملية النطق ،

(٣) المقصود من الموسيقى في الشعر .

(٤) عنصر الإيقاع في اللغة وفي الشعر ،

(٥) الشعر في اللغة العربية من ناحية الأساس السمعي والاساس النطقى ،

(٦) الإيقاع وأنشاد الشعر " الالقاء "

(٧) المفاهيم الأساسية لعناصر الإيقاع في الموسيقى والفناء .

الفصل الثالث : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث ، وتعرضت فيه الباحثة لدرستين .

هدى - سامي - القطب . (٥٦٤)

الأسلوب البروليفوني عند باخ من خلال كتاب فن الفيوج : دكتوراه - القاهرة : كلية التربية الموسيقية ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

يوهان سيبستيان باخ والفيوج أسمان أرتبطا معا فإن كان باخ هو أهم ملحن عصر الباروك فإن الفيوج هو أهم الصيغ التي ازدهرت في هذا العصر وقد تناولت الباحثة هذه المؤلفة بالتحليل الفتحى التعرف على الأصاليب المتعددة التي أستخدمها باخ في تأليفه لها .

وقد جاء هذا البحث في خمسة فصول :

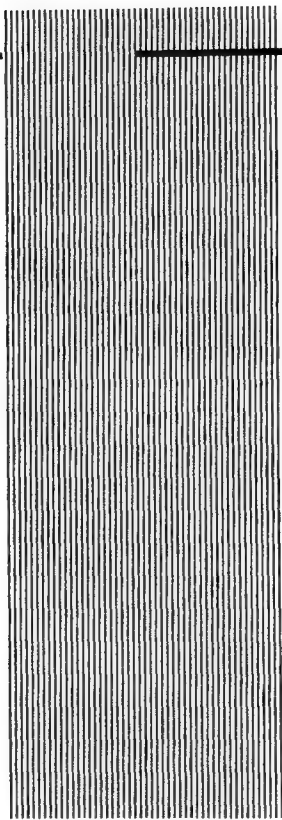
الفصل الأول : عرضت فيه موضوع البحث وأهدافه

الفصل الثاني : الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث .

الفصل الثالث : المفاهيم النظرية - تناولت فيه عصر الباروك - يوهان أستييان باخ - البوليفونية المقامية -

الفصل الرابع : الدراسة التحليلية لمجموعة " فن الفيوج " الخمسة عشر

الفصل الخامس : نتائج البحث والتوصيات .



كلية الخدمة الاجتماعية

احمد ابراهيم حمزة الليثي (٥٦٧)
تقوم برامج الرعاية الاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة
بإدارة وعائه الأسره والطفولة بحافظة القاهرة : ماجستير
- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

اهداف البحث

استهدف البحث تقويم احدى برامج رعاية طفل ما قبل
المدرسة وهو برنامج « مشروع » الاسر المضيفه للحصول
الى مدى تحقيقه لاهدافه والصعوبات التى توقعه من ذلك
ووصوله الى مجموعة من المؤشرات يمكن عن طريقها
تحسين خدمات البرنامج .

اساليب جمع البيانات

- ١- المسح العامل لكل من : الامهات المضيفات والمستندات
والاطفال بمصر الجديدة ومصر القديمة .
- ٢- الاستبيان للامهات المضيفات والمستفيدات .
- ٣- الملاحظة البسيطة بدون مشاركة .
- ٤- الرجوع الى الوثائق والسجلات .

اهم نتائج البحث

تحقيق المشروع لجزء كبير من اهدافه والتوصل الى
مجموعة من المؤشرات لتحسين الخدمات التى يقدمها
وتحقق اهدافه بكفاءة .

احلام محمد الدمرداش ضيف (٥٦٦)
العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات وتعديل
السلوك الانطوائى للاعضاء دراسة تجريبية فى مدرسة
التجارة الثانوية للبنات بامباية : ماجستير - القاهرة :
كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تتمثل مشكلة البحث فى دراسة العلاقة بين ممارسة خدمة
الجماعة وتعديل السلوك الانطوائى وكان الفرض الرئيسى
للبحث هو المعونة المتبادلة بين اعضاء جماعة النشاط
المدرسى تؤدى الى تعديل السلوك الانطوائى للجماعة
وتضمن البحث المفاهيم التالية : مفهوم السلوك الانطوائى
ومفهوم المساعدة المتبادلة واختار الباحث المنهج التجريبي
ليكون منهج البحث على اساس انتماء هذه الدراسة
للداسات التجريبية كما استخدمت ادوات هى : المقابلات
والملاحظة ومقاييس ايزنك للشخصية والتقارير الدورية
وتحليل محتوياتها وطبق البحث على مدرسة بالحة البابية
التجارية الثانوية للبنات بامباية على عينة عمومية من
تلميذات الصف الثانى الثانوى فى المدرسة وعددها ٢٠
طالبة مقسمين الى جماعتين تجريبية (١٠ طالبات)
ومضابطة (١٠ طالبات) وتاكدت الباحثة من صدق الفرض
الاساسى للبحث .

احمد عبد الفتاح تاجي (٥٦٨)
دور الجمعيات الاهلية في تنمية المجتمع المحلي .
دراسة مطبقة على الجمعية الشرعية بمدينة المنيا : ماجستير
- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٦

ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى فهم الادوار التي تقوم بها الجمعيات الاهلية في تنمية المجتمع المحلي ، وكذا فهم العوامل المؤثرة في قيام الجمعيات بتلك الادوار وقد طبقت الدراسة الميدانية على الجمعية الشرعية الاسلامية بمدينة المنيا وتم التركيز على دور هذه الجمعية في استشاره مشاركة المواطنين في برامجها ومقابلة احتياجات المجتمع المحلي وتدريب القيادات المحلية واستخدمت الدراسة منهج براينة الحالة ومنهج المسح الاجتماعي بالعينة وقد كشفت النتائج من قيام الجمعية الشرعية بدور ملموس في هذه الجوانب الثلاثة .

كما تبين ان هناك تاثر في قيام الجمعية بدورها في تنمية المجتمع المحلي ومن هذه العوامل كفاية عدد الملمين بالجمعية وتحويل الخدمات التي تقدمها الجمعية والوسائل التي تستعين بها الجمعية في التعرف على احتياجات المجتمع المحلي .

احمد محمد البهسوتي موسى (٥٦٩)
العلاقة بين ممارسة طريقة الجماعة والتوافق الاسرى للصلال دراسة تجريبية على العاملين بشركة مصر الغزل والنسيج بالمحلة الكبرى : ماجستير - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٧

ملخص الرسالة

تسمى هذه الدراسة الى معرفة العلاقة بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة والتوافق الاسرى للعامل والدراسة تجريبية حيث تم تطبيقها على العاملين بشركة مصر الغزل والنسيج بالمحلة الكبرى وتقوم هذه الدراسة على منهج الجريبي الذي يقوم على القياس القبلي والبعدي لجماعتين من العاملين على اعتبار احدى هاتين الجماعتين ضابطة والاخرى تجريبية وقوام كل جماعة ٢٥ خمسة وعشرون عاملا بحيث تم التدخل المهني مع اعضاء الجماعة التجريبية دون اعضاء الجماعة الضابطة خلال فترة التدخل من خلال البرنامج الذي اشترك في وضعه وتصميمه اعضاء تلك الجماعة وفي نهاية التدخل تم قياس لها حيث ثبت صحة الفرض الاساسي للدراسة وهو ان هناك علاقة ايجابية بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة والتوافق الاسرى للعامل .

اشرف محمود غيث (٥٧١)
طريقة تنظيم المجتمع وحل مشكلات المواطنين على
المستوى المحلى : ماجستير - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ١٩٨٧.

ملخص الرسالة

تحدثت مشكلة الدراسة فى اسهامات طريقة تنظيم المجتمع
فى مساعده مكاتب خدمة المواطنين على تحقيق اهدافها
وقد حاولت الدراسة الاجابة على خمسة تساؤلات رئيسية
تتعلق بطبيعة الخدمات التى تقدمها المكاتب - الاسلوب
المستخدم فى حل المشكلات التى ترد للمكاتب .
الصعوبات التى تواجه عمل المكاتب والمقترحات لمواجهة
تلك الصعوبات والانشطة التى يمكن ان يمارسها المنظم
الاجتماعى وقد استخدم الباحث منهج المسح الاجتماعى
عن طريق المسح الشامل لجميع العاملين بالمكاتب على
مستوى محافظة القاهرة وتوصلت الدراسة الى ضرورة
تطوير عمل المكاتب للتعلم على الصعوبات التى تواجه
عملها وذلك بالاستعانة بالنموذج البريطانى الذى عرضته
الباحث والمطبق فى بريطانيا منذ عام ١٩٦٩ وحتى الوقت
الحالى .

اسماعيل مصطفى سالم ابراهيم (٥٧٠)
دراسة وصفية تحليلية مقارنة بين الرعاية الاسرية
البديلة والرعاية المؤسسية من حيث التوافق النفسى
والاجتماعى لاطفال مجهولى النسب : ماجستير - القاهرة
: كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٧

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة المقارنة بين نوعين من انواع
الرعاية الاجتماعية المكفولة للاطفال فى ج.م.ع. وهى
الرعاية الاسرية البديلة متمثلة فى الاسر البديلة والرعاية
المؤسسية متمثلة فى قرية الاطفال SOS من حيث التوافق
النفسى والاجتماعى للاطفال مجهولى النسب وجاءت
الدراسة فى خمسة فصول واسفرت نتائجها على انه قد
ثبت صحة الفروض الرئيسية فيما يتعلق بوجود فروق
جوهرية بين متوسطات درجات الاطفال الذين يتلقون
الرعاية الاسرية البديلة والاطفال الذين يتلقون الرعاية
المؤسسية بقرية الاطفال SOS من حيث جوانب التوافق
النفسى والاجتماعى وكذا الاتجاهات الوادية وان هناك
علاقة ارتباطية تبين اساليب الرعاية الاسرية والتوافق
النفسى والاجتماعى للاطفال وتوصى الدراسة بضرورة
تعميم الاسلوب المتبع فى رعاية الاطفال داخل قرية الاطفال
SOS بجميع المؤسسات الايوائية التى توعى الاطفال
رعاية دائمة لحرصها على توفير الجو الاسرى للاطفال

اسمانى الهسيوسى دويش (٥٧٣)
دور المسكرات التدريبية فى اكساب طلاب الخدمة
الاجتماعية مهارات العمل مع الجماعات : دراسة
استطلاعية بكليات ومعاهد الخدمة الاجتماعية : ماجستير
- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٩
ملخص الرسالة

هدف البحث

استهدف البحث التعرف على دور المسكرات التدريبية فى
اكساب طلاب الخدمة الاجتماعية مهارات العمل مع
الجماعات التعرف على طبيعة الانشطة التى يمكن من
خلالها اكساب طلاب الخدمة الاجتماعية مهارات العمل مع
الجماعات .

جمع البيانات :

- ١- استماره اختبار لطلاب الخدمة الاجتماعية .
- ٢- مقابلات مقننة مع مشرفى الجماعات فى المعسكر
للتعرف على طبيعة المسكرات .

نتائج البحث:

ان المسكرات التدريبية اكسبت طلاب الخدمة الاجتماعية
مهارات العمل مع الجماعات .

السعيد مغازى احمد سعيد محمد (٥٧٢)
العلاقة بين درجة تجديد القيادات المنتجة والمشاركة
الشعبية دراسة للمجالس المحلية على مستوى القرية
:ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٦
ملخص الرسالة

مشكلة البحث فى هذه الدراسة هى : العلاقة بين تجديد
القيادات المنتجة والمشاركة الشعبية لامالى المجتمع المحلى
فى مشروعات التنمية الريفية ، والدراسة اختبرت فرضا
رئيسيا وثلاثة فروض فرعية وقد تم اختيار الدراسة
الوصفية باستخدام منهج المسح الاجتماعى ومنهج دراسة
الحالة لاختبار فروض الدراسة وقد اجريت الدراسة على
عدد خمس عشرة قرية بمحافظة كفر الشيخ وقد توصلت
الدراسة الى مجموعة من النتائج منها ما يخص المشاركة
الشعبية ومنها ما يتعلق بالقيادات المنتجة لمضوية
المجالس المحلية ومن اهم نتائج الدراسة انه توجد علاقة
ارتباطية طردية بين تجديد القيادات المنتجة لمضوية
المجالس المحلية الضرورية وبين حجم المشاركة الشعبية وان
التجديد يلاى الى زيادة مساهمه اهالى المجتمع والى
زيادة عدد الجمعيات والتنظيمات التى تعمل بالتنمية .

ثريا محمد لبيب محمد عبد العزيز (٥٧٥)
العلاقات بين القيادات التطوعية والقيادات المهنية
وتأثيرها على ممارسة الخدمة الاجتماعية دراسة مطبقة على
الجمعيات والمؤسسات الخاصة بمحافظة القاهرة : ماجستير
- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث بدراسة العلاقات بين القيادات التطوعية
والقيادات المهنية وتأثيرها على ممارسة الخدمة الاجتماعية
وهو دراسة استطلاعية واستخدم منهج المسح الاجتماعي
بأسلوبية العينة والحصر الشامل وتم تطبيق استثمارات
الاستبيان على أعضاء مجالس إدارة الجمعيات والمؤسسات
الخاصة بمحافظة القاهرة والأخصائيين الاجتماعيين
العاملين بهذه الجمعيات والمؤسسات وكان من نتائج
الاستجابات التي أثارها تساؤلات البحث أن العلاقات بين
الأخصائيين الاجتماعيين والمتطوعين علاقات طيبة تتميز
بالتعاون وتعتمد عن مواقف النزاع والتنافس والاستقطاب
وتأثيرها إيجابي في ممارسة الخدمة الاجتماعية .

إين اسماعيل محمود يعقوب (٥٧٤)
دراسة تقويمية لعائد مشاركة الشباب في مشروعات
الخدمة العامة : ماجستير - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تختير الدراسة فرضين أساسيين هما :

١- أنه من المتوقع أن يؤدي مشاركة الشباب في مشروعات
الخدمة العامة الى تخفيض تكلفتها المادية .

٢- أنه من المتوقع أن تؤدي مشاركة الشباب في مشروعات
الخدمة العامة الى اكتسابهم مهارات وحدوات جديدة ويتم
معالجة ذلك باستخدام طريقة Rosse (مدخل تقويم
الخدمات الاجتماعية المبني على النتائج) لتقويم العائد من
مشاركة الشباب في مشروعات الخدمة العامة وقد احتوت
الدراسة على بابين في ست فصول حيث عرض الباب

الاول الاطار النظري للدراسة وقد احتوى الفصل الاول
على الاوضاع الاجتماعية للشباب والثاني : دور الشباب في
التنمية والثالث الخدمة العامة والتنمية المحلية أما الباب
الثاني تناول الدراسة الميدانية ونتائجها حيث احتوى
الفصل الرابع على الاجراءات المنهجية للدراسة والفصل
الخامس على عرض للنتائج العامة للدراسة والفصل
السادس اختبار الفروض ومناقشة النتائج والتوصيات وتلى
ذلك ملخصات الدراسة وملاحقها وقد أثبتت الدراسة صحة
فروضها .

جمال شكرى محمد عثمان (٥٧٦)
دراسة فاعلية العلاج الاسرى فى علاج مشكلة التسرب
الدراسى : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية
١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تقع الدراسة فى ٢١٠ صفحة وتتكون من باين وثمسين
وثمانية فصول وتم عمل حصر شامل لحالات التسرب فى
المدارس عينة الدراسة وتم اختيار ٣٠ حالة وفقا لمحككات
معينة قسمت الى مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى
ضابطة وتم عمل القياس القبلى - البعدى (لعدد الايام
المنقطعة) بعد العلاج الاسرى وكانت اهم نتائج الدراسة
ان نسبة التسرب العامة ٨.٢٪ للبنين و ٩٪ للبنات و ٩.٩٪ .
انتظام التلاميذ بعد العلاج الاسرى بنسبة ٤٨.٣٪
وبالنسبة للتدخل العاجل نسبة الانتظام ٨٠.٤٪ والتدخل
الاجل صفر٪ كما ان هناك ارتباط دال احصائيا عكسيا
بين سن التلميذ وانتظامه بعد العلاج الاسرى ولا يوجد
ارتباط دال احصائيا بين كل من عدد افراد الاسرة - التدخل
نوع التلميذ - عدد ساعات التدخل وانتظام التلميذ المتسرب
بعد العلاج الاسرى

حاتم عيسى المنعم احمد عيسى (٥٧٧)
العلاقة بين اشباع الاحتياجات الشبابية العقلية وزيادة
درجة مشاركتهم فى مراكز رعاية الشباب . دراسة ميدانية
على شباب مركز شباب ابو السعود : ماجستير . - القاهرة
: كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

الرسالة تنقسم الى بابين الباب الاول الاطار النظرى
للدراسة ويشمل الاجراءات المنهجية واحتياجات والشباب
الجسمية والنفسية والعقلية والاجتماعية ثم فصل عن
مشاركة الشباب فى مشروعات التنمية المحلية وفصل عن
مراكز الشباب والباب الثانى عن الاجراءات الميدانية
للدراسة ويشمل وصف عينة الدراسة ثم نتائج الدراسة
التي اشارت الى وجود علاقة ايجابية بين اشباع احتياجات
الشباب وزيادة المشاركة فكلما اشبعحت احتياجات الشباب
زادت المشاركة واخيرا مقترحات الدراسة وتبنيها ملاحق
الدراسة وتتضمن استمارة القياس قبل وبعد العرض على
المحكمين ونفذت عن مركز شباب ابو السعود لائحة مراكز
الشباب .

حسنى محمد محمد حسن (٥٧٩)
التعرف على الاحتياجات والمشكلات المجتمعة لمنطقة
مصرية متخلفة كأساس لتخطيط التنمية المتكاملة على
مستوى البحيرة المحضرة دراسة مطبقة على منطقة المنيرة
القرية بامبابية محافظة الجيزة :ماجستير - القاهرة :
كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

التخطيط للتنمية المتكاملة يستهدف أحداث تغير اجتماعي
مقصود لأشباع الاحتياجات وحل المشكلات المجتمعية
لتحقيق زيادة ملموسة ومحسوسة في معدل رفاهية المواطنين
في المجتمع ومن ثم يصبح التعرف على الاحتياجات
والمشكلات المجتمعية الخطوة الأولى في سلسلة من
الخطوات المتتابعة والتي يطلق عليها عملية التخطيط
الاجتماعي وقد تعددت المداخل والأساليب الفنية لتقديم
الاحتياجات وتحليل المشكلات المجتمعية ولحقاً للأنظار
النظري المفهوم الحاجة والمشكلة والدراسة الحالية تحاول
التعرف على أنسب الأساليب الفنية أو المداخل للتعرف على
الاحتياجات والمشكلات المجتمعية كخطوة أساسية لتخطيط
التنمية المتكاملة وقد تم اختيار المجال الجغرافي منطقة
حضرية متخلفة هي :- المنيرة القرية بامبابية باعتبار أن
التخطيط لتنمية المناطق الحضرية يحتل أهمية نسبية
خاصة في خطط التنمية .

حبيب رضوان على صالح (٥٧٨)
دراسة مشكلات حالات مرضى السرطان الماتة بالمعهد
القومي للأورام : ماجستير - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

استهدف البحث إثراء البناء المعرفي النظري الخاص
بالخدمة الاجتماعية وخدمة الفرد في مجال جديد وذلك
بالإضافة الى التعرف على المشكلات الاجتماعية والنفسية
لمرضى سرطان المثانة ونوعية هذه المشكلات وجود مشكلات
اسرية في ٦٠٪ من الحالات -وجود مشكلات مابين ٦٦٪
من حالات ٨٠٪ الحالات لاتستطيع أداء الشعائر الدينية
خارج المنزل خوفاً من خروج الفضلات والغازات ٩٦٪ من
الحالات لاتستطيع التعامل مع الآخرين بدون جهاز -
٩٠٪ من الحالات لديها احساس بالنفس نتيجة للمرض .

رفيق إبراهيم الصمصمسيدي (٥٨١)
تدريب القيادات الشعبية غير الرسمية لتحقيق اهداف
التنمية الريفية دراسة مطبقة على الوحدة المحلية بقرية
المرازقة محافظة كفر الشيخ : ماجستير . - القاهرة : كلية
الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الرسالة اسلأا تقييم البرنامج التدريبي
للقيادات الشعبية غير الرسمية الذى وضعه الباحث
لمساعدتها على القيام بدورها المتوقع فى تحقيق اهداف
التنمية الريفية هذا ولقد تحدثت فروض الدراسة فى صورة
فرض رئيسى يقترح عة مجموعة من الفروض الفرعية ولقد
اسفرت نتائج الدراسة عن وجود اثر ايجابى للبرنامج
التدريبى والتدخل المهنى فى زيادة المعلومات والمهارات
والانماط السلوكية المرغوبة لدى القيادات الشعبية غير
الرسمية مع زيادة قدرتهم على حل المشكلات واشباع
الاحتياجات وعلى هذا يمكن أن نستنتج صحة الفرض
الرئيسى للدراسة من أن تدريب القيادات الشعبية غير
الرسمية يؤدى الى زيادة قدرتها على تحقيق اهداف التنمية
الريفية

حمدي محمد ابراهيم منصور (٥٨٠)
دراسة وصفية لاتجاهات الوالدين نحو كف بصر طفلها
وعلاقتة بالتوافق الشخصى والاجتماعى للطفل : ماجستير
- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهتم هذه الرسالة بدراسة العلاقة بين اتجاهات الوالدين
نحو طفلها الكفيف وتوافق الشخصى والاجتماعى كما
تهتم ايضا بتأكيد فاعلية العلاج الاسرى كاحد الاتجاهات
العلاجية الجديدة بطريقة خدمة الفرد فى تعديل الاتجاهات
الوالدية السالبة وتحسين التوافق الشخصى والاجتماعى
للطفل الكفيف ويقع هذه الرسالة فى بابين
الباب الاول : ويطلق عليه الجانب النظرى للبحث ويتكون من
اربعة فصول يتناول

الفصل الاول : (مقدمة البحث - مشكلة البحث - أهمية
البحث - هدف البحث - ماهية البحث)
ويتناول الفصل الثانى : أثر كف البصر على كل من)
شخصية الطفل الكفيف ، اتجاهات الوالدين نحو الطفل
الكفيف التوافق الشخصى والاجتماعى للطفل الكفيف)
ويتناول الفصل الثالث : دور الخدمة الاجتماعية فى رعاية
وتوجيه المكفوفين ويتناول الفصل الرابع : الدراسات
السابقة اما الباب الثانى فهو الجانب التطبيقى للبحث ويقع
فى فصلين هما الاجراءات المنهجية ونتائج البحث .

سماعه على محمد سليمان (٥٨٣)
العلاقة بين مشاركة اعضاء جماعة المعوقين فى وضع
البرنامج وتوافقهم الاجتماعى دراسة تجريبية بمستشفى
الدكتور النسيى المهندس لمرض شلل الاطفال والعلاج
الطبيعى : بامباة : ماجستير : - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتناول موضوع هذا البحث تحديد العلاقة بين مشاركة
اعضاء جماعة المعوقين فى وضع البرنامج وتوافقهم
الاجتماعى دراسة تجريبية بمستشفى النبوى المهندس
لمرضى شلل الاطفال والعلاج الطبيعى بامباة وقامت
الرسالة على التحقيق من صحة الفرض الرئيسى وهو
(توجد علاقة طردية بين مشاركة اعضاء جماعة المعوقين فى
وضع البرنامج وتوافقهم الاجتماعى - والمجال المكانى
البحث مستشفى الدكتور النبوى المهندس لمرضى شلل
الاطفال والعلاج الطبيعى اما المجال البشرى عينة عشوائية
من المرضى المتروكين على العيادة الخارجية والمجال
الزمنى فكان من ١٩٨٦/١-٨ الى ١٩٨٧/٢-٣٠ وقد
استعانته الباحثة بالملاحظة وتحليل مستوى بعض التقارير
الدورية وايضا اختيار الشخصية للتوافق الشخصى
والاجتماعى اعداد الدكتور/ عطية محمود هنا .

وقد اسفر البحث على ان درجة التوافق الاجتماعى
للاعضاء المشاركين فى وضع البرنامج تزداد على درجة
التوافق الاجتماعى للاعضاء غير المشاركين فى وضع
البرنامج .

سامية معهد الرحمن همام (٥٨٢)
دراسة للمشكلات الاجتماعية والنفسية للطلاب
المبتكرين ودور خدمة الفرد فى مواجهتها : ماجستير -
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

اهداف البحث

استهدف اثره البناء المعرفى النظرى الخاص بالخدمة
الاجتماعية وخدمة الفرد فى مجال جديد وذلك بالاضافة
الى التعرف على المشكلات الاجتماعية والنفسية لطلاب
المبتكرين ونوعية هذه المشكلات فى مجالاتها المختلفة مع
اختلاف مستويات وتفاعل الابتكار فى الجنس ودور خدمة
الفرد .

اهم النتائج :

١- رفض الفرض الاول وقبول الفرض البديل حيث ترتفع
المشكلات الاجتماعية اكثر لدى الابتكار المالى والفرق
الجوهري بين مستويات الابتكار معنوى عند ٩٩٪ ولا يوجد
فرق جوهري بالنسبة للجنسية عند ٩٥٪
٢- رفض الفرض الثانى حيث ترتفع المشكلات النفسية
لدى الابتكار المالى ويوجد فرق جوهري بين مستويات
الابتكار الثلاثة بمستوى ٩٩٪ وعدم وجود هذا الفرق بين
الجنسين .

٣- ثبت صحة الفرض الثالث كما امكن الاختصاصى خدمة
الفرد مواجهة كل مشكلة من المشكلات الاجتماعية
والنفسية لطلاب المبتكرين من خلال نماذج مختلفة
باختلاف هذه المشكلات .

سليم شعبان سليمان محمد (٥٨٥)
العلاقة بين تغير السياسة التعليمية وخدمات الرعاية
الاجتماعية المدرسية في مصر من الفترة من (١٩٨٠-٥٠)
: ماجستير - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧

ملخص الرسالة

تحدد مشكلة الدراسة في العلاقة بين تطور السياسة
التعليمية وخدمات الرعاية الاجتماعية المدرسية في مصر
في الفترة (٥٠-١٩٨٠)
وذلك للوصول الى مدى ارتباط واقع هذه الخدمات
بالسياسة التعليمية ثم وضع مؤشرات تخطيطية لمستقبل
خدمات الرعاية الاجتماعية المدرسية توضح مساهمة مهنة
الخدمة الاجتماعية في تقديم هذه الخدمات في ضوء
السياسة التعليمية .
وقد تم معالجة الموضوع من خلال دراسة وصفية تحليلية
استخدم فيها الباحث منهج دراسة الحالة وقد اعتمد
الباحث على مجموعة من الانوات مجمعة ومعالجة البيانات
منها التحليل الاحصائي والمقابلات وتحليل المستوى
واستمارة المعاملة .
واهم النتائج المستخلصة تركيز السياسة التعليمية تشريعيا
على انواع الخدمات بدرجات متفاوتة بالاضافة الى
الاهتمام ببعض الاهداف التعليمية اكثر من الاخرى لما لم
تتأخر هذه الخدمات النمو في اعداد الطلاب مما انعكس
في شكل قصور الخدمات في المعالجة في تحقيق اهداف
السياسة التعليمية .

سميد ماني عبده العوضي (٥٨٤)
العلاقة بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع جماعات
المسنين ومشاركتهم في تنمية مجتمعهم المحلي : ماجستير
- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تشمل الدراسة بابين رئيسيين الباب الاول ثلثة فصول
الفصل الاول مشكلة البحث واسسة المنهجية والثاني العمل
مع الجماعات وتنمية المجتمع المحلي والثالث الدراسات
المسابقة . والباب الثاني الدراسة الميدانية والنتائج
المستخلصة ويشمل هذا الفصل الرابع الاجراءات الميدانية
للبحث الفصل الخامس التصورات النظرية لنموذج
الممارسة المهنية والفصل السادس ويشمل عرض ومناقشة
نتائج الدراسة

الغرض الرئيسي : توجد علاقة بين ممارسة طريقة خدمة
الجماعة مع جماعات المسنين ومشاركتهم في تنمية
مجتمعهم المحلي - اهم النتائج :-

- ١- ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع جماعات المسنين
تؤدي الى زيادة مشاركتهم في تنمية مجتمعهم المحلي .
- ٢- ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع جماعات المسنين
تؤدي الى زيادة مشاركتهم في حل المشكلات التي تواجه
مجتمعهم المحلي
- ٣- ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع الجماعات المسنين
تؤدي الى تنمية المسئولية الاجتماعية لديهم
- ٤- ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع جماعات المسنين
تؤدي الى زيادة الولاء والانتماء للمجتمع المحلي .

سهير محمد سعد عبد الحق (٥٨٧)
علاقة السياسة الاجتماعية بمشروع محو الأمية دراسة
مطبقة على مكلفي الخدمة العامة بوزارة الشئون الاجتماعية
: ماجستير - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

تبنى واضع السياسة الاجتماعية في مصر العديد من البرامج والمشروعات التي تحقق الأهداف المتبقية للسياسة الاجتماعية موزعة على الأجهزة المسؤولة ومن بينها مشروع الخدمة العامة ككلد التنظيمات التي تعمل على الافادة من طاقات الشباب والتي تخدم في مجالات عديدة من بينها مجال محو الأمية أي ان الخدمة العامة . هي احد قنوات تنفيذ مشروع محو الأمية وتقويم هذا النموذج من المشروعات المتداخلة للسياسة الاجتماعية من خلال الأهداف الملحة أمر يعين على التعرف على قدرة مشروعات السياسة الاجتماعية على تحقيق الأهداف التي وضعت من أجلها والتي تحقق بدورها الأهداف المجتمعية ولهذا تقوم الدراسة بالتعرف على طبيعة السياسة الاجتماعية في مصر ودورها التنفيذي من خلال احد مشروعاتها وأبرز الجوى الاجتماعية لتلك المشروعات

سناء محمد حجازي حسين (٥٨٦)
العلاقة بين التمويل الاجنبى ومستوى تحقيق الاهداف
لجمعيات تنمية المجتمع المحلى دراسة مقارنة تحليلية :
ماجستير - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

(العلاقة بين التمويل الاجنبى ومستوى تحقيق الاهداف في جمعيات تنمية المجتمع المحلى) اختارت على فرض اساسى هو جمعيات تنمية المجتمع المحلى ذات التمويل الاجنبى اكثر تحقيقا لاهدافها عن مثيلاتها ذات التمويل الاهلى فقط وكانت الدراسة من النوع الوصفى المقارن واختباره صممت استمارة اختبرت استلقتها احصائيا بقانون الفرق بين متوسطى عينتين مجالها الجغرافى مكون من ٢٠ مفردة من جمعيات التنمية بالجيزة ، ٢٠ مفردة من الجمعيات بالقاهرة اما المجال البشرى ٢٠ من اعضاء الجمعيات ذات التمويل الاجنبى ، ٢٠ من اعضاء الجمعيات ذات التمويل الاهلى واستقرت الرسالة زمنيا حوالى الستة اشهر وكانت نتائجها ان هناك فروق بين التمويل الاهلى والاجنبى وان التمويل الاجنبى يحقق اهدافا اكثر من التمويل الاهلى .

سهير مصطفى ابراهيم مصطفي (٥٨٨)
استخدام البرنامج في العمل مع الجماعات وزيادة انتاج
العمال دراسة تجريبية : مصنع الفزل والنسيج ببورسعيد
: ماجستير - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

تحدت مشكلة البحث على النحو التالي :

استخدام البرنامج في العمل مع الجماعات وزيادة انتاج
العمال ويقدم هذا البحث على فرض رئيسي هو توجد
علاقة طردية بين ممارسة البرنامج في العمل مع الجماعات
وزيادة انتاج العمال وينتق من هذا الفرض الرئيسي
فرضان فرعيان هما :

- ١- ممارسة البرنامج في العمل مع الجماعات تؤدي الى
زيادة معدل الانتاجية الاجتماعية
- ٢- زيادة معدل الانتاجية الاجتماعية للعمال تؤدي الى
زيادة معدل الانتاجية المادية لهن واستخدمت الباحثة المنهج
التجريبي لاختبار صحة الفروض من خلال تكوين جماعة
تجريبية من العاملات بقسم الصباغة والصبغ بالشركة
وعددن ٢٠ عضوه - واستخدمت الأدوات التالية : الملاحظة
بالمشاركة - التقارير الدورية - مقياس انتاجية الجماعة
الاجتماعية والمادية - الاختبارات - الاحصائية ومجالات
الدراسة :

- ١- المجال المكاني شركة بورسعيد للفزل والنسيج
- ٢- المجال البشري : جماعة تجريبية مكونة من عشرين
عاملة في المرحلة السنية من ١٨-٢٠ سنة - المجال الزمني
: ستة اشهر بواقع اجتماعين كل اسبوع وقد اسفر البحث
عن صحة الفرض الرئيسي بان ممارسة البرنامج في العمل
مع الجماعات تؤدي الى زيادة انتاج العمال .

سيد سلامة ابراهيم محمد (٥٨٩)
دراسة تقويمية لمشروعات التنمية بالجهود الذاتية في
المجتمع النوى دراسة ميدانية مطبقة على قرية دار السلام
بمحافظة اسوان : ماجستير - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة العوامل التي تؤثر على مشروعات التنمية
بالجهود الذاتية في قرية دار السلام إحدى القرى النوية
بمحافظة اسوان وذلك بفرض تقديم مشروعات الجهود
الذاتية للتعرف على العوامل التي تؤثر على تلك المشروعات
سلبيا او ايجابيا وكيفية مواجهة المشاركين لها وما تؤدي
اليه تلك الجهود من عائد مادي ومعنوي وفقر القيادات
الشعبية والور الذي يمكن ان يمارسه المنظم الاجتماعي
لتدعيم مشروعات التنمية بالجهود الذاتية وتم استخدام
المسح الشامل البعدي لمشروعات التنمية بمجتمع البحث
وكان من اهم النتائج وجود صعوبات في التمويل والخبرات
الفنية والدعم المعنوي من الجهات الحكومية تلك المشروعات
التي تنفذ بالجهود الذاتية .

شكريه أحمد ثماني أحمد (٥٩١)
دراسة تقويمه لدى تحقيق الاسر الطلابية لاهدافها بالتطبيق
على الاسر الطلابية بجامعة حلوان : ماجستير. - القاهرة :
كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

اهداف البحث

استهدف البحث اثراء البناء المعرفى النظرى الخاص
بالخدمة الاجتماعية وخدمة الجامعة فى مجال جديد
بالاضافة الى التعرف على مدى تحقيق الاسر الطلابية
لاهدافها وذلك عن طريق معرفة العوامل التى تساعد على
تحقيق اهداف الاسر الطلابية والصعوبات التى حالت دون
تحقيق معنى تلك الاهداف وفى النهاية وضع بعض
المؤشرات التى تساعد على تحقيق اهداف الاسر الطلابية

اهم النتائج

ان الاسر الطلابية يوضعها العالى تحقق اهدافها بنسبة
عامة تساوى ٧٢.٨٦٪ من جملة مفردات البحث وكانت اهم
العوقات التى حالت دون تحقيق بعض تلك الاحداث بنسبة
عامة تساوى ٢٧٪ هى عدم وجود مكان ثابت لممارسة
النشاط وعدم وجود وقت كاف لدى الرواد لانشطة الطلاب
وتعقيد الاجراءات الادارية بالنسبة لممارسة بعض الانشطة
بالاضافة لعدم كفاية الميزانية المخصصة لوجه النشاط .

شفيق احمد شفيق محمد (٥٩٠)
المرمل الاجتماعية كمؤشرات تخطيطية وعلاقتها
بالزيادة السكانية بالريف المصرى دراسة مقارنة تحليلية
مطبعة على قريتى الخطاطبة البلد : ماجستير. - القاهرة :
كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

موضوع دراسته العوامل الاجتماعية كمؤشرات تخطيطية
وعلاقتها بالزيادة السكانية بالريف المصرى - دراسة
مقارنة تحليلية مطبعة على قريتى الخطاطبة البلد - محافظة
البحيرة .

وكانت الدراسة من النوع التحليلى المقارنة واعتمدت على
منهج المسح الشامل بطريقة العينة واستخدمت المقابلات
التمهيدية واستمارة الاستيعاد وطبقت على عينة من مائتين
من ارياب الاسر لقريتى الدراسة وكانت تهدف الى الاجابة
على التساؤلات الاتية هل هناك علاقة بين العوامل
الاجتماعية (التعليم - المهنة - الدخل - الملكية) والزيادة
السكانية ولقد توصلت الدراسة الى أن هناك علاقة بين كل
من التعليم والمهنة والدخل والملكية والزيادة السكانية بالريف
المصرى

عبد المنعم محمد ابو حشيش (٥٩٣)
العلاقة بين ممارسة طريقة خدمت الجماعة والعنوانية في
سلوك تلاميذ المرحلة الاعدادية دراسة ميدانية على تلاميذ
مدرسة الاقباط الاعدادية بنين بالحلة الكبرى : ماجستير -
القاهرة ١٩٨٥

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة العلاقة بين ممارسة طريقة خدمة
الجماعة والعنوانية في سلوك تلاميذ المرحلة الاعدادية
والبحث مطبق على تلاميذ مدرسة الاقباط الاعدادية بنين
بالحلة الكبرى وكانت مفاهيم البحث كالآتي :
ما هي العنوانية - السلوك العنواني - التوافق الدراسي -
الاداء الاجتماعي - التحصيل الدراسي - والدراسة من
النوع التجريبي الذي استخدم فيها الباحث المنهج
التجريبي لتأكد من اختبار الفروض التي وضعها الباحث
لهذه الدراسة ، واستخدم الباحث الأدوات التالية : المقابلة
- المقاييس - التقارير الدورية وتحليل محتواها -
والمقاييس الاحصائية المختلفة ، ولقد تأكد الباحث من
صدق الفروض التي وضعها البحث وهي : ان السلوك
المعنوي يؤثر سلبيا على التحصيل الدراسي لتلاميذ
المدرسة الاعدادية وان تعديل السلوك العنواني يؤثر سلبيا
على التحصيل الدراسي لتلاميذ المدارس الاعدادية وان
تعديل السلوك المعنوي للتلميذ يرقى من مستوي ادائه
الاجتماعي داخل المدرسة وان الاداء الاجتماعي للتلميذ
ينعكس على مستواه التحصيلي وان لخدمة الجماعة دورها
في تعديل السلوك العنواني لاجزاء الجماعات المدرسية .

عائشة عبد الرسول امام محمد (٥٩٢)
مراكز التدريب على الصناعات البيئية والاهداف
المعنوية للمستفيدين دراسة وصفية مطبقة على بعض
منشآت الصناعات البيئية بمحافظة الجيزة : ماجستير -
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة الى التعرف على ما تحققه صناعات البيئة
من خلال مراكز تدريب النشء من نتائج معنوية
للمستفيدين انطلاقا من ان التنمية لا بد ان تشمل الجانبين
المادي والمعنوي مع حاجة المجتمع المصري الى التغيير في
اتجاهات الافراد وقد اقتصرت الدراسة في مجال
الصناعات البيئية اهمية خاصة نتيجة اهتمام الدولة بتنشئة
حركة الصناعات الصغيرة وتم التعرف على مدى التغيير
من خلال ثلاثة فروض فرعية وهي
من المتوقع ان تؤدي الصناعات البيئية الى زيادة انتماء
القائمين بها للمجتمع وتحقق هذا بدرجة ٩٥٪
من المتوقع ان تؤدي الصناعات البيئية الى زيادة تعاون
القائمين بها مع المجتمع وتحقق بدرجة ٩٥٪
من المتوقع ان تؤدي الصناعات البيئية الى زيادة مشاركة
القائمة بها في المجتمع وتحقق بدرجة ٩٥٪

عبد الناصر عسوى احمد جليل (٥٩٤)
الملاحة بين ممارسة أسلوب العلاج الاسرى مع حالات
النزاعات الزوجية وبين اداء الاسر لوظائفها : ماجستير -
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٥
ملخص الرسالة

اعدت هذه الرسالة خلال خمسة عشرة شهرا وتقع في
بابين رئيسيين يتضمنان عشرة فصول فرعية وسعت لاختبار
الفرض ممارسة العلاج الاسرى مع حالات النزاعات
الزوجية يؤدي الى زيادة التوظيف الاسرى وقد اجريت
الدراسة التجريبية بمكتب التوجيه والاستشارات الاسرية
بينها القلويية واستخدمت مجموعتين احدهما ضابطة
والاخرى تجريبية وتكونت كل مجموعة من عشرة اسر وقد
صمم الباحث مقياسا للتوظيف الاسرى طبق على حالات
الدراسة قبل وبعد التدخل المهني وقد أظهرت النتائج صحة
فرض الدراسة واتضح ان للعلاج الاسرى تأثير ايجابي
دال احصائيا على اسر المجموعة التجريبية وإشارت النتائج
ان استجابة الزوجات للعلاج الاسرى كانت اكثر من
استجابة الأزواج

عصمت رشدي محمد (٥٩٧)
التدريب على الصناعات البيئية والمنزلية ودخل الاسرة
المنتجة : ماجستير .- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ،
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

الصناعات البيئية والمنزلية تتمتع بعدة سمات وجد فيها
المشتغلين بالرعاية الاجتماعية مجالاً هاماً لتشغيل الفقراء
والقادرين على العمل حيث كانت ومازالت لبرامج اعادة
تشغيل العاطلين مكانة هامة بين استراتيجيات الرعاية
الاجتماعية لمحاربة الفقر كما وجد فيها المهتمين بتنمية
الجماعات النامية صناعة مناسبة ليست فقط لحل مشكلة
العاطل الفرد بل ايضا لتحقيق التنمية الاجتماعية
والاقتصادية بأسره وهكذا انجمت جهود الرعاية
الاجتماعية في الدول النامية داخل جهود التنمية الاجتماعية
والاقتصادية وزاد الاهتمام بنشر التدريب على الصناعات
البيئية والمنزلية والدراسة تبحث العلاقة بين الصناعات
البيئية والمنزلية بمراكز اعداد الاسر المنتجة ودخل الاسره
المنتجة .

عصام عبد الرازق لستح الهاب (٥٩٦)
استخدام المشروعات الجماعية كاسلوب مهني لدعم
مشاركة الشباب في تنمية المجتمعات المحلية : دراسة
مطوقة على مركز شباب الجزيرة بمحافظة القاهرة : ماجستير
- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

فرص البحث الرئيسي الاستخدام الامثل للمشروعات
الجماعية يسهم في دعم مشاركة الشباب في تنمية
المجتمعات المحلية . يعد هذا البحث من النوع التجريبي
الذي يعتمد على اختبار الفروض واستخدام الباحث
جماعتين احدهما ضابطة والاخرى تجريبية قوام كل منها
١٥ عضواً وطبقت هذه الدراسة على عينة من مركز شباب
الجزيرة بمحافظة القاهرة .

اشارت نتائج الدراسة الى صحة الفرض الرئيسي للدراسة
وأيدت نتائج التقارير الدورية لمجموعة التجريبية صحة ان
العمل مع الجماعة التجريبية دون ضابطة ساهم في دعم
مشاركتهم في تنمية المجتمع المحلي .

عاطمة امين احمد ابراهيم (٥٩٩)
ممارسة سيكولوجية الذات على مشكلات الطلاب
المصابين بشلل الاطفال وعلاقتها بالتوافق الشخصي
والاجتماعي : دراسة تجريبية مطبقة على منطقة حلوان
التعليمية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية
١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

الدراسات التجريبية والتي تستخدم المنهج التجريبي
وتستهدف اختيار العلاقة بين متغيرين ١- أكدت نتائج
الدراسة صحة الفرض الاول حيث ظهرت فروض ذات دلالة
معنوية بدرجة ثقة ٩٥٪ بين متوسطى الجماعة التجريبية فى
القياس القبلى

٢- أكدت نتائج الدراسة لهم صحة الفرض التالى حيث
ظهرت فروض ذات دلالة احصائية بدرجة ثقة ٩٥٪ بين
متوسطى الجماعة التجريبية فى القياس القبلى بمدى ذلك
فى التوافق الاجتماعى وان تلك الفروق راجعة الى المتغير
التجريبى وهو سيكولوجية الذات .

٣- أكدت نتائج الدراسة صحة الفرض الثالث حيث ظهرت
فروق ذات دلالة احصائية بدرجة ٩٥٪ بين متوسطى
الجماعة التجريبية فى القياس القبلى وذلك فى التوافق
العلمى وان تلك الفروق راجعة الى المتغير التجريبى وهو
سيكولوجية الذات ومن خلال اثبات صحة الفرضين
السابقين يثبت صحة الفرض الثالث وهو ان ممارسة -
سيكولوجية الذات مع مشكلات الطلاب المصابين بشلل
الاطفال يزيد من توافقهم العام .

عمرو احمد محمد ابراهيم (٥٩٨)
علاقة استخدام خدمة الفرد الجماعية بمستوى اداء
الادوار المدرسية للطلاب المتعاطفين للعقاقير المخدرة :
ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٥ .
ملخص الرسالة

تهدف هذه الدراسة الى اختبار نموذج مقترح للممارسة
المهنية فى خدمة الفرد « خدمة الفرد الجماعية » والتعرف
على مدى تأثير خدمة الفرد الجماعية على خفض معدل
تعاطى العقاقير المخدرة وعلى رفع مستوى ادائهم لادوارهم
المدرسية .

وقد استخدم الباحث المنهج التجريبى بالاضافة الى تحليل
المحتوى والتحليل الاجتماعى على عينة قوامها عشرون
طالبا ينقسمون الى مجموعتين احدهما تجريبية والاخرى
ضابطة

وقد اسفرت نتائج الدراسة عن حدوث تغير حقيقى جوهري
فى معدل تعاطى الطلاب للعقاقير المخدرة وحدث تغير
حقيقى جوهري فى معدل انتظام الطالب فى الحضور
للمدرسة .

فتم بحمد الله الواحد أمين (٦٠٠)
دور الاخصائى الاجتماعى مع الفريق العلاجى لحالات
الادمان لاسباب نفسية : دراسة وصفية مطبقة بمستشفى ابو
العزايم للأمراض النفسية بمدينة نصر : ماجستير - القاهرة
: كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يقع البحث فى بابين رئيسين وسبعة فصول بالاضافة الى
المراجع وبعض الملاحق الخاصة بالدراسة .

اهداف البحث

١- التعرف على دور الاخصائى الاجتماعى المتوقع مع
الفريق العلاجى .

٢- وصف الدور الفعلى للاخصائى الاجتماعى مع الفريق
العلاجى .

٣- التعرف على جوانب القصور فى اداء الدور .

اهم نتائج البحث

١- نتائج مرتبطة بالتساؤل الاول .

٢- مساعدة المدمنين فى تحسين علاقة بالاسره .

٣- مساعدة الاسره على الوقوف بجانب المدمن .

فتم بحمد الله حسين حسن (٦٠١)
الاغتراب المهنى للاخصائين الاجتماعيين دراسة وصفية
تحليلية مطبقة بدارس محافظة الجيزة : ماجستير -
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يدور موضوع هذه الرسالة حول الاغتراب المهنى
للاخصائين الاجتماعيين وتهدف الى وصف وتحليل هذا
الاغتراب لتحديد وجوده من عدمه والتعرف على عوامله
واسبابه ومظاهره وكذلك وضع تصور مقترح لمواجهة هذا
الاغتراب وكان من اهم نتائج هذه الدراسة وجود الاغتراب
المهنى لدى الاخصائين الاجتماعيين وكانت من اهم اسبابه
هى انتقاد الاخصائين الاجتماعيين للتقدير المجتمعى
بالاضافة الى وجود قصور فى الاعداد المهني وكذلك قلة
العائد المادى وكانت اهم مظاهره تتمثل فى شعور
الاخصائين الاجتماعيين بترتيب العمل وكذلك الضجر
والضييق عند الممارسة الميدانية .

كرثر محمد الحسينى محمد احمد (٦٠٣)
العلاقة بين حجم الاسره والمشكلات المدرسية لتلاميذ
مرحلة التعليم الاساسى ودور خدمة الفرد فى علاج تلك
المشكلات : ماجستير - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية
١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تحاول الدراسة وضع اطار نظرى يصلح من خلاله ممارسة
طريقة خدمة الفرد من المجال المدرسى باستخدام العلاج
الامرى كمدخل علاجي كما تحول تحديد اثار حجم الاسره
على وجود مشكلات مدرسية لتلاميذ مرحلة التعليم
الاساسى وقد حددت الدراسة عددا من الفروض الرئيسية
والاخرى الفرعية لاختبار صحتها وهى تتضمن مرحلتين
الاولى الرئاسية الوظيفية لعينة البحث المكونة من ٢٠٠ فردا
من تلاميذ وتلميذات مدارس التعليم الاساسى اختبار
بمدينة شبرا الخيمة والتي يشمل اختبار الفرض الرئيسى
يوجد علاقة بين حجم الاسره والمشكلات المدرسية لتلاميذ
المرحلة التعليم الاساسى والمرحلة الثانية وهى الدراسة
التجريبية على عينة مكونة من عشر تلميذات وتلاميذ من
أدنى مستويات التحصيل الدراسى وأعلى معدلات غياب
مدرسى وقد اوضحت الدراسة مايلى تنمية وجود علاقة
طردية بين حجم الاسره والمشكلات المدرسية وبذلك ثبت
صحة الفرض الرئيسى الاول ، ثم اوضحت وجود علاقة بين
اثر حجم الاسره والمشكلات المدرسية هذا يوضح صحة
الفرض الرئيسى الثانى الخاص بممارسة العلاج الامرى
فى المجال المدرسى .

كرثر احمد محمد قناوى (٦٠٢)
تقديم خدمات الرعاية الاجتماعية فى مقابلة مشكلات
التحضر بمدينة اسوان : ماجستير - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف الدراسة تحديد الوضع المالى من خدمات الرعاية
الاجتماعية فى ثلاثة مجالات هى التغذية والصحة والسكان
بمدينة اسوان وكذلك تحديد مشكلات التحضر بمدينة
اسوان والمترتبة على التصور العلمى والنوعى فى تلك
الخدمات وذلك من خلال مقاومة وضع الخدمات خلال
الفترة الزمنية منذ الستينات حتى منتصف الثمانينات من
خلال المقارنة بالانواع النموذجية والمقارنة بين المناطق
السكنية بمدينة اسوان .

والدراسة وصفية تحليلية المنهج المستخدم دراسة الحالة
لمدينة اسوان المسح الاجتماعى بالبيئة لارباب الاسر وتم
اختبار البيئة بسلوب المزاوجة بين البيئات الاجتماعية وغير
الاجتماعية وذلك بتحديد البيئة مساهيا جغرافيا ثم
عشوائية منتظمة واختيرت اربع مناطق بمدينة اسوان
عمديا ثم ٥٦٦ رب اسره عشوائيا وكانت اهم الانوات
الملاحظة بالمشاركة والاستبيان ومقابلة المسئولين وكانت اهم
النتائج نتائج مشكلات الاسكان والبيئة الاساسية ثم
الصحية للتعليمية ان خدمات الرعاية الاجتماعية غير
قادرة على حل المشكلات بمدينة اسوان

لهنى محمد عبد الحميد (٦٠٤)
العلاقة بين بناء القوة في جمعيات تنمية المجتمع
المحلى ومشاركة المواطنين في أنشطتها : ماجستير -
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهتم هذه الدراسة بالتحرف على العلاقة بين سيطرة حائزى
القوة الاجتماعية الرسمية فى جمعيات تنمية المجتمع المحلى
وبين مشاركة الاعضاء العاديين فى أنشطة وبرامج تلك
الجمعيات ونوع الدراسة هو الدراسات الوصفية
واستخدمت المنهج العلمى بجميع مراحل وخطواته وكان
الفرض الرئيسى للدراسة هو هناك علاقة عكسية بين
سيطرة بناء القوة الرسمى فى جمعيات تنمية المجتمع
المحلى وبين مشاركة الاعضاء العاديين فى أنشطة
الجمعيات وانتهت الدراسة الى وجود علاقة ارتباطية بين
سيطرة اعضاء مجال ادارات الجمعيات وبين مشاركة
الاعضاء العاديين .

ماجسدة احمد عبد الوهاب (٦٠٥)
دراسة تقويمية للمشروعات التي يقوم بها جهاز اعادة
بناء وتنمية القرية المصرية دراسة مطبقة على القرية معصرة
ملوى - محافظة النيا : ماجستير - القاهرة : كلية
الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

طبقت الرسالة على قرية معصرة ملوى محافظة النيا وقد
استهدفت محاولة الوصول الى مجموعة من القرية تستخدم
كمحطات عند التخطيط لتنمية القرية المصرية وقد
استخدمت الباحثة منهج المسح الاجتماعى الشامل على
العاملين المنفذين وارياب الاسر المستفيدة من تلك
المشروعات فى القرية وكان نوع الدراسة وصفية تحليلية
وقد توصلت الباحثة الى مجموعة من النتائج والتي من
اهمها ان هناك جوانب ايجابية منها وفروع اهداف
المشروعات للاهالى والعاملين تقهم القيادات الطبيعية
والتنفيذ لطبيعة المشروعات والعمل على انجاحها ومن اهم
الجوانب السلبية ان الامكانيات الموجودة لاتحقق الاهداف
المحددة نقص الاعتمادات المالية وعدم انتظامها عدم تعديل
ادارة المشروع والاجراءات العمل تبعا للتقدم التكنولوجى
ومن اهم توصيات الدراسة الاعتماد على المشاركة الشعبية
بمعناها الواسع تطور بيئة القرية المصرية ضرورة توفر
الاعتمادات المالية وانتظامها .

محمد دسوقي حامد (٦٠٧)
العلاقة بين درجة مشاركة الاعضاء فى اتخاذ القرارات
الجماعية وانتاجية الجماعة : ماجستير - القاهرة : كلية
الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تتناول مشكلة البحث العلاقة بين درجة مشاركة اعضاء
الجماعة الصغيرة فى عملية اتخاذ القرارات الجماعية
وانتاجية الجماعة فى درو التربية للاحداث بالجيزة وقد
تناول البحث مجموعة من المفاهيم هى الجماعة الصغيرة -
انتاجية الجماعة - درجة مشاركة الاعضاء واتخاذ
القرارات - البرنامج وقد انتهج الباحث المنهج التجريبي
كأحدى المناهج المفضلة فى الدراسات التجريبية وطبقه على
مجموعتين من قسم الفتيات للاحداث احدهما مجموعة
تجريبية (١٥ عضوا) والاخرى مجموعة ضابطة (١٥ عضوا)
ايضا) واستخدم الباحث فى تجربته مجموعة من الانوات
هى المقاييس الاجتماعية الملاحظة نور المشاركة التقارير
الدورية (اجتماعات الجماعة الذى طبقه من خلالها الباحث
البرنامج الذى استخدم فى تجربته هذه وقد اكدت التجربة
صديق وصحة الفرض الاساسى فى وجود علاقة ايجابية
بين المتغيرات .

ماجدى عاطف محفوظ عبيطة (٦٠٦)
العلاقة بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة واستشارة
الشباب نحو المشاركة فى تنمية المجتمعات الجديدة دراسة
تجريبية لمدينة العاشر من رمضان : ماجستير - القاهرة :
كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

عنوان الرسالة

العلاقة بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة واستشارة الشباب
نحو المشاركة فى تنمية المجتمعات الجديدة دراسة تجريبية
بمدينة العاشر من رمضان وقامت هذه الدراسة على
الفرض الرئيسى التالى هناك علاقة ايجابية بين ممارسة
طريقة خدمة الجماعة مع شباب المجتمعات الجديدة
واستشارتهم نحو المشاركة فى تنمية مجتمعاتهم واعتمدت هذه
الدراسة على مجموعة من الانوات هى الملاحظة بالمشاركة
ومقياس درجة مشاركة الشباب فى تنمية المجتمعات
الجديدة والتقارير الدورية وقد استخدم الباحث المنهج
التجريبى للاختبار الفرض الذى قامت عليه الدراسة
واسفرت النتائج المستخلصة ان هناك علاقة ايجابية بين
ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع شباب المجتمع الجديد
واستشارتهم للمشاركة فى تنمية مجتمعاتهم وهذا يؤكد صحة
الفرض الذى قامت الدراسة عليه .

محمد محمود مصطفى حميد (٦٠٩)
الملائمة بين اسلوب تكوين الجماعات في المؤسسات
الابداعية وانتاجية الجماعة : ماجستير . - القاهرة : كلية
الخدمة الاجتماعية ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف هذه الرسالة الى التعرف على اهم المعايير التي يجب
ان تتوافر في تكوين الجماعات بالمؤسسات الابداعية وقد
افترض الباحث ثلاث اساليب يمكن من خلالها تكوين
الجماعات بهذه المؤسسات الاول تكوين الجماعة على
اساس المهنة المشتركة والثاني تكوين الجماعة على اساس
الحرفة المشتركة التي يتعلمها الاعضاء بورش المؤسسة
والثالث تكوين الجماعة على اساس مستوى الذكاء الواحد
للاعضاء وقد ثبت لباحث من خلال دراسته الميدانية ان
انسب هذه الاساليب هو اسلوب تكوين الجماعة على
اساس الحرفة المشتركة حيث حققت هذه الجماعة اعلى
انتاجية .

محمد محمود ابراهيم عويس (٦٠٨)
تقويم لفاعلية برامج الخدمة الاجتماعية في المجال
الصناعى دراسة مطبقة في مصانع الشركة الشرقية للدخان
بالجيزة والاسكندرية : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تهتم هذه الدراسة بتقويم لفاعلية برامج الخدمة الاجتماعية
في المجال الصناعى للتعرف على مدى تحقيق تلك البرامج
للاهداف المهنية للخدمة الاجتماعية في المجال الصناعى -
وبالتالى جرى تحقيق الاعتراف المجتمعى للمهنة في هذا
المجال - كما تهتم هذه الدراسة بآراء البناء المرفق
التنظري للخدمة الاجتماعية العمالية وتم اجراء الدراسة
المهنية عن طريق تطبيق مقياس يقيس اتجاهات العاملين
بالشركة حيال برامج الخدمة الاجتماعية حسب التنظيم
التجريبى (المقارنة بين مجموعتين احدهما تجريبية
والاخرى ضابطة) وكذلك اجراء مقابلات شبة مقننة مع
الافصائين والخبراء في الخدمة الاجتماعية العمالية في
الجمهورية في اطار منهج دراسة الحالة وتوصلت الدراسة
الى نموذج مقترح للممارسة المهنية للمهنة في المجال ذاته .

محمد نسيب محمد سالم (١٩١١)
الملاقة بين دور الاخصائي الاجتماعي وفاعلية الاجهزة
التخطيطية للرعاية الاجتماعية على المستوى المحلي
بمحافظة كفر الشيخ : ماجستير . - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ، ١٩٨٥

ملخص الرسالة

الدراسة من النوع الوصفي مستخدمة استمارة استبيان
والملاحظة البسيطة والسجلات والتقارير ومستخدمة منهج
المصح الاجتماعي عن طريق العينة وقد توصلت الى العديد
من النتائج اهمها :

ان الاخصائيين الاجتماعيين يشاركون في جميع العمليات
والمراحل التخطيطية داخل الجهاز وأن لهم دور ايجابى في
توطيد العلاقات الاجتماعية الطيبة بين العاملين مستخدمين
في ذلك اساليب متعددة وأن لهم دور في تدعيم العلاقات
بين الاجهزة وأن لهم دور فعال في وجود نظام للرعاية
الاجتماعية داخل الاجهزة واخيرا فلقد تم التوصل الى
نموذج مقترح لدور الاخصائيين الاجتماعيين داخل الاجهزة
التخطيطية التي تمت من خلالها الدراسة وقد تضمنت
النتائج تحليل وتوصيف دور المخطط الاجتماعي الذي يعمل
من خلال تلك الاجهزة

محمد محمد صديقت ابو بكر الصديق (١٩١٠)
دراسة استطلاعية للتغيرات الاجتماعية والنفسية
المرتبة على الاحتلال الاسرائيلى لمدينة رفح ودراسة
الفرد في التعامل معها : ماجستير . - القاهرة : كلية
الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

قامت هذه الدراسة للتعرف على التغيرات الاجتماعية
والنفسية والمرتبة على الاحتلال الاسرائيلى لمدينة رفح
ووضع دور مقترح لخدمة الفرد للتعامل مع المشكلات
الناتجة عن هذه التغيرات .

وقد اجريت الدراسة على عينتين ضمت الاولى المقيمين في
رفح اثناء الاحتلال وكان قوامها (١٠٢) مفردة بحث
وشملت الثانية الذين هاجروا من رفح اثناء الاحتلال وعادوا
اليها بعد التحرير وكان قوامها (٤٤) مفردة بحث .

وقد اظهرت الدراسة صحة الفرض الرئيس المتمثل في
وجود تغيرات اجتماعية ونفسية ترتبت على الاحتلال
الاسرائيلى لمدينة رفح وصحة الفروض الفرعية الممثلة في
ان الاحتلال الاسرائيلى لمدينة رفح احدث تغيرات في
الانشاء والتماسك الاسرى وتوزيع السلطة في الاسرة
والاتجاهات نحو التطعيم وعمل المرأة وتنظيم الاسرة
والاختلاط .

محمود محمد محمود محمد (١٩٩٢)
الصعوبات التي تواجه الوحدة الاجتماعية الريفية في
تأدية وظائفها التنموية ودراسة وصفية مطبقة على
الوحدات الاجتماعية بمحافظة سوهاج : ماجستير -
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٨

ملخص الرسالة

حاولت الدراسة التعرف على الصعوبات التي تواجه الوحدة
الاجتماعية في اداء وظائفها التنموية عن طريق الاجابة عن
الاسئلة المتعلقة بالتصور في الاعداد المهني والجهاز
الوظيفي ونقص التمويل والصعوبات المتعلقة بالقيادات
المهنية والشعبية واوضاع المجتمع المحلي واستفهم الباحث
الدراسة الوصفية المعتمدة على ضرورة المسح الاجتماعي
كذلك استخدم الباحث استمارة الاستبيان وتحليل المحتوى
في جميع البيانات المتعلقة بالدراسة من ستون رئيسا
يمثلون كل الوحدات الاجتماعية الريفية الموجودة بمحافظة
سوهاج بالإضافة الى الخبراء المهتمون بالتنمية الريفية
سواء على المستوى المحلي والقيومي وقد استغرقت الدراسة
ثلاثة شهور بدأت في ٨/٥/٨٧ واستخلصت الدراسة
لنتائج اهمها عدم كفاية الاعداد المهني للاخصائين
الاجتماعيين وعدم كفاية امکانات المادية والبشرية
بالوحدات الاجتماعية ونقص الخبرات اللازمة لطبيعة العمل
بالجهاز الوظيفي وعدم معرفة كثير من القيادات المهنية
لاهمية التكامل في التنمية

مصطفى عبد العظيم قسراوى تاسم (١٩٩٣)
طريقة تنظيم المجتمع والثقافة الجماهيرية دراسة
استطلاعية : ماجستير - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تمثلت مشكلة البحث في التعرف على طبيعة العلاقة بين
طريقة تنظيم المجتمع والثقافة الجماهيرية من خلال الاجابة
على تساؤل اساسي وهو كيف يمكن أن تساعد الطريقة
الجهاز على تحقيق اهدافه وذلك من خلال تساؤلات فرعية
هي هل للطريقة دور وما هو فيما يتعلق بالبرامج والعاملين
وكان نوع الدراسة استطلاعي واستخدمت منهج المسح
الاجتماعي الشامل وطبقت على مديرية ثقافة القاهرة مع
جميع العاملين بقصور الثقافة بالمديرية الذين يحملون
مؤهلات عليا او متوسطة بشرط مدة خبره ٥ سنوات على
الاقل اهم النتائج اسفرت الدراسة عن ان هناك دور
للخصائين الاجتماعيين مع جهاز الثقافة الجماهيرية وهذا
الدور على سبيل المثال دراسة المشكلات التي تواجه
القصور الثقافية - عمل دراسة فعلية للمجتمع المستهدف -
الاتصال بالجمهور ونشر الوعي الجماهيري - القيام
بعمليات التنسيق وتنظيم الانشطة وتقييمها وصلت
الاعتمادات المالية والتطوعية واهم التوصيات هي زيادة
التمويل وضع قواعد لاختيار العاملين الجدد لتنظيم وحدات
تدريبية ضرورة تعيين اخصائين اجتماعيين بالثقافة
الجماهيرية الاعتماد على المنهج العلمي .

منى احمد عبد الحميد المرسود (٦١٥)
دراسة لفاعلية التدخل المهني بطريقة خدمة الفرد في
علاج مشكلة اللجاجة عند الاطفال : ماجستير - القاهرة
: كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

اهداف البحث

استهدف البحث التعرف على مدى فعالية التدخل المهني
بطريقة خدمة الفرد باستخدام العلاج النفسي الاجتماعي
في المساعدة على علاج مشكلة اللجاجة عند الاطفال
بصورة قد تسهم في زيادة اداء الاخصائية الاجتماعية
لورغم التكامل مع دور الفريق المعالج لحالات اللجاجة .

فرش البحث

توجد علاقة ايجابية بين التدخل المهني لخدمة الفرد
باستخدام العلاج النفسي والاجتماعي والمساعدة على
انخفاض نسبة اللجاجة عند الطفل .

اهم النتائج

صحة الفرض للدراسة وهو توجد علاقة ايجابية بين التدخل
المهني لطريقة خدمة الفرد باستخدام العلاج النفسي
الاجتماعي والمساعدة على انخفاض نسبة اللجاجة عند
الطفل .

مصطفى محمد الحسيني مصطفى النجار (٦١٤)
العلاقة بين غياب الاب للعمل بالخارج وبين المشكلات
الاجتماعية والنفسية للأطفال ودور خدمة الفرد في
مواجهتها - دراسة وصفية لاطفال المدارس الابتدائية بمدينة
بورسعيد

ماجستير - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اعدت هذه الرسالة خلال ستة عشرة شهرا ويقع في باين
وثيسين يتضمن تسعة فصول لاختبار الفرضين التاليين
١- توجد فروق ذات دلالة احصائية في التكيف الشخصي
والاجتماعي بين الاطفال التكيف عنهم الاب للعمل بالخارج
والاطفال حاضروا الاب

٢- توجد مشكلات نفسية واجتماعية ترتبط بسوء التكيف
الشخصي والاجتماعي لدى اطفال الاسر المتكيب عنها الاب
للمعمل بالخارج - وقد اجريت الدراسة على اطفال المدارس
الابتدائية الحكومية بمدينة بورسعيد واستخدمت مجموعتين
كل منها من خمسون طفلا لهما ابا يغيب عنها الاب للمعمل
بالخارج والاخرى حاضره الاب وتم اختيارها عشوائيا ثم
تم اختبار عينة معنية قوامها عشرة مفردات اكثر الحالات
سوء تكيف من عينة الاطفال الغائب عنها الاب للمعمل
بالخارج وطبقت عليهم استمارة للمشكلات النفسية
والاجتماعية بعد تطبيق مقاييس الشخصية لمطية محمود
هنا على الصيغتين وتعد هذه الدراسة وصفية وتستخدم فيها
المنهج

Expostfacta وقام الباحث بتصميم استمارة
للمشكلات وقد اظهرت النتائج صحة فرض الدراسة وتضح
ان هناك علاقة بين غياب الاب للمعمل بالخارج وبين
للمشكلات الاجتماعية والنفسية للأطفال وتم توصيف دور
لخدمة الفرد .

هشام سيد عبد المجيد على (٦٦٦)
دراسة مقارنة لدى فاعلية كل من الاتجاه السلوكي
والاتجاه النفسي الاجتماعي في علاج التبول اللاإرادي عند
الأطفال : ماجستير - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية
١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يستهدف هذا البحث التعرف على مدى فاعلية اسلوبيين
علاجيين في خدمة الفرد في علاج مشكلة التبول اللاإرادي
عند الأطفال وقد تكونت عينة الدراسة من ٣٠ مفردة قسمت
الى ثلاثة مجموعات تتكون كل مجموعة من عشرة أطفال
يطبق مع كل مجموعة اسلوب علاجى (الاتجاه السلوكي)
الاتجاه النفسي والاجتماعى والمجموعة الاخيره وهى
المجموعة الضابطة التى لم يطبق معها أى من الاسلوبيين
السابقين وقد استهدفت هذه الدراسة اختبار مدى صحة
الفرض القائل توجد فروق ذات دلالة معنوية بين نتائج
ممارسة كل من الاتجاه النفسي الاجتماعي والاتجاه
السلوكي في علاج التبول اللاإرادي عند الأطفال وقد
توصلت هذه الدراسة الى رفض هذا الفرض حيث لم
تتضح أى فروق دالة نتيجة ممارسة أى من الاتجاهين وان
لكل منهما فاعلية في علاج هذه المشكلة وهذا مما يشير الى
ان لكل من الاتجاهين قيمة علاجية مع حالات التبول
اللاإرادي .

هشام شاكر خليل عيسى (٦٦٧)
دراسة لمعوقات الممارسة المهنية لطريقة أفلنل مع
الجماعات والاثار المترتبة على ذلك في مركز الشباب
بمحافظة القاهرة دراسة وصفية تحليلية ماجستير - القاهرة
: كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٧

ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة لمعوقات الممارسة المهنية لطريقة العمل
مع الجماعات في مراكز الشباب والاثار المترتبة على ذلك
بمحافظة القاهرة هذا وقد استخدمت الباحثة منهج المسح
الشامل بالنسبة لجميع الاخصائيين العاملين في مراكز
الشباب وايضا بالنسبة للمراكز الموجودة في محافظة
القاهرة هذا وترجع اهمية الرسالة الى قلة الابحاث التى
جرت في هذا المجال بالاضافة الى اهمية الدور الذى تقوم
به مراكز الشباب من خلال الاخصائى الاجتماعى ولمعرفة
المعوقات التى تعوق الممارسة المهنية لهذه الطريقة ونظرا
لتزايد اعداد مراكز الشباب بمحافظة القاهرة .

هذا وقد خرجت الدراسة بعدة نتائج منها وجود كثير من
المعوقات التى تعوق الاخصائى الاجتماعى عن ممارسة
عمله من خلال المراكز عدم الاعتراف بدور الاخصائى قلة
عدد الاخصائيين الممارسين عدم التعاون بينهم وبين الجهاز
الإدارى .

وقد اوضحت الدراسة ضروره توفير الموارد المادية
والبشرية تستجمع الاخصائيين الاجتماعيين للعمل بالمراكز
ضرورة عقد المؤتمرات .

أحمد حسين أحمد الحياط (١٩٩٦)
العلاقة بين الجمعيات ذات النفع العام وغيرها من
المنظمات الاجتماعية وقدرتها على تحقيق أهدافها دراسة
مطبقة بدولة الإمارات العربية المتحدة : دكتوراه . -
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة دراسة العلاقة بين الجمعيات ذات النفع
العام وغيرها من المنظمات القومية ورأسياً وأثر ذلك على
قدراتها على تحقيق أهدافها واستخدام الباحث الدراسة
الوصفية لاختبار الفرض الرئيسى للدراسة الذى مؤداه «
من المتوقع أن تكون هناك علاقة طردية بين العلاقات الانتمائية
والرأسية بين الجمعيات ذات النفع العام وغيرها من
الجمعيات وقدرتها على تحقيق أهدافها » وقد أثبتت نتائج
الدراسة صحة الفرض الرئيسى والفروض الفرعية
للدراسة .

أبتمام محمود على راشد (١٩٨٨)
العلاقة بين استخدام طريقة خدمة الجماعة فى مجال
العلاج النفسى الجماعى وزيادة التوافق النفسى الاجتماعى
دراسة تجريبية بمستشفى الحسين الجامعى : دكتوراه . -
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تمددت مشكلة البحث فى دراسة العلاقة بين استخدام
طريقة خدمة الجماعة فى مجال العلاج النفسى الجماعى
وزيادة التوافق النفسى والاجتماعى لمرضى العصاب وقد
امكن صياغة فرض البحث على النحو التالى :
استخدام طريقة خدمة الجماعة فى مجال العلاج النفسى
الجماعى يلقى الى زيادة درجة التوافق النفسى
والاجتماعى لمرضى العصاب وتستخدم الدراسة المنهج
التجريبى لاختبار صحة الفرض السابق لخطته
باستخدام التجربة القبلية البعدي وقد استخدمت الباحثة
اسلوب العينات اداة لتجريب .

والد استخدمت الباحثة كلاً من مقياس بيرتر للتوافق والمثلث
العصائى باختيار الشخصية المتمدة الوجهة للمقياس
مستوى المستقيم التابع لكل من أعضاء المجموعتين التى
يبلغ حجم كل منهما ١٥٠ مريضاً وقد اختيرت العيادة
النفسية بمستشفى الحسين الجامعى لتكون مجتمع البحث
واستغرقت الدراسة فترة عامين وقد أسفرت لآلات الاختبار
الاحصائى عن تأييدها لفرض البحث وانتهت الدراسة
بوضع مقترحات للدراسات المتوقعة لاختصاصى الجماعة فى هذا
المجال .

احمد محمد يوسف عليق (١٩٨٠)
العلاقة بين تنفيذ برامج التنمية الاجتماعية
والاقتصادية بالقرى والمجتمعات الريفية منها : دكتوراه : -
القاهرة - كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تتركز القضية الرئيسية لهذه الدراسة في التساؤل الرئيسي
هل يؤثر تنفيذ برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية
بوضعها الحالي بالقرية على اتجاه سكانها نحو الهجرة
الداخلية ؟

وتم صياغة مشكلة الدراسة في الفرض كلما حققت برامج
التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالقرية
الاحتياجات الحقيقية لسكانها ضعف اتجاههم نحو الهجرة
الداخلية وتناقصت المفاهيم - برامج التنمية الاقتصادية و
الاجتماعية والاحتياجات الحقيقية واتجاه نحو الهجرة وتم
اختيار دراسة الحالة كمدخل منهجي لهذه الدراسة والحالة
هي قرية محطة دباب وكفر مجر - محافظة كفر الشيخ ،
وتم اختيار ٢٠٠ حالة من كل قرية واستخدام الباحث
القياس وتحليل الوثائق والسجلات والملاحظة كوسائل
لجمع البيانات الى جانب استخدام العديد من اساليب
التحليل الاحصائي وقد حققت الدراسة اهدافها واهمها
التحقق من صحة الفرض والخروج بمؤشرات تخطيطية
لتنمية القرية .

احمد يوسف محمد بشير (١٩٨١)
القيم الدينية كمستشعر في التخطيط لتنمية المجتمع
المحلى دراسة مطبقة على جيرة حضارية مستحدثة :
دكتوراه - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تدور الدراسة حول تساؤل رئيسي مؤداة الى اى مدى
تراعى جمعية تنمية المجتمع المحلى القيم الدينية عند
تخطيطها لبرامج التنمية التى تنفذها وما اثر ذلك على
نجاح او فشل المشروعات المنفذة وهى دراسة وصفية
تحليلية استخدمت منهج المسح الاجتماعى على جيرة
مساكن الجمهورية كمساكن اجلال عين شمس محافظة
القاهرة وقد توصلت الدراسة الى التحقق من جيره الفرض
الرئيسي التالى كلما قامت جهود التخطيط لتنمية المجتمع
المحلى على اساس من القيم الدينية ادى ذلك الى نجاح
واستمرار هذه الجهود وما تسفر عنه من خطط وبرامج
ومشروعات وتوصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج
العلمية ومجموعة من الموجهات والمؤشرات المنطقية بالممارسة
والنظرية والدراسات المستقبلية .

القمري محمد عبده الشوايفي (٦٧٣)
دراسة تجريبية مقارنة بين استخدام العلاج الاسرى
وسيكولوجية الذات في مواجهة المشكلات الدراسية دراسة
تطبيقية على الطلاب المرحلة الثانوية : دكتوراه - القاهرة
كلية الخدمة الاجتماعية . ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة المقارنة بين استخدام اسلوبي
العلاج الاسرى وسيكولوجية الذات في مواجهة المشكلات
الدراسية لطلاب المرحلة الثانوية ووصولا الى ذلك فان
الباحث قد استخدم الدراسة التجريبية عن طريق اختيار
مجموعتين من الطلاب الذين يعانون من المشكلات الدراسية
ليكونوا موضع التدخل المهني وتحليقا لنتائج ذات قيمة
علمية فقد استخدم التجربة النهائية البعدي حيث ترصد الى
مجموعة من النتائج الاساسية من بينها : ان كل من
اسلوبي التدخل المهني المشار اليهما أدى الى نتائج
ايجابية في التخفيف من حدة المشكلات الدراسية الان
سيكولوجية الذات عند مقارنة نتائج مجموعة تبين لثة افضل
من العلاج الاسرى من حيث فاعليته ومناسيته لطبيعة
المجتمع المصري الذي ما زالت القيم تسيطر على رفته
والوصول الى ذلك فقد استخدم الباحث مقياس قام باعداده
وتطبيقه .

السيد ابراهيم حسن مخلوف (٦٧٢)
دراسة تجريبية لاثر العلاج الاجتماعي على مضطري
الشخصية بالتطبيق على مرضى الاعصاب في مصر :
دكتوراه - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يستهدف هذا البحث لاختبار (الفلاحة بين توفير العلاج
الاجتماعي لمضطري الشخصية وبين التقدم في العلاج)
وقد قامت النظرية على اساس ممارسة عمليات خدمة الفرد
استنادا الى اطار نظري مرجعي يجمع بين مفاهيم منظور
اجتماعي (نظرية الدور) ومنظور نفسي (سيكولوجية الذات)
في محاولة تجريبية لعلاج حالات القلق عند الشباب
الجامعي : وتمتدق البلغة ان تتناولها لهذه المشكلة بالعلاج .
اتجاه نحو زيادة الدراسات عن ظاهرة القلق عند الشباب
مما قد يضيف معرفة من هذا الفرع الهام واثاره على
حياتنا النفسية الاجتماعية ويكشف عن اماليب مهنية في
علاجها .

جمال شحاتة حبيب سلامة (١٩٧٤)
العلاقة بين ممارسة تنظيم المجتمع والتنمية الاجتماعية
الاقتصادية في مجتمع صحراوي دراسة مطبقة على مدينة
القنطرة شرق : دكتوراه - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الدراسة اختبار فاعلية طريقة تنظيم
المجتمع في تحقيق التنمية الاجتماعية الاقتصادية للمجتمع
المحلي الصحراوي عن طريق استخدام برنامج للتدخل
المهني وتقوية للتعرف على مدى تحقيقه لاهدافه ومن ثم
اختبار الفرض الرئيسي للدراسة الذي مؤداه ان ممارسة
طريقة تنظيم المجتمع تؤدي الى تحقيق للتنمية الاجتماعية
الاقتصادية في المجتمع المحلي الصحراوي واستخدمت
الدراسة المنهج التقويمي وبعض الابعاد كالملاحظة
والاستبيان ومقياس المسئولية الاجتماعية لاختبار فرض
الدراسة وقد توصلت الدراسة الى صحة الفرض الرئيسي
لها .

ملخص الرسالة
اهداف البحث دراسة وتحليل جوانب المائد الاجتماعى
والاقتصادى للمستفيدات وأسمرهن من مشروعات الاسر
المنتجة مع دراسة لدور الاجهزة المعنية بمشروعات الاسر
المنتجة فى توفير المقومات المختلفة والالزمة لتحقيق هذا
المائد للمستفيدات - وأسمرهن كما يستهدف البحث
المساهمة فى اثراء البناء المعرفى النظرى والممارسة المهنية
للتخطيط الاجتماعى فى الخدمة الاجتماعية .
واخيرا تشير النتائج الى تصور دور اجهزة مشروعات
الامر المنتجة فى توفير المقومات المرتبطة بتحقيق المائد
الاجتماعى كما انها رغم سعيها لتوفير المقومات
الاقتصادية الا انها دون القدر المطلوب للوصول الى تحقيق
اقصى درجة ممكنة من المائد الاقتصادى المستهدف .

زين العسايد من محمد على رجب (١٩٧٧)
الاضطرابات السيكلوسوماتية بين اسلوب العلاج
الاسرى وسيكلولوجية الذات و دراسة مطبقة في مجال
الصناعى و دكتوراه - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ،
١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة الوقوف على فاعلية كل من العلاج
الاسرى وسيكلوجية الذات كاسلوب علاج في خدمة الفرد
في مواجهة الاضطرابات السيكلوسوماتية لمعرفة ايها اكثر
فاعلية وقد اجريت هذه الدراسة على عينة بحثية مكونة من
ثلاثون ماملا بشركة النصر لصناعة السيارات يمثلان
مجموعتان تجريبيتان ومجموعة ضابطة لقوام كل مجموعة
١٠ اعمال وقد استخدم الباحث كل من المقابلات المهنية
والجلسات الاسرية والوثائق والمستندات وتحليل المحتوى
وقائمة كورتل كقنوات اساسية للدراسة وقد توصلت
الدراسة الى ان كلا الاسلوبين له فاعلية الا ان (ممارسة
خدمة الفرد باستخدام سيكلولوجية الذات اكثر فاعلية من
العلاج الاسرى في مواجهة الاضطرابات السيكلوسوماتية .

عبدالله ابراهيم محمد الرضا (١٩٧٦)
الاتار الاجتماعية والاقتصادية لمشروعات تحويل التربة
المصرية لقرية منتجة : دكتوراه - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

منهجية الدراسة : قامت الدراسة على فرض مؤاده لقامة
المشروعات الانتاجية بالقرية المصرية ذات تأثير ايجابى
على الجوانب الاجتماعية والاقتصادية بها والدراسة وصفية
من النوع الترقوى تعتمد على اسلوب دراسة الحالة وطبقت
بالقرية اتميده محافظة القليوبية .

نتائج الدراسة : ثبت صحة فرض الدراسة حيث اتضح ان
المشروعات الانتاجية لها تأثير ايجابى على الجوانب
الاجتماعية بنسبة ٧٤ . ٥٢٪ وعلى الجوانب الاقتصادية
بنسبة ٨٤ . ٨٤٪ هناك العديد من العوامل التى تساعد على
ظهور الطابع الانتاجى للقرية - يمكن للخدمة الاجتماعية
ان تلعب دورا في زيادة الانتاجية .

طلعت مصطفى السروجي (١٩٨٨)
تغيير بناء القوة وتطور خدمات الرعاية الاجتماعية في
الريف دراسة مطبقة على قرية شرشابة في محافظة الغربية
: دكتوراه - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تطور خدمات الرعاية الاجتماعية محصلة لظروف
الاقتصادية والاجتماعية والسياسية التي مر بها المجتمع
الريفي فهل يؤثر تغيير بناء القوة خلال فترتين زمنييتين
مميزتين (قبل وبعد ١٩٥٢) على تطور خدمات الرعاية
الاجتماعية في الريف .

وانطلقت الدراسة من مفوض رئيسي هل توجد علاقة
ايجابية بين التغيير في بناء القوة وتطور خدمات الرعاية
الاجتماعية مستخدمة الدراسة الوصفية التحليلية والمنهج
التاريخي ودراسة الحالة المسح الاجتماعي الشامل والمسح
الاجتماعي عن طريق العينة العشوائية المنظمة ويبلغ حجم
العينة ٤٠٠ فرد واستخدمت اساليب لقياس الملاحظة بدون
مشاركة الاختباريين المقابلات المفتوحة الرجوع للوثائق
والسجلات والقوانين والتشريعات وتوصلت الى تحقق من
صدق الفرض منطلق الدراسة حيث توجد علاقة طردية
ودلالة احصائية بين تغيير بناء القوة بعد ١٩٥٢ وتطور
خدمات الرعاية الاجتماعية في الريف قوتها ٤٧ والخروج
ببعض المؤشرات التخطيطية لتطور خدمات الرعاية في
الريف ونموذج تخطيطي للاستفادة من بناء القوة .

عادل محمد موسى جوهر (١٩٧٩)
العلاقة بين ممارسة نظرية الدور في خدمة الفرد واثر
ذلك على الاداء الاجتماعي لتعامل الحشيش : دكتوراه
- القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

حاولت هذه الدراسة اختبار العلاقة بين درجة تعامل
الحشيش وبين اداء الانوار الاجتماعية كما ان الدراسة
تفترض أن التدخل المهني بطريقة خدمة الفرد يؤدي الى
تخفيض درجة تعاطي الحشيش وبالتالي تحسن في اداء
الادوار الاجتماعية وقد اجريت هذه الدراسة التجريبية
بنادى الدفاع الاجتماعي بمصر على عشرين حالة من
متعاطي الحشيش باستخدام نظرية الدور في خدمة الفرد
وذلك في الفترة من ١٩٨٤ - ١٩٨٧ وقد اعتمدت الدراسة في
بابين وقد تناول الباب الاول الاطار النظري للدراسة
وتعريف المفاهيم وتناول الباب الثاني تصميم خطة الدراسة
وكانت اهم نتائج الدراسة انها اثبتت صحة فروض
الدراسة اي ان هناك علاقة بين درجة التعاطي وبين اداء
الانوار الاجتماعية كما ان التدخل المهني بطريقة خدمة
الفرد باستخدامها لنظرية الدور تؤدي الى تقليل درجة
التعاطي والتحسن في الادوار الاجتماعية

عبد الرحمن مسـهرنى (١٩٧١)
العوامل المؤثرة على اتخاذ القرارات التخطيطية لخدمة
الرعاية الاجتماعية على المستويات المحلية : دكتورة .
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهتم هذا البحث دراسة العوامل المؤثرة على اتخاذ القرارات
التخطيطية لخدمات الرعاية الاجتماعية على المستويات
المحلية من خلال المجلس الشعبى المحلى كجهاز تخطيطى
على مستوى المحافظة سواء كانت تلك العوامل عوامل
داخلية او خارجية الامر الذى قد يفيد فى تقنين العملية
التخطيطية على اساس علمى سليم وذلك من خلال دراسة
تطبيقية وصفية اعتمدت على منهج دراسة الحالة وقد قام
البحث على اساس اختبار اربعة فروض مؤبها انه كلما
زادت مشاركة الاعضاء - خبراء الاعضاء توافر الموارد
المالية - توافر البيانات الكافية و المناسبة كلما دى ذلك الى
كفاءة القرارات التى يتم اتخاها وقد ثبت من الدراسة
صحة الفروض الاربعة التى وضعها الباحث وقد توصل
الباحث الى اقتراح اطار تصوريا يتكون من اربعة محاور
رئيسية يمثل كل منها فرضاً من فروض الدراسة الى جانب
مجموعة من التوصيات والمقترحات الامر الذى يساهم فى
ترشيد عملية اتخاذ القرارات التخطيطية المتطلبة بخدمات
الرعاية الاجتماعية على المستويات المحلية .

عـساطف مـصطفى مـكاوى (١٩٧٠)
العوامل الاجتماعية والاقتصادية كمؤشرات تخطيطية
وعلاقتها بالانتاج الصناعى : دراسة مقارنة بين القطاع
العام والقطاع الخاص فى مجال صناعة النسيج :
دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

١- اثبتت الدراسة صحة الفرض الرئيسى الاول حيث
التاثير المتماثل للعوامل الاجتماعية على الانتاجية فى
القطاع العام فى حين انخفض تأثير تلك العوامل على
الانتاجية فى القطاع الخاص .

٢- اثبتت الدراسة صحة الفرض الرئيسى الثانى حيث
التاثير المتماثل للعوامل الاقتصادية على الانتاجية فى
القطاع الخاص فى حين انخفض تأثير تلك العوامل على
الانتاجية فى القطاع العام .

اهداف البحث :

استهدف التعرف على تأثير بعض العوامل الاجتماعية
(العلاقات الانسانية والرعاية الصحية والانتماء للعمل)
وبعض العوامل الاقتصادية (الاجر - المافز) على انتاجية
العاملين فى كلا القطاعين الخاص والعام بمجال صناعة
النسيج للوصول الى المؤشرات التى تدعم الانتاج فى
المجتمع المصرى فى مجال صناعة النسيج .

عبد الناصر عيسى احمد جبيل (١٩٩٣).
العلاقة بين ممارسة العلاج الاسرى على الطلاب
المضطربين سلوكيا لتنمية قدراتهم الابتكارية دكتوراه . -
القاهرة : كلية التجارة الاجتماعية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

وقد اجريت قياسات قبلية بعدية على مجموعتين للدراسة في
متغيرات ثلاثة رئيسية وهى الاضطرابات السلوكية والتكيف
الشخصي والتفكير الابتكاري وتقع الدراسة في بابين
رئيسيين لولهما البناء النظري للدراسة ويتضمن .
الفصل الاول : موضوع الدراسة الفصل الثاني الاطار
النظري للدراسة .

الفصل الثاني : الدراسات السابقة وفروض البحث بينما
يتكون الباب الثاني من ثلاثة فصول وهى الفصل الرابع
الاجراءات المنهجية للدراسة الفصل الخامس عرض مناقشة
نتائج الدراسة الفصل السادس النتائج النهائية وتوصيات
الدراسة هذا ويقع التقرير النهائى للدراسة في « ٣٢٤ »
صفحة شاملة الاطار النظري والميداني والمراجع والملاحق
وقد استغرقت الدراسة قرابة ثلاثة اعوام متتالية وتوصلت في
نتائجها الى وجود فروق دالة احصائيا بين مجموعتين
الدراسة في القياس البعدي على اختبارات الدراسة وجود
فروق معنوية بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة
التجريبية على اختبارات الدراسة والفروض لصالح القياس
البعدي ما يدل على فعالية ممارسة العلاج الاسرى مع
حالات المجموعة التجريبية .

عبد المنعم يوسف احمد المنهورى (١٩٩٢)
دراسة تجريبية مقارنة بين استخدام العلاج الاسرى
والعلاج النفسى الاجتماعى لتحقيق التوافق الشخصى
والاجتماعى : دراسة مطبقة على الاحداث الخاضعين
للمراقبة الاجتماعية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الخدمة
الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تستهدف الدراسة اختبار مدى فاعلية العلاج الاسرى في
تحقيق اهداف خدمة الفرد داخل نطاق المجتمع المصرى
وذلك بمقارنة العلاج النفسى الاجتماعى
ولقد اشتملت الرسالة على بابين تضمننا سبع فصول
الاول : المدخل للدراسة والثاني : مفاهيم الدراسة والثالث :
العلاج الاسرى في خدمة الفرد والرابع العلاج النفسى
الاجتماعى في خدمة الفرد والخامس البحوث والدراسات
السابقة والسادس : الاجراءات المنهجية للدراسة والسابع :
نتائج الدراسة .

ومن اهم نتائج الدراسة ان العلاج النفسى الاجتماعى يزيد
من قدرة الاحداث الخاضعين للمراقبة الاجتماعية على
تحقيق التوافق الشخصى مقارنة بالزيادة التى تجمعها
العلاج الاسرى لما المائج الاسرى فيزيد من قدرات
الاحداث الخاضعين للمراقبة الاجتماعية على تحقيق
التوافق الاجتماعى مقارنة بالزيادة التى يحققها العلاج
النفسى الاجتماعى .

عبد النهى يوسف عبيد محمد (١٩٣٤)
العلاقة بين استخدام مدخل الأزمات فى حالة انهيار
المنزل وإداء الأسرة لوظائفها الاجتماعية : دكتوراه -
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

الموضوع هو دراسة العلاقة بين استخدام خدمة الفرد
لمدخل الأزمات فى حالة انهيار المنزل وإداء الأسرة
لوظائفها الاجتماعية والهدف هو اختبار تلك العلاقة تصديق
طريقة خدمة الفرد وذلك بربط كل من المفاهيم النظرية
واساليب الممارسة المستمدة من نظرية الفرد فى الأزمة

١- إثراء الجانب المعرفى النظرى لممارسة الخدمة
الاجتماعية عامة وخدمة الجماعة خاصة .

٢- الارتباط بأحد المجالات الهامة لتنمية المجتمع وهو
المجال السياسى .

٣- تنمية الوعى السياسى والمشاركة السياسية والسلوك
الديمقراطى والانتماء للمجتمع والمهارات القيادية
كمؤشرات للتنمية السياسية لدى أعضاء الجماعة .

أهم نتائج البحث :

١- أن ممارسة طريقة العمل مع الجماعات مع أعضاء
مراكز الشباب له فاعلية فى تحقيق التنمية السياسية لديهم
بصفة عامة .

٢- تأثير ممارسة طريقة العمل مع الجماعات فى تنمية
الوعى السياسى والمشاركة السياسية والسلوك الديمقراطى
والانتماء للمجتمع والمهارات القيادية لدى أعضاء الجماعة
بمستوى معنوى .

ملخص الرسالة

وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة عشوائية (عشرة حالات) ممن انهارت منازلهم وذلك من خلال
اسلوب تحليل محتوى المقابلات المتتالية (الكيف) ومقياس
التوظيف الاسرى (الكمي) وتوصلت الدراسة الى ١٧
نتيجة ٧ توصيات ومن أهمها تحقق الفرض الرئيسى
جزئيا وهو استخدام خدمة الفرد لمدخل الأزمات فى حالة
انهيار المنزل يؤدي الى تغير ايجابى فى التوظيف الاسرى
ما عدا جانب واحد وهو الممارسات الصحية فى الأسرة
وتوصى الدراسة باختيار ومقارنة فاعلية اساليب العلاج
على نوعيات اخرى من الأزمات .

ماجدة سعد متولى محمد (١٩٣٧)
العلاقة بين استخدام طريقة خدمة الفرد ودرجة التوافق
النفسى الاجتماعى لمريضات سرطان الثدي : دكتوراة -
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

هذه الدراسة تسعى الى معرفة الى اى مدى يمكن لطريقة
خدمة الفرد ان تسهم ايجابياً فى تحقيق قدر افضل من
التوافق النفسى الاجتماعى لمريضات سرطان الثدي
والدراسة تجريبية تستخدم المنهج التجريبي بالاستماعة
بالصدى التصميمات التجريبية وهى التجربة القبلية البعدي
باستخدام مجموعتين احداهما تجريبية والاخرى ضابطة
وقد قامت الباحثة بتصميم مقياس للتوافق النفسى
الاجتماعى مكون من تسع مؤشرات مختلفة لتوافق النفسى
الاجتماعى يتضمن ٨٤ عبارة .

وقد لوضحت نتائج الدراسة صحة الفرض الرئيسى
لدراسة بما يعنى من ان لخدمة الفرد دور فى تحقيق قدر
من التوافق النفسى الاجتماعى لمريضات سرطان الثدي :
فالدراسة تقع فى باطن باب نظرى اشتمل على ثلاثة فصول
وباب للدراسة الميدانية اشتمل ايضا على ثلاثة فصول
فضلا عن المراجع والمفردات والمقدمة للملاحق .

لساطمة عبد السميح (١٩٣٦)
العلاقة بين تخفيف الضغوط النفسية والاجتماعية
وتويات الصرع : دراسة تجريبية على مرضى الصرع :
دكتوراة - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٥ .
ملخص الرسالة

تختبر هذه الدراسة فرضين أساسيين هما « يوجد علاقة
بين الضغوط الاجتماعية النفسية وتويات الصرع » يوجد
علاقة بين تخفيف الضغوط الاجتماعية والنفسية باستخدام
اصاليب خدمة الفرد العلاجية ومعدل حدوث تويات الصرع
» تمت الدراسة على مرحلتين فى المرحلة الاولى تم اختيار
الفرض الاول وفى المرحلة الثانية تمت دراسة تجريبية
لاختبار اثر ممارسة خدمة الفرد لتخفيف الضغوط
الاجتماعية والنفسية لمرضى الصرع على وصول حدوث
التويات ولقد استخدم المنهج التجريبي الذى يعتمد التصميم
التجريبى لية على القياس القبلى البعدي لجموعة واحدة
تجريبية وكانت اهم ادوات البحث ، المقدمة ، الملاحظة ،
مقياس للضغوط الاجتماعية ومقياس القلق والاكتئاب
والمقاييس الاحصائية وتمت الدراسة بالعبادة العصبية
بمستشفى المنزل الجامعى ولقد اسفر البحث عن صحة
الفرض وبالتالي كانت اهم توصيات البحث ضرورة توفير
وعاية نفسية اجتماعية لمرضى الصرع .

محمد الطريف سعيد محمد (١٩٨٩)
العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية
وعلاقة بتنمية مجتمع الجيرة : دكتوراه - القاهرة : كلية
الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث أساساً إلى دراسة العلاقة بين ممارسة
طريقة العمل مع الجماعات وتنمية مجتمع الجيرة وذلك من
خلال التعرف على تأثير تلك الممارسة على بعض مشكلات
الجيرة واستثارة الاهالي للمشاركة في مشروعات تنمية
مجتمع الجيرة ويفترض البحث أساساً بأن ممارسة خدمة
الجماعة مع الجماعات الشباب في الجيرة تؤدي إلى تنمية
مجتمع الجيرة

ويستخدم البحث المنهج التجريبي أسلوباً للدراسة حيث
تبدأ هذه الدراسة بالقياس القبلي لمجتمع الجيرة والجماعة
التجريبية وينتهي بالقياس اللاحق لها ومن النتائج
المستخلصة يقوم الباحث باستنباط نتائج البحث وتفسيرها
مستعينا في ذلك بتحليل محتويات بعض التقارير الدورية
التي سجلت للجماعة التجريبية .

وقد أكدت النتائج أن هناك علاقة ايجابية بين ممارسة
طريقة العمل مع الجماعات وتنمية مجتمع الجيرة حيث
أكدت النتائج أن هذه الممارسة قد أدت إلى حل بعض
مشكلات الجيرة واستثارة الاهالي للمشاركة في مشروعات
التنمية .

مـاـهـر اـبـو المـصـطـافـي عـلـي (١٩٨٨)
دراسة تفريقية لدى فاعلية التدريب الميداني في اعداد
طلاب الخدمة الاجتماعية : دكتوراه - القاهرة : كلية
الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يعتبر الاختصاص الاجتماعي الواجهة الحقيقية لمهنة الخدمة
الاجتماعية ولذا كان لا بد من الاهتمام باعداده مهنيًا عن
طريق دراسة مواد نظرية تدريباً ميدانياً ولقد اهتمت
الدراسة بالتعرف على مدى فاعلية التدريب الميداني في
استيعاب الطلاب للمعلومات والمعارف وتزويدهم بالخبرات
واكتسابهم المهارات والسمات الشخصية لاعدادهم مهنيًا من
خلال التدريب والمعوقات التي تحول دون تحقيق التدريب
لاهدافه مستخدمة الدراسة الوصفية التحليلية والمسح
الاجتماعي كمنهج لها واستعانته باستمارات استبيان
لمشرفي التدريب الميداني من قبل الكلية ومن قبل المؤسسات
ولاستاذة المواد النظرية المهنية (محصّر شامل) ومينة من
طلاب كلية الخدمة الاجتماعية بالصفين الثالث والرابع في
العام الدراسي ١٩٨٦/٨٥ وخرجت الدراسة بنتائج أهمها
أن التدريب الميداني يحقق اهدافه في اعداد الطلاب ينميه
متشابهة وأن هناك معوقات تحول دون تحقيق التدريب
الميداني لاهدافه وانتهى الباحث باقتراح إطار لتطوير
التدريب الميداني ليحقق اهدافه .

محمد رضا حسين عنان (٦٤١)
المرامل المؤثرة على عملية انتقاء جمعيات تنمية
المجتمعات المحلية الحضرية لأهدافها: دراسة مطبقة على
جمعيات تنمية المجتمعات المحلية الحضرية - مدينة
الجيزة : دكتوراة - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تحدثت مشكلة البحث في محاولة التعرف على العوامل
المؤثرة على عملية انتقاء جمعيات تنمية المجتمعات المحلية
الحضرية لأهدافها التنموية ومدى صلاحية هذا الانتقاء
وملاءمة لفترة هذه الجمعيات على تحقيق أهدافها وقد
قامت الدراسة على فرضين أولهما تنبئ الجمعيات أهدافها
بمعزل عن سائر المنظمات التي تخدم المجتمع المحلي لتلك
الجمعيات وبأنهما هناك قدر من التشابه بين أهداف تلك
الجمعيات نتيجة للتناظر بين امكانياتها الذاتية وقد كانت
الدراسة من النوع الوصفي باستخدام طريقة « المسح
الاجتماعي » وباستخدام أدوات أهمها الاستبيان والاستبيان
وطبقت بمعية الجيزة على عينة من البحوثيين يمثلون
القائمين على امور الجمعيات بالإضافة للخبراء واستغرق
جمع البيانات في ثلاثة اشهر ونصف وقد كانت اهم نتائج
الدراسة هي ان الجمعيات لاتراعى القيام بعملية انتقاء
الاهداف بموضوعية وبالتالي تنبئ اهدافها لاتلائم قدراتها
وتواجه صعوبات في ذلك نتيجة عدم اتباع عمليات تنظيم
المجتمع وقد ثبت عدم صحة فرض الدراسة .

محمد بهاء الدين بدر الدين مستوفى (٦٤٠)
الملاقة بين تكوين الجماعات تبعاً لجنس الاعضاء
ونحورها دراسة تجريبية بإركز الشباب بمحافظة القاهرة :
دكتوراه - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يدور موضوع الدراسة حول الاجابة عن التساؤل الرئيسى
ومضمونه هل هناك علاقة بين تكوين الجماعات من حيث
جنس الاعضاء المكونين لها واثار ذلك على مستوى ودرجة
نمو الجماعة واذا استخدم الباحث المنهج التجريبي لاثبات
صحة الفرض من عدمه وذلك بتكوين ست جماعات اختير
الباحث تجانسها مستخدماً اختبارات الدلالة الاحصائية
ثلاثة منها بمركز شباب المنيل وهى الجماعات التجريبية
والثلاثة الاخرى ضابطة بمركز شباب عابدين وتتكون كل
جماعة من ١٥ عضو وروعى ان تكون الجماعات ذكور فقط
لثبات فقط لذكور وإناث ولقد استخدم الباحث مجموعة من
الانوات أهمها مقياس نمو الجماعات فى المؤسسات
الاختبارية والذي قام الباحث بتصميمه واختيار صدقة
وثبات وتؤكد من مدى صلاحية التطبيق بالإضافة الى
استمارة استبيان البحث المكثف التقارير الدورية بالإضافة
الى استخدام كل من تحليل التباين واختبار التأكيد من
تجانس الجماعات وقام الباحث بتطبيق المقياس مرتين قبلها
وبعدى واستخلص الباحث من النتائج تطبيق المقياس ان
تكوين الجماعات على اساس مختلف من الجنس يلاى الى
زيادة معدل نمو الجماعة بصورة افضل وهذا ما اكنته
التقارير الدورية للعمل المنهى .

محمد زكى سليمان أبو النصر (١٩٦٢)
علاقة التخطيط الاجتماعى بالتخطيط العمرانى
واحياجات التنمية المحلية « دراسة مطبقة على المجتمعات
الجديدة بالمرش بمحافظة شمال سيناء » دكتوراه - القاهرة :
كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

تسعى هذه الدراسة الى تكشف العلاقة بين توفير خدمات
الرعاية الاجتماعية والهجرة الى المجتمعات الصناعية
الجديدة وتطلق الدراسة من فرض رئيسى هو كلما زادت
درجة توفر خدمات الرعاية الاجتماعية كلما زادت معدلات
الهجرة الى المجتمعات الصناعية الجديدة وتعتبر هذه
الدراسة من الدراسات الوصفية التحليلية وتتركز على
استخدام منهج المسح الاجتماعى عن طريق العينة وتمثلت
اهم الأدوات فى الاشياء والمقابلة والملاحظة والوثائق
والسجلات وقد تم تطبيق الدراسة على عينة من العاملين
بمدينة العاشر من رمضان واوضحت نتائج الدراسة صحة
فرض الدراسة والخروج ببعض المؤشرات التخطيطية
المرتبطة بتخطيط المجتمعات الصناعية الجديدة وبعض
التوصيات المتعلقة بالعوامل الدافعة للهجرة الى هذه
المجتمعات الجديدة .

محمد زكى سليمان أبو النصر (١٩٦٢)
علاقة التخطيط الاجتماعى بالتخطيط العمرانى
واحياجات التنمية المحلية « دراسة مطبقة على المجتمعات
الجديدة بالمرش بمحافظة شمال سيناء » دكتوراه -
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

تناولت الرسالة بالمرض والتحليل علاقة التخطيط
الاجتماعى بالتخطيط العمرانى واحياجات التنمية المحلية
ورقعت فى ثلاثة ابواب تضمنت احدى عشر فصلا واهتمت
فى نتائجها الميدانية باثبات صحة الفرض القائل بوجود
علاقة احتمالية بين تكامل التخطيط الاجتماعى مع التخطيط
العمرانى واشباع احتياجات التنمية المحلية فى المجتمعات
الجديدة مستخدمة فى ذلك منهج دراسة الحالة والمسح
الاجتماعى واستعانته بأدوات منها الاستبيان المقنن وتحليل
المحتوى والمقابلة شبه المقننة و استخدمت أدوات احصائية
لاثبات صحة الفرض السابق .

وقد اقتصرت الدراسة بفعل تضمين التصور التخطيطى
المقترح لعلاقة التكامل بين التخطيط الاجتماعى والتخطيط
العمرانى لاشباع احتياجات التنمية بالمجتمعات الجديدة
وعرضت لمجموعة من القضايا تعد فروعاً لدراسات تالية
تبحث عن توصيف مهنى لدور التخطيط الاجتماعى فى هذا
المجال .

صعدت فؤاد فسترح حسين (٦٤٤)
التدخل المهني لطريقة تنظيم المجتمع بتطبيق نموذج
العمل الاجتماعي مع المسنين : دكتوراه - القاهرة : كلية
الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تسمى الدراسة لاختبار فرض اساس يحول تأثير برنامج
التدخل المهني لطريقة تنظيم المجتمع بتطبيق نموذج العمل
الاجتماعي لتصميم برامج الرعاية الاجتماعية للمسنين ولقد
اكدت الدراسة صحة هذا الفرض الاستجابي
ولقد اهتمت الدراسة على اربعة ابواب قسمت الى احدى
عشر فصلا تناولت المسنين : ديموجرافية مشكلات برامج
رعاية الخدمة الاجتماعية والمسنين العمل الاجتماعي
التنظريات السوسيولوجي المرتبط بالعمل الاجتماعي ثم
عرض للجزء الميداني والذي تناول التمهيد للتدخل المهني
بالحديث عن مفهوم التدخل المهني والتمهيد بالجهاز
وبراسة تقديم مواقف مشكلات المسنين من اصحاب
المعاشات ثم عرض لحظة التدخل المهني المستخدمة وعلى
ذلك عرض لبرنامج التدخل المهني ثم تقويم له استخدم فيه
مقياس فاعلية الخدمات الاجتماعية للتأكد من تطور الجهاز
بعد التدخل واستخدمت طريقة الدرجات والنسب لتمويل
الاستجابيات الكيفية الى كمية للتأكد من صحة فروض
الدراسة .

محمد نجيب توفيق حسن (٦٤٣)
دور الخدمة الاجتماعية في رفع الكفاءة الانتاجية
للمصنع بالمنع دراسة تحليلية وصفية لصالح شركة النصر
لصناعة السيارات بوادي حوف طوان : دكتوراه - القاهرة
: كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تستهدف هذه الدراسة الى اثبات ان الخدمة الاجتماعية
مورا في رفع الكفاءة الانتاجية للعمال في المصنع وتحول
تحديد الدور المهني للاخصائين الاجتماعيين في محيط
المصنع وكان المجال المكاني للدراسة لشركة النصر
لصناعة السيارات بوادي حوف مصنع النقل والجرارات خط
انتاج الاوتوبس وكان المجال الزمني من ٧٦/١/٨ الى
٧٦/١٢/٢١ اما نوع الدراسة فكانت وصفية تحليلية وذلك
بالجراء تجربة - فعلية - بمدينة باستخدام مجموعتين
احدهما تجريبية والاخرى ضابطة كما كانت ادوات
الدراسة الملحقة بالمشاركة والسجلات والاحصاءات
والمقابلات شبة المقننة وكانت اهم نتائج الدراسة ان التدخل
المهني كان له تأثير في رفع انتاجية المجموعة التجريبية من
حيث انواع المزايما المقدمة والانتاجية والنفاب والاصابات
بحيث انخفض معدلها عن مثيلتها في المجموعة الضابطة
كذلك اثبتت الدراسة ان ممارسة المهنة في المصنع لهم في
اشاعة جو من العلاقات الطيبة بين العمال وبعضهم البعض
وبين العاملين والادارة وانه يمكن الاستفادة من الجهود
الذاتية للعاملين اذا ما نظمت الخدمة الاجتماعية .

تيسيل إبراهيم أحمد (٦٤٦)
العلاقة بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع جماعات
التكوين المهني وتنمية المجتمع المحلي دراسة ميدانية مطبقة
بالمركز النموذجي للتكوين المهني بالجيزة : دكتوراه -
القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

العلاقة بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع جماعات
التكوين المهني وتنمية المجتمع المحلي دراسة ميدانية مطبقة
بالمركز النموذجي للتكوين المهني بالجيزة تسمى الدراسة
الى استخدام طريقة خدمة الجماعة لعمل مع المتدربين
بمراكز التكوين المهني نتيجة مجتمعهم المحلي من خلال
مجموعة من المؤشرات التي تقيس التنمية والتي منها تتميز
المنتجات الجزئية التنمية السياحية المحافظة على المرافق
العامة وإنشاء وتعمير الاماكن العامة والمحافظة على
المؤسسات الاجتماعية وصيانتها وتم استخدام المنهج
التجريبي للدراسة وتم تصميم مقياس التنمية الذي يقيس
المؤشرات السابقة بالاضافة الى اجراء مقابلات مع الزائر
من القيادات التنفيذية والشعبية والمهنية بالتكوين المهني وقد
توصلت الدراسة الى ان هناك علاقة ايجابية بين استخدام
الطريقة والمؤشرات جميعها ما عدا مؤشر التنمية السياحية

مريم إبراهيم حسنا (٦٤٥)
ممارسة خدمة الفرد من منظور سيكولوجية الذات لعلاج
مشكلات السلوك العدواني لتلميذات المرحلة الثانوية .
دراسة تجريبية بمنطقتي الزيتون وشرق القاهرة التعليمية :-
دكتوراه : القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

استهدفت هذه الرسالة اختبار فاعلية مدخل سيكولوجية
الذات في علاج مشكلات السلوك العدواني لتلميذات المرحلة
الثانوية وقد استخدمت الدراسة المنهج التجريبي لاختبار
فرض الدراسة الذي مؤداه هو ان استخدام خدمة الفرد
من منظور سيكولوجية الذات يؤدي الى علاج مشكلات
السلوك العدواني عند تلميذات المرحلة الثانوية وتم تطبيق
الدراسة في ادارتي الزيتون وشرق القاهرة التعليمية
واستخدمت الدراسة عدد من الادوات منها المقابلة
والملاحظة ومقياس السلوك العدواني بجانب التصميم
التجريبي لاختبار في هذه الدراسة وقد اثبتت النتائج صحة
الفرض الرئيسي للدراسة .

ورئيساء محمد أحمد محمد فضلى (٦٤٨)
الملاقة بين توفير العلاج لاجتماعى وتطوير حالات
الاكتئاب : دكتوراه - القاهرة : كلية الخدمة الاجتماعية ،
١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

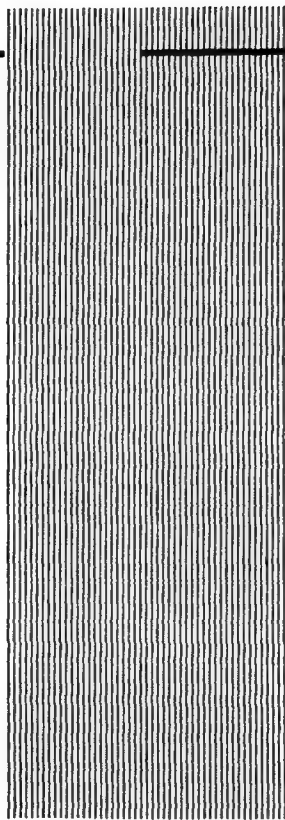
باعتبار ان المريض النفسى يواجه بمشاكل اجتماعية
واضطراب فى العلاقات مع البيئات الاجتماعية التى
يتعامل معها فإنه من المتوقع ان يلقى الى توفير العلاج
الاجتماعى الى جانب العلاج الطبى النفسى الى تحسن
الصلات واستنادا الى نظرية الدور الاجتماعى ونظرية
الذات فان المرض النفسى قد يؤثر على اداء المرضى
لانوارهم الاجتماعية وخروج سلوكهم عن المتوقع منهم
كشأفى ادوار اجتماعية معينة وتحدثت البحث الفروض
التالية

- ١- يلقى توفير العلاج الاجتماعى الى زيادة فترة مريض
الاكتئاب النفسى على اداهاوارها الاجتماعية .
- ٢- يلقى توفير العلاج الاجتماعى الى تخفيف حدة
الاكتئاب النفسى واعتمدت الدراسة على المنهج التجريبي
باستخدام مجموعتين لعبرت احدهما تجريبية والاخرى
ضابطة حجم كل منهما ٢٥ مريض من الاناث المتزوجات
المريضات بالاكتئاب النفسى اللتى يحصلن على علاج من
العيادة النفسية بكلية الطب بالقصر العينى والتتصر العلاج
الاجتماعى على المجموعة التجريبية واستخدمت فى
الدراسة مقياس الانوار الاجتماعية لمرأة داخل الاسرة
ومقياس الطق والاكتئاب وكان من نتائج البحث ظهور فروقا
معنوية فى القياس البعدى للمجموعتين بالنسبة للانوار
الاجتماعية للمرأة (كلم - كزوجة - كرية منزل) مما يدل
على حدوث تحسن فى المجموعة .

نظمسة احمد محمود سرحان (٦٤٧)
الملاقة بين خصائص منظمات تنمية المجتمع ولماعليتها
فى تحقيق اهداف التنمية : دراسة تطبيقية على منظمات
تنمية المجتمع الحضرى بمحافظة الجيزة : دكتوراه - القاهرة
كلية الخدمة الاجتماعية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتحدد موضوع الدراسة فى الملاقة بين خصائص منظمات
تنمية المجتمع ولماعليتها فى تحقيق اهداف التنمية وتتبع
اهمية الدراسة من اهمية التنمية لمجتمعنا المصرى وضرورة
التعرف على الاسباب التى يمكن بها تحقيق افضل تنمية
ممكنة على المستويات المحلية وذلك من خلال مدنها
الاساسى « تنمية المجتمع » بالرغم من اختلافها فى
الخصائص وهذه المنظمات هى : « الوحدة الاجتماعية
جمعيات تنمية المجتمع المجالس الشعبية المحلية للحياء وقد
تم وضع اطار نظرى للدراسة كما تم تحديد الاجراءات
المنهجية وتصميم مقياس الدراسة لاختبار صحة فروض
الدراسة والدراسة من الدراسات الوصفية المقارنة
واستخدمت المسح الاجتماعى عن طريق العينة منها لها
وإثبات صحة فروض الدراسة تتأكد هذه الملاقة .



كلية الزراعة

احمد مصطفى محمد سليم . (١٩٥٠)
الملاقة بين المائل والطفيل في مرض خناق القطن
دراسات تشريعية وبيوكيماوية : ماجستير . - الاسكندرية
كلية الزراعة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تم الحصول على غلات مختلفة من القطن المسبب لمرض
خناق القطن وفي تجارب القدره المرضيه لعدد اصناف
القطن المصري اثبتت غلات القطن انها زادت قدره مرضيه
عالية في مرحلة ما قبل وما بعد الظهور ومن الدراسة
الهستولوجية اتضح ان الاطالة القدره على اختراق بشرة
اصناف اختلافات هستولوجية وجميع الفلات تتفق في
تكوين وساده هيفيه ويتم الاختراق من اسفلها بتلاص
هيفات الفطر لاضلايا المائل وتستمر حتى تصل الى خلايا
النخاع ومن الدراسة الكيماوية وجد زيادة في كمية
الفينولات الكلية والارثو داي هيدروكس فينولات وكذلك
نشاط انزيمي البوليفينول اوكسيديز والبروكسيديز في
النباتات المداء عن الصليمة ، ويقدر مكل المعاملة
بالفيتافاكس ٢٠٠ كان الفضل من استخدام الماء الساخن
في مقاومة المرض .

احمد السيد محمد خالد . (١٩٤٩)
دراسات وراثية على دودة ورق القطن : ماجستير . -
الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة

تناولت هذه الدراسة قياس حجم الجسم عن طريق
طول الجناح وأيضاً صفة طول الصدر في فراشة دودة ورق
القطن للتعرف على السلوك الوراثي لهذه الحشرة التي لم
تدرس كلية من الناحية الوراثية فوجد أنها صفة كبيرة
يمكن أن تخضع لبرنامج انتخابي وأيضاً بالنسبة للصفة
المتلازمة لها . كما قدر المكافء الوراثي لصفة طول الجناح
فكانت عالية في الحشرة صغيرة الحجم . كذلك قدرت
مكونات الموصاة جيلاً بعد جيل لعدد الطع التي تضمها
الانثى كانت الحشرة كبيرة الجناح تضع عدداً أكبر من
صغيرة الجناح كما قدرت أيضاً نسبة الفقس فوجد أنه لا
يوجد تكاثر لهذه الصفة كما تم تقدير معدل دخول اليرقات
في الاعمار المختلفة فكانت متساوية في المشيرتين .

ولقد مرت مكونات أخرى في الجيل السابع الانتخابي
كمعدل عدد البيض الفعلي للانثى ، فأثبتت السلالة طويلة
الجناح انها تعطي كمية من البيض تزيد عن معدل وضع
البيض في السلالة المقارنة والسلالة صغيرة الجناح محلها
اقل من السلالة المقارنة كما قدر معدل التكوين من طور
العزراء حتى تفرخ الحشرة الكاملة ووجد أن السلالة كبيرة
الجناح تستغرق وقت أكبر من السلالة الصغيرة والسلالة
المقارنة كما تم التهجين بين السلالتين المنتخبتين للتعرف
على مدى مقارنة النسل الناتج عن التهجين للمبيدات
المختلفة .

احمد مصطفى محمد على (١٩٥١)
علاقة مصدر ونوع الشوائب في الاقطان المصرية
بصفات التيلة والفزل : ماچستير .- الاسكندرية : كلية
الزراعة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

علاقة مصدر ونوع الشوائب في الاقطان المصرية
بصفات التيلة والفزل : اجريت هذه الدراسة لمعرفة تأثير
ازالة الشوائب المختلفة من القطن الزهر والشعر على
صفات الالياف والفزل . ولذا استعملت ٦ اصناف من
القطن المصري ممثلة لطبقتي القطن حيث طبقت معاملات
ازالة للشوائب على القطن الزهر والشعر ثم اجريت
اختبارات الجودة للالياف والفزل . ولوضحت النتائج ان
تغيير معاملات إزالة الموتر كانت معنوية على كل صفات
التيلة المدروسة ماعدا قراء الميكرونيير واستطالة الالياف
وطول الشعيرات عند ٢.٥ ٪ ، ٥.٠ ٪ لذا توصي الدراسة
بإزالة الشوائب من القطن قبل وبعد الطيخ لتحسين جودة
الياف والفزل .

احمد يحيى أبو زيد (١٩٥٢)
تأثير رتبة القطن الشعر وخصائص الالياف على جودة
الفزل : ماچستير .- الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تأثير رتبة القطن الشعر وخصائص الالياف على
جودة الفزل .

اجريت هذه الدراسة لمعرفة العلاقة بين رتبة القطن
وكل من صفات جودة الالياف وجودة الفزل وكذلك تأثير
نمره الخيط على جودة الفزل لذلك استخدام صفى القطن
جيزة ٧٥ ويندره حيث اشتمل كل صنف على اربعة رتب
مختلفة وتم قياس صفات الجودة للالياف لكل رتبة على حدة
ثم عزلت كل رتبة بالمستعمل ثلاثة نمر خيط مختلفة ثم
قدرت الصفات الفزلية المختلفة ووضحت النتائج ان زيادة
الرتبة تؤدي الى زيادة صفات التيلة المرغوبة من وجهة نظر
الفزل والرتبة كما اوضحت الدراسة ان هناك ارتباط موجب
وارتباط سالب بين صفات التيلة والرتبة وصفات جوده
الفزل كما اوضحت الدراسة ان نمره الخيط المثلى تختلف
تبعا لرتبة القطن المستعملة وذلك توصي هذه الدراسة بأنه
يجب العمل على تحسين رتبة القطن المستعمل وذلك باتباع
المعاملات الزراعية وطرق الجنى والطيخ المناسبة .

السيد هاشم محمد محمد (٦٥٤)
الآثار الاقتصادية للسياسة السعرية على الانتاج
الزراعى المصرى والعلاقة بين انتاج القطن والزروع الاخرى :
ماجستير . - الاسكندرية ، كلية الزراعة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تبين الرسالة أنه بدراسة العلاقات السعرية وأثرها فى
العلاقة بين انتاج القطن والزروع الحقلية الأخرى من خلال
تقدير دالات الاستجابة للرقعة المنزوعة منها ومن الزروع
المنافسة التعرف على بعض العوامل المسئولة عن عدم
استجابة الزراع للتوسع فى الرقعة المنزوعة لبعض الزروع
الاستراتيجية وجزئية السياسات السعرية الزراعية المصرية
وعدم شموليتها واتساعها بالبطء وعدم مجاراتها للتغيرات
الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع المصرى . وتبين ايضا من
دراسة اثر السياسات السعرية الزراعية المصرية على
التقلبات الداخلية المزروعة والزراعية انخفاض الأهمية
الاقتصادية للدخل النقدى القطنى الزراعى المزروع بالنسبة
للزروع الأخرى

اشرف السيد المنعم زيتسون (٦٥٣)
دراسة التوكوفيرولات كمادام فى صناعة زيت بذرة
القطن : ماجستير . - الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٧

ملخص الرسالة

هدف البحث تقييم انتاج التوكوفيرولات كنتاج ثانوى ذات
قيمة اقتصادية كبيرة فى تكنولوجيا الزيوت والدهون
وتكنولوجيا الادوية . لذلك كان الهدف من هذا البحث هو
تقييم انتاج التوكوفيرولات من عوادم عمليات تكرير زيت
بذرة القطن . وقد اوضحت الدراسة انه ينتج من المصنع
الواحد الذى اختبر كحقل للتجربة فى خلال ٢٥ يوما كمية
من التوكوفيرولات قيمتها ما يعادل مليون ومائة الف دولار
امريكى وهذه التوكوفيرولات الموجودة فى التقطرات التى لها
هذه القيمة الاقتصادية الكبيرة كانت تستخدم كمادام فى
صناعة الصابون . لذلك هناك توصية مؤكدة من خلال هذه
الدراسة بتصنيع التوكوفيرولات لتقييمها ما يعادل مليون ومائة
الف دور امريكى وهذه التوكوفيرولات فى مصر من خلال
هذا المادام (المتقطر) الناتج اثناء عملية ازاله الرائحة
والغنى بالتوكوفيرولات والموجود بصورة فعالة كمضادات
أكسدة طبيعية لكى تكتفى ذاتيا صناعتنا المصرية بالزيوت
والدهون وصناعة الادوية بالمواد المضادة للأكسدة طبيعيا
(التوكوفيرولات) .

جسار احمد بسيوني شحاته (٦٥٥)
الاثار الاقتصادية للضرائب والاعانات الزراعية على
الدخل الزراعية والمزروعة المصرية وعلاقتها بالاربعيه
النسبية للقطن والزروع الرئيسة الاخرى : ماجستير . -
الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

نظرا لتمدد الضرائب الزراعية المفروضة على النشاط
الاقتصادي الزراعي ، علاوة على دعم جوانب من هذا
النشاط فقد ظلت الآثار المترتبة على الاعانات والضرائب
الزراعية غير واضحة في بعض الاحيان خاصة فيما يتعلق
بالمائد الصافي للزراع وتتغيرا على الاربحية النسبية فيما
بين القطن وغيره من الزروع العقلية الرئيسية ، وقد اظهرت
نتائج الدراسة ان اثر الضرائب والدعم مجتمعين على
النشاط الاقتصادي الزراعي المصري قد اختلف من زرع
لاخر علاوة على ان هناك عديد من المتغيرات قد اثرت على
هذه الضرائب والاعانات بدورها حددت مدى الايجابيات
والسلبيات التي ترتبت عنها .

جلال عبيد الرحمن درويش (٦٥٦)
دراسات على اثر التسميد بالرش والتسميد الارضى
باستخدام بعض الاسمدة التجارية على محصول القطن
وبعض صفات التيلة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية
الزراعة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

اجرى هذا البحث في عام ١٩٨٧ ، ١٩٨٢ بمزرعة كلية
الزراعة جامعة الاسكندرية وذلك لمقارنه اثر التسميد
بالرش والتسميد الارضى على الخواص التيلية : النمو
والمحصول والتيلة ومحتوى الورق من العناصر الغذائية
على القطن المصري جيدة ٧٠ واستخدام سمادى
الفوليفرريل واليوربا وبلغت النتائج انه لا اختلافات معنوية
بين الرش والرى وذلك لاستخدام السماد الواحد على
خواص النمو والمحصول والتيلة أما محتوى الأوراق من
العناصر الغذائية فقد زاد بالرش عن الارش . وقد كانت
هناك اختلافات بين الفوليفرريل واليوربا في النمو
والمحصول والتيلة وربما السبب احتواء الفوليفرريل على
بعض العناصر الدقيقة أما الفوليفرريل رش زاد من
محتوى العناصر التي عيشت وهى الحديد والنحاس
والمنجنيز والخرصين .

فستزاد رياض عبيد الحلبي (١٩٥٨)
تحسين كفاءة استخدام عوادم التثقيب لشعيرات القطن
في مصانع الغزل : ماجستير - الاسكندرية : كلية
الزراعة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

لجريت هذه الدراسة للوقوف على امكانية اعادة
استخدام عوادم الغزل في انتاج اقمشة منخفضة التكاليف
و ذات جودة مرغوبة ولهذا استعمل اصناف قطن جيزة ٧٥
بنقرة الايلند الامريكي واخذ من كل صنف عينات تمثل
القطن الخام وعوادم شايده الكرد للثلاثة اصناف وعوادم
شفاط الغزل الصنفي ج ٧٥ وبنقرة - ودرست صفات
الالياف قبل وبعد مرحلة الكرد ثم غزلت هذه العينات بثره
خيط موحد واسبرم مختلف وشريط (كرد وسحب) كما
درس تأثير خلط شايده جيزة ٧٥ مع عوادم البوابل استر
وتم غزلها ثم اختبرت الصفات الغزلية لجميع عينات الغزل
كما اجريت عملية النسيج لجميع العينات واختيرت من حيث
جودة القماش . وتوصى الدراسة بأنه يمكن استعمال
عوادم الغزل في انتاج اقمشة شعبية رخيصة الثمن وذات
جودة مرغوبة مع استعمال أس البرم المناسب .

محمود مصطفى زرق (١٩٥٧)
تأثير ازاله الموتس على بعض خواص الغزل والتيلة
للقطن : ماجستير - الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تأثير ازاله الموتس على بعض خواص الغزل والتيلة
قطن . اجري هذا البحث على ثلاث اصناف قطن مصرية
هي جيزة ٧٧ جيزة ٧٥ ، بنقرة ممثلة لطبقتي طول التيلة
للقطن المصري ، استخدم في الدراسة معاملتي تنظيف
زهر ، ثلاث معاملات تنظيف شعر بالاضافة الى معالجة
المقارنه (بدون تنظيف) وحلجت الاقطان الزهر على الحلاجة
المصرية التقليدية . وقد اجري البحث لدراسة تأثير عمليات
الطرح على ازاله الموتس وعلى صفات الغزل والتيلة ،
واسفرت الدراسة على انه لم تتضح أى تأثيرات معنوية
لعمليات الطرح على أى من صفات قراة الميكرونيير والنعمه
ونضج الشعيرات وقياسات الطول ومثانه التيلة ، بينما
أظهرت تأثيرا معنويا على ازاله الموتس وكذلك باقى
الصفات الاخرى تحت الدراسة .

مجدي عبد الظاهر سمور احمد (١٩٥٩)
دراسات توكسولوجية دودة اللوز الشوكية : ماستير
- الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اجريت دراسات معمليه لدراسة تأثير بعض انواع
التغذية على دورة حياة دودة اللوز الشوكية ، ووجد ان
هناك اختلافات في اطوار الحشرة المختلفة باختلاف نوع
التغذية . كذلك تم تقدير سمية المبيدات الامة (فينثاليريت -
ثيوديكاب - ميفوسولات - كلوربيرفوس) على يرقات العمر
الرابع لنفس الحشرة باستخدام طريقتين للتقييم الحيوى
فاختلفت السمية باختلاف المبيد المستخدم وطريقة المعاملة
وكان الفينثاليريت اشد سمية . كذلك تم تقييم الكفاءة
الابادية لمركب الداي بل بنفس طريقتى المعاملة واتضح ان
له سمية معنية لدرجة كبيرة ضد اليرقات . كذلك عند تقدير
الكفاءة الابادية لمخاليط المبيدات مع الداي بل اختلف عامل
السمية باختلاف المبيد وطريقة المعاملة . كذلك ظهرا تأثير
منشط عند اضافة تعقيفات السكر الى الداي بل بطريقة
الغمر كما اظهرت كل المبيدات المستخدمة تأثيرات
هستوباثولوجية مختلفة في القناة الهضمية الوسطى
لليرقات المعاملة .

محمد احمد عبد الجواد نصار (١٩٦٠)
دراسات سيتولوجية "خلويه" في الهجن النوعية بين
القطن المصرى والقطن الأمريكى : ماستير -
الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

درست ٦ هجن نوعيه بين القطن " المصرى جينه
٧٦ " والقطن الأمريكى الايلندى . La-15213
AET-5, 1x6-56, TM-1
فى موسمى ١٩٨٤ ، ١٩٨٥ لمقارنه انتظام الانقسام الاختزالى
لافراد F1, F2 لالاباء ووجدت درجة عالية من الانتظام فى
الهجن جينه ٧٦x6-56 لجنه ٧٦x784-p, جينه
٧٦x5 AET-5 وبيك يمكنها فى برامج تربية القطن
المصرى كما درست بعض صفات المحصول وصفات الثيلة
ووجد أن صفات طول النبات وطول الهالة وامتداد الطول
عند ٧٠.٥٪ والانتظامية تميل للقطن المصرى ، وصفات عدد
الوزر وعدد مساكين الوزر وعدد بذور الوزر ووزن اللوز
ومعامل البذور وامتداد الطول عند ٥٠٪ والمتانة والاستطالة
تميل للقطن الأمريكى .

محمد عبده سيد أحمد فضليه (٦٦٢)
اقتصاديات انتاج وتسويق الاسمدة الكيماوية الازوتية
فى مصر وتوزيع استعملاتها فيما بين القطن ومختلف
الزروع الأخرى : ماچستير .- الاسكندرية : كلية الزراعة ،
١٩٨٦

ملخص الرسالة

للزراعة مكانتها الأسمى فى المقتصد الزراعى العربى
والمصرى ودرها رئيس فى التنمية الرأسية ، وقد تبين من
الدراسة أن الاتجاه العام لانتاج السماد الكيماوى والازوتى
العالمى والعربى والمصرى تصاعديا وأن مصر أبوى الدول
العربية انتاجا للاسمدة الازوتية يليها الكويت وقطر وأن
الاتجاه العام لاستهلاك السماد الكيماوى والازوتى العالمى
والمصرى والمصرى اتجاها صاعديا ومصر اهم الدول
العربية استهلاكاً للسماد الازوتى يليها المغرب والجزائر
وأن الرقعة الزراعية المصرية والمقلية والضرية والفاكهة
تصاعديه عدا القطن فى ميوط دائما وأن المعدل القدراتى
الازوتى لمختلف الزروع والقطن تصاعدى وأن الاتجاه العام
للواردات الممادية والازوتية المصرية ميوطاً ويستحق
مصر الاكتفاء الذاتى فى انتاج الاسمدة الازوتية قريباً
وانه فى حالة محدودية الاسمدة الازوتية يبدأ توزيعها على
القمح ثم القطن ثم باقى المحاصيل الأخرى حسب حاجة
كل منها .

محمد السيد فهيم محمد (٦٦١)
دراسة بعض خصائص الأفرزات الجذرية لنهات القطن
وعلاقة ذلك بسبب مرض الذبول الفيوزاريوس : ماچستير
.- الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

وجد أن الفطر فيوزاريوم يمكنه إصابة استفاف
القطن المصرية المختبره بدرجات مختلفة ، وأظهرت
التجارب أن مستخلص وأفرز جذور الصنف الأكثر قابلية
للإصابة تعمل على تنشيط اثبات جراثيم الفطر ونموه
الميسلتين كما أن مستخلص وأفرز جذور الصنف الأقل
قابلية للإصابة لها تأثيرات مختلفة على اثبات جراثيم الفطر
كما أنها تثبط نموه الميسلتين . أمكن فصل ١٢ حمض
امينى من مستخلص بذور صنفى القطن ج ٦٩ ، ج ٧٠ ،
كما أمكن فصل ١٣ ، ١٢ حمض امينى من مستخلص
جذور الصنف ج ٦٩ ، ٤٩ من الأفرزات الجذرية لنفس
الصنف فى عمريين مختلفين وأمكن فصل ١١ ، ١٢ حمض
امينى من مستخلص جذور الصنف ج ٤.٨.٧ . حمض
امينى من الأفرزات الجذرية للصنف نفسه فى عمريين
مختلفين ، وتم التعرف على الاحماض الامنيه وتقديرها كمياً

محمود اسماعيل محمد الهاجوري (٦٦٤)
اثر التسقيط الكيماوى للأوراق على محصول القطن
وبعض صفات التيلة : ماجستير - الاسكندرية : كلية
الزراعة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

درس تأثير تسقيط الأوراق الكيماوى على محصول
القطن ومكوناته وبعض صفات التيلة لثلاثة أصناف من
القطن المصرى هى جـ ٧٠ ، جـ ٧٥ ، جـ ٨٠ . وصنف
108 من القطن الايلند الأمريكى وكانت مواعيد الرش هى
ميعاد لول عند تفتح ٤٠٪ من اللوز ، ميعاد ثانى عند تفتح
٦٠٪ من اللوز بالإضافة لكتترول وأهم النتائج المتحصل
عليها هى وجود زيادة معنوية فى كل من نسبة تسقيط
الأوراق ومعامل التبيخر وعدد اللوز المتفتح على النبات ووزن
اللوزة ومحصول النبات الجردى ومحصول الفدان من
القطن الزهر ومثاقه خصله الشميرات وقراءة الميكروتيتر
ومثاقه الفزل كما نتج انخفاض معنوية فى نسبة أصابه
اللوز ونسبه الضوائب والمواد الغريبة بالقطن الزهر ولم
يتأثر معنويا معامل البذرة ونسبه الزيت ونسبه الشعر
وقياسات الطول ونسبه الاستطالة ودرجه انعكاس الضوء
ودرجه الاصفرار .

محمود أحمد على على (٦٦٣)
تحليل الرتبة الى مكوناتها الرئيسية فى بعض اصناف
القطن المصرى : ماجستير - الاسكندرية : كلية الزراعة ،
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

اجريت هذه الدراسة لتقويم الفرز التجارى للقطن
حتى يكون مقاربا مع رتب الشعر الحقيقية فاخذت رتب
الزهر المتاحه للاصناف جـ ٤٥ ، جـ ٧٠ ، جـ ٧٥ بتدره
موسمى ١٩٨٢ ، ١٩٨٣ وتم فصل قصوص القطن الغير
ناضجه وحسبت نسبتها كما تم تقرير اللون للقطن الزهر
بجهاز الكلاروتر كما تم عمل اختبارات التيلة والفزل لجميع
العينات .

واوضحت النتائج ان هناك علاقة قوية بين صفات
الجودة ورتبه الشعر لجميع الاصناف كما وجد ان عامل
الاختبار قوى بين الرتبة وكل من نسبة الضوائب واللون
ودرجة النضج والنعمه وإن اختلفت نسبة معامل الارتباط
من صنف لآخر كما قدرت مدى مساهمه كل صنف من
صفات الجودة فى تجديد الرتبة .

مصفرح محمد إبراهيم البلتاجي (٦٦٦)
تحليل مكونات نسبة الشعر في بعض اصناف القطن
المصري : ماجستير - الاسكندرية : كلية الزراعة ،
١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

اختبرت عينات من خمسة اصناف من القطن
المصري وهي جيزة ٤٥ ، جيزة ٧٠ ، جيزة ٧٥ ، جيزة ٨٠ ،
جيزة ٨١ ، اختبرت من مناطق زراعية مختلفة في
مواسم ٨٣ ، ١٩٨٤ - وذلك لتحليل مكونات نسبة الشعر
في هذه الاصناف وهي عدد البذور في اللوزة ، معامل
البذرة ، معامل التيلة ووزن وحدة الطول ، عدد الشعيرات
على البذرة ، نسبة الشوائب كما درست الصفات
التكنولوجية هذه الاصناف وهي مثانة التيلة ، النعومة ،
نسبة استطالة الشعيرات ، متوسط طول الشعيرات نسبة
انتظام الشعيرات وقد وجد أن زيادة نسبة الشعر تصافى
الطليح " ترجع الى :
١- زيادة متوسط طول الشعيرات . ٢- زيادة عدد
الشعيرات على البذرة . ٣- زيادة وزن وحدة الطول . ٤-
نقص وزن البذرة .

مصطفى عبد العظيم ابو السمرة عامر (٦٦٥)
دراسات عن اصابه بذور القطن بالفطريات : ماجستير
- الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تناولت الدراسة حصر وغزل والتعرف على الفطريات
المصاحبة للبذرة القطن ، وكان اكثر الفطريات تواجدا
الاسبرجلس نيجر والتجريسبورأ أوريزا ، نوع من الكيتوميم
والفيزاريومونيلفومر ولقد ثبت القدره المتفاوتة لتلك الفطريات
على إحداث اعراض ذبول ماقبل ومابعد ظهور البادرات ،
كما وضحت القدره النسبية لها لاختراق البذرة عن طريق
الفتحة النقيريه غالبا وكذلك الطرف الكلازى واغطيه البذرة .
ولقد لوحظ انه مع زياده مدته ودرجة حرارة تخزين
البذرة المداه ، حدث نقص ملحوظ في المحتوى الزيتي للبذرة
، وزياده غير عادية في محتوى الاحماض الدهنيه الحرة ،
وارتفاع ملحوظ في حموضه الزيت المستخلص من البذرة
وكان اكثر درجات حرارة التخزين تأثيرا هي ٥٢ كما كان
اكثر الفطريات نشاطا في احداث تلك التغيرات هو فطر
التجريسبورأ .

نادية يونس عيسى اللطيف (١٩٩٧)
تأثير بعض المبيدات الفطرية على مرض عفن الجذور
فى القطن وبعض المراتل الأخرى : ماجستير -
الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

تم عزل فطريات من بادرات القطن وفطرين من
بادرات الفاصوليا ثم درس تأثير هذه الفطريات واستخدام
مبيدين جهازين " بينوميل والراوميل " لدراسة امراض ما
قبل وما بعد الظهور وأعطان الجذور وذات النتائج على وجود
اختلافات معنوية بين اصناف القطن والفاصوليا فى
قابليتها للاصابة ، ووجدت فروق معنوية بين الفطريات
المستخدمة فى قدرتها على احداث المرض وان المبيدات
المستخدمة فى قدرتها على احداث المرض وان المبيدات
المستخدمة لها كفاءة مالية فى تقليل الاصابة ويدرس
التغيرات الكيميائية التى تحدث للقطن والفاصوليا نتيجة
استخدام تركيزين مختلفين من المبيدات السابقة فى وجود
الفطريات المعزولة انخفضت كمية السكريات الذاتية الكلية
والسكريات المختزلة مع زيادة فى كمية البروتينيات الزائبة
الكلية .

عبد السلام اسماعيل محمد الصردى (١٩٩٩)
دراسة الاختلاف الوراثى والسيولوجى بين عشائر دودة
ورق القطن من مناطق مختلفة فى مصر : دكتوراه -
الاسكندرية : كلية الزراعة ، ١٩٩٨ .

ملخص الرسالة

جمعت أربع عشائر طليعية من دودة ورق
القطن *Spodoptera Littoralis* من أربع مناطق
جغرافية متباعدة فى مصر " محافظات البحيرة والشرقية
والمنوفية والمنيا " واستخدمت هذه الدراسة بهدف الظواهر
الوراثية التالية :

١- دراسة الاختلافات الوراثية من هذه العشائر وذلك
بالتسبة لعدد من صفات الموائمة وبعض الصفات القياسية
الطبيعية وكذلك بالنسبة لمستويات المقاومة " LD 50 "
لعديد من المبيدات الحشرية " نوريسان - سيولين - لايت
- السوميسيدين "

٢- دراسة بعض من صفات الموائمة فى الجيل الاول الناتج
من التلقيحات العكسية من بعض من هذه العشائر -
ومقارنتها بالآباء .

٣- دراسة الاختلافات السيولوجية لسلوك الكروموسومات
فى الخلايا المنقسمة ميوزيا لعشائر البحيرة والشرقية
والمنيا .

٤- دراسة تأثير بعض الكيميكاليات على كل من السلوك
الكروموسومى وعلى بعض من مكونات الموائمة وذلك
باستخدام ثلاث جرعات من مادة الافلاتوكسين لعشيرتى
المنيا والبحيرة واستخدام ثلاث تركيزات من مبيد الريبكورد
على عشيرة البحيرة.

وقد توصل الباحث لعدة استنتاجات .

حسين يوسف محمد عيسى (١٩٩٨)
التجهيز الاقتصادى لصناعة حلبج القطن فى مصر فى
ضوء السياسة المصرية لتطويرها : دكتوراه - الاسكندرية
: كلية الزراعة ، ١٩٩٥ .

ملخص الرسالة

يبلغ عدد المحالج بجمهورية مصر العربية ٧٢ محلجا
موزعة على خمس شركات أمكن تقسيمها الى خمس
ساعات حلبجيه عام ١٩٨٣ وتم تقدير دالات تكاليف وعوائد
كل ساعة كما تم تقدير التكاليف المدية والموائد الحديه
لحلبج القطنار من القطن الشمر فى المدى القصير والطويل
لسلسلة زمنية اثنى عشر عاما لكل شركة واستنتج الحجم
الاسملى وهو ١٣ ، ١١ ، ١٥ ، ١٧ محلجا لشركات
الدلتا والوادي النيل ومصر والمروية لحلبج الاقطان وان
معدل العائد الاقتصادى ٣٢ ٪ ، ٢٣ ٪ ، ٢٣ ٪ ، ١٨ ٪ ، ١٤ ٪ .

عشمان احمد المجرى (١٩٧٠)
تأثير القرمونات والمبيدات الكيميائية على الكثافة
العنصرية لبيدات لوز القطن : دكتوراه - الاسكندرية : كلية
الزراعة . ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

في هذه الدراسة تم تقييم تأثير الجائحات الجنسية
القومونات والمبيدات الحشرية المخططة المختبره في الظروف
الحقلية وعلى سبع اصناف من القطن المصري وعلاقة ذلك
بالكثافة العنصرية وخفض نسب الاصابة اللوز الاخضر
والجاف ورصد اعداد ذكور فراشات دوتى اللوز القرنظية
والشوكية للتعقب بموعد ظهور الجيل . ولغفل دودة اللوز
القرنظية " اليميلارييريتور " بالاضافة الى تأثيرها على
كمية وصفات محصول القطن وكذلك تم تقييم التكاثر في
مواعيد المعاملات وتتابع الرش الدورى بالمبيدات المختلفة
في تحديد الاصابة ببيدات اللوز وامكانيه عمل برامج بديلة
المكافحة بالاضافة الى دراسة التغيرات التشريحية
المرضيه الناشئة في القناة الهضمية الوسطى ليرقات العمر
الرابع لتلك الافتن بعد المعاملة بالمبيدات المختلفة .

ماجد بهجت عبد السلام القاضى (١٩٧١)
تأثير بعض المطفرات على دودة القطن ودودة اللوز
الشوكية : دكتوراه - الاسكندرية : كلية الزراعة .
١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

استهدفت الدراسة التي تعتبر الأولى من نوعها
معرفة تأثير جرعات اربعة مطفرات فيزيائية وكيميائية على
الجوانب البيوفسيولوجية في جيلى الابهاء والاتصال التالى
وكذلك الانقسامات الخلوية وتشوهات الحيوانات المنوية
والاطوار الغير كاملة لحشرتي بيدان الودق واللوز الشوكية
ووجد ان كلا الجنسين المعاملين يلعبان دورا هاما في
توريث العقم وأن أكثر العوامل المطفرة في تأثيرها هي
اشعه جاما يليها أزيد الصوديوم اسيتات الميديوكس
جسترون ثم الاشعة فوق البنفسجية حيث أدت زيادة
محتويه في اعداد الخلايا الحاملة للشنوذات الكروموسومية
، الحيوانات المنوية المشوهة والميتة وكذلك خلايا الطور
الضام المشتغلة على أكثر من نواه وحتى أكثر من ٧ أنويه
والدالة على النشاط السرطاني .

مصطفى السيد عيسى على (١٩٧٣)
دراسة تكسيكولوجية وبيوكيميائية عن تأثير بعض
المبيدات الفسفورية على نشاط انزيمات الفوسفاتير
والكروكسي استيريز والاستيل كولين استيريز على دورة
ورق القطن : دكتوراه - الاسكندرية : كلية الزراعة ،
١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

درست المقارنة بين حساسية سلاسله حقلية حساسه من
دوده ورق القطن لاربع مبيدات مختلفه ثم درست تطور
سله المقاومة لهذه الحشرة لكل من المبيدات الاربع مع
ظاهرة انمكاس المقاومة ثم درست المقاومة المشتركة لبعض
المبيدات من مجاميع كيمائيه مختلفه على سلالتين مقاومتين
منهم ثم درست نشاط انزيم الاميد فوسفاتير في كل من
السلالات الاربعه ومقارنتها ببعضهم البعض مع تأثير كل
من السيولان والسترويلين على هذا الانزيم ولكل سلاله مع
مقارنتها بالحساسيه ايضا درس نشاط انزيم الكرويكسيل
استيريز والاستيل كولين استيريز في كل من السلالات
الاربعه وتأثير السيولان والسترويلين على هذين الانزيمين في
السلالات المختلفه ثم في النهايه درست العلاقه بين التركيب
الكيمائى لهذه المبيدات والمقاومه في دوده ورق القطن .

محمد عبد الحميد زيتون (١٩٧٧)
بعض الظواهر التكنولوجيه المؤثره على الخواص الحسيه
وثنات المخاليط والمارجرين المصنعه من بعض الزيوت
النباتيه المختلفه : دكتوراه - الاسكندرية : كلية الزراعة ،
١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

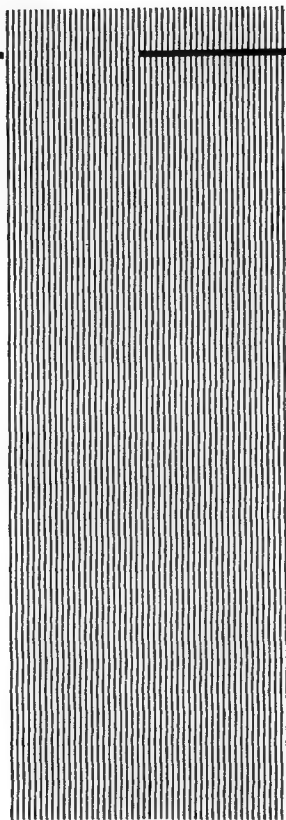
نتج من البحث أن عمليات الهدرجه وال
Interesterification وتكوين مخاليط من الزيوت
المختلفة والجمع بين هذه العمليات عند تطبيقها على زيوت
بذرة القطن وعباد الشمس وقول الصويا مخاليط دهنيه
تصلح لتصنيع المارجرين كما أتت عملية ال
Interesterification الى رفع نقطة سيوله الزيوت
الثلاثه وايضاً اعطت الفرصه لتكوين مخاليط من الزيوت
المختلفه مع زيت بذرة القطن المهدرج وأظهرت هذه المخاليط
صفات ريولوجيه وقوام جيد من خلال تحاليل X-ray
diffraction وال DSC وال NMR والميكروسكوب
المستقطب بالإضافة الى صفاتها التركيبية المرغوبه من
خلال التحليل بال CIC وصنع منها مارجرين أظهرت
صفات حسيه وثنات جيد .

نبيل عبيد الحميد حسن (٦٧٤)
دراسات على سميه بعض المبيدات الحشرية على دودة ورق القطن : دكتوراه - الاسكندرية - كلية الزراعة ،
١٩٨٧.

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة لالقاء مزيد من الضوء على السلوك الإبداعي لمجموعه المركبات الحيوية الحديثة : داي بل - ثوري سيد - بلكتوسين وكذلك مثبطات النمو الحشريه : داي فلوونيزيون - تراي فلوويرون - كلور فلوونيزيون وذلك لاختبار تأثيرهم على يرقات دودة ورق القطن نظرا لكون هذه المركبات تتميز بأنها أقل ضررا على الانسان وعلى الاجهزه البيئيه وبالتالي فان الاضرار الناتجه من التلوث بها تكون ضعيفه .

وقد تم أيضا دراسة تأثير هذه المركبات الحيوية على دودة حياه دوده ورق القطن بمفردها وكذلك مشاليطها مع المبيدات الكيماويه الكلاسيكيه وذلك بهدف التغلب على ظاهرة المقاومة نتيجه استخدام تلك المبيدات الكلاسيكيه في مكافحة الكيماوئيه للآفات ومن جهة أخرى أجريت دراسات هيستويثولوجيه على القناة الهضميه الوسطى لدوده ورق القطن بالإضافة الى دراسة تأثير مثبطات النمو الحشريه على أنزيم الفينول أوكسيديز .



كلية السياحة والفنادق

اشرف ابراهيم طنطاوى (٦٧٦)
التنمية السياحية للساحل الشمالى الغربى من الكيلو
٣٤ الى الكيلو ١٠٠ - سيدى كبرى - العلمين : ماجستير
- القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تتعرض الرسالة بالتحليل لموقع سياحى متميز في مصر
وهى المنطقة ما بين سيدى كبرى والعلمين بالساحل الشمالى
الغربى وذلك خلال استعراض امكانيات المنطقة الحالية من
عناصر جذب سياحى ومقومات التنمية الاقتصادية
والسياحية مع تقييم لبعض المشروعات القائمة وحتى يكون
هناك نموذج لاسلوب التنمية السياحية المقترح في الساحل
الشمالى الغربى .

اسامة محمد المجيد عهد الرحمن اسماعيل (٦٧٥)
سياسات الطيران ودورها فى تنمية السياحة :
ماجستير - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

الرسالة جزمان الجزء الاول بعنوان « الانفصال التام بين
كل من السياحة والطيران ويشمل فصلان الاول : يشمل
نشأة السياحة ومراحل تطورها وتعريفها وانماطها والتدفق
السياحى العالمى وتحليله وتفسيره .

الثانى يتناول المحاولات الاولى للطيران ومرحلة ما بعد
الحرب العالمية الاولى والسماح الاساسية للطيران فى
الثلاثينات ثم الحرب والاربعينات ثم عصر التفاتات والجزء
الثانى : بعنوان « الاعتماد المتبادل بين السياحة والطيران
ومقسم لثلاث فصول اما الفصل الثالث فيبحث خلق مراكز
وصول سياحية جديدة ومناطق سياحية .

شريف عبد المحمود أبو المجد (٦٧٧)
إعادة تخطيط الدورة السياحية للسائح في مصر :
ماجستير - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تعرض الباحث لنشأة السياحة وأهميتها الاقتصادية وتناقش عوامل الجذب السياحي في مصر مع التركيز على العاملين الطبيعي والبشري ثم استعرض أهم المواقع الأثرية والسياحية في مصر ، وتعرض لوضع الراهن للسياحة في مصر حيث عرض لاتجاهات السياحة الدولية الى مصر ثم استعرض الباحث الدورة التقليدية للسياحة في مصر من خلال برامج بعض الشركات الأجنبية كما تعرض لمعوقات التنمية السياحية ثم طرح الباحث تصوره عن إعادة تخطيط الدورة السياحية واقترح بعض المشروعات السياحية التي يمكن ان تساهم في دفع عملية السياحة في مصر .

ساجد محمد فهمي تيم (٦٧٨)
دراسة في بعض الآثار المصرية في الوادي الجديد
وأهميتها في النواحي السياحية : ماجستير - القاهرة :
كلية السياحة والفنادق ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة منطقة واحات الوادي الجديد كمنطقة أثرية وسياحية مع التركيز على واحتي الخارجة والداخلة تبدأ الرسالة بإبراز الموقع الجغرافي للمحافظة وأهم السمات والمظاهر الجغرافية فيها والاستفادة بها كعنصر للجذب السياحي وينتقل الدارس الى دراسة عن تاريخ الواحات المصرية منذ ما قبل التاريخ مروراً بعصر الاسرات الفرعونية والمصر اليوناني الروماني فالقبطي فالاسلامي ثم وصف ودراسة لأهم آثار واحتي الخارجة والداخلة الجزء الثاني من الرسالة يتناول المظاهر السياحية في المنطقة : والطبيعية و البشرية وأهم مقومات الجذب السياحي في المنطقة ثم عرض لأهم البرامج السياحية والبرنامج السياحي المتكامل وينتهي الجزء الثاني بعرض للطموحات والنظرة المستقبلية في المنطقة مع التركيز على الطابع البيئي .

نهييل اسماعيل محمد نسيم (١٩٨٠)
دراسة مقارنة في نظم الادارة الفندقية بين القطاعين
العام والخاص في مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية
السياحة والفنادق ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

مقدمة :

البحث العلمى الخاص بالفندقة فى نمو وتطور مستمر ولكن
ما زالت هناك عمليات عديدة فى هذه الصناعة تحتاج
لاستكمال بحثها ودراستها وتختلف النظم المتبعة فى
تشغيل الفنادق تبعاً لعدة عوامل منها حجم ونوع الفندق
نفسه ومن البيئى فان تطبيق نظام جيد للعمليات الفندقية
سوف يتيح تحقيق نسبة ربح مرضية .

الهدف من الدراسة :

يتعلق البحث الحالى بدراسة نظم الادارة الفندقية فى كلا
القطاعين العام والخاص فى مصر مع التركيز على
العمليات الخاصة بالاقامة وذلك بفرض تحديد العيوب
والمزايا فى هذه النظم الامر الذى سوف يتيح للدارس
اقتراح نظم مثالية يمكن الاقتداء بها لتحقيق راحة النزيل
وتحسين الخطوات المتبعة فى العمل .

محمد عبد الغنى محمد (١٩٧٩)
دراسة عن الاحتياجات الفندقية فى محافظة الوادى
المجهد : ماجستير - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ،
١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تعتبر منطقة الوادى الجديد من احدى المناطق التى لم تحظ
الان بصيب خشتيل من الطلب السياحى لمر على الرغم من
انها تتمتع بمقومات جذب سياحى متميزة .

وقد اجريت هذه الدراسة بهدف التعرف على مقومات
الجذب السياحى (الطبيعية والبشرية)

بالوادى الجديد والتعرف على التسهيلات السياحية المتاحة
بالاضافة الى التعرف على انماط الزائرين العالين للمنطقة
وتقييم التسهيلات والخدمات الفندقية المقدمة كما وكيفا .

ولتحقيق الهدف من الدراسة اجري الباحث عدة زيارات
ميدانية قد اسهمت بدور كبير فى تقييم هذه المقومات
والتسهيلات كما اعتمد الباحث على طريقة الاستقصاء
الوصفية وذلك باستخدام استمارة الاستبيان وتوزيعها
عشوائيا على عينة من الزائرين للمنطقة المقيمين فى خمس
وسائل اقامة متاحة .

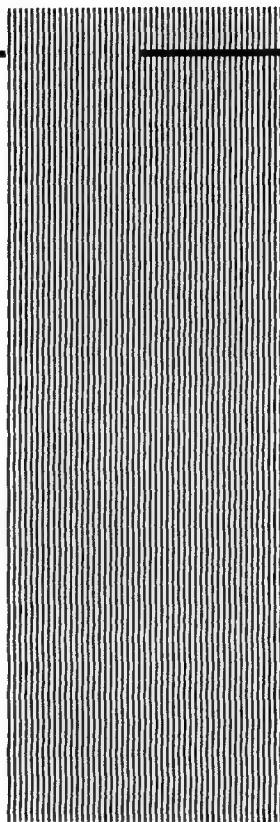
وقد تم عرض وتحليل النتائج المستخلصة والوصول الى عدة
مقترحات وتوصيات بهدف تنمية وتطوير المنطقة وعلى
الاخص المنتج الفنى بها .

وصال محمد ابراهيم (١٩٨١)

تقييم دور الاعلان في تنشيط السياحة في مصر :
ماجستير . - القاهرة : كلية السياحة والفنادق ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تناولت الباحثة في رسالتها استعراض النشأة السياحية وتطورها عبر المصنوع والتعريف السياحي والسائح والاعمى الاقتصادية للسياحة واشكالها وانماطها ثم تصور الانماط والاشكال في مصر وعوامل الجذب السياحي .
ثم دراسة الاعلان من حيث النشأة والتطوير وتحديد المفاهيم والتعاريف الخاصة به من خلال الاطار الاعرض كمنصر التسويق والتشيط في مجال السياحة الدولية لمصر والى الجهاز الرسمى المسئول عن تشيط السياحة الخارجية في مصر وتقييم دور الاعلان السياحي كوسيلة تشيط السياحة واخيرا السياحة الداخلية في مصر كحققة والجهاز الرسمى المسئول عن تشيطها وتقييم دور الاعلان السياحي مع دراسة مسيانية .



كلية العلوم

أحمد عرفات محمد خميس (١٩٨٣)
دراسات على بعض متراكبات الهادلات الأيونية :
ماجستير - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

في هذه الرسالة تم دراسة عملية التبادل الأيوني
لبايرنات الكالسيوم والماغنسيوم بواسطة الزيوليت كمادة
بادية في صناعة المنظفات الصناعية في وجود ولى غياب
أكسيد ثنائي خلات الصوديوم كمادة مساعدة بادية للزيوليت
كما أنه ايضا تم دراسة عملية التبادل الأيوني في وجود
المواد الفيرونيونية والمواد الاتيونية المستقمة في صناعة
المنظفات الصناعية ووجد أنه يمكن استخدام الزيوليت مع
اكس ثنائي خلات الصوديوم في صناعة المنظفات
الصناعية .

أحمد حسين عسهد الله (١٩٨٧)
دراسات عن المتباينات التكاملية وتطبيقاتها :
ماجستير - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

تتكون هذه الرسالة من أربعة ابواب ، الباب الأول
المقدمة . الباب الثاني يتكون من فصلين يحتوى الفصل
الأول على بعض النتائج والنظريات المعروفة عن المتباينات
التكاملية أما الفصل الثاني فيحتوى بعض النظريات
والنتائج المعروفة عن المتباينات المنقطعة . في الباب الثالث
استحدثنا متباينة خطية منقطعة وأخرى غير خطية منقطعة
. الباب الرابع يتضمن بعض التطبيقات الهامة للمتباينات
التكاملية للمتباينات المنقطعة الخطية وغير خطية .

أمنية أحمد عبد السيد الفسفار (٦٨٤)
دراسات في تكوين البقع الضوئية وخصائصها :
ماجستير - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٨٩ .
ملخص الرسالة

تتاول الرسالة طرق تكوين البقع الضوئية باستخدام
أشعة الليزر .

وكذلك استخدام البقع الضوئية وتحويل قويرير
والمرشحات الفراغية في عملية فصل الصور . كما أمكن
فصل الصور عن طريق الطرح بين صورتين عمليا ونظريا ،
وتم أيضا إيجاد ناتج الطرح بين صورتين ملونتين نظريا
باستخدام أضواء مصدر ضوئي متعدد الألوان .

امينة أحمد فوزد محمد (٦٨٥)
تأثير بعض المعالجات على الخواص الفيزيائية للقطن
المصري : ماجستير - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

يهتم البحث بدراسة تأثير بعض معالجات القطن
على خواصه الكهربائية والحرارية دون التأثير على
السلسل الرئيسية للسيليلوز بهدف تغيير بعض الصفات
الطبيعية للقطن وإدخال بعض الصفات المرغوبة . وقد تمت
دراسة تأثير معالجة القطن بأمونيا تحت ظروف مختلفة
على ثابت العزل الكهربى وبما قد العزل الكهربى ، وكذلك تم
تحضير عينات من القطن المطعم بالاكريلاميد ، وقد درس
تأثير التطعيم على خواص العزل الكهربى ، كذلك على
الخواص الحرارية . وقد وجد أن خواص العزل الكهربى
تزداد بزيادة تركيز الأمونيا ، وتقل بزيادة درجة التطعيم ،
كما أن التحلل الحرارى لعينات القطن المطعم يتبع تقاعل
من الدرجة الأولى وأن طاقة التنشيط تزداد بزيادة التطعيم

مختار احمد حسنين امام الشافعي (١٩٨٦)
دراسات على كروماتينات (برلمرات) تحتوي مواد غير
عضوية) طفلة القطاصيه المصريه في اوساط سائيه :
ماجستير .- القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

اجريت عملية البلعمره المائيه للميثيل ميثا كرومات في
غياب والى وجود عينات من طفلة القطاصيه المصريه للوسطه
جيوالوجيا نوعيا وكيميا وذلك باستخدام بيكرتيت سوبهيم
كبادئه لعملية البلعمره واقد اوضح البحث أن تولجد هذه
الطفله في وسط تفاعل الميزنيه يزيد عن معدل البلعمره ولكن
متوسط الكوزان الميزنيه يقل ولكن لوحظ ان حجم حبيبات
هذه الماده تتناسب عكسا مع كل منهما ويعزى ذلك الى أن
خلمه الطفلة تعمل كاملا مطلق في وسط التفاعل المائي واقد
وجد ايضا أن جميع الاطراف التي حصلنا عليها بالوزين
النوى المغناطيسيه لكروم ١٣ للجوراث هي نفس النتائج
الموجوده في المراجع السابقه واقد تم تحضير وتوصيف
بعض عينات التراكبات ميكانيكيا وكهرييا واستخدام
الميكروسكوب الالكتروني .

تتلول الرسالة تكوين البقع الضوئية وتسجيلها .
وتتلول ايضا شرح الطريقة المستفحة والتي تعتمد اساسا
على تصوير هذه البقع الضوئية خلال وسط يتغير فيه
معامل الانكسار ويكون له توزيع متمائل حول المحور
الرئيسي المار بمركزه كسطوانه ثم يسجل على نفس الفيلم
البقع الضوئية في حالة عدم وجود الوسط بعد تصوير
البقع في الحادثين السابقين .
يزاح الفيلم في اتجاه محور الرأس ويحطيل الفيلم
المساس يمكن قياس توزيع معامل الانكسار لهذا الوسط
مع شرح الطريقة النظرية لها . واقد أمكن رسم منحنى
يمثل توزيع معامل الانكسار للهواء المحيط بلهب شمعة
باعتبار أنه وسط متمائل حول المحور الرئيسي المار بمركزه
كسطوانه وتطبيق لهذه الطريقة .

عبد الظاهر عبد العزيز عبد الجواد الاعصر (١٩٨٩)
تحضير وتخليق مركبات الديازينات عديدة المجموعات
الوظيفية : ماجستير - القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

دراسات على نشاطية التبريلات تجاه الالكيلات
الازولات والازينات استنباط طرق جديدة لتخليق مركبات
(٢-3,4) بديريدينات والفيناازينات وفي البحث وجد أن
مجموعة الالكيل من مركبات ١,٢ ازولو أقل نشاطية عنها
في مركبات الالكيل ١,٢ بيازين وقد حضر مركب ١,٢
ازولويتفاعل ١,٢ ثلاثي سيانو ٢-أمينوريون مع الفثيل
هيدرازين وايضا تم تحضير ١,٢ فيازين بتكاثف ايفل ٢-
اريل هيدرازينو ٢- اوكسو بياناتاناميت مع الأثيل سيانو
اسيتات في وجود خلاص الامونيوم .

صلاح الدين محمود محمد سليمان (١٩٨٨)
دراسة بعض الخواص الطبيعية والظرفية للمسام ذات
السطوح الغير كروية : ماجستير - القاهرة : كسلبية
العلوم ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى ايجاد أقل قيم لكل من الزينج
الكروي وكذا كتلة العدسات المعوشة لعدسة العين
المستتلة جراحيا وذلك باستخدام طريقة مرور الأشعة
داخل العدسة وتم حساب لكل من العدسات اللامعة
الصلبة وكذلك للعدسات العادية .

كما طورت طريقتان عمليتان لاستخدامهما في
الصناعا لقياس شكل سطح العدسة وذلك لاختبار مدى
توافقه مع المواصفات النظرية أحدهما تقوم على قياس
ارتفاع العدسة باستخدام ميكروسكوب منزلق والأخرى
تقوم على نظرية التداخل الضوئي .

مجهدي عزت محمد الفسزوى (١٩٩١)
استخدام نظام العمليات الدقيقة في قياس الشحنات
المتكونة في الحد الفاصل بين السيليكون وثاني أكسيد
السيليكون : مساجستير - القاهرة : كلية العلوم ،
١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

خلال عملية نفاث ال MOSFET تتشأ شحنات على
السطح الفاصل بين طبقتي السيليكون وثاني أكسيد
السيليكون هذه الشحنات تزيد قيمة الجهد اللازم لمرور
التيار ونفاث التحكم المجالي والتي بدورها تحد من
استخداماتها ، الا أننا نحتاج لهذه الشحنات المتكونة على
السطح اذا ما أردنا أن نستخدم التنبؤ كذاكره لذلك فإن
القياس الدقيق لهذا النوع من الشحنات مهم جدا (حيث أن
بعض العوامل الفيزيائية تتأثر بالشحنات المتكونة على
السطح فإنه يمكن من خلالها تعيين قيمة هذه الشحنات
السطحية) لذا فإن مفتاحا هو عمل منظم عمليات دقيق مبني
على أساسا قياس الشحنات المتكونة في الحد الفاصل بين
السيليكون وثاني أكسيد السيليكون .

فاطمة احمد احمد مرسى (١٩٩٠)
الشبكات القوي لاحبار طباعة الورق طباعة الورق وتأثيره
على خواص نعومة المطبوعات : مساجستير - القاهرة :
كلية العلوم ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

استهدف البحث معرفة الى مدى ترتبط جودة ونعومة
المطبوع بوضعية فيلم الحبر على سطح الورق وما هي
العوامل الحاكمة في ذلك بالإضافة لدراسة تأثير ثبات
الحبر وخواصه البيولوجية على هذه العلاقة المتداخلة
وخضعت الرسالة الى ان نعومة سطح الورق ودرجة تشربه
تؤثران على كمية البيجمنت المتواجده على سطح الورق بعد
الطبوع وعلى انتظام توزيعها بالإضافة لتأثير جديد وهو
طبوغرافيا السطح وفي حالة الحبر الغير ثابت تضمنت
النتائج ان تجمع حبيبات الحبر نتيجة التلبد تسرع من
ترشيح الجزء السائل في الحبر وان اللزجه الاعلى افضل
في تحديد شكل الشفافي المطبوعه وتقليل نفاذ الحبر في
ثقايا الورق .

محمد الفضل أحمد عبد القادر سعد (١٩٩٣)
فى مشاكل اتخاذ القرار المتعدد الأهداف الصحيحة
ذات الحجم الكبير : ماجستير - القاهرة : كلية
العلوم - ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

عرض بعض النظريات والطرق المتبعة لحل مشاكل اتخاذ
القرار المتعدد الأهداف ثم عرض لاسلوب التجزئـة فى
البرمجة الخطية الصحيحة واستخدمنا هذا الأسلوب لحل
المشاكل المتعددة الأهداف الخطية الصحيحة ذات الحجم
الكبير ثم عرض طرق حل المشاكل الهدفية الصحيحة ذات
المجم الكبير ثم عرض للتنتائج التى توصلنا اليها وفى كل
جزء من هذه الأجزاء توجد خريطة لسير العمليات لحل تلك
الانواع من المشاكل وكذلك البرامج التى تعالج هذه الانواع
من المشاكل مكتوبة بلغة الفورتران .

ممدى قنديل زهران (١٩٩٢)
تطعيم المنسوجات القطنية المصنوعة ببعض مونومرات
الفنيل : ماجستير - القاهرة : كلية العلوم - ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة العوامل المختلفة التى تؤثر
على تطعيم قماش القطن ببعض مونومرات الفنيل
باستخدام الانظمة المكونه من :

١- ثيوكربونات السليولوز و بيرمنجنات البوتاسيوم والعامض
Gelluios thioca rbonats - potassium per-
manganate - scid system .

٢- ثيوكربونات السليولوز وايون الكروم السداسى
Cellulose thiocarbonats - potasssium per-
maganate-Cr(vi)system .

٣- ثيوكربونات السليولوز و يرومات البوتاسيوم
cellulose thiocarbonate - potasium bro-
mate redox system .

منى مصطفى أحمد (١٩٩٥)
انتاج زوج من الميونات في مجال نوبة : ماجستير . -
القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يتم في هذا التفاعل حساب المقطع الكلى المستعرض
لانتاج زوج من الميونات وفوتون جاما نتيجة لاضمحلا
الكترون - بوزيترون كدالة للطاقة الكلية للجسيمات
الساقطة وقد وجد ان مساحة المقطع الكلى تزداد بزيادة
طاقة الجسيمات الساقطة حيث قد تم حسابات المقطع
المستعرض بافتراض ان هذا التفاعل يتم من خلال البوزون
المتبادل .

وذلك حسب نظرية واينبرج وسلام للتفاعلات
الكهرومغناطيسية والضعيفة وأن كمية التحرك للبوزون
المتبادل يمكن إهماله بالنسبة لكثته .

منى محمد على إبراهيم (١٩٩٤)
التأثيرات الهيتمية على خواص طيف الانبعاث لبعض
مركبات انتقال الشحنت : ماجستير . - القاهرة : كلية
العلوم ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يركز هذا البحث على دراسة الخواص الضوئية
فيزيائية والخصائص كيميائية لاجدى صبغات السيانين
المختزعة حديثا من نوع المعطى - المستقبل للشحنة
الالكترونية ذاتية الترتيب في محاليلها نظرا لاحتوائها على
مجموعة الكيل طويلة بالمقارنة بنموذج لنفس الصبغة بنيل
قصير وقد وجد تأثير قوى لتغير التركيب على السلوك
الضوء فيزائى والضوء كيميائى لهذه الصبغات ولقد وجد
من دراسة ظاهرة الانبعاث الضوئى (الفلورسنتس) لهذه
الصبغات حساسيتها لخواص الأوساط المحيطة بها معا
يمكس أهمية استخدام كدليل فلورسنتى فى مختلف
المجالات الصناعية والبيولوجية وتشير النتائج الى أنه يمكن
استخدام هذه المركبات كدليل فلورسنتى لدراسة التركيب
الدقيق لبعض اليميلات .

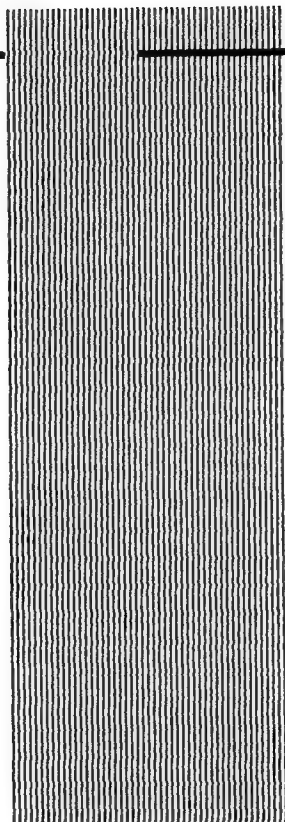
يحيى محمد محمود الخسولي (١٩٩٧)
تخليق مركبات الأزول والأزين ومشتقاتها المتكاثفة
باستخدام طرق جديدة : ماجستير - القاهرة : كلية
العلوم ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يشمل هذا البحث تخليق العديد من المركبات الخلقية
غير المتجانسة المحتوية على مجموعات سيانو باستخدام
مركب سيانوثيوا سياناميد عن طريق نظام جديد وبسيط
من تفاعل التخليق الطقي ودراسة امكان استخدام هذه
المركبات في مجال تخليق المركبات ذات النشاط البيولوجي
ويوضح الجزء الاول والثاني من الرسالة فعالية مركب
سيانوثيوا سياناميد لتخليق سلسلة من مركبات الثيازول
والبريميدين والبيريدين والفوران والبيريدين
والفوريرون والبيريدين وعند دراسة التأثير البيولوجي للمركبات
السابقة تبين ان لها تأثير مثقبات طبقا لتسمية المركبات كما
هو موضح بالجزء الثالث من الرسالة .

نيلين عبيد الحامى سيد احمد خليفة (١٩٩٦)
دراسات على مركبات التبادل الايوني : ماجستير -
القاهرة : كلية العلوم ، ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

يتضمن هذا البحث دراسة امكانية استخدام
الزيوليت أ في الشكل الصوديومي كمركب في صناعة
المنظفات الصناعية ثم اخال معقد كيميائي هو هيدروكس
الاينين ثنائي الامين ثلاثي حمض الخليك كمركب مساعد
في المنظفات الصناعية لازالة عنصر الكالسيوم
والمغنسيوم والتي تكون رابطة بين سطح التسيج والبقع
التي يصعب ازالتها بالمبادل الايوني وحده تتضمن ايضا
دراسة تبادل الكالسيوم والمغنسيوم مع الصوديوم الموجود
في الزيوليت أ في الماء وفي خليط من الماء والكحول الايثيلي
وكذلك وفي وجود معقد كيميائي آخر هو نيترو لوثلاثي
حمض الخليك .



كلية الفنون التطبيقية

(١٩٩٩)

امال يونس عبد الحميد

تأثير ارتفاع المروية على الخواص الطبيعية
والميكانيكية لأقمشة تريكو اللحمة ذات التراكيب البنائية
البسيطة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تم دراسة تأثير ارتفاع المروية على الخواص الطبيعية
والميكانيكية لثلاث تراكيب بنائية لأقمشة تريكو اللحمة وهى
- الجرسية والريب والانتروك منتج من خيوط قطنية
مغزولة بسلوب الغزل الطلق والطرف المفتوح وأنتجت
عينات كل تركيب بنائى بزرع ارتفاعات للمروية - وقد أثبتت
هذه الدراسة ما يلى : يوجد علاقة فردية بين ارتفاع المروية
وكل من طول الفرزة ونفاذية الهواء للأقمشة وبمك القمشة
ومقاومة الكرمشة .

يوجد علاقة عكسية بين ارتفاع المروية وكل من
مقاومة القمشة للأشدك وثبات الأبعاد ومقاومة البلى
بالاحتكاك ومقاومة القمشة للانفجار .

(١٩٩٨)

آسيا حامد مصطفى الأرتاوطى

دراسة تاريخية للفنون البدائية لابتكار تصميمات
تستخدم لطباعة المنسوجات الوبرية : ماجستير . - القاهرة
: كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٩ .
ملخص الرسالة

يهدف البحث الى دراسة خصائص الفنون البدائية
وعناصرها التشكيلية للاستفادة منها لابتكار تصميمات
تستخدم لطباعة المنسوجات الوبرية - وتم تقسيم الرسالة
الى اربعة ابواب الأول منها لدراسة تاريخية للفنون
البدائية والبيئة والعوامل التى ساعدت على نموها وعلاقتها
بالمعقدة الدينية والباب الثانى لاستنباط خصائص الفنون
البدائية وفى الباب الثالث تناول القوانين التشكيلية فى
الفنون البدائية والاساليب المقترحة للاستفادة منها فى
مجال التطبيق - وفى الباب الاخير دراسة للمنسوجات
الوبرية وخطوات اعدادها وتجهيزها لعمليات الطباعة
واختيار انسب الخامات لتلائم المجالات المختلفة عند
استخدام التصميمات التى قامت الدراسة بابتكارها .

(٧٠١)

أبراهيم محمد بكر حسين

تصميمات زجاجيه ذات الطابع الشعبي المصري :
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٥ .
ملخص الرسالة

يختص الباب الأول من البحث بالطابع الشعبي المصري في الفنون التشكيلية - ويخص الباب الثاني بدراسة حول الأساليب التكنولوجية لمعالجة الأسطح والمجسمات الزجاجية ودراسة حول البلاطات الزجاجية والطبائع بواسطة الشاشة الحريرية على الزجاج . وأختص الباب الثالث بدراسة حول الجوانب التصميمية للمساحات والمجسمات الزجاجية لاستنباط الطول وعرض منهجية الفارس . وأختص الباب الرابع بالتطبيقات وعرض النتائج التي اكنت الاتي :-

أولاً : بالامكان استخدام الطبائع بواسطة الشاشة الحريرية على الزجاج المسطح بالطريقة الكمية مستخدماً عدة أساليب مستحدثه من بينها استخدام الطلونات الزجاجية الشفافة والمتمه والحفر ببورده الكريورانيه ثانياً : اكنت الدراسة التطبيقية بالنسبة للمجسمات الزجاجيه أن فكرة تصميم الشكل المركب يمكن تطبيقها بمصامتنا .

(٧٠٠)

أبراهيم محمد بكر حسين

المقاعد الخشبية القابلة للطي : ماجستير - القاهرة :
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨
ملخص الرسالة

اشتملت الرسالة على مقدمة توضح موضوع الطي ولماذا تلجأ المقاعد ، وتكونت الرسالة من أربعة أبواب »
اشتملت على ستة فصول ، الباب الأول ويشمل دراسات للمقعد القابل للطي على المستوى المحلي والعالمي .
الباب الثاني : ويختص بدراسة النماذج المختلفة من المقاعد القابلة للطي في المصور الحديثة . الباب الثالث : ويختص بدراسات وظيفية وتكنولوجية الخامات والمواد التي يمكن استخدامها في صناعة المقاعد القابلة للطي ومنها الأخشاب - البلاستيك - الفئانات - الباب الرابع : ويشمل التطبيق العملي لميئات البحث وانتهت الرسالة بعرض للنتائج والتوصيات والمراجع المختلفة .

أحمد حسن مرسى (٧-٢)

تصميم مقدمات الأفلام المصرية : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٥ .
ملخص الرسالة .

تطور مفهوم مقدمات الأفلام مع تطور السينما فأصبحت عرض يعمل على نقل مضمون الفيلم والمستقبلين به ، وقد بدأ البحث بنبذة تاريخية عن مقدمات الأفلام في مصر . ثم سلط الضوء على الحيل والخدع السينمائية المستفاد بها في عمل المقدمات . وأعطى الأسس التشكيلية والعناصر الفنية التي يتعامل معها مصمم المقدمات . ووضح عملية تصميم المقدمات . ونورها ومراحلها وأزتياطها بالعملية الابتكارية للمصمم للوصول لفأنيته . وتأكد دور العناصر الجرافيكية التي يعدها المصمم لاستخدامها في التصميم . ثم عرف الأجهزة والمعدات المستخدمة لتصوير المقدمات ونوه عن دور الكمبيوتر في ذلك . واختتم البحث بتحليل مصور لمجموعة من مقدمات الأفلام في مصر وفي الخارج مع ذكر مجموعته من المصممين . وأخيراً جاءت التطبيقات العملية للبحث وذلك على الفيلم الروائي .

أحمد رضا عمرو حلمى (٧-٣)

تأثير تتابع عمليات التحضير على خواص الصباغة للأقمشة القطنية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يختص البحث بدراسة تأثير التتابعات المختلفة لعمليات تحضير الأقمشة القطنية (البولين) وهى عمليات التحرير بالصودا الكاوية والتبييض بهيدروكلوريت الصوديوم والمعالجة الحامضية بحامض الهيدروكلوريك وقد أجريت عملية صباغة بالصبغات المباشرة والنشطة لدراسة تأثير اختلاف تتابع العمليات المذكورة على خواص الصباغة كقوة اللون وصفات الثبات للضوء والفسيل والعرق والاحتكاك وقد احتوى البحث أيضاً لراسه الصفات الفيزيائية والميكانيكية للأقمشة المعالجة بتتابعات مختلفة لعمليات التحضير كتحديد صفات قوة الشد والاستطالة ومقايية الأقمشة للإبتلال والرطوبة المنوية والرطوبة المستعمدة .

(٧٠٥)

أحمد محمد حسين حسين

دراسة تأثير أساليب القزل المختلفة على بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة تريكو البلوش ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تم دراسة تأثير اختلاف أسلوب القزل على بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة تريكو البلوش استخدمت ثلاث نماذج خيوط من خامسة القطن وأربع ارتفاعات لمروية وير البلوش وقد أثبتت هذه الدراسة أن خيوط قزل الطرف المقترح تعطي نتائج أفضل في اختبارات ثبات الأبعاد ، الاتسالي ، السمك ، وخبوط القزل الطقي تعطي نتائج أفضل في اختبارات الاحتكاك والانفجار ونفاذية الهواء وذلك باستخدام ثلاث نماذج خيوط هي :-

١٠ - ١٥ - ٢٠ - وأربع ارتفاعات لمروية الويرة هي :-
١٤ - ١٤.٥ - ١٥ - ١٥.٥ .

(٧٠٤)

أحمد عبد المعطي أحمد أحمد

التصميم الداخلي في مطابخ الاسكان الاقتصادي : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تبدأ الرسالة بمقدمه عامه ثم دراسة تاريخيه عن المطبخ وتحتوى على ستة أبواب بها أريمة عشر فصلاً وهي كالاتى : الباب الأول « مشكلة البحث ومنهجه والدراسه الميدانيه للمماره فى مطابخ الاسكان الاقتصادى » الباب الثانى « الفروض المقترحه لتخطيط المطبخ » الباب الثالث « دراسة الاجهزه ومقتنيات المطبخ الاقتصاديه والفراغ اللازم لها » الباب الرابع « الدراسات التكميليه » الباب الخامس « الدراسات التكنولوجيه والاقتصاديه » الباب السادس « التطبيقات على نماذج اسكان الاقتصادى لدراسه الميدانيه بوضع التصميم الداخلى المقترح لها ثم تصميم وحدات الاثاث المقترحه باشكالها وخاماتها ومكملاتها ثم اختتم الدارس الرسالة بمرضى لنتائج النهائيه للبحث والتوصيات ثم عرض لمصادر البحث المستخدمه العربيه والاجنبيه ثم ملخص للرساله باللفه العربيه وآخر بالاجنيه .

الهام حين المهدي حسن اسماعيل (٧٠٧)
الاستعانة بالعناصر الاسلاميه الملوكيه فى عمل
التصميم الواحد متعدد الالوان وامكانية الحصول منه على
تصميمات مختلفه وطاقتها كسلح سياحيه : ماجستير :
- القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

ان الفنان يصمم تصميماته لتصلح لزخرفة اقمشه
تكون لها صلاحية الاستخدام فى الاستعمالات المتعدده وما
لفت النظر فى هذا الموضوع دمج العناصر المختلفه فى
العصر الملوكي مثل تداخل العناصر الهندسيه مع النباتيه
او الهندسيه مع الكتابات لتكوين شكل زخرفي لذلك تم
استحداث فصل الشكل الهندسي من التكوين المتداخل
وتكوين تصميم متكامل وتطبيقها على الاقمشه السياحيه
كالمفارش والجونلات واليشاريات وقد قسم البحث الى
جزئين : جزء عام يتناول تعريف الممالك والمجتمع واحواله
ووصف لبعض المساجد مع الاستعانة بالصور وذلك ليعرض
المنتجات وزخارفها ثم الجزء الخاص بتناول وصف تحليل
العناصر المختاره والتطبيقات والنماذج المنفذه التى تتكون
من عدة زخارف مدمجه وبعضها امكن الحصول على
تصميمات مقتوعه أى أن لكل لون من الوان التصميم
بمفرده أو مع أى لون آخر يمكن أن يكون تصميم متكامل .

اسماعيل ابراهيم محمود (٧٠٦)
دراسة تأثير بعض أساليب الفزل المختلفه على انتاجية
وجودة الاقمشه المنتجه بأثرال النسيج النفائث بضغط الهواء
: ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨
ملخص الرسالة

يهدق البحث الى استخدام الضيوط القطنيه المنتجه
من بعض أساليب الفزل المختلفه لامكان تشفيلها على
ماكينات النسيج النفائث بضغط الهواء واستخدم فى البحث
نمره ٢٠ انجليزى من كلا اسلوبي الفزل وذلك بضمخ
معاملات يوم مختلفه . وتم اجراء حرق الويره على نصف
التجارب ثم تشفيلها على ماكينات النسيج النفائث بطرازين
مختلفين ، هما احادية الفوهه ، ومتعدده الفوهات ، وكانت
النتائج كالتالى : -

- ١- امكانية تشفيل اللحامات المفرده المنتجه بكلا
اسلوبي الفزل الحلقى والطرف المفتوح .
- ٢- ظهر تأثير أسلوب الفزل على كفاة تشفيل
ماكينات النسيج النفائث بضغط الهواء حيث يجب مراعاة
قطر اللحمة عند تمثيل العلاقات الرياضيه .
- ٣- وجد اختلاف فى بعض مواصفات الاقمشه كلا
الجانبين من اختلاف قوة الشد - السمك - مقدرتها على
النفائثيه .

أميحه محمد سليمان أبو طالب { ٧٠٨ }
دراسة لوحات زخرفية مستوحاه من الطراز الاسلامي
وترتيبها في التكميات المستخدمة في التصميم الداخلي
: ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨
ملخص الرسالة

تدور فكرة البحث حول ابتكار وحدات زخرفية
مستوحاه من الفن الاسلامي الفاطمي . وهي فيها
الصلاحية للتكرار والتحرير والتصغير وتؤدي هذه
الوحدات الزخرفية المبتكرة الدور الرئيسي في مجال
التكميات المستخدمة في التصميم الداخلي . فتنشر في
المسطحات والهداريات الرأسية على هيئة تكميات متنوعه
وفي الارضيات على صورة بلاط اسمنتي - فنيلى . . . الخ
وقد تتردد نفس هذه الوحدة الزخرفية في السواتر الخشبية
- الجويلان - الاثاث . . . الخ وهنا يبرز دور المصمم في
التوفيق بين هذه الوحدات المنفردة والمبتكرة ليحذف في
النهاية لعناً مميزاً يعمل طابعنا القومى ويؤكد الشخصيه
المصريه المعاصره .

بدر الدين مصطفى درويش { ٧٠٩ }
الاستفاده بالاسس الوظيفيه والجساليه للتصميم
الداخلي في دور الحضانه المصريه (من ٣ : ٦ سنوات) :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٥ .
ملخص الرسالة

قسم البحث الى خمسة أبواب احتوت على ستة
فصول تم فيها دراسات توضح نشأة رياض الأطفال في
الدول الاجنبيه وفي مصر وأنواعها وأهميتها للطفل
ودراسات سيكولوجية وفسولوجية وارجونومية للطفل ،
ودراسات ميدانيه للمقارنه بين دور الحضانه المصريه
والاجنبيه المقامه في مصر ودراسات لتأثير اللون والضوء
والصمت على الطفل ودراسة المتطلبات العامه والخاصه
لرياض الأطفال وقطع الاثاث بها ودراسات للخامات
المستخدمه في التكميات الداخليه للعوائط والارضيات
والاسقف وتم التوصل الى نتائج لومى بها الباحث وتم
اختيار مبنى رياض الأطفال بالدرسه الثلاثيه الانجليبيه
بالدقي عيته للبحث طبقت عليها النتائج التى توصل اليها
الباحث كما تم تنفيذ مقعد لطفل المرحله الثانيه من رياض
الأطفال (السن من ٥ : ٦ سنوات) من مادة البوليستر
المسلح بالصوف الزجاجى .

(٧١١)

ثناء عز الدين خليل

الكتابات المصورة في الفن الحديث والاستفادة منه في طباعة منسوجات معاصرة : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

الكتابات المصورة في الفن الحديث والاستفادة منه في طباعة منسوجات معاصرة من الموضوعات الفنية بالناصر الفنية التي أعطت الرسالة غنى فني للرسالة والكتابة كمنصر وكظام وفي الباب الأول يشمل على الكتاب والمدرسة التعبيرية التجريدية وأهم الفنانين الرواد كاتينسكي ، بول كلي ، جون ميرهو ، كفتانين حديثين استخدموا أبجدية خاصة بهم ، ثم بعض الفنانين الأكثر حداثة ثم الباب الثاني يشمل على تاريخ الكتاب في العصر القديم ، الوسيط والفنون التي أثرت على الفنانين الحديثين بعيداً عن الفن الكلاسيكي - والباب الثالث التصميم ومدرسة الباهوسى ومعنى التصميم والعمل / ثم التطبيقات والتحليلات للفن الحديث والقديم الخروج بتصميمات خاصة بالدراسة والتنفيذ على قطعة قماش لا تزيد عن ٢ متر بعون تكرار .

(٧١٠)

تامر محمد حلمى شاكى

حواجز خشبية تقطع داخلية متعددة الأغراض للإسكان الاقتصادي : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تبدأ الرسالة بموضوع البحث ، ثم تحديد مشكلة البحث وسبب اختياره ، والأهداف العامة ، ثم خطة البحث . وتتضمن الرسالة أربعة أبواب عبارة عن ثلاثة عشر فصلاً ، وهى كالآتى : -

الباب الأول : - « الجانب التاريخى »

الباب الثانى : - « الإنسان والمسكن »

الباب الثالث : « تكنولوجيا الخامات والمكينات الحديثة

المستخدمة فى صناعة القواطع الداخلية » الباب الرابع : - « الجانب التطبيقى » - ثم التطبيقات على نماذج مختارة للإسكان الاقتصادي مع وضع التصميمات المقترحة بأشكالها وخاماتها ومكوناتها ثم اختتم الدارس الرسالة بعرض النتائج النهائية للبحث والتوصيات ، ثم عرض لمصادر البحث المستخدمة العربية والاجنبية ، وأخيراً ملخص للرسالة بالفنن العربية والاجنبية .

ثناء محمد محمود يوسف

(٧١٢)

المربع عتصراً تشكلياً في الفن الحديث والاستفادة منه في عمل تصميمات المخطات النسيجه المطبوعه للمنتزل المصري الحديث : ماجستير . - القاهرة كلية الفنون التطبيقية . ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يسمى البحث بتحليل مقربة المربع التشكليه من خلال استعراض الظلعي التاريخي والفلسفي والجماليه التي ترتبط به مع تحليل لامكانياتها بالاستناد لمجموع الاعمال القائمة عليها مع التعرض لمقومات الابداع الفني بهدف تحقيق الوحدة بين تصميم المطلق المطبوع وبين مجاله المعاصر - المزل المصري الحديث . كما يهدف الى التأكيد على امكانية خدمة العمل الفني للجانب الوظيفي - النفعي - بطرح فهم تشكليه جديد تستخدم فيها الوسيله التطبيقية في التنفيذ كذالك تصميميه تسمى لابنكارات جديد . وقد تم تناول الموضوع من خلال ثمانية فصول تتناول التمهيد له والفن الهنسي عبر العصور القديمه وأنماطه الحديثه وتطبيقاتها على تشكيلات المربع وارتباط المطلق بالمراد والاثاث كذلك افراد فصل يتناول تجارب التشكيل الفني له وآخر يوضح التجارب التطبيقية .

جمال السيد على الاحول

(٧١٣)

المواضع بين ألوان الحمامات المختلفه في تصميم الحلي : ماجستير . - القاهرة كلية الفنون التطبيقية . ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

ظاهرة التزيين بالحلي ظاهرة انسانيه ارتبطت بتطور الانسان منذ القدم المصور ومن هذا المنطلق كانت الايقاعات المستمرة من خلال الحمامات المتعدده لتصميمات مختلفه في أنواع الحلي ومن هنا كان موضوع البحث الذي بين ايدينا وهو « المواضع بين ألوان الحمامات المختلفه في تصميم الحلي » وقد قسم الدارس بحثه الى ثمانية أبواب .
الباب الاول : تناول خطوات البحث والمصطلحات الخاصة به والتعريف بها .

الباب الثاني : تناول تطور الحلي من خلال المصور المختلف من أول ما قبل الاسرات حتى العصر الاسلامي .
الباب الثالث : ومعالج الضوء واللون في تصميم الحلي .

الباب الرابع : ومعالج أثر الخامة على المواضع اللونية

الباب الخامس : وهو تحليل للجوانب الفنية وجوانب التقنيه في بعض تصميمات الحلي .

والثلاث أبواب الاخيره : وهي تجارب لونية من خامه النحاس الاحمر المعطي بالمانا الصراويه ومن خامه البلاستيك وتصميمات مختلفه الحلي .

(٧١٥)

حسن عبد الحميد محمد حسن

ترفيف الخامات الطبيعية في التصميمات الجدارية
للمدن الجديدة : ماستر - القاهرة كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يقصر هذا البحث على دراسة مدى الاستفادة من
امكانية توظيف الخامات الطبيعية في التصميمات الزخرفية
الجدارية المدن الجديدة التي تقام حديثاً لاضفاء النواحي
الجمالية بصوره تشكيليه لها من القيم والاثار الفنيه على
المشاهد ونحطها معبره عن وجه وشخصية مصر لتكون
استمراراً لتاريخ حضاره عريقه فيما بعد - مع التركيز
على ايجاد الحلول لبعض التجارب والتطبيقات الزخرفيه
لكي تعيش مواد لو خامات التشكيل الزخرفي بظهورها
الجميل على الجاني من الخارج والداخل دون أن يمتروها
أى تأثير ماضي أو غيره ، ولشراكة ومساعدة المهتمين
للمماري من الناحية الجماليه ، وتتكون الرسالة من ثلاثة
أبواب بالإضافة الى التجارب والتطبيقات العمليه ، فالأبواب
الأول جوانب تاريخيه والثاني جوانب علميه والثالث جوانب
تكنولوجيايه وتطبيقات .

(٧١٤)

حسن محمد عبد العال

تصميم عبرات من خامات البلاستيك ، وتطبيقاتها في
نتائج عبرات المنظفات الصناعيه والسائله : ماستر -
القاهره : كلية الفنون التطبيقية ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تدور محاور الرسالة حول ايجاد محاولات تطبيقية
في مجال تصميم العبرات البلاستيكية الخاصه بالمنظفات
الصناعيه السائله لأغراض الاستخدام في عمليات تنظيف
أدوات المطبخ ، وذلك من خلال دراسة الجوانب المختلفه
للتصميم بما يحقق متطلبات كل من المستهلك والانتاج
والتميز والتسويق والأهداف القومي . وقد انتهت الرسالة
بتحقيق النتائج التاليه :

١- تطوير في اشكال العبرات السائده بما يتناسب
مع الاغراض الاستخداميه والانتاجيه والتسويق .

٢- تقديم فكرة تصميم مقترح لعامل خاص بالمعيره
لتثبيته على الحائط أعلى حوض الفسيل .

وقد تميزت الرسالة بدراسه احصائيه لأشكال
العبرات الشائعه في السوق المحلي المستخدمه في تميئه
المنظفات الصناعيه السائله ، وكذا عرض النهج التصميمي
الملائم لاعداد الاشكال المقترحه .

كما اتصلت الرسالة ، بتطبيق برنامج التصميم في
عرض الافكار المقترحه . وجاءت بتحقيق الجانب التطبيقي
لمشروع الرسالة من تطبيقات لتصميمات حديثه في مجال
تصميم عبرات المنظفات الصناعيه السائله ، الى جانب
عرض التحقق من النتائج بالتطبيق .

(٧١٦)

خالد محمد حسن

إمكانية استخدام الأخشاب المحلية في إنتاج وحدات أثاث غرف نوم : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

هدف البحث توفير الأخشاب المحلية والعمله الصميه وزيادة رقة المنتزهات والابواب والفصول المشتغل عليها البحث .

الباب الاول : دراسه تاريخيه عن الأخشاب المحليه الباب الثاني : الدراسه الميدانيه وفوائد واستعمالات الأخشاب المحليه .

الباب الثالث : الدراسه التكنولوجيه وطرق التجفيف والمان والانجاز السطحي .

الباب الرابع : نتائج البحث والجانب التطبيقى والتوصيات ومنها : الخشب معمر جداً والأخشاب المحليه سهله الصقل والتلميع والكافور والزنجبيل والسنط والرو والكافورينا من الأخشاب المقومه للنمل الابيض والحشرات .

(٧١٧)

ديانا محمد كامل محمد كامل يوسف

مدى الاستفادة ببعض النظريات العلميه وتطبيقها في مجال التصميم الداخلى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تقع الرساله في خمسة أبواب الباب الاول وعنوانه دراسة نظريات النسب والتقسيم للشكل في الطراز المصرى القديم ويتكون من خمس فصول أما الباب الثاني فعنوانه دراسة نظريات النسب والتقسيم للشكل في الطراز الاغريقى ويتكون من ثلاث فصول أما الباب الثالث فعنوانه دراسة نظريات النسب والتقسيم للشكل في عصر النهضة ويتكون من ثلاث فصول والباب الرابع وعنوانه دراسة نظريات النسب والتقسيم للشكل في بعض العصور المختلفه ويتكون من أربع فصول أما الباب الخامس فخاص بالنتائج التى استخلصتها الدراسه ويتكون من خمسة فصول عن كيفية تطبيق نظم التصميم عند المصمى القديم فى تصميمات حديثه وكذلك تطبيق نظم الاغريق ونظم عصر النهضة على التصميمات الحديثه وكذلك تطبيق نظم التصميم المستخدمه فى سلسلة النظم الكلاسيكيه والنتيجه النهائيته .

(٧١٩)

زينب محمد محمود حجازي

الاثاث الشعبي في جمهورية مصر العربية (الوجه القبلى) ، وأثر استخدام التكنولوجيا في تطويره : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

دراسة وتسجيل الاثاث الشعبي في بعض مناطق الوجه القبلى وذلك بعمل تسجيل ميدانى للبيئة موضوع الرسالة من حيث الموقع الجغرافى والمادات والتقاليد المتواركة المرتبطة بتأثيث المسكن - مع عمل دراسة للألوان التى يفضلها السكان فى تلك المناطق ودراسة الاوضاع المستخدمة - وعمل دراسة للخامات البيئية والاستحدث التى يقوم عليها تأثيث المسكن هناك - دراسة تطوير العدد والآلات الخاصة بتنفيذ الاثاث ودراسة تأثير المستوى العام للأسره على تأثيث المسكن - التطور الذى طرأ على المسكن وتأثيثه - مع عمل دراسة للظروف التكنولوجية التى تعمل على دفع حركة تنفيذ الاثاث فى تلك المناطق . مع وضع تصميم لنموذج قطعة اثاث شعبى معاصر تتفق مع أداء وسلوكيات السكان .

(٧١٨)

رأفت حسن مرسى عزام

التجهيز التكنولوجى لبعض تجهيزات الاقمشة القطنية متعددة الأغراض : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تم تجهيز الاقمشة القطنية والاقمشة القطنية المحورة جزئياً بأبخال مجموعات الكريوكس مثيل اليها بواسطة مواد تجهيز الروابط العرضيه مع ادخال مواد مقاومة البكتريا (كهربيات النحاس) . وقد فحصت الاقمشة المجهزه لكل من مقاومة التجمد وقوة الشد والاستطاله وكذلك لفحص مقاومة البكتريا .

كما تحتوى الدراسة على تقييم مدى مقاومة الاتساخ وازالته من نوى هذه الاقمشة المجهزه وتقع الرسالة فى ثلاثة اجزاء رئيسيه : الجزء الاول ويشمل على حصر وتجميع البحوث والدراسات العلميه المنظوره .

الجزء الثانى ويشمل التجارب العمليه والجزء الثالث ويشمل النتائج التى توصل اليها .

سامى عبد الفتاح صالح مصطفى (٧٢٠)

أثر تكنولوجيا البلاستيك فى التصميم الصناعى
وتطبيقاتها فى وحدة تنمية القدرات للطفل المصرى :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة الى دراسة خامات البلاستيك وأثرها
على منتجات التصميم الصناعى وتطبيق ذلك فى فكرة
تصميم مقترح لوحدة تنمية القدرات المتنوعة للطفل المصرى
، حيث ركزت الرسالة على مرحلة الطفولة المبكرة (من ٣ :
٦ سنوات) : وقد احتوت على ٤ فصول متضمنة دراسات
لمنتجات مختلفة فى مجال الاطفال ، ثم تصنيفها تحليلها
وتقييمها للوصول الى نتائج تحقق هدف وخطة البحث حيث
أمكن تحقيق الوظائف المتعددة للوحدة بما يتفق مع
القدرات الذهنية والبدنية للطفل ، وكذا البيئة المصرية .

(٧٢١)

ساميه حامد عبد القادر

دراسة إمكانيات آلة التصوير السينمائى وتوطينها فى
الفيلم السينمائى المعاصر : ماجستير . - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

دراسة إمكانيات آلة التصوير السينمائى والتعرف
عليها وعلى التأثيرات الفنية الناتجة من استخدام هذه
الإمكانيات أثناء التصوير ومعرفة اذا كان هناك اساليب
فنية لم تستغل بعد ومحاولة التوصل اليها .
وأهم هذه النتائج : أن آلة التصوير قد استغلت استغلالاً
كبيراً فيما مضى ويتناول البحث أربعة أقسام . القسم
الاول : يتناول دراسة إمكانيات آلة التصوير والتعرف عليها
أما القسم الثانى : فقد تناول دراسة أنواع المعدات أما
القسم الثالث : فقد تخصص فى دراسة المرشحات
الضوئية والقسم الرابع فقد تناول التجارب العملية
والتطبيقية .

(٧٧٣)

سعيدة عبده سويلم

تأثير العمليات الكيميائية على الخواص الميكانيكية
والكيميائية للأقمشة المخلوطة من عديد الاستر والقطن :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تشمل هذه الدراسة مدى تأثير الخواص الميكانيكية
والكيميائية للأقمشة المخلوطة من القطن وعديد الاستر
(المصنوعة من خيوط مزوية ومفرده) بالعمليات
الكيميائية التي تتمرض لها الاقمشة أثناء التصنيع وهي :
إزالة انشأ ، الطي ، التبييض ، المرسرة الصباغة ، التجهيز
النهائي وقد أجريت الاختبارات الآتية مدى التغير في
المئاته وقوة الشد وإلى كلا الاتجاهين السداء واللمعة ، مدى
التغير في نمره الخيوط ، مدى التغير في عدد الخيوط في
الستميتر ، مدى التغير في عرض القماش ، مدى التغير
في وزن المتر المربع ، مدى التغير في نسبة الخلط للقطن
عديد الاستر في كلا الاتجاهين السداء واللمعة ، درجة
الكرمشة ، التغير في درجة الابتلال . وقد تم جميع نتائج
هذه التجارب لتغيير أو تقليل نسب المواد الكيميائية الداخلة
في العملية بدون إضعاف نتائج هذه العملية التكنولوجية في
- جدولان تجميعيين .

(٧٧٢)

سامية على الشناوى

دراسة بعض نظم القياس والمعايرة كوسيلة لضبط المنتج
الطباعى الليثوغرافى : ماجستير . - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى محاولة تطبيق واستخدام نظم
القياس والمعايرة كوسيلة لضبط جودة المنتج الطباعى الليثو
غرافى ومحاولة تطبيق ذلك بإجراء دراسة عملية وتطبيقية
لنصيرين من العناصر الاساسية المتحكمه فى العملية
الطباعية وهما الحجر والورق . وتحقيق ذلك تضمن البحث
تحليل الاسس النظرية والتطبيقية لنظم القياس والمعايرة
وقياس الخواص الفيزيائية والكيميائية والميكانيكية لكل من
حامة الورق والحبر الطباعى وتبينين تلك الاسس النظرية
والتطبيقية لنظم القياس والمعايرة فى مجال الطباعى
الليثوغرافى .

(٧٢٤)

سكينه حامد على ندا

أثر الأساليب الإسلامية التاريخية في تصميم المنتجات
الزجاجية على المنتج المعاصر - ماجستير - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

سبق صناعة الزجاج للمصريين القدماء والمنتجات
الزجاجية الإسلامية امتداداً لهم أضاف المسلمون البريق
المعدني الذي يعد أبداعاً إسلامياً صرفاً والعصر المملوكي
والفاطمي أزهى العصور الإسلامية والزجاج علمياً حاله
رابعه من حالات المادة له مواصفات لا تتوافر إلا فيه فهو
شفاف ويمكن تلوينه واعتامه واستخدامه في العمارة
الداخلية والخارجية وللمعلمين أساليب خاصة بهم في
التشكيل أكدت درايتهم بالاصول التقنية التي مكنتهم من
إنتاج متميز كالمشكوات والبلور الصخري ورفع قيمتها
الجمالية عن طريق ترشيد الضوء وتوظيف اللون والتحكم
في كمية الحجب والاختفاء لتتلف مع الأغراض الوظيفية
باسلوب لا تخطأه العين في الشكل والمنحصر المتجدد
والمحور المجرد المعبر عن روح العقيدة الإسلامية وتوصلت
إلى نتائج متميزة علمية وفنية حققت الهدف من البحث وذلك
بمنتجات مسطحة ومجسمه .

(٧٢٥)

سلي عبد النبي حسن

البيئة المصرية الريفية وأثرها على استخدام الأدوات
المنزلية : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يتجه البحث إلى تناول مشكله تمس نوعيه من
المنتجات ذات احتياج قوى بالنسبة للإنسان الريفي وهي
الأدوات الخاصة بالمتكلم والمشرب ولقد تم اختيار أدوات
التمويه لعمل البحث والدراسة وذلك للطبيعة الخاصة
بالإنسان الريفي وسلوكه الاستخدامي الذي يتجه نحو
المنتجات ذات الوظيفه الرئيسيه التي تعمل على سد
احتياجاته الفعليه . لذلك فإن هدف البحث يتجه إلى دراسة
الخواص الاستخداميه للأدوات المنزليه المعدنيه في الريف
المصري .

(٧٢٧)

سهر صلاح أحمد الشامي

التأثيرات اللونية في الطلاء الزجاجي وعلاقتها بالجسم
الحزني في درجة حراره من (٩٥٠ - ١٠٥٠ م) : مايجستير
- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

التأثيرات اللونية في الطلاء الزجاجي تتأثر باختلاف
درجات الحرارة والفنون المصرية والإسلامية القديمة حققت
تأثيرات لونية مختلفة تأكيداً للقيمة الجمالية والوظيفية
وأستخدام الخامات المصرية المتوفرة مطبوعاً على الأجسام
والمسطحات الخزفية لتوصل إلى قيم فنية متعددة حيث أن
كحمة المواد الداخلة في تركيب الطلاءات الزجاجية
والتأثيرات الناتجة مصبوبة بدقة للتحكم في إمكانية تثبيتها
وهذا يخالف الاستفادة من عيوب الطلاءات الزجاجية
وتعتبر المواصفات القياسية من عوامل التحكم في التأثيرات
اللونية وقد تم تطبيق النتائج على مسطحات وإعداد مختلفة
تحقيقاً للهدف الأساسي للبحث .

(٧٢٦)

سميه محمود حسن غراب

اللون في التصميم الداخلي للمسكن المصري :
مايجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة

اللون في التصميم الداخلي للمسكن المصري وشملت
الرسالة على ثلاثة أبواب وعدة فصول الباب الأول : دراسة
علمية للون وتأثيره على الإنسان وتمكنه (كيفية رؤية
الالوان التأثيراتالنفسية والمضوية اللون انتظمة اللون)
الباب الثاني : دراسة تاريخية للون في الحضارات المصرية
القديمة والقبطية والإسلامية . وتضمن (اللون في الحضارة
المصرية اللون في المسكن المصري والقبطي والإسلامي .
دراسة ميدانية للالوان .)

الباب الثالث . تطبيق اللون في التطبيق الداخلي
للمسكن المعاصر . وتضمن الآتي (تطبيق الالوان في
المجم والمساكنة للمسكن - تأثير الازياء الطبيعية
والصناعية على الوان المسكن الداخليه اللون في وحدات
للمسكن المعاصر .)

(٧٢٨)

سوزان محمد حسن جعفر

دراسة للنسيج في واحات سيوه والاستفادة بأنماطه في تصميم أقمشة المفروشات المعاصرة : ماجستير . - القاهرة
كلية الفنون التطبيقية . ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تضمن البحث مقدمه وأربعة أبواب تتناول الباب الأول البيئه والناس وفي الباب الثاني تضمن سمات لبعض المنتجات المعيشية التي ترتبط بمظاهر العياه في الواحه والخامات المستخدمه في النسيج بها وفي الباب الثاني تعرض للوجدات الزخرفيه الشعبيه المطرزہ لبعض أزياء السيدات بسيوه وتصنيف وتوصيف وتحليل لها . الباب الثالث تضمن التطبيقات العمليه واقمشة الستائر والمفروشات والمزئوج كاسلوب تطبيقي لأقمشة المفروشات . الباب الرابع تضمن أثر التطور الحضارى على اصالة المنطقه .

(٧٢٩)

سيد حسن بيومي محمد

أنماطات نحر محدث طباعة الخرائط الملونه في مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية . ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تحتوى هذه الرسالة على أربع تجارب عمليه مختلفه لتطوير طرق طباعة الخرائط بعد تقديم دراسه تاريخيه ودراسه مسحيه عن أعمال المساحه وأنتاج الخرائط بالتصوير الجوى والاقمار الصناعيه - ثم دراسه للتقنيات المختلفه المستخدمه في رسم وأنتاج الخرائط المساحيه بالتجريبه الاولى تختص بتوفير الورق المستخدم في تجهيز ورسم أصول الخرائط المساحيه عن طريق استخدام ماده لاصقه خاصه لتقوية الورق من الظهر - والتجريبه الثانيه تختص باستحداث اسلوب مناسب لتمويل الخرائط المساحيه عن طريق استخدام لوحات البرسيكس كوسيط حامل للمواد الفوتوغرافيه والتجريبه الثالثه في مجال تطوير وسائل أنتاج خريطه الاساس الخاصه بالمساحه الحديثه والتجريبه الرابعه استحداث اسلوب جديد وسهل واقتصادي لأنتاج الخرائط المساحيه الملونه مع الاعتماد على نظام الطبع بالالوان الثلاثه فقط .

صورت تهاى محمود على (٧٣٠)

دراسة مشكلة إنتاج الفخار بـ « المحروسة » بمحافظة
قنا ووضع الحلول العلمية والتطبيقية لها : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تتوافر بـ « المحروسة » بمحافظة قنا طفلة ذات
خصائص متميزة وهى متاحة ولم تستغل الاستغلال الأمثل
حتى الآن وذلك على الرغم من توافر مقومات إنتاج الفخار
بـ « المحروسة » وبإلحاحه التاريخي والميدانيه تم اتخاذ
خطى البحث العلمي الملائمة لواقع البيئة وهى كما يلى (١)
دراسة جولوجيه أفادت بأن الطفلة الصالحة لإنتاج الفخار
متوافره ومتاحه فى منطقة البحث (٢) دراسة عملية لطفلة
المحروسة تم خلالها تحديد خواصها الطبيعيه والكيميائيه
والصراويه كما أفادت هذه الدراسة بأن الطفلة صالحة
لإنتاج العديد من المنتجات الخزفيه (٣) تطبيقات ميدانيه
تمدد خلالها بأن طفلة المحروسة يستفاد بها صناعياً وفنياً

صلاح محمد محمد زايد (٧٣١)

تأثير قاعات الرسم الهندسى : ماجستير . - القاهرة
: كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

هدف البحث :

« الوصول الى الاسس العلميه لتأثير قاعات الرسم
الهندسى والوصول الى انماط جديده من الاثاث الهندسى
الذى يحقق الهدف الوطني وقد قسمت الرساله الى أربعة
أبواب . الباب الاول : حُصص للدراسات الميدانيه لقاعات
الرسم للهندسى واثاث الرسم الهندسى . الباب الثانى :
يتناول دراسة النظريات العلميه التى تلبيد فى تأثير
وتصميم قاعات الرسم الهندسى . الباب الثالث : تناول
دراسة الاسس العلميه لتصميم وتأثير قاعات الرسم
الهندسى بالكليات الهندسيه كما يتناول حساب المساحه
اللازمه للطالب داخل القاعه وتحديد أبعاد ومساحات -
قاعات الرسم الهندسى بالكليات الهندسيه . الباب الرابع :
حُصص لنتائج البحث والتطبيقات العمليه والتوصيات
الهامه .

طارق صالح سعيد صالح (٧٣٢)

دراسة التأثيرات اللونية بالأقمشة المنسوجة البسيطة لاستنباط قيم جمالية عن طريق اختلاف ترتيب الألوان ونمط خيوط السداة واللحمه : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

عنى هذا البحث بالتوصل الى امكانية الحصول على تأثيرات مظهرية تتمثل في إيجاد ملابس متعددة باستخدام أسلوب التأثيرات اللونية النسجية مع استخدام ترتيب اللون ونمط خيوط السداة واللحمه لإنشاء عامل النمزه المتغيره مع اللون أمكن الحصول على ملابس متعددة . وقد قسم البحث الى أربعة أبواب .

الباب الاول : دراسة اللون والنظريات الخاصة بترتيب الألوان والخواص اللونية .

الباب الثاني : دراسة التأثيرات اللونية النسجية .

الباب الثالث : التجارب العملية « ١٧٦ تجربة عملية »

الباب الرابع : النتائج والتوصيات .

عادل جمال الدين ابراهيم الهنداوى (٧٣٣)

امكانية استغلال بعض المواصفات الثابتة لشبهات الجاكارد بالمصانع لإنتاج مفروشات بأساليب نسجية متنوعة ، ودراسة تأثيرات ذلك على خواصها الاستعمالية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

دراسة عملية وتجريبية تم فيها استغلال بعض المواصفات الثابتة لمركبات الجاكارد بالمصانع وتم إنتاج أقمشة مفروشات متنوعة الأساليب النسجية ومحققه العديد من الأغراض الاستعمالية والجمالية ثم إجراء التجارب العملية باستخدام العديد من الأجهزة المختلفه لقياس الخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة المنتجة تحت البحث محققاً بذلك الدراسة المقارنه للأساليب النسجية المستخدمه وإيجاد قواعد وأسس ثابتة عند تشغيل هذه الأقمشة بمصانع جمهورية مصر العربيه .

عاطف محمد إبراهيم المطيعي (٧٣٥)

أساليب استخدام المؤثرات الخاصة للمعمل الفوتوغراف
لاتنتاج صور فوتوغرافية : ماجستير . - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية . ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تنقسم الرسالة الى أربعة أقسام القسم الاول ويقوم
بدراسة المؤثرات الخاصة المعتمدة على طبيعة القامة
الفوتوغرافية ويشمل ثلاثة فصول الفصل الاول صور القوتو
جرام والفصل الثاني التحكم في حجم حبيبات الفضة
المعدنية السوداء والفصل الثالث الظواهر الفوتوغرافية
والقسم الثاني ويقوم بدراسة المؤثرات الخاصة التي تتم
أثناء عمل الإيجابيات ويشمل الفصل الرابع أقنعة المؤثرات
الخاصة وأحجبيتها والفصل الخامس المؤثرات الخاصة
المعتمدة على استخدام أكثر من سلبية والفصل السادس
المؤثرات الخاصة المعتمدة على استخدام المحاليل الكيميائية
المستخدمة داخل المعمل والقسم الثالث ويشمل الفصل
السابع المؤثرات الخاصة المعتمدة على خامة الافلام
الليثوغرافية والفصل الثامن المؤثرات الخاصة المعتمدة على
خامات الافلام الخاصة والقسم الرابع وينقسم الى التجارب
العملية والنتائج ويضم البحث عدداً من التطبيقات العملية
وكذلك خلاصة البحث وتوصياته .

عادل عرفات سالم (٧٣٤)

أساليب فنية مستحدثه في التصوير التليفزيوني
الالكتروني للاخبار والانتاج الخارجي : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تتلخص الرسالة في ثلاثة أقسام . الاول منها تناول
الدراسات الاعلامية التي تعتبر المدخل الرئيسي والهام
والذي يجب أن يتعرف عليه جميع العاملين مع الوحدات
الجديدة لجمع الاخبار الالكترونية . والقسم الثاني الذي
تناولته الرسالة وهو الاسس العلمية والفنية والمواصفات
القياسية والتجارية المختلفة العالمية والمصرية في مجال
الجمع الاخباري الالكتروني وأهمية أجهزته ومعداته ووسائل
انتاج الصورة . والقسم الثالث الذي تناولته الرسالة وهو
تقييم العمل في التليفزيون المصري في ضوء الاسس
العلمية والفنية في الانتاج الخارجي والجديد في هذا
الميدان ، والتقييم عن طريق الاستبيان الموجه للعاملين في
هذا المجال وتحليلها وتقييمها ، واحتوت الرسالة على اثنتين
من التجارب التجريبية التطبيقية . ثم احتوى البحث أيضاً
على الخلاصة والتوصيات التي تناولها للاستخدام في
التليفزيون المصري .

(٧٣٧)

عباس الدردري رحمه

قياس ثبات الأبعاد ببعض الطرق القياسية لبعض
أقسام التريكو ولتحسين المنتج المصري والصناعي :
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٥ .
ملخص الرسالة

قياس ثبات الأبعاد للأقمشة التريكو الهاتمة بعد
عملية التصنيع - وقياس الخواص الطبيعية لها ثم عمل
المعالجات التي تحسن من صفات الأبعاد وقياس أبعاد
الأقمشة مرة أخرى لمعرفة التحسن بعد كل معالجه وعمل
حساب التباين التي عن طريقها توصف الأقمشة ويمكن
بالمقارنة حساب الثابت للأبعاد عند أي طول غرزه وعند
الثلاثة خامات المختارة عن طريق المنحنى وكذا حساب
علاقة ثبات الأبعاد مع الخواص الطبيعية والميكانيكية
للأقمشة عن طريق المنحنيات المرسومة ومعرفة اتجاه هذه
الخواص عند كل معالجه على حده والوصول إلى أن أكثر
المعالجات إعطاء ثبات للأقمشة هي بالمعالجة بالكامل تأيها
القائمة وبمعها المعالجه بالبلل ثم أخيراً الجافة .

(٧٣٨)

عائده اسماعيل فرج الرافعي

الاستفادة من الأصول والقواعد التشكيلية للمعادن
الإسلامية في تصميم منتجات معدنية سياحية : ماجستير
- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

يتناول موضوع البحث الاستفادة من الأصول
والقواعد التشكيلية للمعادن الإسلامية في تصميم منتجات
معدنية سياحية بهدف وضع الاعتبارات الأساسية لتصميم
المنتجات المعدنية السياحية الإسلامية . ولقد تم تحديد هذا
الهدف من خلال خمسة فصول أشتمل عليها البحث وهي
١- مظاهر سلوك المسلم .

٢- العماره الإسلامية في مصر .

٣- طرق تشكيل المنتجات المعدنية الإسلامية وتطليل
بعضها .

٤- العوامل الأساسية لتصميم المنتجات المعدنية السياحية
الإسلامية واحتياجات السوق السياحي لها .

٥- النتائج والتطبيقات . ثم تحديد الاعتبارات الأساسية
لتصميم هذه المنتجات وتلخص في اعتبارات إسلامية .
اعتبارات المنتج اعتبارات . السائح « المستعمل » .

(٧٣٩)

عزه حسن محمد مصطفى

دراسة الاسس الفنية والعلمية للتصوير القصصى الاسلامى والاستفادة منها فى انتاج كتاب للقصص الدينى لمرحلة الطفولة من (٦ : ١٢ سنة) : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يدرس هذا البحث التصوير القصصى الاسلامى دراسه علميه وفنيه للاستفاده منه لانتاج كتاب للقصص الدينى لمرحلة الطفولة من ٦ : ١٢ سنة - وفى البحث دراسه تحليليه ووصفيه ليعرض رسوم التصوير القصصى الاسلامى وخاصة القصص الدينى للتوصل الى مفهوم الشكل فى تلك الرسوم كذلك دراسة اساليبه (التصوير) كما يتضمن دراسه تحليليه ووصفيه لتمشى رسوم الاطفال ومن خلال الدراسه توصلت الباحثة الى ان هناك وجه انتقاء بين رسوم الفنان المسلم والطفل - كما قامت الباحثة باجراء دراسه ميدانيه على عينه من كتب الاطفال الدينيه بدور النشر المصريه من ١٩٦٠ : ١٩٨٢ للتعرف على نواحي القصور فى تصميمها ومن النتائج التى حصلت عليها الباحثة من راسستها التحليليه والوصفيه السابقه قامت بتقديم قصه للطفل واجرت عليها دراسه ميدانيه وكانت نتيجته لاستجابة الاطفال للقصه المصوره والتى تحمل سمات رسومهم ورسوم الفنان المسلم ما يعادل ٩٩٪ ، كذلك لا توجد فروق معنويه بين الاولاد والبنات .

(٧٣٨)

عبد النبى أبى المجد عبد المتجلى

أهمية التصميم الصناعى للرسائل التعليميه ، وتطبيق ذلك لمادة الارجونوميكس : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

قامت الرسالة لبيان أهمية التصميم الصناعى للوسائل التعليميه ، وتطبيق النتائج فى تصميم وسيله تعليميه فى أحد جوانب المقرر التعليمى للارجونوميكس ، وذلك لتحقيق الابعاد الاساسيه الاتيه :

- استنباط متطلبات التصميم الصناعى للوسائل التعليميه
- إيجاد اسلوب علمى منظم - برنامج مقترح لتصميم الوسائل التعليميه .

- تطبيق النتائج فى تصميم وسيله تعليميه لأحد جوانب مادة الارجونوميكس وتم إنجاز ذلك طبقاً لنقطه وأهداف البحث ، وبما يتفق مع هدف التخصص ، ومع تقديم عينه لولى تصميم المقترح للوسيله التعليميه .

على السيد على زلط (٧٤٠)
امكانية تحسين الخواص الاستعمالية والجمالية لأقمشة
الكورترات المنفذة بأسلوب المزودج على ماكينات الجاكارد :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية . ١٩٨٥
ملخص الرسالة

على محمد مصطفى الحنيف (٧٤١)
مركبات الديازو ذات النشاط البصري والامكانيات
التطبيقية لاستخدامها الباثري في أغراض تحضير الأسطح
الطباعية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

هدف البحث هو التصنيع المحلي للمعلومات الفوتو
غرافية المحتوية على مركبات الديازو بصورة سهلة وبمباشرة
وناجحة . بهدف تهيئتها لصلاحية للاستخدام كوسائط
تسجيل فوتوغرافية على الخامات الطباعية . ويراعى فى
الطرق التى يقترحها البحث ان تحضير مركبات الديازو
الحساسه لقضوه اقنى تم انتقالها لا يتطلب اى تجهيزات
غير معتاده بالمؤسسة الطباعية العامية الحجم .
وهذا التحضير يوفر النفقات الاقتصادية التى تدفع
لاستيراد هذه المقاولات من الخارج ، علاوة على أن هذا
التحضير لا يشيخ اعباء اقتصادية للمؤسسة الطباعية .
وبذلك يمكن توفير النفقات الاقتصادية التى تدفع
لاستيرادها من الخارج .

دراسة عوامل الاتزان البينائى والهندسى للقماش
وطيه تم تعديل المراسف التتليفيه المستخدمه فى انتاج هذه
النرحيه من الاقمشه لتحليق الهدف المرجو من البحث . وقد
تم التوصل الى النتائج الآتيه :
زيادة الانتاج - انتظام البراسل - تحسين الجودة -
تقليل العوادم - انتظام الوحدات الزخرفيه - زيادة معامل
التغطيه - اتزان طيلئى القماش - استواء سطحى القماش
طبقاً للمعامل الذى استخدمه البحث - تقليل نسبة القتمات
النسجيه - تقليل النكفه - زيادة مقاومة نفائيه الهواء -
زيادة مقاومة الشد والاستطاله - زيادة مقاومة القماش
للهلى بالاحتكاك - توحيد نسبة التشريب .

(٧٤٢)

فاتن على احمد ابو الوفا

الرسم المتحرك كوسيلة تعليمية فى مصر : ماجستير
- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

(الرسم المتحرك كوسيلة تعليمية فى مصر)

١- لا بد من استبعاد الاساليب التقليدية المتبعة فى تطوير المناهج وطرق التدريس والعمل على مسايرة حركة تطوير وتحديث التعليم فى العالم .

٢- استخدام وسائل واساليب مبتكرة مثل الرسوم المتحركة كوسيلة او ككحد الحلول التى تساهم وتشاوك بهاتب المعلم فى العملية التعليمية فى مصر .

٣- توفير الوقت والجهد اللازم لتوصيل المادة العلمية بطريقه مبتكرة وجذابه حيث انه فى تجرية الرسوم المتحركة يتم تحويل المادة العلمية التى يضمها الخبراء والمتخصصين فى المناهج المختلفة الى مادة تعليمية بواسطة متخصص الرسوم المتحركة لما للرسوم المتحركة من وضوح .

فاطمه بسيونى الشناوى

(٧٤٣)

الجماليات فى التصميم وعلاقته بالمنتج الزجاجى :
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة طبيعة الفن ودره فى عملية التصميم وبعض النظريات الفنية القديمة والمعاصرة وعلاقة ذلك بعلم الجمال والتحليل النفسى للعمل الفنى وبعض المعارف والثقافات التى لها علاقة بالجمال . ويأتى دور التصميم ومعناه بالمفهوم المعاصر وأهم عناصره وأثر البيئه عليه وأهمية ارتباط التصميم بالوظيفة . . وكذلك المشاكل التى تبرز المصمم فى خوضه مجال الابداع . . ولقد تعرض الباحث لتكنولوجيا التطبيقات مع مراعاة عدم اجهاد التصميم للمادة ومناسبة التصميم للاستخدام .

فاتحه عبد العزيز قنطوش (٧٤٤)

أثارت المسطحات متعدد الأغراض في الانحاء الرأس
للمسكن الاقتصادي : ماستير . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تحتوي الرسالة خمسة أبواب - الأول يشمل الجانب
التاريخي - الثاني توصيف لوحدات الاثاث والثالث الخانات
والتراكييب الصناعية - الرابع الجوانب الاقتصادية -
والخامس التطبيقات وتتمثل في نماذج العلب المتعددة
الأغراض وكيفية الافاده بها في شغل سطح الصوائط من
خلال نماذج للمساكن الاقتصادية وتمثلت نتائج البحث في
تحقيق الاحتياجات الفطرية للفرد والافاده بالوسائل
التكنولوجية الحديث - كما ان التنوع للمنتج يقضى على
النمطية ويوصي الدارس بالأخذ بفكرة المنتج وتصميمها كحل
لتأثير المسكن الاقتصادي وخاصة الأسس الناشئة والافاده
بالخانات الحديث كالبنوي استر والفنيل والبوليمرز .

فاتحه عبد العزيز قنطوش (٧٤٤)

أنواع جديدة من منتجات طباعة الاكشيش القطنية
محضرة بالتصوير الكيميائي لنشر الأرز : ماستير . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تم تصوير نشأ الأرز المصري عن طريق تفاعله مع
مادة الاكريل أسيد في وجود هيدروكسيد الصوديوم حيث
تم دراسة الظروف المختلفة للتفاعل من ناحية تركيز مادة
الاكريل أسيد ودرجة حرارة التحضير وتكتيكه التفاعل .
وتحت دراسة الضوايس الريولوجية لعجائن الطبايع
المحضرة باستخدام انواع مختلفه من كرياتمويل ايثيل
النشا السابق تحضيره والتي تحتوي على صيغة سيلاكرون
بيرون الزرقاء لدراسة امكانية استخدام كرياتمويل ايثيل
النشا في طباعة الصبغات النشطة ثم تحضير عجائن
طبايع تحتوي على كرياتمويل ايثيل النشا بدرجات مختلفه .
باستخدام صبغات مختلفه مثل السيلاكرون الزرقاء ،
الريمازول الحمراء ، الريما رين الحمراء والبريشيون
الزرقاء .

فكرى فضل سعد الدين

(٧٤٦)

العناصر الزخرفية الاسلاميه والاستفاده منها فى تصميم وحدات اضاءه حديثه للمساجد الحديثه فى مصر : ماجستير .
- القاهرة : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

ان المكملات الفنية والزخرفيه فى مساجد مصر تفقد الاتصال وخاصة الوحدات التى تحمل الاضاءه وتحقيق التكامل بينها وبين الطراز المعمارى للمسجد تم اختيار موضوع البحث : « العناصر الزخرفيه الاسلاميه والاستفاده منها فى تصميم وحدات اضاءه حديثه للمساجد الحديثه فى مصر . » وقد اتبع الباحث لتحقيق هذا الهدف منهج البحث التاريخى والعلمى الذى قام على دراسة :

- ١- الجوانب الفنية والمعماريه لمساجد القاهره الهامه .
- ٢- دراسة الزخارف الاسلاميه وخصائصها والاتجاهات التحليليه للزخرفه-الاصلاحيه .
- ٣- الجوانب العلميه والجماليه وعلاقتها فى اختيار الشكل .
- ٤- دراسة وحدات الاضاءه وجوانبها الفنية والعلميه وأهم الجوانب الفنية لتشكيل وتشغيل الزخارف الحديثه واخيراً تم وضع نموذجين لوحده اضاءه مطلقه وجانبيه . مايسه

فكرى احمد السيد

(٧٤٧)

القيم التشكيليه للشكل الهندسى فى الفن الاسلامى والاستفاده منها فى طباعة الملصقات النسخيه المعاصره :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تشمل الرساله على خمس فصول - الفصل الاول وهو التعريف بالبحث ويتضمن مشكله البحث والهدف منه والفروض وأهميه البحث ومنهجيته والدراسات المرتبطه به .
والفصل الثانى يتناول التطور التاريخى للشكل الهندسى الاسلامى فى مصر حيث أن الشكل الهندسى قد ظهر فى الفنون الاسلاميه منذ نشأتها . والفصل الثالث يتضمن تحليل هندسى لمختارات من الاشكال الهندسيه الاسلاميه فى مصر ونظم تركيبها التى تعتمد على شبكيات ثلاث هندسيه خطيه بسيطه جميعها تنتمى الى المربع والمثلث المتساوى الاضلاع والشكل السداسى المنتظم . والفصل الرابع يتناول مفهوم التصميم وعلاقته بالوسيله التطبيقيه (البانيك وتحليل لأعمال الباحثه فى مجال تصميم الملصقات المطبوعه . والفصل الخامس اشتمل على النتائج والتوصيات .

مجنى حنى اسماعيل أحمد (٧٤٨)
تصميم وحدة للتدريب على المجال الصناعي في التعليم
الاساسى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على أربعة أبواب على النحو التالى : -
الباب الاول : ويشتمل على دراسات ميدانية وتحليلية للآلات
المكتبة من واقع نماذج لبعض الوحدات الادارية المحلية
والعالمية .

الباب الثانى : دراسة علمية لمشتكلات ومكونات الفراغ
داخل المنشأة الادارية ويشتمل على دراسة اساسيات
الفراغ الكلى والحركة داخل الفراغ واساسيات التصميم
لوحدة الآلات المكتبة .

الباب الثالث : دراسة اسس الانتاج النمطى وتشتمل على
دراسة انماط الانتاج المختلفة لتحقيق الانتاج الآلى -
دراسة الجوانب التكنولوجية للآلات المكتبة النمطى القابل
للك والتكريب .

الباب الرابع : دراسات تحليلية وتطبيقية توضح امكانية
تحقيق المنتج المكتبة النمطى القابل للكم والتجميع .

مجنى حنى اسماعيل أحمد (٧٤٨)
تصميم وحدة للتدريب على المجال الصناعي في التعليم
الاساسى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

قامت الرسالة لوضع تصور لتصميم وحدة للتدريب على
المجال الصناعي في التعليم الاساسى وذلك لتحقيق بعض
اساسيين هما :

- تحقيق الاهداف التعليمية المطلوبة من الوحدة وذلك
بالتعرض لتجارب مصر وبعض الدول الاجنبية واحتياجات
تحقيق التعليم الاساسى .

- تحقيق الاهداف التربوية من خلال تصميم وحدة التدريب
وذلك تعميق القيم المختلفة كالارتباط بالجماعة والنظافة
وقواعد السلوك السليم وقرس الماديات الاجتماعية بما
يتماشى مع اخلاقيات المجتمع المصرى . حيث روى
التخطيط والتنسيق طبقاً لخطه وهدف البحث وبما يتفق مع
هدف التخصص وانتهت الرسالة بتنفيذ عينة لولى التصميم
المقترح .

(٧٥٠)

محسن كامل خليل

العناصر الزخرفية القبطية من القرن الثالث الى العاشر
الميلادى ومدى الاستفادة منها فى العمارة الدينية فى مصر :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

العناصر الزخرفية القبطية من القرن الثالث الى العاشر
الميلادى ومدى الاستفادة منها فى العمارة الدينية فى مصر .
الباب الاول . من تاريخ الفنون القبطية - الصفات العامة
للفن القبطى - العمارة القبطية والكنيسة .
الباب الثانى : التصوير الحائلى القبطى - الايقونات
منهجية تصاميم الفنون القبطية
الباب الثالث : اقدم الكنائس (كنيسة العذراء) تطور

التصميم الكنائسى - العمارة الحديث والكنيسة .

(٧٥١) محمد احمد محمد وعومه

الاستفادة من السكة الاسلاميه فى تحت الميخاليه
المعاصره : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

الباب الاول ويحتوى على المسكوكات الاسلاميه الدينامي
والدرهم والفلس والعملات قبل ظهور الاسلام فى مصر فى
العهد البطلمى والرومانى والعملات بعد ظهور الاسلام من
العصر الاموى ثم العباسى والطولونى والاشعدييه
والفاطمييه والايوبى والملوكى والعثماني . والباب الثانى
يحتوى على التصميميم والموامل المؤثره فى التصميم
والتشكيل السطحي وعناصره وتحليل بعض النماذج
للعملات فى الدوله الامويه والعباسيه والطولونيه والفاطمييه
والايوبيه فى مصر .

والباب الثالث يحتوى على الحقائق التى تتعلق بصناعة
النقود الاسلاميه ثم الاساليب التكنيكيه للميداليه حديثاً ثم
الاساليب المستخدمه لتحويل النماذج الجص والقوالب الى
نماذج معدنيه ثم الاساليب المستخدمه لتشكيل قوالب السك
ثم السك وعمليات التشطيط . ثم الباب الرابع ويشمل
التطبيقات ويحتوى على التطبيقات المنفذه من خامه النحاس
والالونيريم .

محمد الصاوى عبد الحميد الفنى (٧٥٣)

التصوير الفوتوغرافى للاعلان التجارى : ماچستير . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة
تنقسم الرسالة الى اربعة اقسام :

القسم الاول ويقوم بدراسة علم النفس التطبيقى وتصميم
الاعلان ويشمل الفصل الاول - العوامل التفسيرية للاعلان
الفوتوغرافى والفصل الثانى لاسس تصميم الاعلان والفصل
الثالث تصميم الاعلان الفوتوغرافى .
والقسم الثانى ويقوم بدراسة الكاميرا وزاوية الرؤية
بالاعلان ويشمل الفصل الرابع كامير الاعلان التجارى والفصل
الخامس المحطات .

والقسم الثالث ويقوم بدراسة الاضياء والاعلان ويشمل
الفصل السادس مصادر الاضياء وأجهزتها والفصل السابع
طرق توزيع الاضياء فى الاعلان التجارى والفوتوغرافى .
والقسم الرابع وينقسم الى التجارب العملية والنتائج ويشم
البحث عددا من التطبيقات العملية ، وكذلك خلاصة البحث
وتوصياته .

حمد السيد سيد احمد (٧٥٢)

التصميم الداخلى وأثره على الحركة الوظيفية داخل قاعة
المعاملات بالمصارف المصرية : ماچستير . - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

لقد قسمت الرسالة الى خمسة أبواب احتوت على ثلاثة
عشر فصلاً بالإضافة الى مقدمه عامه . . . الباب الاول ويشمل
تعريف عن المصارف وأنواعها وتاريخها ونشأة الوظيفة بقاعة
المعاملات - والباب الثانى وهو دراسة ميدانيه لثلاث مصارف
مصرية - والباب الثالث يشمل دراسة اساسيات التصميم
الداخلى لقاعة المعاملات - والباب الرابع دراسة عن سلوكية
الافراد ، ودراسة أرجونومية لحركة الانتمان - والباب الخامس
ويشمل التطبيقات التصميمية والتنفيذية - وانتهت الرسالة
بعرض للنتائج التى توصلت اليها والتوصيات التى تتلدى بها .

محمد عبد المنعم محمد ذكى عبد الحميد (٧٥٤)

الاسس الفنية والعلمية للإعلانات المجسمه و الاستفادة
منها فى تصميم نوافذ عرض السلع المصريه : ماجستير . -
القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على دراسه للجوانب التاريخيه التقنيه ،
النفسيه ، التصميميه ، التطبيقيه ، والنتائج والتوصيات
المراجع ، والملخص ، فى ٢٥٢ صفحه والاعلانات المجسمه
هى علاقة بين شكل السلع وفراغ نوافذ العرض ويشمل
البحث على دراسه تاريخيه لتطور الاعلانات المجسمه فى
مصر من ١٩٥٢ الى ١٩٨٢ الى جانب استخدام الخامات
والجوانب النفسيه لاحداث الاثر العاطفى ودراسه للعناصر
والاسس والاهداف الوظيفيه للتصميم ومن اهم النتائج التى
توصل اليها الباحث ايجاد اشكال جديده تساعد على حل
مشكلة الترويج وتنمية المبيعات الى جانب النظم والقواعد
والاستفادة بعناصر البيت والتراث .

محمد ماهر محمد السيد على (٧٥٥)

تأثير الضوء الصناعى على الخواص الميكانيكيه
والطبيعيه لبعض الاقمشه المصريه الخام المختلفه الاوزان :
ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تناول هذا البحث دراسه وتأثير ضوء النهار
الصناعى على الخواص الميكانيكيه والطبيعيه لبعض
الاقمشه المصريه الخام المختلفه الاوزان وقد عرضت عينات
الاقمشه لده تتراوح ٣٠ الى ٩٠٠ ساعة واستنتجنا أن
شموع النهار الصناعى يحدث تفلأ بمعدلات متفاوتة طبقاً
لتنوع وزمن التعريض مما يحدث فقداً فى التسميه المئويه
للاستطاله وقوة الشد ويعتبر محل فقد ثابت طوال فترة
التعريض ويظهر أن العينات القطنيه كانت أقل تأثراً من
الاقمشه الصناعيه كما وضع تفوق الأقمشه القطنيه
بالنسبه للبياض . وقد وجد ان تعريض ٥٥٠ ساعة تكافئ
تعريض سنه ضوء طبيعى وان ٥٤٠ ساعة تكافئ التعريض
فترة الصيف وذلك باستخدام الجهاز المبتكر الذى اعطى
تسريعاً زمنياً قدره خمسة أضعاف للضوء الطبيعى ينتجه
لتعريض العينات .

(٧٥٧)

محمد محمد علي شافين

استخدام اللدائن في تشكيلات نحتية لمدائق الاطفال :
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

تشمل الرسالة المقدمة وتعرض لمشكلة البحث وهدف
البحث .

الباب الاول : دراسه لالعاب الطفل بالحديقه
وتصنيفها .

الباب الثاني : دراسة الاساس الميكولوجي لالعاب
الحديقه .

الباب الثالث : التصميم والعاب الحديقه وتشمل ثلاث

فصول . الاول : دراسة العلاقه بين مقاييس جسم الطفل
وحدات اللعب . والثاني : الايجاد الاساسيه لوحداث اللعب
الثالث : الخامات اللامنه ووسائل التنفيذ .

والباب الرابع : دراسه للقيم الجماليه والنحتيه وتشمل
ثلاث فصول . الاول : دراسه للكتله والفراع . والثاني :
دراسه للملهي . والثالث : دراسه اللون .

والباب الخامس يشمل التطبيق العلمى ويحتوى على
عدد ٦ تكوينات مختلفه لالعاب الطفل بالحديقه وقد نفذ
البعض منها بخامة البوليستر . والتكوين الاول والثاني
لاجسام ادميه والثالث والرابع والخامس لاشكال حيوانيه
والسادس لاشكال هندسيه - قائمه بالمراجع العربيه
والاجنيه .

(٧٥٦)

محمد متولى مرسى محمد

ملامحه التصميم للبيئه فى المنتجات الحديدية للاماكن
العامة : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية .
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

ان هدف هذا البحث هو ايجاد نوع من المنتجات
الحديدية تتلائم مع سلوك الافراد الذين يستخدمون تلك
المنتجات وحيث تتوافر فيها الملامحه الشكلية مع البيئه
المحيطة بها وتكون مرتبطة بها ارتباط الجزء بالكل والكل
بالكل العام فى ارتباط عضوى يضمن على المكان لسه
جماليه الى جانب المتانة

فقد تركز البحث فى دراسة البيئه سواء كانت طبيعيه
او ريفيه او صناعيه او صحراويه او حضاريه بجانب
الدراسات الميدانيه لبعض المنتجات فى البيئه المصريه وذلك
من خلال السلوك والثقافه التى لوضحت بانته يجب على
المصمم الصناعى ان يربط عوامل البيئه بطوم التصميم .

محمد محمود محمد السيد (٧٥٩)

العوامل المؤثرة على تصميم غلاف الكتاب (دراسته تطبيقية لنماذج ذات طابع خاص) : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يهتم هذا البحث بغلاف الكتاب . فقد اشتمل على مقدمه تاريخيه لظهور الغلاف وشكله والاسس الطميه والفنيه لتصميمه كما اشتمل ايضاً على الجوانب الوظيفيه له والتكثيرات السيكلوجيه للعناصر المستخدمه فيه كما تطرق الى الاسس الاقتصاديه وعوامل التسويق المنطقه به وناقش ايضاً طرق الطباعة المختلفه والخامات والادوات اللازمه لاجرائه وطرق التجليد بنوعيه اليدوي والميكانيكي واختتم البحث ببعض المقارنات بين الاغلفة المصريه والاروبيه وتأثير المدارس الفنيه على تصميم الغلاف .

محمد محمود عبد اللطيف (٧٥٨)

تأثير الطلاء بالكهرسيه على مظهر الاسطح المعدنيه : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

اهم النتائج - لولا المحاليل :

١- اختلاف المحاليل يحدث اختلاف في درجة كثافة الانعكاس .

٢- كلما قل التشتت زاد الانعكاس الصحيح للاسطح المعدنيه والعكس صحيح .

٣- درجة انعكاس الفضة اكبر درجة انعكاس لكل مجموعة الطلاء المستخدم في طلاء معدني النحاس الاحمر والاصفر .

ثانياً : نتائج الميكروسكوب :

١- لايتأثر سطح المعدن تأثيراً يذكر بدون استخدام

اللمع في عملية الطلاء .

٢- في الطلاء بالكروم فان طبقة الملح لم تؤثر تأثيراً يذكر على طبقة الطلاء الاولى (النيكل)

ثالثاً : نتائج اختبار الاندراك البصري :

١- تختلف درجة كثافة الانعكاس من معدن لآخر في

نفس محلول الطلاء .

٢- ١ : (١) (درجة كثافة انعكاس) = ٢٠٠ نعوم

تقريباً . (ب) : اكبر ادراك العين بصرياً عندما تكون درجة النعوم = ٢٨٠ ، (ج) : لاتدرك العين اقل من ١٠٠ نعوم بما يساوي ٩ ، الى ١ ضوئيه .

محمد نجيب محمود عبد المال ابو الوفا (٧٦٠)

أثر البحث في تصميم جهاز لاعداد وتقديم المشروبات الشعبية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

قامت الرسالة على دراسة البيئة في جمهورية مصر العربية وعلاقتها بالتصميم . كما اهتمت الرسالة بدراسة سلوك المستهلك المصرى وعلاقة ذلك بالتصميم ، ايضاً اهتمت الرسالة بدراسة المشروبات الشعبية والاساليب القائمة في اعدادها وتقديمها ، وتحليل وتقييم نتائج الدراسات السابقة فتحت متطلبات تصميم جهاز اعداد وتقديم المشروبات الشعبية بما يتفق واعتبارات البيئة المصرية ، وانتهت الرسالة بتقديم تصميم جهاز لاعداد وتقديم المشروبات الشعبية بما يلائم البيئة المصرية .

محمود سيد مرسى حسن (٧٦١)

دراسة ملائمة لطريقه الفرز المقترح والحلقى على القطن الايلاند الامريكى المستحدث زراعته بمصر في انتاج بعض الاقمشه الشعبية : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

اهتم هذا البحث بدراسة الخواص الطبيعية والميكانيكية لانتاج اقمشه شعبيه باستخدام القطن الايلاند الامريكى المستحدث زراعته بمصر وقد تم انتاج ١٨ عينه بثلاثة نمر وثلاثة تراكيب نسجية مختلفة وباسلوب غزل هي :

الفرز الحلقى والغزل ذو الطرف المفتوح ، كما تم انتاج ١٨ عينه قماش من القطن الدندره بنفس المواصفات السابقة ، وقد اظهرت نتائج القياسات الطبيعيه والميكانيكيه ان انتاج الاقمشه الشعبيه باسلوب الفرز ذو الطرف المفتوح من القطن الايلاند الامريكى افضل من الناحيه الاقتصادية .

مصطفى عبد الخالق مصطفى جعفر (٧٦٢)

مواصلة تصميم منتجات الوقاية الخاصة بعملية
اللبام بالقوس الكهربى مع ظروف الانتاج فى مصر :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تبحث الرسالة من خلال أربعة فصول الظروف
الاستخدامية الخاصة بأساليب اللحام بالقوس الكهربى
المتعدد وتبرز التأثيرات الخاصة بهذه العمليات على كل من
العوامل والبني وتبين الاضرار الخطيرة الناتجة عنها ثم
تقدم مقارنه بين منتجات الوقاية الخاصة لعمليات اللحام
بالقوس الكهربى مبيلةتواحي القصور الموجوده فى هذه
المنتجات ومن خلال جداول التقييم تقدم الرسالة الاعتبارات
العامة والخاصة لتصميم هذه المنتجات مع التطبيق العملى
على نموذجين من هذه المنتجات « واقى الوجه » و « ماسك
سلك اللحام » .

منى عبد الحيد على المجرى (٧٦٣)

دراسة المتغيرات الفوتوغرافية التى تؤثر على بناء
النقطه الشبكيه و اثر ذلك على المنتج التصويرى الملون مع
التطبيق المحلى فى مجال الطباعة الليشوغرافية :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

دراسة المتغيرات الفوتوغرافية التى تؤثر على بناء
النقطه الشبكيه من خلال دراسة مصادر الاضواء -
الضوء المتوهج - الضوء الشارد - ضوء الامتان - الاشعه
فوق البنفسجيه - القياسات الضوئيه واجهزة القياس -
المستحلبات الفوتوغرافية من ناحية بنائية ابعاد الفيلم -
علامات ضبط الفيلم - انواع الشبكات - العوامل المؤثرة
فى العمليات الكيميائية .
تأثير زمن الاظهار الجوى الاكلى - تفرغ الهواء -
الضوء المتوهج - دراسته تطبيقيه للبقع اللونيه للاحبار
العاليه ومقارنتها بالاحبار المصريه المحليه .

منى محمد انور عبد الله (٧٦٤)
دراسة لبعض الاساليب والتطبيقات المعاصرة للمعلقات
النسجية للاستفادة بها فى اخراج اعمال مستوحاه من الفن
الاسلامى فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

استهدفت الباحثه دراسة بعض الاساليب التطبيقية
المستخدمة فى اخراج المعلقات النسيجية المعاصرة بمصر
والخارج للوصول الى عمل نماذج مبتكرة ذات تصميمات
مستوحاه من الفن الاسلامى بمصر بحيث تتمتع بالمعاصرة
بما يساير التطور الحادث فى العالم ، وقد اشتملت الخطه
المنهجية على باين .

الباب الاول : الدراسات السابقة تاريخيه ومعاصره
للأعمال النسيجية ودراسة التراكيب النسيجية والاساليب
التطبيقية فى اخراج المعلقات وبعض الوحدات الزخرفية من
الفن الاسلامى فى مصر .

أما الباب الثانى : هو التجارب العملية وعمل تجارب
فى شكل عينات صغيره الحجم بها العديد من التراكيب
النسيجية والاساليب التطبيقية ومعرفة أثر استخدام الانوال
المختلفه على المنتج النهائى . وعمل تصميمات متعدد
مستوحاه من زخارف شبائيك القلل الاسلاميه والخزف
الفاطمي ذو البريق المعدنى تصلح لتصميم المعلقات
النسيجية .

مها صلاح الدين محمد كامل (٧٦٥)
التصميم الداخلى فى المسجد المصرى المعاصر :
ماجستير . - القاهره : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على ٦ أبواب رئيسيه يشمل الباب
الاول على دراسات تمهيديه من فصلين ويشمل الباب الثانى
على دراسات تاريخيه من اربعة فصول اما الباب الثالث
فقد تناول دراسات ميدانيه تحليليه للتصميم الداخلى فى
المساجد المعاصره والاسس الروحانيه الواجب توافرها
وكذلك المقاييس الاساسيه فى التصميم الداخلى للمسجد
ويشمل الباب الرابع على دراسات تكنولوجيايه من خلال
خمس فصول تشمل على دراسة كل من الصوت والضوء
واللون وايضاح الخامات المعاصره ويشمل الباب الخامس
على نتائج البحث والتوصيات بينما يشمل الفصل السادس
على التطبيقات .

مها محمد كامل مصطفى (٧٦٦)

تأثير بعض التراكيب النسجية المختلفة على خاصية مقاومة الالقمشة للتجمد وطرق قياسها : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تم هذا البحث في أربع أبواب - الباب الاول يتناول الدراسات السابقة من خواص الشعيرات والخيوط والتراكيب النسيجية على خاصية مقاومة الالقمشة وكذلك النظريات والطرق الفنية المختلفة لقياس التجمد - والباب الثاني يتناول خطوات العمل والاجهزة المستعملة - والباب الثالث يتناول تحليل النتائج لاس الدم وثمرة الخيط اختلاف النده على كل من أجهزة المشابك والمترمديكل وشماح الشمس وطريقة الفحص واللبس - والباب الرابع وهو ملخص البحث وبه النتائج التي توصلنا اليها .

نادية حسين صالح شريف (٧٦٧)

الفن المصري القديم وأثره على خلق الشخصية المصرية في التصوير الجداري : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يعنى هذا البحث بدراسة الفنون المصرية القديمة من ناحية الشكل والتشكيل . وصولاً الى القيم والعلاقات التي يمكن من خلالها الوصول الى القوانين العامة التي قامت عليها الصور الجدارية في مصر القديمة . هذا وصولاً الى ايجاد صيغ جديدة عصرية من ناحية الشكل والمضمون ، تخضع في تشكيلاتها لمنطق القانون المصري القديم في (التصوير) ولايجاد هوية مصرية معاصرة ، انمايتها التحديث وفق تقنيات العصر ، وليست بنقله او مرده لانشكال الفن القديم .

(٧٦٩)

هدى محمد صالح كبر

تطوير تصميمات الأقمشة المنطوية المطبوعة للأطفال
لتلأم التغير في أذواق المستهلك : مايجستير - القاهرة :
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة موضوع البحث بالشرح والتحليل في
بابين رئيسيين ، ينقسم كل منهما الى خمس فصول لخصت
الباب الاول بمقدمة ومشكلة وهدف البحث ، وأهمية النمطية
في الانتاج مع القيام بداسه ميدانية لقياس التغير في
أذواق المستهلك وكذلك الدراسه النفسيه لمرآجل النمو الفني
للطفل مع الخصائص التي يجب مراعاتها عند ابتكار
تصميمات الاطفال - واختص الباب الثاني بدراسة الفنون
في العصر الفرعوني ، والقيطى والاسلامى لاختيار أنسب
العناصر الزخرفيه مع دراسة تكنولوجياه تطبيقيه بطريقه
الطباعة بالاسطوانات التماسيه مع العناية بالتجهيز النهائي
للأقمشة المنطوية المنفذه بتصميمات مبتكره وقد أظهرت
الدراسه سواه في منهجها العلمى او في ابتكار
التصميمات . وتطبيقاتها العمليه امتيازاً في تخصصها بما
يحقق الهدف من البحث .

(٧٦٨)

هدى احمد رجب عبد الرحمن

أثر الزخرفه النباتيه في المغرب والاندلس على مثيلتها
في مصر الفاطميه و اوجه الاستفاده منها في تصميم
أقمشة المملكات المطبوعه المعاصره : مايجستير - القاهرة
: كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

لقد كان التنوع الفنى فى الزخارف النباتيه الفاطميه
واساليب تطبيقها على المنتجات الاسلاميه وكذلك تأثر هذه
الزخارف بالاسلوب المغربى الاندلسى الذى أضفى عليها
صفات واساليب متعدده كان السبب الرئيسى فى دراسة
استخدام هذا التراث الفنى فى استنباط تصميمات حديثه
تضمنى على المملكات المعاصره سمات الاصاله وتحقق
التطور المعصرى وقد تم القيام بدراسه تحليليه مقارنه
لتأثير الزخارف النباتيه فى كل من المغرب والاندلس على
الزخارف النباتيه الفاطميه وذلك خلال القرنين الرابع
والخامس الهجرى كما تم القيام بدراسه تحليليه فنيه للقيم
الجماليه للزخارف النباتيه الفاطميه وربطها بالقواعد
والاسس الجماليه المعاصره كما تم عمل دراسه فنيه
تطبيقيه لنماذج من الزخارف النباتيه الفاطميه لانتاج
نماذج لأقمشة المملكات المطبوعه التى تصلح للمنشآت
الاسلاميه المعاصره .

وحيد بيومي السيد القلش (٧٧٠)

زخرفة المسجد المصرى المعاصر : ماجستير . - القاهرة
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة موضوع زخرفة المسجد المصرى وتقدم فى بابها الاول . دراسته لتاريخ الزخرفة المساجدية المصرية خلال الطرز المختلفة للمساجد المصرية ويقدم الباب الثانى عرضاً لمشكلة زخرفة المسجد المصرى الحديث مع تقديم دراسته ميدانية ونقدية لنماذج مساجديه تجسد مظاهر المشكلة التى يتناولها البحث . . كما يقوم هذا الباب ايضاً بالقاء الضوء على بعض الاتجاهات التشكيلية فى المماره الحديثه وامكانية تطويعها فى زخرفة المساجد المعاصره . .

مع تقديم نماذج ميدانية لهذه الاتجاهات فى مصر وعلى وجه الخصوص الاتجاه الى استخدام القوامات المعمارية المكشوفة فى وضع الملامح التشكيلية لمعمارة المسجد ومثال ذلك الطوب المكشوف والخرسانه المكشوفه . ويقدم الباب الثالث دراسة تكتولوجيه عن امكانية الحصول على سطوح خرسانيه تشكيليه مكشوفه مع تقديم الملاحظات الفنية اللازمه لاعداد القوالب والصب والمعالجات المختلفه وانواع الخلطات وما الى غير ذلك من نواحي فنيه .

أحمد رضا محمد لطفي الجمل (٧٧٢)
دراسة صناعة أقمشه مخلوطه من صوف بوليستر
لصبغات الأحواض : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

الهدف من هذا البحث هو كيفية تطبيق صبغات
الأحواض غير دائيه في صبغة الأقمشه المخلوطه من
صوف / بوليستر في حمام واحد بنفس عمق اللون على
الخامتين . حيث أمكن الحصول على خواص ثبات عاليه
للصوة والفسيل والاحتكاك وبتكلفه أقل عند مقارنتها
بالطرق التقليديه المستخدمه في صبغة مخلوطات الصوف
والبوليستر .

وتتم عملية صبغة الأقمشه المخلوطه من الصوف /
بوليستر على ثلاثه مراحل متتاليه هي :
أولاً : - اختزال صبغة الأحواض في وسط حامض
الحصول على الصوره المختزله للصبغة .
ثانياً : - امتصاص الصوره المختزله الحامضيه على
كل من خامتي الصوف والبوليستر .
ثالثاً : - أكسدة الصوره المتصه داخل خامتي
الصوف والبوليستر باستخدام أحد المواد المؤكسده .

أحمد السيد على احمد (٧٧١)
تأثير الواحد في الشكل الخزفي للوصول إلى حلول
جماليه واقتصاديه لمنتجات متعددده الاغراض : دكتوراه .
- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

ان القيمه في التصميم الخزفي تكمن في وحدة
الشكل الاساسيه تلك البيئه الجماليه الداله التي تجتمع مع
متطلبات الوظيفه الميكانيكيه بتحدد الطراز الخزفي وتغير
بكيفية ما يتميز النمط الوظيفي . والتغير في هذه البيئه
بالخط الخارجى أو بالحجم أو بطريقه التنفيذ أو بالوضع
وأن أفاد من العقل في التوصل الى ترتيبات فان البيئه بهذا
التغير تكتسب دلالات فتضع العقل في جديد امام
اختيارات جديده وهكذا يظل التغير في البيئه تجريبه جماليه
متصله في الخزف في الوقت الذى تظل البيئه بالتغير
محمله بدلالات وظيفيه واقتصاديه ، ويكون التصميم
الخزفي مجالاً اتصالياً تمتزج فيه الوسائل بالفاعليات بما
يستوجب منهجاً علمياً تتوجه به التقنيات في وحدة الشكل
الخزفي الاساسيه توجيهاً متلائماً لاختيارات تخدم بهذه
البيئه أغراضاً متعددده .

أحمد محمد مصطفى علم الدين (٧٧٣)

دراسة تجريبية للارچونوميه التبيو غرافيه للصحيفه
اليوميه المصريه بهدف رفع كفاءتها من حيث هي وسيلة
اتصال مطبوعه . « مع التطبيق على الاهرام » : دكتوراه
- القاهرة : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

توصلت هذه الرسالة الى وضع مؤشرات علميه
لاستخدام العناصر التبيو غرافيه (العناوين المتن ، الصور)
في محاوله لتقنيها في مجال التصميم الصحفي وذلك
بعيداً عن الاستخدامات التبيو غرافيه العشوائيه التي
انتشرت مؤخراً على صفحات الصحف اليوميه المصريه
(العامه والعزيبه) ، حيث أن هذه الاستخدامات أثرت على
يسر القراء واجهدت القارئ ، وقد تم التوصل لهذه
المؤشرات العلميه من خلال الدراسات الارچونوميه الميدانيه
والعلميه على القارئ لتعرف على ميوله واتجاهاته باعتبارها
المستخدم الحقيقي لها ، لتكون نتائج هذه الدراسه هي
الأداة الحيويه لكل مصمم في مجال التصميم الصحفي
بخاصه والطباعي بعامه .

الشورىجى مستولى على شريف (٧٧٤)

وظيفة اللون في المماره المصريه المعاصره : دكتوراه
- القاهرة : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

بالنظر الى بيوت المدينه المصريه حالياً ، يتضح أن
هناك عوامل قويه ترتبط بالسلوك المعماري واللوني الموجود
بالفعل في القريه المصريه ، والتي ترتبط بدورها بتركيب
محيط البيئه المصريه وبالشكل معماريه مصريه تاريخيه
وعلى ذلك فقط تم في الباب الأول عمل تحليلاً طبوغرافياً
لمصر ، تبت فيه ابيثتين : زراعيه وصحراوييه ، والطابع
المعماري لكل منطقه ، وفي الباب الثاني كتالوج لأشكال
عناصر الواجهه ، ثم كتالوج ألوان المنازل في المنطقتين ،
في الباب الثالث وفي الباب الرابع عرض لأمنه من العماره
اللونيه في أوروبا يتأكد من خلاله أن تلوين العماره ينبع من
الشروط الحضاريه لكل بلد ، وعليه فقد تم وضع نظام لون
من الألوان الترابيه في الباب الخامس وأمنه لتطبيقه على
مسقط أفقى لأحد أحياء الشارجه وأيضاً في مدينه
السادات .

الليثى أحمد مكاوي (٧٧٥)

أبتكار جهاز عرض أفكار التصميم من خلال الاتجاهات الحديثة للاتصال : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية . ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

أولاً : الجانب النظرى

ويتضمن الدراسات النظرية السابقة فى مجال الاتصال ونظم العرض ، ذلك بالإضافة إلى التطليل النظرى الذى نتج عنه مجموعه من القوائم والعلاقات ، تشكل أهميه كبيره فى ابتكار جهاز عرض أفكار التصميم هدف البحث

يسهم الجانب النظرى بإضافه علميه جديده من خلال الارتباط بين علم اتصال التصميم مؤسساً علم اتصال التصميم

ثانياً : الجانب التطبيقى

ويختص بوضع الطول والبدائل وإجراء التجارب واختبار جهاز العرض المبتكر تحقيقاً للهدف ثم تنفيذ هيئة لولى للجهاز المبتكر بالحجم الطبيعى ، ومجهز بمستندات عرض أفكار التصميم الخاصه به .

أصميره عبيد المعطى وأغب (٧٧٦)

معالجة كروكس ميثيل النشا كمتخزن لتحسين خواصه الطبيعيه والارولوجيه لطباعة الأقمشه القطنيه بالصيفات النشطه وتطبيقها بتشكيلات فنيه معاصره : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهنف هذا البحث إلى دراسة إمكانية استخدام كروكس ميثيل النشا كمتخزن فى طباعة الأقمشه القطنيه بالصيفات النشطه . وأثبت البحث أن كروكس ميثيل النشا التجارى غير صالح لهذا الغرض حيث أن الأقمشه المطبوعه به تعطى ملمساً خشناً ودرجات ثبات منخفضة وهذا يرجع إلى وجود مجموعات ميدروكسيل نشطه قابله للتفاعل مع تلك الفصيله من الصيفات . كما أثبت البحث أنه بتصوير هذا المركب عن طريق أنخال مجموعات كروكس ميثيل أو سيانوايثيل أو مجموعات الكرياميت أمكن الحصول على مشتقات جديده لا تتفاعل مع الصيفات النشطه وأمكن استخدامها بنجاح فى طباعة الأقمشه القطنيه بالصيفات النشطه والحصول على مطبوعات ذات ملمس ناعم ودرجات ثبات تماثل تلك المطبوعه باستخدام الجينات الصوديوم . كما أشتمل البحث على دراسه تفصيليه لخواص الريولوجيه لعجائن الطباعة المختلفه .

أهداف كمال الدين عبد الحميد (٧٧٧)

البيئة المصرية والاصول الفنية الملائمة لتصميم طباعة
أفكته التائيث الخاصه بهجرات الأطفال : دكتوراه . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تشتمل الرسالة على أربع دراسات عرضت من خلال
ثانية فصول أولها دراسة نظرية للبيئة ، ولقوامات
وعناصر بيئات مصر المختلفة ، وكذلك للشخصية المصرية ،
وشخصية الطفل وأحتياجاته وتعبيراته الفنية وخصائصها ،
والقنشة التائيث ، والأساليب التصميم ، والأبتكار وماهية .
وثانيها دراسة تطيلية لرسميات أطفال البيئات المختلفة
للمجتمع المصري لمعرفة الأثر البيئى عليهم ولأستخلاص
العناصر والأشكال الشائعه فى كل بيئة . ثم دراسة
تصميمية لأفكار الباحث المائله من عناصر البيئات
المصرية بالاستناد إلى الاصول الفنية التى أقترحها .
وأخيراً دراسة تطبيقية قام بها الباحث بطباعة بعض من
أفكاره التصميمية بطريقة الشاشة الحرارية للتجريب
ولأبتات مجمل الدراسات النظرية . وفى النهاية عرض لأهم
النتائج والتوصيات المقترحة .

أيهاب حيدر شبراوى (٧٧٨)

تأثير الخواص الطبيعية للخيوط المطاطة على التصميم
بالأشرطة المتسرجة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

دراسة تأثير الخواص الطبيعية والميكانيكية للخيوط
المطاطة ، ودراسة أساليب تكسيثها ، ووضع عدة تصميمات
لخيوط مطاطة مكسية ، ودراسة تأثير المعالجة الميكانيكية
على خواصها ، ثم أستخدام الخيوط الناتجة فى تصميم
أشرطة مطاطة منسوجة ودراسة تأثير خواص هذه الخيوط
على تصميم الأشرطة لأستنتاج أفضل المستويات ملائمة
لأغراض الأستعمال مع تجنب ما يؤدى إلى إفساد الخريط
المطاط أثناء مراحل أستعماله المختلفة للمحافظة على
غرضه الوظيفى ودوره فى رفع قيمة الملابس .

تهانى محمد نصر المعادلى (٧٨٠)
تقنيات جديدة للخزف الحجري الملون المستخدم فى
صبال العماره الخارجيه : دكتوراه . - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى أثر واجهات العماره الخارجيه عن طريق استخدام أجسام الخزف الحجري الملون من الخامات الطليه الشائعه الاستخدام ، وتمت دراسات تجريبية وتصميميه لإختيار الخامات والتركيبات الملانته والوصول إلى تصميمات متكامله تضيف فيها جماليه للعماره الخارجيه وتم بالدراسه التوصل إلى إستحداث تقنيات جديده لاستخدام اللون فى الأجسام الخزفيه الملونه والاستفاده من وجود الشوائب غير الضاره فى الخامات الطبييعيه للحصول على أجسام ملونه ذاتياً ذات قيم فنيه فى إعطاء منتج عالى الجودة . وكذلك تم التوصل إلى أساليب تصميميه وتشكيليه للحصول على تصميمات ذات طابع القطع المنفرده (فى كل من إنتاج القطع الواحده أو الإنتاج الكمى) وأثبتت تلك الدراسه نجاحاً جيداً فى الحصول على نتائج إيجابيه لأهداف البحث .

بشينة يوسف عبد الرحمن المنياوى (٧٧٩)
رؤيه فنيه جديده لصور جداريه مستوحاه من الفكر
الاسلامى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقيه ،
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

بحث من منطلق الأصالة والمعاصره فى أستمرارية التأثير بالحضارات المتعاقبه ممثله فى جداريات الفن الاسلامى وأمتداد التأثير عبر هذه المصور وأثر الفكر والعقيد على الفن مع الاستفاده بالتكنيجه الحديثه فى إنتاج بديل عن الزجاج المعشق بالرماس وذلك بإحلال خامه مستحدثه تمتاز برخص التكلفة ووفرة الإنتاج وذلك فى رساله مكونه من ٤ أبواب و ٨ فصول ، الباب الأول : فلسفه الفكر الاسلامى وأثرها على القيم الجماليه وصدى القرآن الكريم على الزخارف . الباب الثانى : تنوع صور الأبداع فى القرآن الكريم والتصوير الدينى خلال العصور . الباب الثالث الخطوط الأساسيه التى يعتمد عليها الفنان وعلاقتها بالوحده المعماريه والعماره خلال القرن العشرين . الباب الرابع : تآثر الحضارات المختلفه على التصوير الجدارى مع التطبيقات العمليه والتوصيات من أهمها أنخال خامه البولى أستر مع الألياف الزجاجيه فى الفن الجدارى .

جميله مصطفى مصطفى المغربي (٧٨١)

القيمة الفنية للزخارف في السجاد القاهري الأسلامي
ومتحقق ذلك في تصميم سجاد مصرى معاصر : دكتوراه .
- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

قامت الدراسة برصد وتسجيل وتوصيف وتحليل
الوحدات المستخدمة في تصميم السجاد القاهري
الاسلامي منذ بداية العصر الاموي حتى نهاية العصر
التركي العثماني . وكانت العناصر المستخدمة عبارة عن :
زخارف كتابية ، نباتية وهندسية ومن خلال دراسة هذه
الزخارف مع الدراسة الميدانية والتسويق ودراسة
الانتاجات الحديثة في الديكور أمكن عمل تصميمات روعي
فيها الأصالة والبساطة في التكوين لكي تكون معاصرة .
ثم تنفيذ خمس تصميمات بمصنع النماجون الشرقيون
بالمعسر من رمضان - وتنتج عن أسلوب التنفيذ عشر
سجاجيد مختلفة المساحات والألوان .

حامد عبد الرؤف عبد الحميد عامر (٧٨٢)

إمكانيات تحديد أنسب المعايير القياسية لمراقبة جودة
أقمشة الملابس الصيفية للخواص المتعلقة بالراحة في
جمهورية مصر العربية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تركزت دائرة الاهتمام في هذا البحث حول ثلاثة

محاور أساسية هي : -

(أقمشة الملابس الصيفية) ، (فسيولوجية وسيكولوجية
الإنسان) ، (البيئة المناخية المميزة لجمهورية مصر العربية
حيث تتلاقى جميعها للوصول إلى أنسب معايير قياس
جودة خواص الراحة الملابس الأقمشة الصيفية في
الظروف المناخية الحارة المميزة لأغلب شهور العام في
مصر - وتم تحديد المتطلبات الأساسية لأقمشة الملابس
الصيفية - كذلك تحديد أهم الخواص الفيزيائية لمراقبة
جودة متطلبات الراحة لأقمشة الملابس الصيفية .

وكانت أهم الخواص الواجب توافرها في الملابس
الصيفية هي الامتصاص ثم تفضية الهواء ثم انعكاس
الضوء ثم السمك .

(٧٨٤) حسين كامل محمد النورى محجوب
أساسيات التصميم الداخلى لمحطات قطارات الأنفاق
بالقاهرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

هذا البحث يحتوى على خمسة أبواب كامله وتحوى
بعض هذه الأبواب على بعض الفصول وتشمل مقدمه
تاريخيه لموضوع البحث ثم توضيح لبعض المعالجات
الخاصه بالشكل المعمارى والداخلى ومتطلبات ومحطات
الانفاق وتوضع كذلك دراسه كامله لتحديد المتطلبات الفعليه
التي يجب أن تحتوى عليها هذه المحطات لخدمة الجمهور
والمتربدين وذلك لوضع الأساسيات والمتطلبات التي يجب
أن تتوافر في المحطات الخاصه بالانفاق بتقديم كذلك دراسه
تكنولوجيه لأهم الخامات المقترحه من الباحث والمقاييسه
للمحطات ويحتوى البحث في الباب الرابع على المشروع
التطبيقي الابتكارى وبعد ذلك توضيح المنتج التطبيقي الذي
نقده الباحث بناء على المقترحات السابقه وفي النهايه
يحتوى الباب الخامس على التوصيات والمقترحات والخاتمه
التي وضعها الباحث .

(٧٨٣) حسن عبيده محمد
الأسس العلميه الابتكارية لتأثيث مساكن الأسره
الناشئه الجامعيه في المجتمعات الجديده : دكتوراه . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة

تعالج الرسالة موضوع تأثيث مساكن الأسره الخاصه من
ناحيتى التصميم الداخلى والتأثيث وتتضمن ثلاثة أبواب :
الباب الأول : - ويشمل نظره تاريخيه لتطوير المسكن في
مصر منذ العصر المصرى القديم حتى القرن العشرين ،
ودراسه لبعض نماذج العماره السكنيه المرتبطه بالبيئه .
الباب الثانى : - ويشمل النشاط الانسانى وحركه الانسان
داخل المسكن ، ومقاييس الجسم الانسانى وعلاقتها
بالحركه داخل المسكن .

الباب الثالث : - ويتضمن تصور للتصميم الداخلى
للمسكن بما يتلائم مع الأسره الجامعيه الناشئه شامله
دراسه فعلييه لاستبيان آراء خريجي الجامعه حول المسكن
الذى يفضلونه ، والمدن والمجتمعات الجديده كإحدى حلول
المشكله السكانيه والنتائج التى أسفرت عنها الدراسه .

(٧٨٥) حسين محمد محمد حجاج
الترج بين الطرق والأساليب الطباعية لأبتكار مملقات
بمطامات كبيرة فى القطعة الواحدة : دكتوراه . - القاهرة
: كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة

يتناول البحث العلاقة بين فنون المملقات ، وأساليب
معالجتها فنياً وتكنولوجياً ، باستخدام بعض أساليب وطرق
الطباعة اليدوية فى قطعه واحدة بمسطح تسمى كبير بما لا
يخل بالمعالجة الفنية ، والاستفادة من هذه العلاقة فى رفع
قيمة المنتج وتحقيقها لأغراض وتطبيقه جديده . ويتضمن
البحث مدخل لأساليب المعالجة ، وما هية المعلق ،
والمنسوجات المعلقة ، والأنماط التراثية ، وأرتباط المعلق
بالعمارة ، وعرضاً للمعلق المصرى والأوربى ، والأبتكارى
فى علاقته بالمعلق والمصمم والتصميم فى المعلق والأسلوب
النقدى فى التقدير ، وكيفية ابتكار أنماط جديده للمملقات ،
والطرق والأساليب والخامات والمواد الملائمة للمعلق المسطح
الكبير ، والتطبيقات العملية كنتيجة .

(٧٨٦) رشدى عهده المنعم أبراهيم
أثر السلك الأستخدامى فى التخصيم الصناعى
للأجهزة والمعدات وتطبيق ذلك فى تصميم صنوبر مياه
للأماكن الشعبية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على دراسة حدود « الأتلاف » نحو
منتجات الأستخدام العام على أعتبار أن الأتلاف هو أبرز
مظاهر سلوك المستخدم نحو هذه النوعية من المنتجات .
وتحقيق ذلك فقد تم أستنباط نموذج جديد يوضح العلاقة
التفاعلية بين سلوك المستخدم والمنتج . وذلك فى إطار البيئة
المحيطة هذا وقد تم دراسة هذا النموذج فى حالة الأتلاف
بهدف التعرف على العلاقة التفاعلية بين الإنسان والملف
وننتج الأستخدام العام . . وبالتالى أستنباط متطلبات
تصميم منتجات الأستخدام العام لمقاومة الإتلاف الذى
تعرض له .

هذا وقد تم تطبيق هذه المتطلبات فى تصميم صنوبر
مياه للأماكن الشعبية على أعتبار أن هذا الصنوبر هو أحد
منتجات الأستخدام العام .

(٧٨٨) سعد على محمود سلمان

دراسة بعض قيود زيادة إنتاجية العمل في بعض مصانع النسيج بجمهورية مصر العربية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة بعض قيود زيادة إنتاجية العمل في بعض مصانع النسيج ، وتعتمد الدراسة على المفاهيم العلمية والعملية لتحديد العوامل المؤثرة على الإنتاج لاستنباط الطول المناسب للوصول إلى أعلى إنتاجية وجودة . وبعض القيود الفنية . استغلال الطاقة المتاحة للقضاء على الطاقة الغير مستغلة . واكتشاف الوقت الضائع الناتج عن زيادة عدد القطوع . واختصار الوقت اللازم لاتمام بعض مراحل الإنتاج واختيار القامه المناسبه واستغلال الأنوال الاستغلال الأمثل وأضافه بعض تطويرات مقترحه وأجهزه للأنوال لزيادة كفاءتها . وعن القيود التنظيميه . وزيادة أداء العاملين مما أدى إلى زيادة الإنتاج والجهده .

(٧٨٧) سامى حسين عبد الباقي حستين

استخدام الكمبيوتر في برمجة الأسكانات الثنائية والجماليه لعملية التصميم النسيج للأقمشه تبعاً للمتطلبات المصريه للمجتمع المصري : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

ترسلت هذه الدراسة إلى ابتكار نظام متكامل لتصميم المنسوجات بمساعدة الكمبيوتر من حيث طرق إعداد الوحدة ، وكيفية بناء التكرار النسيج ، وبرمجة نظم توزيع الوحدات ، وبرمجة تأثيرات الألوان ونظم التحريك بحيث يمكن استخدامه أكاديمياً وفي مجال صناعة النسيج . وللوصول لهذا الهدف تم التعريف بالكمبيوتر ومكوناته ، واستخدامه في عالم المنسوجات ، ومناقشة القصور في الأبحاث المنشوره في هذا الصدد ، وكذلك برمجة الكمبيوتر ، ولغات البرمجه ، واستخدام الكمبيوتر كمساعد في الفن التصميم والتصنيع .

سعيد حسن عبد الرحمن (٧٨٩)
الأساليب الحديثة في تصميم مكتبات مراكز البحث
العلمي : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة الأساليب الحديثة في تصميم مكتبات
مراكز البحث العلمي في جمهورية مصر العربية . ويحتوى
البحث على أربعة أبواب : -

الباب الأول : ويتكون من فصل واحد يتناول دراسته مقارنة
لعدد ٦ مكتبات مراكز بحث علمي في ج . م . ع .

الباب الثاني : المكتبة العلمية ويتكون من ٣ فصول
الفصل الأول « المماره والمكتبه العلميه » الفصل الثاني «
التصميم الداخلى والمكتبه العلميه » الفصل الثالث « الأثاث
والمكتبه العلميه »

الباب الثالث : الحاسب الآلى : ويتكون من فصلين
الأول « قاعات الحاسب الآلى » والثانى « الأرجونومي
والحاسب الآلى » .

الباب الرابع : الجانب التطبيقى ونتائج البحث
والتوصيات ويتكون من فصلين « الفصل الأول « الجانب
التطبيقى للبحث » والفصل الثانى « نتائج البحث
والتوصيات الخاصه به » .

سعيد سعيد على الوترى (٧٩٠)
القيم الجماليه لفن الترسجات عند بدو شمال سيناء
وأستحداث وحدات تصلىح لأنتاج كليم معاصر : دكتوراه .
- القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

قام البحث على تجميع أشكال وأنماط زخارف
المنطقه بفرض الحفاظ عليها من الأندثار عن طريق جداول
لدراسات الميدانيه تقوم على تحليل وتقييم لعدد من
الأعمال روى أن تكون جميعها منتجات نسجيه . توصل
من خلالها الباحث إلى وضع أساليب مختلفه لأنماط
تصميميه مبتكره .

أولاً : - تحويلات للوحده الزخرفيه الواحده مع
الحفاظ على الهيكل البنائى لها .

ثانياً : - تناول الوحده الزخرفيه أو عدد منها بشكلها
الأصلى ثم إعادة توزيعها في المساحه بطويرها .

ثالثاً : - تجريد الوحده الزخرفيه الأصلية على
مرحلتين داخل جدول مورفولوجى مبتكر الأولى تجريد
هندسى متتابع والثانيه تجريد حسن يمكن للمصمم عن
طريقها إخراج تصميمات مستحدثه .

سميد محمد أحمد فرحات (٧٩٢)
النظم العلمية والفنية في تصميم الأثاث المعدني
ومراتبها لأساليب الإنتاج الكمي في مصر : دكتوراه . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

أظهرت الدراسات في المدارس العلمية والفنية والنظم
العلمية وكذلك البحوث رؤية جديدة تساهم بقدر كبير في
تعميم صناعة الأثاث المعدني في مصر على أسس علمية
ومنهجية جديدة تنهض بهذه الصناعة والتي تبدأ بإعداد
المصمم علمياً وفنياً حيث يكون قادراً على إستيعاب
الخبرات العلمية والتكنولوجية لكي يعمل في الصناعة ،
علاوة على ذلك تضيّجاً علمياً يمكنه من تحمل مسؤولياته
الاجتماعية والثقافية . لذا يجب أن تقوم الكليات الفنية
المتخصصة والاكاديمية بإعداد المصمم الذي يجمع بين
صلاحية المؤهل والوعي الشاقب ، وأن يكون ذو أفق واسع
وقدره على إستيعاب ما يجد وطاقته ابتكاريه ، وأن يوضع
في الاعتبار الأول - التطورات الاجتماعية عند التخطيط
لصناعة ناجحة ولتحقيق ذلك لابد من دعم المصمم بالمتاحج
والبحوث العقلانية في إعدادة عن طريق المدارس الفنية
وأهم نتائج البحث يمكن إيجازها فيما يلي :-

- ١ - حتمية تطوير المنهجية العلمية داخل المعاهد
والاكاديميات المتخصصة .
- ٢ - ربط التعليم بالانتاج من خلال التعاون مع الصناعة .
- ٣ - إعداد المصمم علمياً وفنياً لتنهض بصناعة الأثاث .
- ٤ - إزالة الجمود في التصميم الخاص بالانتاج الكمي في
الأثاث المعدني .

سميد عبد الفتى عبد المال عيسى (٧٩١)
اسلوب مبتكر للحصول على تصميمات متعددة
لأقمشة المفروشات من تكوين واحد باستخدام عناصر
الزخرفة الهندسية الإسلامية : دكتوراه . - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة الحل العلمي والعملى للاستفادة من
تكوين زخرفى واحد لأقمشة المفروشات في إنتاج العديد
من التصميمات مع الأمكانيات الثابتة وطبقاً للنظرية
الرياضية المعروفة بنظرية التباين والتوافق ، وتم هذا
باستخدام أجهزة الكمبيوتر من خلال برامج تجهيز رسم
وطباعة ومشاهدة التكوينات الزخرفية سواء الأساسية أو
المستنبطة وتجلت التكوينات الزخرفية باستخدام عناصر
الزخرفة الهندسية الإسلامية مع دراسه تحليلية لتلك
النوعيه من الزخرفه ، و تمثل الأسلوب التطبيقي لنتائج
البحث في أقمشة منسوجة ومطبوعه وأقمشة تريكو تبرز
إلى أبعد مدى نجاح الأسلوب التطبيقي في عمليات اتصال
الأقسام المختلفه للتكوينات الزخرفية الأساسية التي يعادل
تبديل أوضاعها بناء على أسلوب البحث المبتكر .

(٧٩٣)

سلوى أحمد محمود

المحاضرات الجمالية التطبيقية لحرف الرقعة والاستفادة
منها في ابتكارات وطيفه معاصره : دكتوراه - القاهرة :
كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

تقوم محاور هذا البحث حول الاهتمام بتقنية خزفيات
معاصره في الواقع المصري والاستفادة منها في إنتاج أنماط
من خزف الرقعة المستخدم فيه الخامات المحلية ١٠٠٪ مع
تحليل الجوانب الوظيفية والجمالية والاقتصادية التي تتفق
مع هذه النوعية وما تشمله من مكونات المواد وأساليب فن
التطبيق لأمكانية الاستخدام الوظيفي مع تطوير هيكل المنتج
الخزفي للملائمة مع نوعية الخامات وخواصها الطبيعية
والكيميائية كما تعرض البحث أيضاً لعمليات الاختزال
والتذهيب للحصول على نتائج روى فيها خصائص التشكيل
في الطلاء الزجاجي وما يتبعها من مواصفات وتركيبات
خاصة تواكب المدى الحراري المستخدم في عمليات التسوية .

٥ - دعم نظم التصميم الصناعي في مصر وخاصة في

مجال الأثاث المعدني .

٦ - تصميم أيولوجية الفكر الشمولي للتصميم وربطه
بخطوط الإنتاج .

٧ - الاهتمام بالعمل الجماعي كأسلوب علمي لدعم
صناعة الأثاث المعدني وتطويرها .

٨ - إيجاد معايير علمية وفنية لتقييم المنتج

سلوى عبداللہ الغريب (٧٩٤)

نظرية التصميم الصناعي وتطبيقاتها في مصر :
دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يرتبط مجال البحث أساساً بنظرية التصميم الصناعي على اعتبار أن الطرق والأساليب المنظمة للتفكير في حيز الزاوية الرئيس في تطور العمل التصميمي . وقد تمت الدراسة بهدف وضع إطار لنظرية التصميم الصناعي بحيث يمكن من خلالها التغلب على مشكلات التطبيق العملي بصوره تلائم عمل المصمم الصناعي وكذا خدمة المجتمع القروي في مصر بتصميم منتج مجفف شمسي للخضروات والفاكهه . يعمل على تنمية القرية المصريه واستخدام الطاقة الشمسيه في تنفيذ ذلك التصميم وذلك بهدف التحقق من صلاحية النظرية الجديده وإمكانية استخدامها في مشروعات التصميم بكفاءة عاليه وقد تم تحقيق الأهداف الموضوعه للبحث .

سمير أحمد الطنطاوى زاهر (٧٩٥)

العلاقة بين أساليب الغزل المختلفة لعوامد ألياف الكتان والخواص الطبيعية والمكانية للأقمشه المنتجه : دكتوراه -

القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

يقوم هذا البحث على استغلال عوامد ألياف الكتان وغزلها على نظام غزل القطن بعد تبيضها وتطعيمها وخلطها مع القطن والبوايستر وهذا العمل يعتبر النقطة الجديده في هذا البحث ، كما عزل أيضاً على نظام غزل الكتان ، كما حصلنا أثناء التشغيل على نظام الغزل نو الطرف المفتوح على حدوث ترسيب وهجرة للشعيرات حيث ترسب البوايستر داخل قلب الحبيوط المفزولة أما الكتان فكان مكوناً لسطح هذه الحبيوط . وقد أنتجت عدة نمر مختلفه على هذه النظم والظلمات المختلفه استخدمت في انتاج أقمشه كتانيه ١٠٠٪ وأقمشه كتانيه مخلوطه بالقطن والبوايستر .

(٧٩٧)

شادى كمال الدين عبد الحميد

التغيرات المختلفة التى تحدث لبعض النسوجات عند تعرضها لمصادر حرثية وأشعاعية متنوعة وتفسيرها علمياً : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

أهتت هذه الدراسة بتوضيح التدهور الحادث لبعض الأقمشة الطبيعية والصناعية نتيجة التعرض المباشر لكل من ضوء النهار الطبيعي والصناعي بمنطقة حضرية بمصر ، وقد أجريت عدة قياسات فيزيائية وكيميائية لدراسة تأثير هذا التعرض على بعض الخواص .

بالإضافة إلى ذلك فقد تم عمل دراسة للعوامل الجوية السائدة فى منطقة التعريض مثل كمية الطاقة الشمسية الساقطة والأشعة فوق البنفسجية المصاحبة عند الطول الموجى (٢٩٠ - ٣١٥ نانوميتر) وكذلك عدد الساعات المشمسة ودرجة الحرارة والرطوبة النسبية .

(٧٩٦)

سهير محمود عثمان

القيم التشكيلية للكتابات المصرية القديمة وإمكانية الاستفادة منها فى تصميم أقمشة الملونات المطبوعة : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

قسمت الدراسة موضوع البحث إلى سبع فصول
الفصل الأول تعريف بالبحث ويشمل خمس أجزاء أولاً : أهمية البحث ومشكلته ثانياً : هدف البحث ثالثاً : الدراسات السابقة للبحث رابعاً : فروض البحث خامساً : منهجية البحث أما الفصل الثانى اللغة والكتابة المصرية القديمة وتحدث فيه عن أصل اللغة ومراحلها وأهم لهجاتها وتاريخ الكتابة ونشأتها . أما الفصل الثالث فهو دراسة تحليلية فنية لنماذج من الأعمال المصرية القديمة ذات الكتابات والفصل الرابع يتحدث عن القيم التشكيلية للكتابات المصرية القديمة والفصل الخامس التجارب الفنية المستفادة من الكتابات المصرية القديمة أما الفصل السادس التجارب التطبيقية والأعمال والفصل السابع يشمل عرض النتائج والترصيات وقائمة المراجع العربية والأجنبية .

(٧٩٩) صلاح الدين عبد الرحمن عطيه
المنحوتات الخرسانية وعلاقتها بالمنشآت المعمارية
المعاصرة : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تتميز الخرسانة بصفات المرونة وقابلية التشكيل
ومقاومة الانضغاط والشد وقد تم الاستفادة منها في أعمال
النحت البارز وكان هدف الرسالة استحداث منحوتات
خرسانية مرتبطة عضوياً بالمنشآت المعمارية في مصر .
وتحتوى الرسالة على ثلاثة أبواب دراسية تحليلية ، دراسة
تكنولوجية التطبيقات وقد توصلت الرسالة إلى أن الخطوط
الأفقية والرأسية يؤكد كلا منهما الآخر ويمكن اعتبارها من
العناصر التشكيلية التي تخلق الارتباط بين عناصر
المنحوتات الخرسانية واستخدام السالب والموجب وعناصر
المربعات واستغلال خامه العمل من نفس خامه العائط
يضيف قيم جمالية ويؤكد الارتباط بين النحت والمعمارة
كما أن استغلال خامه جديده في أعمال القوالب وهى
الخرسانه المزهرة أخاف قيم جمالية للعمل النحتى .

(٧٩٨) صفاء عبد الرؤف محمد عبد الواحد
العلاقات المتبادله بين الضوء واللون الواحد في الحزف
ذو درجات الحرارة العاليه : دكتوراه - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يدور البحث حول أهمية الضوء كعنصر التصميم
ومدى تأثيره على شكل وألوان الأجسام بصبه عامه وعلاقته
كعنصر تشكلى بالواجهات المعمارية وتأثيره على تغيير
رؤيتها على مدار النهار - كما يتناول البحث أهمية
استخدام اللون الواحد في الجهات المعمارية وملائمته لحو
مصر . استخدام الطب كوحدهات بناء نمطية بإمكاناتها
التشكيلية المتعدده في شكل الواجهات المعمارية وذلك
بلونها الطبيعي الواحد والذى تتعدد درجاته تبعاً للغامات
المستخدمة وقد تم التطبيق العملى للبحث في مدينة ٦
أكتوبر

(٨٠٠)

صلاح على محمد السيد

إيجاد العلاقة بين النقطة الشبكية و مسامية ونعومة السطح المطبوع مع التطبيق بالأسطح الطباعية البارزة المصنعية والمرزق : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

بالورق المصري من إنتاج شركة راكتا المختلفة التعمية والمسامية مثل ٦٠ ، ٧٠ جم ، بيرستول ودويلكى وباستعمال اللوح الطباعي الزنك والوحان المرنان النايلونات والنايلوياسف وباستعمال أربعة تمطيرات شبكية لكل الأنواع السابقة ٦٠ ، ٨٠ ، ١١٠ ، ١٥٠ خط / بوصة تم عمل تدريج شبكى لهم و جهاز اختبار القدرة الطباعية ، تم إجراء تجارب طباعية للتدريج الشبكي وقياس الكثافات الناتجة وأيضاً عرض النقطة الشبكية وإستنتاج أنه مع لوح الزنك وفي التسطيران ٦٠ ، ٨٠ جم أحسن النتائج مع الورق ٦٠ جم ومع اللوح النايلوياسف وبالتسطير ٦٠ كانت أحسن النتائج مع البيرستول وبالتسطير ٨٠ مع الدويلكى ومع اللوح النايلوناب وبالتسطير ٦٠ كانت جميع النتائج جيدة وبالتسطير ٨٠ كانت أحسن النتائج بورق الدويلكى وغير جيدة بالتسطيران ١١٠ ، ١٥٠ خط / بوصة

(٨٠١)

عبد الحائق حسين نصر

معالجات جدارية معاصرة مرتبطة بالدراسة التقنية للمخطوطات الاسلامية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

من خلال ابداعات الفنان المسلم في رسوم المخطوطات - وتجارزه للمفاهيم الابداعية السائدة - ووصوله إلى التجريد المطلق - وشمولية الرؤية - في هذا البحث الذي توصل إلى كيفية إيجاد رؤية جديدة في تصميم المعالجات الجدارية المعاصرة من خلال رسوم المخطوطات الاسلامية - حيث ضرورة ارتباط الفنان بالتراث الذي هو وليد البيئة في كل عمل ابتكاري - إلى جانب التأثيرات الحضارية التي يعيشها الفنان وقد شمل البحث على أربعة أبواب - الباب الأول : - شمل على دراسة فلسفية لمفهوم الفن والجمال عند فلاسفة الاسلام . الباب الثاني : - شمل على تاريخ لبعض المخطوطات الاسلامية . الباب الثالث : - شمل على التحليل الجمالي والفلسفي لرسوم المخطوطات أما الباب الرابع : - فقد تعرض إلى ملامح الرؤية المعاصرة والضيافة الفنية للمعالجات الجدارية من خلال الدراسة التقنية للمخطوطات الاسلامية - ثم تلى ذلك تطبيقات البحث .

(٨٠٣) عززت عهد المصنوع سليم
التشكيل الحر وأرتباطه بالوظيفة في الزجاج المنفوخ :
دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٥ .
ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى تصميم وإنتاج وحدات زجاجية مبتكرة
بطريقة النفخ بأسلوب التشكيل الحر مع ما يتفق مع الخامة
المحلية لإخراج أشكال للمداخل والفنادق والأوتيلات والمنازل
في مصر .. وتضمنت الرسالة ثلاثة أبواب ، فتناول الباب
الأول الدراسات النظرية المتعلقة بخامات الزجاج وما لها
من إمكانات طبعية وكيميائية ، وكذلك ملاءمتها لأسلوب
النفخ الحر . وأكد الباحث في الباب الثاني على دراسة
الأساليب المختلفة للتشكيل وكذلك الأدوات والامكانات
اللازمة لذلك وتناول الباب الثالث أهمية العلاقة بين التصميم
والخامة أثناء العملية الفنية ، ثم تناول فصلاً كاملاً للنتائج
التطبيقية من خلال الدراسات والتحليل لطرق تشكيل
الزجاج بالنفخ .

(٨٠٢) عهد المنعم معروض السيد
العوامل الأساسية لتصميم وتنفيذ مسطحات جدارية .
مبتكرة لمطحات قطارات انفاق القاهرة : دكتوراه -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على دراسة عامة عن الانفاق
وتاريخها ثم نبذة تاريخية عن مترو الانفاق في بعض مدن
العالم مثل لندن ولينا وباريس وموسكو . ويبحث عن المانه
وامريكا واليابان ، ثم التطرق إلى دراسة ميدانية لمواقع
محطات الانفاق واحتياجاتها والخامات المستخدمة من
خامات تقليدية أو مستحدث أو الخزف والخامات الأكثر
حديثاً ، بالإضافة إلى علاقة الكتاب الهيرغليفية والزخرفه
الفرعونية بالتصميم الجدارى لمحطات مترو الانفاق ،
والمعالجات الجديدة المبتكرة من الباحث وفلسفتها وتنظيرها
وأسباب اختيار محطة التحرير ، وأهمية الخرائط والعلامات
في توجيه الجمهور ، والعلامات المميزه لمترو الانفاق في
بعض دول العالم ، والعلامه المقترحه من الباحث لمترو انفاق
القاهرة وتنظير النموذج المعماري والتصميمات الجدارية
لمحطة التحرير المقدمه من الباحث واختتمت الرسالة
بالنتائج والتوصيات وملخص البحث باللغتين العربية
والانجليزية .

(٨٠٥) فاروق محمد على خليفه
وسائل الاتصال الحديثه وأثرها فى حل مشكلات
تصميم وأنتاج الصحف اليومية مع التطبيق فى مجال
طباعة الأوفست : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة مشكلات التصميم والانتاج
للصحف اليومية بهدف الوصول إلى معرفة الأثر الذى
تحدثه وسائل الاتصال الفنيه الحديثه والمربطه بمجال
الانتاج الصحفى فى حل هذه المشكلات فى ظل استخدام
التقنيات الحديثه والمتطوره ، لذلك فقد تناول البحث
التطورات الحديثه والأشكال الجديده للصحف اليوميه
ووسائل إعدادها وطرق أنتاجها باستخدام المستحدثات
التقنيه الجديده ، وذلك للوصول إلى المعيار المناسب لتقويم
الانتاج الحالى من الصحفيه اليوميه المطبوعه بطريقه
الأوفست .

(٨٠٤) على عبد الغفار على شعير
الزح بين أسلوبيين المزيج والويره فى تصميمات
أقمشة الستائر والمفروشات وأثر ذلك على الخواص
الطبيعيه للمنتج : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تناول الباحث بالدراسه موضوع هذا البحث والذى
يتلخص فى الوصول طى ترميمه جديده من الأقمشه
باستخدام نوعين مختلفين من التراكييب النسيجه واتى
تختلف اختلافاً كبيراً عن بعضها البعض فى مظهرها
وعلمسها ومواصفاتها التفتيزيه بهدف الاستفاده من هذه
المميزات المختلفه فى قماشه واحده هذا إلى جانب زياده
الثانه ومعامل التغطيه للقماش والحصول على قوام خاص
يستفاد منه فى أقمشة الستائر والمفروشات . هذا ويشمل
البحث على مقدمه وأريمة أبواب . ويحتوى الباب الأول
والثانى على الدراسات السابقه وتحليلها ، والباب الثالث
التجارب العمليه والباب الرابع يحتوى على النتائج
والتوصيات والمراجع والملخص .

(٨٠٧) فتحه صحى يحى معترق
النظام الأثنائى فى الطبعه وأثره على الشكل الخزنى
: دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة

باعتبار الطبعه مصدرأ من مصادر الفكر الأثنائى
فى هذا البحث إلى استخلاص القانون الطبيعى الذى يحكم
الشكل فى الطبعه ثم استخلاص نظام تصميمى فى مجال
التصميم وصولأ لمعايير بدت مقبولة لتصوير بنية الشكل
الخزنى - وقد توصل اليه إلى هذا القانون الطبيعى وهو
قانون الأثزان الذى أمكن تحويله إلى مجموعه من
المعادلات الرياضيه والهندسيه التى أفادت بها المماره
الحديثه فى التوصل إلى كثير من الطول فى مجال المماره
المصريه والشبكيه والتى تقوم على القوه بالشكل بون الكتل
وفى هذا وجدت علاقات مناظره بين كل من الضرف
والمماره .

(٨٠٦) فاروق محمود امين الشقى
امكانيات رفع جوده طباعة الهافتون احادية اللون
المنتجه بواسطه أنسجه النايلون المصريه السيرجىرافيه
باستخدام القياسات الكشافيه المصريه : دكتوراه . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث الى دراسة امكانيات رفع جوده
طباعة اهافتون احادية اللون المنتجه بواسطه أنسجه
النايلون المصريه السيرجىرافيه باستخدام القياسات
المصريه ولقد تحقق الهدف بشكل كامل بحيث أمكن
التوصل إلى أفضل نوع من الأنسجه الثلاثه التى
استخدمها الباحث وكذلك أفضل نوع من الورق وأفضل
لزوجه الحبر المستخدم فى عمليه الطباعة وكذلك أفضل
تسطير شبكى يمكن الاعتماد عليه فى تجهيز إيجابيه
الهافتون وهو ٢٠ خط / البوصه « وكذلك تحديد
مواصفات هذه الإيجابيه المناسبه للتسطير النسيجى
المستخدم فى كل من مناطق الاضواء العاليه والدرجات
اللونيه المتوسطه ومناطق الظلال . وقد تم وضع توصيات
خاصه الى مصانع غزل ونسج أنسجه النايلون حسب
مواصفات النسيج المطلوب والمناسب وكذلك توصيات إلى
متخصصى الطباعة .

(٨٠٨) محمد الهداوى محمد حسن
العلاقة بين أختلاف الخواص الميكانيكية والهندسية
لتصميم النسيج الزخرفى والخواص الطبيعية والميكانيكية
للأقمشة المفروشات : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى الدراسة التجريبية لتأثير اختلاف
وتعدد التركيب النسيجى المستخدم فى الخلفيه على شكل
ومساحة الوحدة الزخرفية الهندسية المستخدمه فى زخرفة
القماش ، بالإضافة إلى تحديد مجموع العلاقات الطبيعية
والرياضية الناتجة من هذا التغير ومدى ارتباطها
بالخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة كالاستدال والسمك
وقوة الشد والاستطالة ومقاومة التآكل بالاحتكاك والتي تم
تحديدها طبقاً لتوعية الاستخدام هـ كمفارش ونوط للسفره
« وذلك للاستفادة بها فى تصميم أقمشتها » ولقد أثبتت
نتائج الدراسة إلى وجود علاقة موجبه وتأثير واضح بين
اختلاف شكل ومساحة الوحدة الزخرفيه والخواص
الطبيعيه والميكانيكيه للأقمشة المنتجه وذلك باختلاف
التركيب النسيجى المستخدم فى الخلفيه ولقد حققت مساحة
الوحده التى تساوى $8/1$ مساحة التكرار والتركيب
النسيجى المطس هـ . أفضل نتائج الخواص المختبره
للأقمشة المنتجه والتي تتفق مع طيعة استخدامها مع
اختلاف أشكال الوحدة الزخرفيه المستعمله فى زخرفة
الأقمشة .

(٨٠٩) محمد رضا عبد العزيز الزعيرى
تطوير بعض المختبرات لطباعة أقمشة الملابس القطنيه
ذات الطابع القومى بالصبغات النشطه : دكتوراه . -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى دراسة ما يلى : -
أولاً : إمكانية استخدام بعض المختبرات فى طباعة
الأقمشة القطنيه بالصبغات النشطه .
ثانياً : - الخواص الريولوجيه لمجائن الطبايعه .
ثالثاً : - إمكانية استخدام سيانوايثيل النشا كبدائل
الأيجينات الصوديوم فى الطبايعه بالصبغات النشطه .

(٨١١) محمد عبد المتعم عمر

خبط المعايير والمواصفات القياسية لمراقبة جودة الأقمشة الشعبية في جمهورية مصر العربية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

عنى البحث بدراسة الأقمشة الشعبية من خلال مواصفاتها القياسية الموضوعه بواسطة الهيئه العامه للتوحيد القياسى واختيار عينات من الأقمشة الشعبيه الموجوده بالسوق - لدراسة مدى مطابقة مواصفات إنتاجها للمواصفات القياسية لكل صنف من الأصناف تحت الدراسه مع دراسة توفير الخواص الطبيعيه والميكانيكيه الضروريه لاكتساب الأقمشه الشعبيه خواص الأداء والاستعمال المطلوبه لكل صنف تبعاً لوتائف استعماله ، مع استخدام الأسلوب التجريبي والأحصائي فى إنتاج عينات تمتاز بالخواص السابق أيضاها . هذا مع مقارنة تكاليف إنتاج المتر الطولى من الأقمشه سواء المنتجه خلال البحث أو التى تم سحبها من السوق .

(٨١٠) محمد عبد الله محمد وضوان

علاقه علم الأنثروبومتري بتصميم الأثاث المعدنى وتطبيقه على وحدة أطلاع بمكتبات المدارس الثانويه : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

تلعب مقاييس الجسم والقدرات الحركيه للأنسان دوراً هاماً فى مجال التصميم الصناعى . ولذلك فإن هدفنا البحث هما ، تحديد العلاقه بين مقاييس الجسم والأداء الوظيفى المنشود فى تصميم وحدات الأثاث ، وكذلك ايجاد بيانات أنثروبومتريه لتصميم وحدات الأثاث الخاصه بالمصريين للمرحله السنيه من $(١٤ \frac{1}{٢} - ١٧ \frac{1}{٢})$

سنه ، نكور ، أصحاء وإتحقيق ذلك تم استخدام منهجين للدراسه . الأولى عن طريق مسح وإستطلاع العديد من الدراسات والبحوث الأنثروبومتريه العالميه والمحليه . أما الثانى فكان عن طرق دراسه قياسية تجريبية أجريت على عينه مختاره للمرحله السنيه المحدده بحيث تشمل جميع طبقات المجتمع . ولقد تم استخدام بعض البيانات الناتجه فى تصميم وحده إطلاع لدرسه ثانويه ، كما تم تقييم واختبار هذه الوحده عن طريق عينه ممثله للمرحله السنيه نفسها .

محمد عبد حسن شحاته (٨١٢)

الأسس العلمية والتطبيقية لآثار المسطحات بالأسلوب الكمي : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تطورت أساليب الإنتاج المتطرفة في ماكينات وخطوات إنتاجه قائمه على التسلسل مع دراسة الأساليب التقليدية المستحدثه والجوانب التكنولوجية المتطورة والدراسات حول أساليب التصميم والمنتج وعلاقته بالقيمه الوظيفيه مع تحليل أساليب العملية الإنتاجيه من الناحية العملية وتحديد دورة التصميم مع الدراسة الميدانية لآثار المسطحات المنتجه بالأسلوب الكمي مع دراسة بعض الرواد الأوائل للجوانب الوظيفيه وإيضاح أهمية التصميم والأسس العلميه للعملية الابتكاريه . وأمكانية تطبيق الأسس العلميه والتطبيقية لآثار المسطحات وأمكانية استغلال الإنتاج الكمي في تصميم وإنتاج آثار مسطحات مع بعض التكوينات وأساليب التنميط مع مراحل وضع التصميمات وتوضيح الأسلوب المقترح .

محمد محمد السيد قنديل (٨١٣)

تطويع عروام وحيدات القذف في أنوال النسيج اللاصكوكيه لأنتاج أقمشه متعددة الوظائف : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

لما كانت مخلفات الماكينات اللاصكوكيه تمثل نسبة ١.٥ ٪ : ٢.٥ ٪ من الخامات الدخلة في تكوين الأقمشه وهذه النسب تظل من أقتصاديه هذه الماكينات لذلك تم استخدام هذه العوام (المخلفات) بعد تنظيم وأنظمة خروجها على شكل شرائط متماسكه منتظمة الأطراف تتشابه في المظهر والتركيب لشرائط الشانيل المنسوجه وذلك كالحمة أساسيه في تكوين أقمشه ذات تأثيرات فن الحمة باستخدام الأساليب النسيجه البسيطه وذلك على ماكينة البيكانول طراز P . G . W ذات العريه المرتبه بعد تطويع أجزاء مفرداتها من حيث السرعة والضغط - ولما يتلائم هذا الأسلوب من القذف ميكانيكياً ورياضياً مع ثقل وسبك وكثافة هذه المخلفات منتجاً أقمشه متنوعه الاستخدام مثل بطاطين الأطفال والمشايات والحيرام والعلاقات - وبذلك أمكن رفع أقتصاديه هذه الماكينات .

(٨١٥) **محمود رشيد حسني**
دراسة تأثير التركيب البنائي النسجي على بعض
خواص القماش والاستفادة منها في تصميم أقمشة
المفروشات : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ،
١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تناولت الرسالة المقدمة أهمية التركيب البنائي
النسجي والدراسات والنظريات سواء الهندسية والتجريبية
حول تقنين العلاقات بين عناصر تكوينه وكذلك تعيين الحدود
لازتهام كل من الأنسجة السادة (١١١) والمبرد (٢١٢)
والأطلس (٨) بالمدات حيث تعتبر واحدة من الحدود
الرئيسية العملية المؤثرة على حدود معدلات التغير في
خواص القماش ، أيضاً تمت دراسة تأثير متغيرات
التركيب البنائي النسجي على خواص قوة الشد والاستطالة
في اتجاه السداء واللحمة للقماش ومقاومة القماش
للاحتكاك ومعدل تفانيتها للهواء وبسببها ، واستناداً إلى
النتائج العملية للبحث وتحليلاتها فقد تم استخلاص أهم
الاستنتاجات التي يمكن بواسطتها تحسين خواص أقمشة
المفروشات ورفع معدلات كفاءتها الوظيفية .

(٨١٤) **محمد يسرى عبد الفتى الشامي**
أثر المقومات الجمالية في التصميم الصناعي
وتطبيقاتها على إحدى وسائل النقل المصرية : دكتوراه -
القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث أثر المقومات الجمالية في ابتكار
لتصميم يلائم الاحتياجات الإنسانية ، والبيئية ، حيث
يُحصر نطاقه على احتياجات المجتمع المصري في مجال
صناعة السيارات وتطبيقها على السيارة الميكروباس (١١
راكب) ماركة رمسيس حيث أسفرت النتائج على
مجموعه من المعايير المستنبطة كمقومات جمالية ، يمكن
الاسترشاد بها عند إعداد تصميم لإنتاج سيارة
ميكروباس توائم البيئة المصرية ، وذلك عن طريق تقديم
فكره لتصميم مقترح من خلال عملية تطوير السيارة
الميكروباس ١١ راكب ماركة رمسيس من خلال الشكل -
الملاح - الخامس - اللون حيث تناولت الدراسة أنشطة
التصميم الجمالي - التصميم الأرجونوميكي - التصميم
الوظيفي - التصميم البيئي .

مصطفى عهد إلهوم محمد سعيد (٨١٦)

تأثير اللون في السطح الزجاجي الناتج عن طريق الأزالة والأضافه وعلاقته بالفتحات المعاصره الحديثه : دكتوراه .
القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

اللون يمثل ركيزه هامه في الزجاج والذي يرجع سببه إلى طبيعة نوات المواد المضافه الداخلة في تركيبه والتي غالباً ما تكون العناصر الانتقاليه وأن الاستفاده من تأثير اللون الناتج عن طريق الأزالة يرجع التحكم فيه إلى درجة تركيز الحامض والزمن المستغرق وبسبك قشرة اللون وعوامل أخرى ويمكن توظيف اللون الناتج عن هذه المعامله ليحقق إمكانيات مستحدثه في التشكيل تؤدي إلى إثراء في القيم التصميميه لإنتاج أسطح زجاجيه كميًا توظف في الفتحات المعاصره الحديثه داخلياً وخارجياً متحكمين في طرق الحجب والأخفاء بما يتناسب مع البيئه الشرقيه في مصر واستهدفت تحقيق قيماً جماليه واقتصاديه عن طريق استخدام بدائل ووسائط مستحدثه حققت تميزاً في الرؤيه البصريه للبعدين والثلاثه أبعاد وذلك بمعالجات كيميائيه وحراريه وصناعيه مع مراعاة الضوء كوسيط مؤثر في الزجاج وعلاقته باللون والشكل والتقنيه وأمكن الوصول إلى نتائج متميزه

منى سمسم سيد المروقي (٨١٧)

الانجهاحات والنظريات العلميه والفنيه الحديثه في الإعلان الأوروبي والاستفاده منها في تصميم الإعلان في مصر : دكتوراه . - القاهره : كلية الفنون التطبيقيه ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

لخص البحث إلى معنى الاتصال وعلاقته بالملصق وبشخصية الملصق ووظيفته الاتصاليه مع شرح وتحليل المفهوم الفرائز والأحاسيس وشرح وتوضيح لجالات الملصق وأنواعه وقد أشتمل البحث على الفصول التاليه : -
الأول : الملصق كوسيلة اتصال قديماً ، علاقه الفن الحديث بالتصميم الجرافيكى « الملصق » الحديث في فن منذ عام ١٩٠٠ - ١٩٣٣ .

والثاني : الفن الحديث بعد عام ١٩٤٥ ثم التصنيف المدرسى لتصميم الملصق حديثاً « دراسه وتحليل » .

الفصل الثالث : الملصق في فن الأرت نوفو . الملصق بعد الأرت نوفو ثم عرض للمدارس الأوربيه والأمريكيه .

الباب الرابع : الأسس العلميه لتصميم الملصق وأسلوب التطبيق وتكون من الأسس الطميه لتصميم الملصق . أسلوب تطبيق الأسس الطميه لتصميم الملصق المقترح « ملاحج جديده لتصميم الملصق في مصر » .

منير حسن محمود حسن (٨١٩)
أواني الطهي المنزلية المشكلة من الألومنيوم وسمائتها
لأقتصاديات الاستخدام بمصر : دكتوراه - القاهرة : كلية
الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

أولاً : إيجاد معايير مؤثرة على اقتصاديات
الاستخدام .

ثانياً : دراسة سلوك المستهلك أثناء الاستخدام .

ثالثاً : الدراسات الأنثروبومترية المؤثرة في التصميم

رابعاً : دراسة لظاهرة الأتلاف وتصنيفه وتحديد
اتجاهاته ونوعياته .

خامساً : التعرف على مسببات الأتلاف .

سادساً : قياس وأجراء اختبارات لمعالة الأداء

الوظيفي لأواني الطهي المنزلية .

سابعاً : استقصاء الخصائص التي تتحكم في

اقتصاديات الاستخدام .

ثامناً : تحديد الخصائص الأساسية لأواني الطهي

المنزلية الموائمة للاستخدام .

تاسعاً : توجيه التطبيقات بما يتلائم مع توجيهات

البحث .

منى مصطفى حسن أبو طبل (٨١٨)
دراسة علمية وعملية لتأثير الأساليب التقنية للقياس
والتحكم الأتوماتي على جودة المنتج الطباعى البيثوغرافى
: دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة الأساليب التقنية للقياس

والتحكم الأتوماتي على جودة المنتج الطباعى البيثوغرافى ،

واستخدمت نتائجه فى وضع نظم عملية ومعايير تحدد

مستويات الجودة تبعاً لكل طريقه من طرق القياس والتحكم

فى مجالات الطباعة البيثوغرافية الملونة . كما تم استنتاج

علاقه بين طرق القياس والتحكم وبين عدد الأتى لمستوى

الجودة الطباعى ، بالإضافة إلى وضع برنامج قياس لضبط

ومراقبة جودة الطبعه الملونه .

(٨٢١)

وفيق سيدبرلى عسياد

تطوير أقمشة الحرير الطبيعى لتحسين خواص الصباغة والتجهيز : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسة تطوير أقمشة الحرير الطبيعى ، وذلك لتحسين خواص الصباغة والتجهيز وذلك بإجراء عمليات التطعيم بالجلبسيسيد أيل ميثا أكريلات ، وداى هيدروفلورو داى ميتيل ميثا أكريلات كل على حده ، وكذلك بخليط من هذين المونمرين ، وقد أوضحت الدراسة النتائج التالية : إمكانية صباغة أقمشة الحرير بالصبغات الملطفة ، مقاومه عاليه للأبتلال وطارده للزيوت مع سهوله فى التنظيف ، إمكانية زيادة الوزن ، زيادة فى المتانة ، ومقاومة التهتك ، وزيادة فى مقاومة المحاليل القلوية الكاوية ، وإمكانية إمكانية تثبيت مادة السيريسين المستخلصة منه ، وإمكانية صباغة الأقمشة المحتوى عليه .

(٨٢٠)

ناديه أحمد حسن

السمات الشعبيه الفنيه فى منتجات خزفيه قومية الطابع : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون التطبيقية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تدور أبواب البحث حول المدلولات الرمزية وحقيقة تواجدها مع محاولة تحليلها من خلال الفنون المختلفه (المصريه القديمه - القبطيه - الاسلاميه - المعاصره) والنوبه بالذات كمنطقه متميزه بفنونها الشعبيه وخاصة فى مجال الرمز الفنى ، والعمل على أحداث نوع من التبادل والتوافق بين العناصر الأساسيه لاستخدامها فى منتجات الفنون التطبيقية والشعبية بهدف تسجيل الأنماط الزخرفية والرمزية المعبره عن تراث الشعب المصرى ، وقد أعطت الباحثه أهمية الشئ المموس والدراسه الميدانيه تحقيقاً لما جاء فى موضوع البحث من نظريات وأفكار تتصل بالرمزية فى العصور المختلفه ، كما خصصت الدراسه التجريبيه حول تقنية الخزف العجرى فى منتج ومدى ملائمته فى تداول القيمه الفنيه مع الوظيفه الاستخداميه .

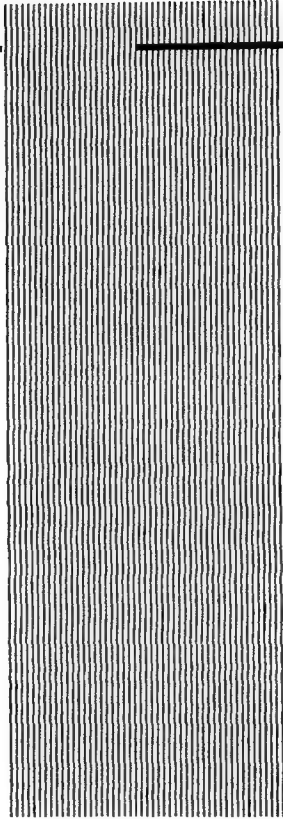
ياسر محمد حافظ الحماقي (٨٢٢)

دراسة طباعة ألحمشه مخلوطه من الصوف عديد اكريل
التتريل باستخدام الصبغات النشطه بتصميمات مبتكره
لألحمشة السيفيات : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون
التطبيقية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تم طباعة الألحمشه المخلوطه من الصوف ، عديد
اكريل التتريل باستخدام الصبغات النشطه وذلك للحصول
على عمق لوني واحد على كلا الصافتين باستخدام عجينه
طباعة تحتوي على متخن مناسب لعملية الطباعة ، المصبغه
النشطه ، اليوريا ، الكحول البنزيني ، ثلاثي صوديوم
فوسفات ومادة هيدروكسيل أمين هيدروكلوريد وذلك كمادة
تحويل لآلياف اكريل التتريل .

وتمتد النظرية الطميه في هذا البحث على إجراء
عملية تحويل أو ادخال مجموعات كيميائيه جديده في
التركيب الكيميائي لآلياف الأكريليك قادره على التفاعل مع
الصبغات النشطه أثناء عملية تثبيت الطباعات على كلا
الضامتين وقد استخدمت أربعة فصائل مختلفه من
الصبغات النشطه وذلك بتصميمات مبتكره وتم الحصول
منها على ألوان عاليه النضار والثبات .



مكتبة الفنون الجميلة

(٨٢٤)

احمد فؤاد حسن مهدي .

العلاقات النفسية والجمالية في مناطق الصعود والهبوط
وأثرها على العمارة الداخلية ماجستير - الاسكندرية :
كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

السلام في حقيقة الامر تجمع بين العلم والفن
وتعبيرا عن قيم تشكيلية رائعة ، ولذا فعموان هذا البحث «
العلاقات النفسية والجمالية في مناطق الصعود والهبوط
وأثرها على العمارة الداخلية » والغرض الاساسي من هذا
البحث هو توفير وسيلة مأمونة للصعود والهبوط في يسر
وسهولة وتحقيق النواحي الجمالية في هذا المكان الحيوي
التي تتحقق بالوظيفة والشكل والمكان والفراغ المنشأ فيه
السلم وعلاقته بهذا المكان وجمال بيت السلم داخل أى
مبنى يعتبر هو الوسيط بين مختلف المستويات بقصر
طريقة ممكنة وأكثرها راحة في نفس الوقت .

(٨٢٣)

احمد خليل محمد

الحركة في تصوير القرن العشرين : دراسة تحليلية :
ماجستير - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٥ .
ملخص الرسالة

لقد كان مفهوم الحركة في تصوير القرن العشرين
جوانب متعددة من الرؤية الفنية تهدف إلى إعادة استخدام
كل من علاقات « الشكل والخط واللون والضوء » وتوظيفها
لمفهوم الحركة وتقوم الفلسفات بتفسير مفهوم الحركة من
خلال ديناميكية الحياة والأحداث المثيرة الواقعة فيها وهذا
ما يعد مجالاً مثيراً للفنان لصياغة أعماله الفنية وما
يتضمنها من رؤية مستمدة أو مضافة من واقع العصر ،
وقد تناولت التكميلية ومن بعدها المستقبلية موضوع الحركة
من خلال إعادة صياغة الشكل في رؤية تشكيلية مبتكرة
مستعينة بالنظريات العلمية والفلسفات . ولقد كان للتجريد
الحديث باتجاهاته المختلفة دوراً بارزاً في تحقيق عامل
الحركة من خلال « الإيهام الحركي » في العمل المصور
والتي تجعل المشاهد يرى الأشكال وكأنها تتغير وتتبدل ،
مستعينة في ذلك بالوسائل التكنولوجية والخامات المتنوعة .

أحمد سعيد عبد المطلب الطيبي
أسس التصميم للمدينة المصرية المستدامة : ماجستير -
الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تقدم هذه الرسالة مجموعة من التوصيات تعنى بتصميم المدينة المصرية الجديدة : (المستدامة) مع الاستفادة من متابعة المدن المصرية الجديدة التى مازالت تحت الإنشاء وتتفرع هذه التوصيات إلى ثلاث شرائح رئيسية .

أولا : توصيات تخص موانع المدينة والوظيفة الاقتصادية لها
ثانيا : المعايير القياسية لتعاصر المدينة .
ثالثا : الاشتراطات العمرانية للبيئة الواجب مراعاتها
(عوامل طبيعية وسكانية) .

أسامة عزت مرسى زكية .
التصميم الداخلى للمطاعم : ماجستير - الاسكندرية :
كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة التصميم الداخلى للمطاعم من حيث النواحي المختلفة مورا بالاعتبارات العملية والإقتصادية والوظيفية هذا مع التعرض لأنماط المطاعم المختلفة والمتمثلة فى إحدى عشر نمطا ، مسترسلين بالحديث إلى الخدمة وأهمية فن الخدمة مع ذكر العوامل المؤثرة فى نجاحها على اختلاف أشكالها وأساليبها لنستعرض بعد ذلك الملامح الخارجية والتصميم الداخلى لتتعرف من خلاله على الجوانب المكونة بالتصميم من شخصية مميزة وأنماط ونسب وأشكال الفصل بالحديث إلى العملية التأسيسية وحركة العملاء داخل المطعم ولما للصوت والضوء واللون من دور هام فى استكمال الشكل والوظيفة كان لزاما علينا أن نقوش فى دراستنا انقشتم الدراسة بالتمرس للشق الآخر من البحث وهو أماكن التخزين والطهى من حيث أساليب التخزين المختلفة فضلا عن المعرات الخاصة بها بالإضافة إلى أماكن إعداد الوجبات على اختلاف أشكالها .

حاتم عبد المنعم إبراهيم الطويل .
(٨٧٨)
البيئة والعمارة في سيوة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية
الفنون الجميلة . ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تتميز سيوة ببيئة طبيعية خاصة تميزها من العديد
من القرى الصحراوية الأخرى ، حيث تقع داخل منخفض
ضخم يتكون به ببعض التلال الجيرية التي اعتلاها
السيويين مكونين بلدة تلقائية ذات طابع تخطيطي وعراني
خاص في محاولة للاحتواء بالجبل من غزوات البدو
والبربر عليهم ، تبع ذلك عمارة تلقائية استخدمت فيها
العناصر المحلية وبعض الأساليب الإنشائية المعتمدة على
قدرات الإنسان السيوي البسيط ، وقد تناولت الدراسة
النواحي البيئية بشقيها الطبيعية والإنشائية كما تناولت
الأساليب التصميمية والبنائية للعمارة في سيوة تبعها
التوصيات الاقتصادية والاجتماعية والعمارة للارتقاء
بالبيئة هناك .

جمال الدين احمد عبد الفنى .
(٨٧٧)
العمل المعماري بين التأثير والتأثر بالمواقع : ماجستير . -
الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة . ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

كما هو معروف ومنذ القدم إن أي عمل معماري إنما
هو إضافة بشرية لمواقع ومعروف أيضا أنه لكي نحصل على
التوافق لعملنا المعماري مع المواقع أو البيئة المحيطة علينا
أن نشيد علاقة وثيقة وصحيحة بينهما وذلك بإظهار الطبيعة
العمل المعماري طبيعيا وبشريا حتى يتلاقى مع موقعه
ويصير جزءا لا يتجزأ منه . وجدير بنا أيضا أن المواقع
ينقسم إلى :

أولا : البعد المكاني . الذي ينقسم إلى :

أ - فعل الطبيعة (البيئة الطبيعية)

ب - فعل الإنسان (البيئة المصنوعة)

ثانيا : البعد الإنشائي - الذي يختص ببنائية الإنسان
(البيئة الإنسانية) .

ونظرا لأهمية هذه العلاقة بين المعماري والموقع فإنه
تحدد دراسة هذه العلاقة التبادلية بينهما وذلك من خلال
دراسة الموقع ببعديه وعلى اختلاف سموره .

أولا: كمؤثر واضح وقوى على نشأة العمل المعماري .

ثانيا : كمؤثر به بعد اتمام العمل سواء بالسلب أو الإيجاب

خلف طابع حسن .
التطور التاريخي للعلاقة التشكيلية بين الصورة والكلمة
المكتوبة : ماجستير . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ،
١٩٨٥

ملخص الرسالة

بدأ البحث بدراسة البدايات الأولى للإنسان في محاولات ، لاستنباط وسيلة للتفاهم ويحثه عن لغة يادنا باللغة المنظورة والإيماء حتى وصله إلى وسيلة اتصال مرئية استطاع استخلاصها من الرموز التصويرية الأولى مكونا وحدات خطية مرت بعدة مراحل من كتابة الأفكار إلى الجمل إلى كتابة الكلمات إلى كتابة المقاطع إلى أن استطاع في النهاية أن يكون مجموعة من الرموز المجردة التي تعبر عن أصوات كانت في البداية الأولى للكلمات التي استمر استخدامها إلى أيامنا هذه . وعلى الرغم من محاولة التجريد هذه فإن الكتابة لم تستطع أن تضرب بعيدا في مدارج التجريد هذه فإن الكتابة لم تستطع أن تضرب بعيدا في مدارج التجريد لتتمثل نهائيا عن الأصل ألا وهو الصورة .

ولم تستطع الكلمة المكتوبة أن تؤدي مهامها الاتصالية والتعبيرية والجمالية بمعزل عن الصورة . فعادت الصور تصاحب الحروف من جديد وزاد من هذه العلاقة المتلازمة بينهما مبررات أشد تشابكا وأكثر عمقا فبعد التطور الحضارى الذى شهدته العصور الحديثة حيث نشطت حركة الطباعة وتوالى صدور الآلاف من وسائل الاتصال المطبوعة التي لم تكن قادرة على النهوض بمهامها إذا كانت مجرد حروف مرصوفة فلمتد مجال التصوير ليشمل الرسوم التوضيحية والصور الفوتوغرافية

سعد محمود محمد متولى
الملاحح الأساسية للنظر المسرحى فى القرن العشرين :
ماجستير . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

يتكامل هذا البحث من خلال مقدمة تتكون من ثلاث عناصر
أ - المسرح بين الفنون التعبيرية
ب - المسرح والفكر المعاصر

ج - لماذا النظر المسرحى فى القرن العشرين ؟
ثم يلي المقدمة خمسة أبواب يبحث الأول النظر المسرحى وينقسم إلى ثلاث فصول حيث نشأته وتطور أشكال خشبة المسرح وأماكن التمثيل ثم تطور خشبة المسرح فى القرن العشرين .

أما الباب الثانى : حيث النظر المسرحى والمدارس المسرحية وينقسم إلى ثلاثة فصول فى تطور المناظر المسرحية قبل القرن العشرين فالمدارس والمذاهب المسرحية فى القرن العشرين .

ويختص الباب الثالث : بتطور النظر المسرحى فى القرن العشرين وينقسم أيضا إلى ثلاثة فصول هى أثر المدارس الفنية والثقافية فى العمل المسرحى فى القرن العشرين ثم الملاحح الأساسية فى تطور تصميم النظر المسرحى فى الاعمال الدرامية بأشكالها المختلفة فى هذا القرن .

أما الباب الرابع : فيشمل دراسة وتطبيقات لمناظر مسرحية لاتصال بارزة خلال القرن العشرين وتحليلا لها .
ثم الباب الخامس حيث النظر المسرحى فى مصر .

عبد الفتاح علي عبد الفتاح . (٨٣٢)

الوسائل التقنية المتقدمة في ترميم الاصل الفنية في مجال
التصوير : ماجستير - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ،

١٩٨٧

ملخص الرسالة

يتناول البحث ترميم وحفظ وصيانة الصور الزيتية ،
ففي الباب الأول يبحث فحص الصور الزيتية ودراساتها من
خلال تاريخ الترميم والوسائل العلمية التي يستعان بها في
فحص الصور الزيتية وتركيب الطبقة اللونية ، ويبحث الباب
الثاني طرق وأساليب الترميم من حيث استخدام المواد
اللاصقة والمذيبات وكيفية إجراء عملية التنظيف ثم طرق
علاج وترميم الصور الزيتية من خلال أنظمة بعض معاهد
الترميم العالمية كذلك علاج تلف الصور من جراء تعرضها
للحوادث كالحريق والفيضانات ، كما تناول الباب نقل
الصور المرسومة على خشب أما الباب الثالث فكان يشمل
تطبيقا عمليا من خلال تجربتين عمليتين الأولى : ترميم
صور زيتية قديمة لفنان مجهول ، والثانية : نقل صر زيتية
مرسومة على حامل من الكرتون على حامل من القماش .

عبد الفتاح عبد القادر محمد البرشومي (٨٣١)

التطور التقني في تصوير المنظر المسرحي : ماجستير -
الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

البحث يتلخص في محاولة الوقوف على ما طرأ على
تقنيات المنظر المسرحي من تطوير وتحسين للاكتشافات
العلمية والخامات المستحدثه ، وينقسم البحث إلى أربعة
أبواب ، الأولى بعنوان نشأة المسرح ويضم دراسة تاريخية
لنشأة المسرح الثاني دراسة تاريخية للمنظر المسرحي ،
والباب الثالث عناصر التصميم في الديكور المسرحي
ويقسم إلى (المناظر والتجسيد التشكيلي للنص الدرامي)
و(العناصر الأساسية لتشكيل المنظر المسرحي) والفصل
الثالث (الاضاءة والمؤثرات الضوئية) أما الباب الثالث
فينقسم إلى ثلاثة فصول تحت عنوان (التصميمات
التنفيذية للمنظر المسرحي) ويضم (أسس التنفيذ
والرسوم التنفيذية) وخاصة التنفيذ واور العناصر
المساعدة) والباب الرابع بعنوان دراسات تطبيقية لنموذج
معاصر من المسرح العالمي (كوبزا إختاتون) دراسة
تطبيقية للباحث لوسائل تنفيذ عناصر الديكور الخاصة
بمسرحية المتحف .

عفاف خليل إبراهيم العبد .
القيم التشكيلية في التصوير المصري القديم : ماجستير :
- الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

أولاً : - موضوع البحث : يتناول البحث القيم التشكيلية لفن التصوير ومراحل تطوره الثلاث وهي الدولة القديمة ، والدولة الوسطى ، الدولة الحديثة .
ثانياً : - منهج البحث : وقد اتبعت منهج الدراسة التحليلية المقارنة لاثبات وتأكيد نواحي التجديد في الأساليب الفنية مستهلة بالمراحل الفنية لمصر ما قبل الاسرات ثم مرورا بمراحل تطور الأساليب الفنية حتى الاسرة التاسعة عشر . ويتضمن البحث على ثلاثة أبواب أساسية ثم الخاتمة ، ويشتمل الباب الأول : على ثلاثة فصول ويتحدث عن أثر الظروف السياسية والاجتماعية والإقتصادية على تطور الأساليب الفنية . ويشتمل الباب الثاني على ستة فصول ويتناول بعض القيم التشكيلية في التصوير المصري القديم ، أما الباب الثالث فيشمل نماذج وعددها ٢٧ نموذج .

علاء الدين محمد حسن كرام
المعارض والأسواق التجارية : ماجستير - الاسكندرية :
كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

عنوان وموضوع البحث (المعارض والأسواق التجارية) كحيزات وفراغات مخفية للبيع والعرض ، التجاري منها والمعرض . ذلك لأهميتها الأساسية للتعبير عن مختلف الأنشطة ، التجارية الإقتصادية ، والثقافية الفنية بجانب أنها وسيلة لنقل المعلومات التجارية والفنية وتجسيدها مع اكتمالها بالمعرض والتنسيق والوسائل المساعدة من خلال تطورها عبر العصور قديما وحديثا ، تخطيطا وتصميما ، وثائقيا ونوعيا وذلك حتى تفي بمتطلبات واحتياجات النمو والتطور والتقدم المستمرين استمرار الحياة ذاتها . وهذا هو الغرض من البحث .

محمد مصطفى العجيزي .
العمارة والطاقة الشمسية : ماجستير . - الاسكندرية : كلية
الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

نظرا للتقدم التكنولوجي الواضح في استخدامات
الطاقة الشمسية وجدت أنه من الضروري دراسة هذه
الأساليب والنظم المختلفة لاستخدامها في العمارة ومدى
تأثيرها بالعمل المعماري فجاء موضوع الرسالة « العمارة
والطاقة الشمسية » وقد تعرضت في البداية إلى لمحة
تاريخية ثم بعد ذلك إلى ماهية الطاقة وكيفية التعامل معها
وكذلك لزم الأمر إيضاح كل من الأسلوب الذاتي والأسلوب
الغير ذاتي ومدى تأثير كل منها على فن العمارة من خلال
التطبيقات المعمارية لكل من هذين الأسلوبين وبعد ذلك
دراسة للتطبيقات التي تمت في ج.م.ع ضمن الزيارات
الميدانية التي قام بها الباحث ثم محاولة ربط هذه الأساليب
بالعمارة ثم التوصيات التي نتمنى أن تضعها الدولة نصب
أعينها لتوفير الطاقة .

محمد راضى رضوان السيد .
عناصر الطبيعة (الخضرة والماء والهواء في العمل
المعماري وتليفيًا وتشكيليًا) : ماجستير . - الاسكندرية :
كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

هذه الرسالة تعتبر حلقة في سلسلة الطلقات التي
نمى إليها العقل البشرى تحت ملحات العاطفة والوجدان
يبين لنا كيف يمكننا أن نستفيد من الطبيعة الرائعة التي
تزخر من حولنا بآيات الجمال في أعمالنا المعمارية تعرض
فيها الباحث للتسلسل التاريخي لاستخدامات عنصرى
الطبيعة وارتباطها بالعمل المعماري ثم عرض فيه عرضا
مقتضبا من النواحي النفسية للإنسان بتعامله مع هذين
العنصرين وما يترتب عليه من المعدلات القياسية اللازمة
ومرجع بعد ذلك على دراسة علمية لاستخدامات عنصرى
الطبيعة لأنواع النباتات المختلفة والمستخدمة في التنسيق
ليرجع إليه من أحتاج إلى ذلك وختم بحثه بمادة طمعية
غزيرة عن الاستخدامات المتقدمة للخضرة والماء في واقعنا
المعاصر في جميع مجالات المعمار تحت أحدث الأساليب
العملية وتليفيًا وتشكيليًا في شتى مراحل الحياة .

محمد يوسف صلاح الدين . (٨٢٨)
التشكيل في الحديقة العامة بين الوظيفة والقيمة الجمالية :
ماجستير - الاسكندرية للفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث المفهوم التشكيلي الذي يحكم عملية تصميم محتوى الحديقة العامة في إطار القيمة الجمالية ، والأداء الوظيفي لهذا المحتوى ، والتوصل إلى هذا المفهوم وعنت بدراسة مفردات التشكيل في الحديقة القديمة والحديثة ، والأسس النظرية والعملية التي تحكم عملية التصميم ، ثم المكونات التشكيلية المختلفة مثل ...أثاث الحديقة (المقعد) ، المنضدة ، النافورة ، التمثال (وغيرها ، وأجهزة الإضاءة بأنواعها وكيفية تصميم خطط الإضاءة بما يحقق بيئة ضوئية مناسبة تعمل على إظهار وإبراز عناصر الجذب المختلفة بالحديقة ، وكذلك مكوناتها التشكيلية المتعددة في صورتها المثلى .

محمد هشام سعودي كامل . (٨٢٧)
دراسة تحليلية للقرية المصرية - بشمال غرب الدلتا - مع وضع التوصيات التخطيطية والمعمارية لتطويرها :
ماجستير - الاسكندرية - كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

القرية المصرية - ١٠٠/١٥٪ من سكان مصر - لم تحظ بالاهتمام الكاف بالرغم مما تنطه من بعمامة أساسية للدخل القومي لذلك كانت الدراسة تصيب في نشأة القرية وتطورها وتريفها ، وما أثرت به كل من البيئتين الطبيعية والبشرية على تكوينها تخطيطيا ومعماريا ، وكذلك دراسة تخطيط القرية وعمرانها وملائقتها بالتكليم والمحاولات التي بذلت لتصميم خططها أو تصميم مسكنها ، مع دراسة ميدانية لقريتين في شمال غرب الدلتا - أبيس الثانية ، الهلالية والرحامنة - ومن خلال التقييم المعلى والدراسة نضع بعض التوصيات والاقتراحات بدراسة الحد الأدنى لاحتياجات المسكن الريفي واقتراح لانمط التخطيط الاقليمي لتجمعات الريفية في مصر .

محضر محمد الغريب على شاهين . (٨٤٠)

القديم التشكيلية على خشبة المسرح : ماجستير -
الاسكتورية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

لقد تطور فن تصميم المسرحية وارتبط بتطور الفنون
الأخرى (العمارة ، والتصوير ، الخ) على مر
العصور وفي العصر الحديث خطا هذا الفن خطوات كبيرة
نتيجة للاكتشافات العلمية الحديثة والاتجاهات الفنية
والفكرية والفلسفية . والمنظر المسرحي بالإضافة إلى دوره
التشكيلي والجمالي على خشبة المسرح له دورا تعبيريا ،
فهو يدل على المزاج العام للعمل المسرحي كذلك يمكن أن
يوضح الزمان والمكان الخاص بهذا العمل وكأي عمل فني
تشكيلي يقوم فن تصميم المناظر المسرحية على مبادئ
التصميم (التوازن ، التناسب ، الإيقاع ، التدرج ، التأكيد
... الخ) مستغلا الامكانيات المختلفة لعناصر التصميم
(الخط ، الشكل ، اللون ، ... الخ) وفي عصر تطور فن
تصميم المناظر المسرحية خاصة بعد الثورة وظهرت العديد
من الاسماء التي تألقت في هذا المجال .

محمود عبد العظيم الفايش . (٨٣٩)

العنصر البشري في التصوير عبر العصور : ماجستير -
الاسكتورية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة

العنصر البشري في التصوير عبر العصور ، شغل
مكثا بارزا في الفن ، ففي العصر الحجري رسم الصيغور
، وفي الفن المصري القديم ووضح له قانون الشبكة ، وفي
بلاد النهرين برسم الرأس ، وفي الحضارات الإغريقية
والأترورية والرومانية والهلينية وكريت واليابان والصين
رسم الجسم من خلال قانون خاص بكل حضارة ، وفي
الديانات القبطية والإسلامية والبيزنطية والرومانسية
والقوطية والهلندية رسم الجسم البشري من خلال قيم
روحية ، وفي القرن ١٦ بلغ الكمال في الفن الكلاسيكي ،
وفي عصر الباروك والروكوكو شجع الحكام العصور
الشخصية ، وفي مذاهب القرن ١٩ ، ٢٠ رسم الجسم عبر
مذاهب كل مدرسة ، وفي عصر تناوله الفنانين بالرسم
والدراسة عبر اتجاهاتهم .

هدى محمد عبد القادر عزام . (٨٤٢)

الاسكان الحضري في النول النامية :ماجستير .-
الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

لقد خلق النمو السكاني في المناطق الحضرية من عالمنا النامي عدة ظواهر أثرت على وضع السكان في المدن ، وتركت في حالة من التعميد جعلته يواجه أرقام متزايدة . تمثل الطلب على الإسكان وتدبر ممكن لكل فرد ، وبذلك أصبحت هذه القضية هي أحد القضايا الهامة التي تشغل الإدارات المسئولة في هذه الدول .

وقد تم اختيار النول النامية بالذات لتعديد المشاكل والحلول التي تم اختيار النول النامية بالذات لتحديد المشاكل ولاحلول التي تم تنفيذها وتلافى الأخطار والحلول غير المجدية في المشاريع المستقبلية لأخذها في الاعتبار حين أقترح حلول لمشكلة الإسكان في مصر ، ولما كانت مصر هي إحدى تلك الدول النامية التي تعاني هذه المشكلة كان من الواجب وضع خطط تتماشى مع أسلوب التنمية المتزايدة في عدد السكان بها .

(٨٤١)

مؤنس لطيف حاتم .

الأساليب الحديثة في البناء وامكانية تطويرها لخدمة فن
العمارة في مصر : ماجستير .- الاسكندرية : كلية الفنون
الجميلة ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

شمل التطور التكنولوجي في العصر الحديث كل مجالات الحياة ، وقد حظى المجال المعماري بنصيب كبير من هذا التطور متمثلاً في ظهور طرق وأساليب في البناء ، ومواد غير تقليدية وتطويراً للمواد التقليدية وكذا معدات البناء الحديثة . الأمر الذي أدى إلى حدوث تغيير وتطوير في طرق البناء التقليدية مما أضاف الجديد إلى العمارة . هذا وقد أحدث ذلك التغيير والتطوير تأثيراً على العمارة الإقليمية الذي أخذ طابعها المحلي يميل إلى الاختفاء نتيجة لاستخدام هذه الأساليب في كثير من الأحيان بما لا يتلاءم مع البيئة . ولما كان هذا التطور التكنولوجي يهدد ما تتميز به العمارة الإقليمية من طابع معماري يلام البيئة والمجتمع لذا كان من المهم البحث عن سبل لتطوير هذه الأساليب بما يخدم فن العمارة بمصر .

يحيى مصطفى محمد إبراهيم . (٨٤٢)

تصنيف المراكز التجارية في مصر : ماجستير -
الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تناول البحث المراكز التجارية وتطورها إلى أن
أنتقلت شكلا وهيكلًا عامًا ينظم وضعها في المدينة متدرجة
من مستوى القرى إلى مستوى الأقليم ، وذلك لتؤدي دورها
دون إفساد البيئة الحضرية بالمدينة وتناول البحث أيضا
التعرف على ذلك الهيكل العام للمراكز التجارية من واقع
النظريات الحديثة لتخطيط المدن وأسس تصميمها ، ثم تم
تطبيق هذه الأسس على واقع منشآت النشاط التجاري في
مدينتنا المصرية ومحاولة وضع الطول والتوصيات التي
تساعد هذا النشاط الحيوي على القيام بدوره على أكمل
وجه .

حامد جهيريل سميد كسرم (٨٤٥)
الطرق المستحدثة في استخدام اللاتن والبلاستيكات في
التشكيل النحتي : دكتوراه - الألكندرية : كلية الفنون
الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تقوم الخامة بدور أساسى وهام فى العمل النحتى
يترتب عليه أبعاد مميزة وفق تنوع الخامة فى المخطيات الفنية
والجمالية ، لذا يكون النحات دائم المحاوله فى استخدام طرق
تنفيذيه لتطوير الخامة فى مقابل الطرق التقليدية المتعارف
عليها ، وأيضاً يكون دائم المحاوله والبحث عن وسائط
تشكيلية جديدة ترى الحلول التشكيلية فى مجال فن النحت ،
ومن ثم كانت الأدائن والبلاستيكات من الخامات المستهدفة
بالتطوير والتطوير للممارسة النحتية . ومن خلال تناولها قد
أمكن الوصول على حجة لدائتيه تتميز بخواص تشكيلية
جيدة تقيد فى الاستمساخ النحتى لنماذج وتقيد فى عملية
التشكيل المباشر على هياكل انشائية معدنية وغير معدنية
بالأضافة إلى إمكانية اللونية الثرية التى تضيفها الخامة على
الرؤية النهائية للعمل .

ألفت يحيى مصطفى حموده (٨٤٤)
الطابع المعماري بين التأصيل والمعاصرة فى مصر :
دكتوراه - الألكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

تهدف الدراسة إلى تعريف الطابع المعماري ، لما له
من أهمية تمس شخصية المجتمع وعلاقته بمفهوم التأصيل
والمعاصرة ، وقد تناولنا فى الباب الثانى تلك العوامل
المؤثرة على الطابع المعماري ، فخصص الفصل الأول منه
للعوامل الطبيعية (المناخ ، جغرافية الموقع ، جوارحية
التربة وطبوغرافية المكان ، ومواد البناء المحلية) كما
أشتمل الفصل الثانى لشرح العوامل الحضارية (العامل
الدينى ، والأجتماعى السياسى ، الأقتصادى ،
التكنولوجيا ، الأفكار الفلسفية والأخلاقية ، والعلمية
والفنية) وقد خصص الباب الثالث لدراسة الطابع المعماري
فى مصر فى مختلف عصورها التاريخية من خلال تلك
العوامل المؤثرة ، كما تمت الدراسة التطبيقيه بالباب الرابع
بالنسبة لمشروع مجمع سكنى للعاملين بمشروع أسست
المعاصرة عند الكيلو ٨٠ غرب الألكندرية .

حسين أحمد محمد عسوي (٨٤٦)
التصميم الداخلي بين الأصالة والمعاصرة في مصر (مع
تطبيقات لتأثير العوامل الطبيعية والإنسانية في تأصيل
التصميم الداخلي : دكتوراه . - الأسكندرية : كلية الفنون
الجميلة ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

بالنظرة الشمولية لفراغاتها المبنية تتضح لنا
التحولات الهامة والعظيمة التي اكتسبت طابعاً لا ينتمى إلى
بيئةنا المصرية ، بل أصبحت استمراراً لطابع الغريب رغم
الاختلافات في خصائص البيئة وتكوين المجتمع لذلك
اهتمت هذه الدراسة بتلك المشكلة المعاصرة ، وتم التركيز
بوجه خاص على عناصر العمارة الداخلية مع تحليلها ،
وأستنباط العوامل والقوى التي تشكلها ، ومن ثم حصر ما
يمتريها من قصور ونقص وتثقيف وتشكيل ، ومن أجل دراسة
القيم ومعالجة الانحرافات وتم وضع التوصيات مع تقديم
الأمثلة التطبيقية التي تؤكد القيم الأصلية في المجتمع
المعاصر .

سمير عبد الطيف محمد شوشان (٨٤٧)
أثر التطور التكنولوجي والتشكيلي على فن الميدالية :
دكتوراه . - الأسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

دراسة الفن الميدالية من خلال أثر التطور التكنولوجي
والتشكيلي ، تتناول المعالجة الفنية التشكيلية ، والنواحي
الفنية المرتبطة بالماليب التنفيذ ، وكذلك تطور الميدالية من
خلال أشكالها الأولى وصولاً إلى الميدالية المعاصرة وكذلك
الأساليب التكنولوجية وأثرها على التشكيل في الميدالية ، من
خلال تناول السبائك المعدنية وإمكانية استخدامها في التنفيذ
، مع تجارب عملية لتحقيق التنوع في استخدام الخامات
المختلفة في الميدالية ، سواء في مجال السبائك المعدنية أو في
مجال التشكيل المباشر على المعادن يدوياً وآلياً وكيميائياً ،
وتحقيق المعالجات النهائية للميدالية بالمينا أو بالأكاسيد
وأستخدام الترسيب الكهربائي كطلاء وكأسلوب للتشكيل في فن
الميدالية .

فاروق محمد وهبه الجبالي (٨٤٩)
دور الخامة في فن التصوير : دكتوراه . - الاسكندرية
: كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة دور الخامة في فن التصوير ، منذ
بداية الإنسان للتعرف على وسائل التعبير عن مخاوفه
واحلامه ورغباته بالخامات الأولى التي وقعت تحت يده إلى
دراسة الخامات والوسائل والأنوار والتي أخذها الفن عن
الصناعة لتطوير الوسائل التقنية في الفن كخامة اللدائن
وأشعة الهولوجراف والليزر والكمبيوتر ومدى تأثير القيم
الفنية والجمالية بعملية التطور التي تتواءم مع الحياة
الماصرة واستعراض القيم التقنية والجمالية في خامات
التصوير الزيتي وتصوير الموزاييك والزجاج المؤلف
بالرصاص وعلاقته بالتفكير الفني ومدى تطور الخامات
تباعاً لتطور الفكر .

عبد الحميد عبد المالك على (٨٤٨)
تصميم المحال التجارية وعلاقته بتخطيط وتجميل
مدينة المستقبل : دكتوراه . - الاسكندرية : كلية الفنون
الجميلة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

إذا اعتبرنا تواجد المدينة تاريخياً استجابة لتغيرات
اجتماعية طرأت على المجتمعات منذ القدم . فإن تخطيط
هذه المدينة قد استجاب لعوامل متباينة أثرت فيه بصورة
أنعكست على شخصيتها ، وإذا كانت جميع نظريات
التخطيط تحدد طبيعة هذه العوامل المؤثرة سواء المتعلقة
بطبيعة الإنسان ونشاطه الاجتماعي والكثافة السكانية .
إلا أنا التسويق أو النشاط التجاري ممثلاً في تصميم
المحال التجارية يعد من أبرز العوامل بل أهمها من حيث
التأثير الواضح على شكل المدينة سواء في القصور
التخطيطي لها ، أم فيما يتبعه من معطيات جمالية تحدد
السمه الجمالية العامة لشخصيتها . وصولاً إلى تصور
متكامل لمدينة تلبي كافة الاحتياجات الاقتصادية
والاجتماعية ، ومحققه للاكتمال التخطيطي والجمالي
وعلاقته بتخطيط ما يحقق أقصى أشياح حسي لدى أنسان
هذه المدن في ضوء تصور حضارى متكامل .

محمد شاكر عبد الحالق (٨٥١)
أثر البيئة على تقنيات التصوير الجدارى فى مصر :
دكتوراه . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة . ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

إن الامكانية الهائلة التى تتيحها البيئة المصرية . .
للتصوير الجدارى لا حدود لها . حيث التنوع اللانهائى
للخامات الطبيعية والمصنعة علاوة على الاستفادة بما يتاح
لفنان المصور من بقايا ومخلفات . . تصلح لتحقيق أعمال
تصويرية بالفيسفاسه دون أن تؤثر - مطلقاً - على القيمة
الفنية والجمالية . . وتحقيق العمق والتفرد والمعاصرة مع
التوازن الدائم لقيمة التواصل بين فنوننا التراثية وما يتيح
التطور العلمى والتقنى . . أملاً فى إثراء وجدان الإنسان
المصرى بما يتلائم وقيمة هذا الإنسان عبر التاريخ .

لطفى محمد علي حماده (٨٥٠)
الأبعاد الأبتكارية للمواد الحديثة وأثرها على التشكيل
النحتى : دكتوراه : الاسكندرية . - كلية الفنون الجميلة .
١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

يتقدم العلوم والتقنيات المعاصرة أنتجت مواد لم تكن
معروفة بامكانياتها التشكيلية من قبل وأصبحت متاحة
للاستخدام فى الانشاءات الفنية المعاصرة . وهذه المواد
ذات خواص جديدة من الناحية الكيميائية والتركيب مما يؤثر
فى خطوات قابليتها للتشغيل والتشكيل ومقاومتها للعوامل
البيئية وقدرتها على التحمل مثل (الالبيوكسى والبولىفينيل
أستات) . ونرى أن هذه المواد بما لها من الخواص يمكن
أخصاؤها للتشكيل النحتى ، فضلاً عن تأثيراتها الحسية
المختلفة عن مواد النحت التقليد وعلى الاشكال النحتية بعد
معالجاتها من خلال المواد المائلة وكذلك أسلوب تشكيلها ،
كما أمكن من خلالها تطوير الاستخدام السباكى لرواق
الرمال ، ويعتبر هذا أحد أهم نتائج البحث .

محمود اسماعيل فؤاد عنايت (٨٥٢)

التقدم العلمي وأثره في العمارة الداخلية : دكتوراه . -
الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

أُتجهت بالدراسة إلى تناول موضوع (التقدم العلمي وأثره في العمارة الداخلية وهذه الدراسة لا تقتصر على بحث الجوانب العلمية فقط ولكنها تبحث عن دراسة الجوانب الوظيفية لمجرات التقدم العلمي ، وتتقسم هذه الدراسة إلى ثلاثة أبواب الباب الأول منها بعنوان (الدائن وأثرها في العمارة الداخلية) والباب الثاني بعنوان (أثر الصوت في العمارة الداخلية) والباب الثالث (الطاقة الشمسية والعمارة الداخلية) . وأن الهدف من هذه الدراسة الأسهام البناء في تطوير مجال التصميم الداخلي بالاستعانة بوسائل التقدم العلمي وتوظيف هذه الوسائل المختلفة واستغلالها لتوفير الراحة للإنسان المعاصر .

محمود اسماعيل فؤاد عنايت (٨٥٢)

دور التصميم الداخلي في وحدات الاعاشة الموقتة :
دكتوراه . - الاسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

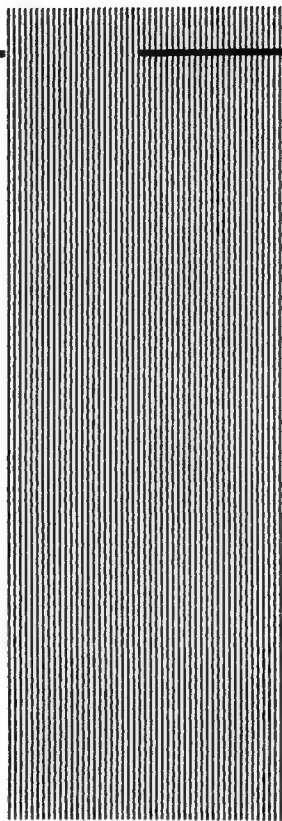
دور التصميم الداخلي في وحدات الاعاشة الموقتة
تقوم فكرة البحث على الجمع بين الوظائف والأغراض المتعددة في وحدة الاعاشة الموقتة بما يتناسب ومجتمعنا المصري بتركيبه السلوكية وعاداته المتصلة وعزاجه العاطفي والنفسى ، وبما يتوافق والنظروف المناخية والجغرافية ، حيث أنتهيت من خلال البناء الموضوعى لفكرة البحث إلى ضرورة أن يتضمن التخطيط وجود مجاوره للاعاشة الموقتة لكل حى سكنى ، بالإضافة إلى وضع أسس تصميمية وتنفيذية لمخيم يمثل وحدة اعاشة مؤقتة قابلة لكك والتركيب بحيث تتناسب خاماتها والوانها مع النظروف المناخية والجغرافية في إطار رؤية جمالية مضمنة للغاية الوظيفية المطلوبة ، كما حقق هذه الدراسة تصوراً تصميمياً وتنفيذياً متكاملأ يفي بالأهداف البحثية المحددة .

نادية محمد عبيد الطيف جاد (٨٥٤)
التشكيل بالألواح المعدنية في النحت : دكتوراه . -
الأسكندرية : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

التشكيل بالألواح المعدنية في النحت

المعادن من الخامات الطبيعية التي اعتم بها الإنسان
والفنان التشكيلي خاصة وسمي على مر العصور إلى تطوير
الطرق التكنولوجية لاستفراخ المعادن وتصنيعها وتجيد كذلك
طرق تناول المعادن في أنجاز أعمال تمثيرية وجمالية لذا
تعرضنا في هذا البحث للتعرف على خصائص المعادن وطرق
التشكيل المتعددة التي تناسب إنجاز أعمال نحتية يكون لها
دور في الحيزات الخارجية وكذلك طرق الوصل والتعيم التي
تمتد حدود امتداد الأسطح وتواصلها إلى الاستفادة منها
في تحقيق تشكيل جمالي فني له دور تعبيرى مما يثرى
مجال التشكيل النحتي مع دراسة أعمال فنية نغلت من
الألواح المعدنية .



كلية الفنون الجميلة بالقاهرة

(٨٥٦)

أحمد عيد التنى أحمد هلال

المعمارية التلقائية في مصر دراسة تحليلية لمعمارة
البوص بمنطقة بحيرة المنزلة : ماجستير . - القاهرة : كلية
الفنون الجميلة . ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة التعرف على خصائص الهيئة العمرانية
والمعمارية للتجمعات القائمة بالبوص بمنطقة بحيرة المنزلة
وتبحث في العوامل المؤثرة على تلك الخصائص . كما تبحث
الرسالة في طرق الانشاء بالبوص المتبعة في منطقة المنزلة
وفي تقويم مدى نجاح طرق الانشاء بالبوص المتبعة في
منطقة الدراسة في الرد على متطلبات حياة السكان .
كذلك تبحث الرسالة إمكانية تلدائ عيوب الطرق
المتبعة في تلك المناطق للانشاء بالبوصي وإمكانية الاستفادة
من تلك الطرق في حل بعض مشاكل البناء إلى جانب اظهار
قيمة ضرورة استمرار المعمارة التلقائية ودراستها وتسجيل
خيراتها واستخلاص دروسها .

(٨٥٥)

آمال أحمد عبده

القرى السياحية الساحلية بمصر : ماجستير . - القاهرة
: كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تعتبر عملية التنمية السياحية من أكثر لوجه
الاستثمار اجتذاباً لرؤوس الأموال الخاصه والعامه بل
وأصبحت السياحة صناعة لها مقوماتها وأسسمها إذا
أحسن استخدامها لأمكن للدخل القومي والسياحة في
الدولة أن تصل إلى حد يكاد يفوق الدخل من البترول أو
الصناعة .

أن مصر تتمتع بالعديد من السواحل من البحر
الأحمر والبحر المتوسط ونهر النيل والعديد من البحيرات
وهذا يسهل عملية اختيار مواقع بمميزات مختلفه لأقامة
قرى سياحية وتنمية المناطق المحيطة بها للاستفادة من ذلك
في جذب الزائرين بزيادة الدخل القومي مع الأخذ في
الاعتبار الاختيار الأمثل لطرق الانشاء ومواد البناء
والإهتمام بالطابع المعماري في هذه المناطق لكي تتوافق مع
طبيعة الموقع والبيئة المحيطة ويمكن الاستفادة من ذلك
بالبناء بالمواد المحلية لتقليل تكلفة الانشاء والحفاظ على
الطابع المميز للمنطقة .

أحمد عثمان أحمد الخولي

(٨٥٧)

دراسة تحليلية لسكان محدودى الدخل بأقليم القاهرة الكبرى : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تتلوث الدراسة تطور المسكن المصري عبر التاريخ والظروف المؤثرة عليه وقد استخدم في الدراسة للتقوية الاقتصادية لتحليل مكونات مشكلة إسكان محدودى الدخل . كما تم تحليل البيانات الخاصة بالسكان لتوضيح نوعيتهم اجتماعياً واقتصادياً وديموگرافياً . وقد تم إجراء تحليل تخليطى ومعمارى للمسكن والى سواء للمناطق العشوائية أو النظامية . كما استخدم في الدراسة نموذجاً جديراً لقياس الفجوة الأسكانية وكيفية التغلب عليها وحساب إمكانية الأسر وتقدير حجم الدعم الحكومى المنظور والمطلوب وتقديمه لهم . كما أبدت الدراسة مدخلاً لسياسة أسكانية جديدة .

(٨٥٨)

أسامة محمود إبراهيم أبو العنين

دراسة تحليلية للحركة داخل المستشفى العام : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

أن موضوع البحث هو : دراسة تحليلية للحركة داخل المستشفى العام « قد تم تناوله تحت ثلاثة أبواب رئيسية كلاً منها يحتوى على ثلاثة فصول عليها النتائج والتوصيات والملاحق . ويناقش الباب الأول ماهية المستشفى عن طريق عمل عرض تاريخى للمباني العلاجية . مع تحديد مفهوم واضح لمبنى المستشفى وينتهى الباب بدراسة التوزيع الجغرافى لأنواع المستشفيات .

والباب الثانى يناقش دراسة مكونات المستشفى العام ثم تحليل للعلاقات الوظيفية فيما بين هذه المكونات وداخل كل جزء من أجزائها وعلاقة ذلك بالحركة .

أما الباب الثالث فيناقش مدى تأثير وتأثير الحركة على عاملى المرونة والامتداد بالمستشفى ثم دراسة للأسس التصميمية لفراغات الحركة المختلفة مع عمل تقييم لثلاثة نماذج للمستشفيات وينتهى الباب الثالث بالتوصيات والنتائج والملاحق .

أسحق دانيال عبده حسن
الفن القبطى ومدى تأثيره على فن المجسمات الاسلاميه
فى مصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة .
١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تطور شتى أنواع الفنون على مر العصور ، وترى الكثير من الشواهد الفنية ولكننا نحتاج إلى المزيد من المعرفة والأستزاد بفكر الفنان المبدع ، ولكل حضارة فنية تاريخها كالحضارة المصرية القديمة التى نستعرضها بشكل عابر لمعرفة مدى ما تأثر به الفن القبطى وهو يعد مرحلة متكاملة وممتدة لقرون فعاله مكتسباً حصة الشعب إلى جانب خدمة الدين وتمييزاً بالبساطة وقوة التعبير مستنداً بذلك على مهارة الفنان القبطى مبتعداً عن مظاهر الترف والبيذخ وتمثيل الطبيعة مما خلق جواً ملائماً يتواءم مع الفن الاسلامى عند دخول العرب مصر حيث أثر الفن القبطى بدوره فى الفنون الاسلاميه كما تأثر بها أيضاً فى الكثير من أنواع الفنون التى خلقت فى جوف التسامح الدينى .

أشرف عبد الفتاح محمد
الخلفيات فى فيلم الرسوم المتحركة : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩
ملخص الرسالة

موضوع الرسالة « الخلفيات فى فيلم الرسوم المتحركة » وتشتمل على مقدمة وثلاث أبواب . . الباب الأول . نشأة وتطور فيلم الرسوم المتحركة ويتكون من خمسة فصول ، الفصل الأول ، نشأة وتطور فيلم الرسوم المتحركة ، والفصل الثانى ، المدارس الأمريكية ، والفصل الثالث ، مدارس أوروبا الشرقية ، والفصل الخامس ، آسيا والباسيفيكى ، والباب الثانى ، الخلفية فى فيلم الرسوم المتحركة ، ويتكون من فصلين ، الأول الخلفية كعنصر هام من عناصر فيلم الرسوم المتحركة ، والثانى العلاقة بين الشخصية والخلفية والدور الدرامى للعناصر المختلفة ، الباب الثالث ، المراحل التقنية والفنية التى تمر بها الخلفية والفيلم ، ويتكون من فصلين ، الأول ، مراحل تنفيذ الخلفية وعلاقتها بالشخصية ، والثانى ، مراحل عمل فيلم الرسوم المتحركة وأرتباطها بالخلفية .

(٨٦١) السيد محمد رستم محمود

فن الصورة الشخصية بين المدرسة الكلاسيكية العائدة والمدرسة التأثرية دراسة مقارنة وأثر ذلك على بعض الفنانين المصريين المعاصرين : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

تشمل الرسالة أهمية فن الصورة الشخصية من خلال الفن المصري القديم والفن القبطي والفن الاسلامي، ثم عصر النهضة وعصر الباروك وعصر الروكوكو في أوروبا هذا في الباب الأول ، أما الباب الثاني فيشمل دراسة مقارنة بين المدرسة الكلاسيكية العائدة والمدرسة التأثرية واستعراض أهم فناني الصورة الشخصية في كلا المدرستين ، أما الباب الثالث والأخير فيدور حول الصورة الشخصية في التصوير المصري الحديث وأبرز فنانها .

(٨٦٢) السيد جمال محمد فوزي أحمد

القيم الجمالية في النحت المصري القديم : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٥ .
ملخص الرسالة

جاءت الرسالة في ثلاثة أبواب ، تحدثنا في الفصل الأول من الباب الأول عن نشأة وتكوين الحضارة في وادي النيل ، وفي الفصل الثاني تحدثنا عن مظاهر الحياة الاجتماعية في وادي النيل ، متحدثين عن صفات البيئة الطبيعية للوادي ، صاحبة الفضل في تكوين خيال الفنان المصري - وجاء الباب الثاني في فصول أربعة ، تناولنا فيها عوامل ظهور التقاليد الفنية في الفن المصري القديم ، مبتدئين بالدولة القديمة ، فالدولة الوسطى ، فالدولة الحديثة وفي آخر أبواب الرسالة تحدثنا عن ماهية أو حقيقة القيم الجمالية ، متضمنة القيم المشككة ، والقيم التعبيرية ، ثم جئنا بعد ذلك بمجموعة من الصور نتأكد فيها القيم الجمالية التي اخترناها اسماً لهذا البحث ثم أنهينا بالرسالة بمجموعة صور لأعمال الباحث . والله ولي التوفيق

٨٦٣) السيد صالح السيد القماش

سمات التصوير الجدارى فى مقابر بنى حسن :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

تناول هذا البحث دراسة مقابر بنى حسن مؤكداً على الدور الحضارى للتصوير الجدارى بالدولة الوسطى متمسكاً بالماضى والقيم الجمالية بين العمارة وفن التصوير الجدارى ، كما تناول مقابر بنى حسن كنموذج متكامل للتصوير الجدارى ووسائل وطرق التنفيذ الفنى وكل ما يخص طرق الأداء .

كما تناول الباحث الملامح التى تميز هذا النوع من التصوير الجدارى مؤكداً على مجموعات المقابر والتى تصل إلى ٢٩ مقبرة لكل ما حوته من رسوم ومواضيع وقيم تشكيلية .

ولقد أنتهى الباحث بعرض لتجربته الفنيه ومدى ما يمكن الاستفادة من دراسة مقابر بنى حسن فى أخراج تصوير تشكيلى معاصر بإداء مرتبط بالتقاليد الفنيه المتوارثه .

أمل صبحرى محمد عبيد (٨٦٤)
الفسيفساء الاسلامى وعلاقته الجمالية بالعمارة :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .
ملخص الرسالة

تعد الفسيفساء من أهم وسائل التصوير الجدارى لما تتمتع به من خاصية البقاء ، وقد تناولت فى بحثى هذا خاصة الفسيفساء فى العصور الاسلامية ، وفى الباب الأول وهو عن الفسيفساء وتطورها ويضم ثلاثة فصول هى البلاطات الخزفية وتمزيقها واستعمال البلاطة الخزفية فى العمارة الاسلاميه ، الفسيفساء وأنواعها ، وفى الباب الثانى الفسيفساء وعلاقتها بالتجميل المعماري فى العمارة الاسلاميه على مر العصور وهو يحتوى على المدارس العربية والفارسية والتركية ، والباب الثالث الفسيفساء الحديثة ويضم العمارة الحديثة ، عمارة المساجد ، وأنتهى بحثى ببعض التجارب التى أحاول فيها الاستفادة من فن الشكل التراثى الاسلامى فى تاليف أشكال ذات حسن وروح شرقية وفى نفس الوقت ترتبط من حيث تطويرها بما يتلائم وروح العصر .

أميره شفيق على جاد الله

(٨٦٥)

الحدائق كتشكيل فني : ماجستير . - القاهرة : كلية
الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث بالدراسة الحديثة كتشكيل فني وأهمية وجودها في حياتنا المعاصرة وتأثيرها وتأثرها بالإنسان والمجتمع ، وذلك في ثلاثة أبواب إلى جانب النتائج والتوصيات - الباب الأول الفصل الأول : التطور الفلسفي لتكوين الحديقة ، الفصل الثاني : أنواع الحدائق ، الفصل الثالث : سرد تاريخي لتكوين الحديقة على مر العصور . الباب الثاني - الفصل الأول تحليل عنصر النبات كعنصر تشكيلي رئيسي في الحديقة ، الفصل الثاني : العوامل التي تتحكم في تشكيل الحديقة ، الفصل الثالث : القدرات المطلوب توافرها في مصمم الحدائق . الباب الثالث - الفصل الأول : نباتات مزهرة موسمية ومستديمة وخصائصها ، الفصل الثاني : مجموعات نباتية وخصائصها الطبيعية والوظيفية ، الفصل الثالث : بعض الأشجار والشجيرات وخصائصها ، الفصل الرابع : نخيل وأشباه النخيل وبعض الصنوبريات وخصائصها .

(٨٦٦)

إيمان محمد توفيق السكري

أستخلاص أشكال هندسية من الطبيعة في التصميمات
المطبوعة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،
١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

باعتبار أن الطبيعة من المظاهر التي تتمتع بالاستقرار والنظام والانتظام فقد توجه البحث إليها كمصدر من لائق المصادر في هذا الشأن تلتزم منه الحقائق . والمقصود بالطبيعة هنا ليست المرئية منها ، ولكن ما يمكن الكشف عنه بالوسائل العلمية الحديثة والتكنولوجيا المعاصرة يستفيد منها الفنان ومن نظامها الكوني والقوانين التي تتحكم فيها ، متخذاً منها منطلقاً للتعبير الفني ، وقد اتخذت الباحثة من النبات مدخلاً للبحث ، فأجرت التحليلات المجهرية والتحليل التشكيلي الذي أعادت عليه نتائج بحثها في التصميمات المطبوعة ، وقد تضمنت البحث أربعة فصول انتهت بالنتائج السلبية التي حققتها الباحثة في تصميمات مطبوعة بطريقة (الطباعة النافذة) .

(٨٦٧)

ايهاب محمد عزيز مصطفى

القيم الفنية والتكيفية للشخصية فى الرسوم المتحركة
: ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

وفى هذا البحث نتناول الحديث عن الشخصية الكرتونية وأهم العوامل التى تساعد على إبرازها فى صورتها المتكى من خلال مصمم الشخصية .

والبحث يُقسم إلى ثلاثة أبواب رئيسية فى الباب الأول نتحدث عن الشخصية فى عالم السينما ثم الشخصية وتطورها كارتونياً فى بعض مدارس الرسوم المتحركة العالمية وأهم الشخصيات العالمية وأشهرها فى ذلك المصمما وفى الباب الثانى نتناول الحركة وقوانينها الطبيعية وقيمة الحركة من الناحية الجمالية وبعض أمثلة اللداء الحركى .

وفى الباب الثالث نتناول الناحية التشكيلية للشخصية الكرتونية مثل السيناريو المرسوم والنسب والخط واللون والخلفية الكرتونية .

وفى الفصل الثانى نتناول الجانب التقنى الخاص بالرسوم المتحركة مثل التوقيت والتصوير والأضائة والميزات الصوتية والقطع والمنتاج إلى آخره .

لطفى سيد سلطان

(٨٦٨)

الرمزية فى التصوير المصرى المعاصر : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

أشتملت الرسالة على مقدمه وخمسة فصول ، وكان الفصل الأول حول مفهوم الرمز وتناول بالدراسة والتحليل عدة نقاط ، مثل تعريف الرمز والقاء الضوء على الرمز فى الأسطورة والدين والحياة والرمز بين التجريد والتشخيص ، ثم الفصل الثانى وتناول الرمزية من التصوير القديم والمعاصر ، وأخصنا الرمزية فى الفن البدائى والمصرى القديم ومفهومه فى الفن القبطى والإسلامى . ثم أنتقلنا إلى بداية الرمزية خط مستقل فى التصوير الغربى ١٩٨٩ .

وفى الفصل الثالث مناقشة أعمال الرعيل الأول وتوضيح الرؤية فى الرمزية فى أعمال محمود سعيد وفى الفصل الرابع تعرضنا إلى الفكر الرمزى فى أعمال مجموعة من المصيرين الذين بلوروا الرؤية الرمزية .

وفى الفصل الخامس دراسة الملامح الرمزية فى فن جيل الشباب .

(٨٦٩)

جمال أحمد عبد الرحمن

دور الأضواء في مسرح الدراما : ماجستير . - القاهرة :
كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

يتألف البحث من أربعة أبواب . يختص الباب الأول بدراسة لطبيعة الضوء وخصائصه وتطوره ومعاييره . وطبيعة اللون ومتغيراته وتفاعلاته وتأثيراته الفنية والنفسية والعضوية وعلاقته بالضوء . ثم نوعيات الأضواء المسرحية والأجهزة الخاصة بها . ثم أجهزة التحكم . والباب الثاني يعرض لعلاقة الأضواء بقراغ خشبة المسرح ومنطقة التمثيل والمسائل والمكياج والملابس والنيكور . ثم أساليب العرض الضوئي والمؤثرات والحيل المسرحية القائمة على الأضواء . والباب الثالث يختص بإبراز الوظائف التشكيلية والدرامية للأضواء ، وعلاقتها الفنية بمناصر التصميم المسرحي . والباب الرابع يختص بعملية تصميم الأضواء للعرض المسرحي ، وخطوات إعداد خطة الأضواء . ثم أساليب أضواء عروض الدراما والعروض الراقصة مع نماذج تطبيقية لكل منهما .

(٨٧٠)

جودت نصر بهادى

المعمارة الداخلية لدور العرض المسرحى وتطورها عبر
المصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،
١٩٨٧

ملخص الرسالة

يشمل البحث على مقدمه وسبعة أبواب تتعرف من خلالها علي أهم الأماكن كالأبنية وأشكالها وأماكنياتها والفرض منها بشكل عام من خلال التطور التاريخي لدور العرض المسرحي من حيث العرض والتطوير ودراسة ما فيها من النظم المعمارية الداخلية (المقاعد وخطوط الرؤية ونظام الصوت والأضواء) كما أننا نحاول بشكل خاص التعرف على أسس تصميم المعمارة الداخلية بدور العرض المسرحي مع العرض والتطوير والاستغلال والعلاقات العلمية بالكلمة والصورة والمكان ودراسة ما فيها من نظم المقاعد وخطوط الرؤية ونظام الصوت والأضواء وتكنولوجيا الخامات المستحدثة فيها وأخيراً نتائج البحث (تصميمات منفذة من أعمال الباحث) .

كلية الفنون الجميلة

(٨٧٢)

حلمى إبراهيم الطيار

المعمارة الداخلية فى المنشآت الصناعية وآثارها على
الأنتاج : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،
١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يتحدد منهج الرسالة فى خمسة أبواب (الأول) معالم
التطور الصناعى وأثر ظهور المدارس الفنية عليه ، ويتكون
من ثلاثة فصول ، الأول : الصناعة ومنشأتها ، والثانى : أثر
ظهور الثورة الصناعية على العمارة الداخلية فى المنشآت
الصناعية ، والثالث : ظهور المدارس الفنية وأثرها على
المعمارة الداخلية (والباب الثانى) الشكل والوظيفة فى
المعمارة الداخلية للمنشآت الصناعية وأثر ظهور الخامات
ووسائل الاستخدام الحديثة عليها ، وهو فصلين ، الأول :
الشكل والوظيفة فى العمارة الداخلية للمنشآت الصناعية ،
والثانى : ظهور الخامات ووسائل الاستخدام الحديثة وأثرها
على العمارة الداخلية للمنشآت الصناعية . (والباب الثالث)
التوازن البيئى وتطويف العمل ، وهو فصلين ، الأول :
الأضائة فى المنشآت الصناعية والثانى : التهوية ، (والباب
الرابع) جماليات المعمارة الداخلية وأثرها فى المنشأة
الصناعية وهو فصلين ، التأثير اللونى ، وحركة الأفراد
وكفاءة التثايت ، (والباب الخامس) اعتبارات الأمن والأمان
الصناعية والاقتصادية ، وهو فصلين ، وسائل تحقيق الأمن
الصناعى ، والثانى بعض وسائل الحماية للأفراد بالمنشأة
الصناعية .

(٨٧١)

حاتم مرسى حسن

التأثير الثقافى على المعمار السكنى التجارى فى مصر :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

تتألف الباب الأول دراسة مفهوم الثقافة ومنهج
دراستها ومعرفة خصائصها .
وتتألف الباب الثانى دراسة الوضع العام الثقافى فى
مصر خلال العصر المملوكى .
والتعرف على الخصائص الثقافية له والتأثيرات
المتبادلة للنسق الثقافى السائدة فى تلك الفترة .
وتتألف الباب الثالث دراسة المعمار السكنى التجارى
متمثلاً فى مبنى الوكالة ومبنى القيسارية ، يفرض تتبع
التأثيرات الثقافية على اختيار موقعها فى المدينة وعلى
البرنامج المعمارى والصل المعمارى لكل منهما وعلى الصورة
التي وجد عليها فى تلك الفترة ويفرض معرفة التأثير
الثقافى على العمل المعمارى ككل .

حمدي صادق أبو المعاطي (٨٧٣)

فن الجرافيك في أعمال بابل بيكاسو : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

يشتمل موضوع الرسالة على ثلاثة أبواب . ويتضمن الباب الأول حياة بيكاسو الاجتماعية والفنية . والثاني فن الرسم عند بيكاسو وأهميته في مجال فن الجرافيك ثم تناول الباحث أهمية الأعمال المرسومة وكيفية معالجتها وأهم الحضارات والفنانين الذين أثروا في حياة بيكاسو الفنية . ثم تناول كيفية قيام بيكاسو بتنفيذ أعماله في فنون الحفر والطباعة . وتناول الباحث في الباب الثالث دراسة مقارنة بين نماذج من أعمال بيكاسو في فن التصوير ، وفن الحفر والطباعة ، كما تتضمن أيضاً دراسة مقارنة لنماذج من أعمال بيكاسو في فن التصوير ، وفن الحفر والطباعة ، كما تضمن أيضاً دراسة مقارنة لنماذج من أعمال بعض الفنانين المعاصرين لبيكاسو في فن الحفر والطباعة ، ويعرض الباحث نماذج من أعماله وتناولها كفكر - وأساليب وطريقة أداء .

خالد محمد ذكي حواس (٨٧٤)

النافورة كعنصر جمالي ووظيفي : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

يتناول البحث دور النافورة الجمالي والوظيفي في الفراغات الداخلية والخارجية والمعايير التصميمية والفنية الواجب تطبيقها في النافورات بتوابعها للوصول بها إلى الأداء الأمثل . وتنقسم الرسالة إلى خمسة أبواب يتناول أولها أشكال تواجد النافورة في الحضارات عبر التاريخ . ويتناول الباب الثاني تصنيف الأنواع المختلفة من النافورات وفقاً لواقع تواجدها وأساس التصميم ومصادر تنفيذها بالمياه ويتناول الباب الثالث الاعتبارات التصميمية الخاصة بالتكوين ، المقياس ، أساليب التشكيل ، التأثيرات البصرية والصوتية للمياه والتأثيرات البيئية على النافورات . ويتناول الباب الرابع الاعتبارات الفنية والتركيبات الميكانيكية .

أما الباب الخامس فهو يتعلق بدراسة كيفية الاستفادة من النافورة كعنصر للحكم البيئي في الفراغ .

كلية الفنون الجميلة

(٨٧٦)

سكينة حسن فريد

الحفر في التشكيل السوداني : ماجستير . - القاهرة :
كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

الرسالة بعنوان فن الحفر في التشكيل السوداني
ليجئ في الباب الأول فن الحفر في السودان بمعناه القديم
إن من دونه الطباعة تحدثت الباحث عن جذوره وتاريخه
وتطوره إلى أن عُرِف بمعناه الحديث ثم تعرضت الباحثة في
الباب الثاني للحفارين المعاصرين في السودان نحاتهم ،
ومؤثراتهم وتعريف بأعمالهم ، وتطورهم ومدى إسهامهم في
تطوير الحركة الفنية وتأثير البيئة والمجتمع والتغيرات على
أعمالهم ، ليجئ في الباب الثالث تاريخ وخصائص الحركات
والجماعات الفنية ودور الحفر فيها .

ثم الباب الثالث يحوى موقف الحركة التشكيلية
السودانية والعربية والأفريقية من المالية وأختتمت الرسالة
بالتصميمات .

(٨٧٥)

رفيق سليم جرجى سرودة

أسس تصميم الزخارف الهندسية في العصر الاسلامي :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

من دراسة أسس تصميم الزخارف الهندسية في العصر
الاسلامي يتضح أن البدايات الأولى لاستخدام الأشكال
الهندسية ترجع إلى العصور البدائية وإن الأسلوب
الهندسي مستمد من الطبيعة ، وتتوالى الدراسة التطور
التاريخي للزخارف الهندسية من العصر الأموي حتى
العصر المملوكي ، وقد تبين أن الأساس في تصميم
الزخارف الهندسية يدور حول دراسة الشكل والتكوين ،
ووضح أن هناك منهجية تخطيطية تحكم مسطح الرسم كله
في الشبكات الهندسية ، كما أن علاقات التماس والتكريب
لها دور رئيسي في التصميمات الزخرفية الهندسية وأن
إدراك العلاقات والامس التي قامت عليها والطريقة التي
أتبعت في تكوينها قد ساعدت كثيراً وضوح الرؤية الفنية
لها .

الحرف التقليدية في العمارة اليمنية : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

الحرف التقليدية الاسلامية في العمارة اليمنية تشكل دور الحرف - موضوع الدراسة - أهمية تاريخية بلغت بنمط البناء من التميز والتفرد ما يجب الاطلاع على هذا الدور الى في أهم سماته التاريخية وأماكناته المحلية سواء ما يتصل بالإنشاء أو التشكيل وهي تشكل امتداداً لما اشتهرت به اليمن من العمران سواء فيما قبل الاسلام أو بعده ، فتجلت أهم نماذجها المتطورة ما بلغت مدينة صنعاء من نماذج عمرانية حضرية . والدراسة تبحث في جوانب دور الحرف التي جاء دورها منزهة في فن العمارة التقليدية الذي لازال فعالاً حتى الآن يتوجب المحافظة عليها والتوجه بها معها نحو التطوير بإمكانيات العصر الذي يضيف ولا ينقص من هذا الدور وبإمكانات المحلية ، والدراسة تتطرق لذلك من خلال دراسة مواد البناء والإنشاء والتشكيل والتأثيرات المحلية والوافدة وما طرأ من تحولات ومؤثرات حديثة تشكل مفترق طرق بين الأصالة والمعاصرة .

التعبيرية في التصوير المصري المعاصر : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

قصد الباحث بحثه إلى أربعة أبواب يشرح في الأول التعبيرية في الفن وكيف أنها من أهم عناصره ثم التعبيرية في الفن خلال المعصر ثم التعبيرية كتيار فني مستقل وفي الباب الثاني يعرض كيف مهد الطريق للتعبيرية كتيار فني مستقل عن طريق أعمال فنانين نوى نزعه تعبيرية واضحة ثم ظهور التيار الفني التعبيري وأهم الجماعات التي أثرت فيه كجماعة القنطرة والفارس الأزرق ثم يفرّد الباب الثالث الحديث عن التعبيرية في الفن المصري المعاصر موضحاً في الفصل الأول التعبيرية في أعمال الرواد وفي الفصل الثاني التعبيرية في أعمال الجيل الثاني ثم التعبيرية في أعمال الجيل الثالث . وفي الباب الرابع ينتقل الباحث لتجربته الفنية موضحاً مدى تأثره بمفهوم التعبيرية وكيفية أستفادته منها في تقديم أعمال تعبيرية مصرية .

كلية الفنون الجميلة

(٨٨٠)

سوزان محمود طنطاوى

أثر البيئة على العمارة الداخلية فى القرى السياحية :
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث بالدراسة التاريخية لتطور مفهوم السياحة على مر العصور فى العالم ، وما أستجد من مفاهيم جديدة لها ، وما نتج عنه بظهور أشكال جديدة غير تقليدية للسياحة .

كالسياحة العلاجية ، والسياحة الرياضية وغيرها وما استلزم ذلك من إنشاء أماكن إقامة للسائحين تطورت من منزل إلى فنادق وقرى سياحية اختلفت باختلاف النشاط والمكان التى وجدت فيها .

ثم يتعرض البحث لدراسة المكان والظروف المحيطه وما يطلق عليه بالبيئة ، وهى عامل مؤثر فى التصميم المعماري والداخلي للمنشآت السياحية . وهو هدف البحث وتطبيقه على القرى السياحية فى مصر .

(٨٧٩)

سهام أبو سريع محمد هارون

دراسة مقارنته للأسلوب والفكر التخطيطي للمدن الجديدة
فى مصر : ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة .
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

الرسالة عبارة عن ثلاثة أبواب

الباب الأول : يشتمل على التطور الطبيعي لتكوين المدينة ثم التطرق إلى نظره تاريخية عن نشأة المدن الجديدة وأنماط وأشكال هذه المدن .

الباب الثانى : عباره عن دراسة من واقع الفكر التخطيطي للمدن الثلاث من خلال الحدودات (الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية) وذلك بتجميع البيانات والرسومات التى وردت فى المخططات الرئيسية لكل مدينة .

الباب الثالث : يشكل التقويم المقارن للثلاثة مدن من خلال نقطتين رئيسيتين هما مقارنته للفكر التخطيطي ثم مقارنة للوضع الحالي . الربط بينهما وإلقاء الضوء على بعض الإيجابيات والسلبيات لفكر هذه المدن . ثم تأتى بعد ذلك التوصيات .

(٨٨١)

سيف الاسلام عامر صقر

« البرخت دور » كـأحد رواد فن الحفر الأوربي :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

« البرخت دور » كـأحد رواد فن الحفر الأوربي هو عنوان الرسالة وتتكون الرسالة من ثلاثة أبواب وكل باب يحتوى على عدة نقاط فالأبواب الأولى : عنوانه « حياة دور الاجتماعية والفنية » ويحتوى على نبذة عن الفن في المانيا في القرن الخامس عشر والسادس عشر تشكلت العوامل البيئية التي أثرت في فنه ودراسته الفنية وأهم الفنانين الذين كان لهم تأثير واضح في تكوين شخصية دور الفنية . والأبواب الثاني : عنوانه « إنتاجية في فنون التصوير والرسم » ويحتوى على التصميم في الأعمال الفنية التحقيقات وفيها دور - الدور الذي لعبه الفن في أعمال التصوير والرسم - المواضيع التي تناولها دور في أعماله كالأعمال الفنية ومصورة شخصية ومناظر طبيعية وأعمال أسطورية وخلافه .

الباب الثالث : فعنوانه « إنتاجية في فنون الحفر وطرق أدائه الفني » ويحتوى على مدى ارتباط أعماله في التصوير وأعماله المطبوعة والأداء عند دور في فنون الطباعة وأثرها على القيمة الجمالية ودراسة تحليلية لأهم أعماله في الحفر دراسة لأعمال فن وأعمال بعض معاصريه من حيث الأسلوب والأداء الفكر انعكاس فئة وخبرته وأسلوبه على الفنانين اللاحقين .

(٨٨٢)

شادية مصطفى المصطفى

الأسقف ووظيفتها في العمارة الداخلية عبر العصور
الوسطى والحديثة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون
الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

الفن هو العنصر الرئيسى في البناء لنا لعب دوراً هاماً عبر العصور وتوعدت استعمالاته ونمط بناءه استعرضت الدراسة من خلال أربعة أبواب الأسقف وتطورها وأنماطها والمواد التي استخدمت فيها عبر العصور المتتالية بدءاً بالمصر البدائية إلى العصر الحديث . ففي الحضارات القديمة ثم دراسة عمارة وفن القراعنة والأغريق والرومان ثم استعرضت العصور اللاحقة كالمسيحي المكن والبيزنطى وعصر النهضة والعمارة القبطية في مصر . قامت الباحثة بدراسة الأسقف عبر الفترات الإسلامية من خلال نماذج مختارة من العناصر الإسلامية .

أختص الباب الثالث والرابع بدراسة الأسقف الحديث والتقنيات التي استخدمت وتطبيقاتها من خلال العديد من الأمثلة المتقاة والمثلة لأنواع الأسقف المختلفة .

(٨٨٤)

صالح محمد عبد المعلى

طباعة الأوقست وأثرها على فنون الجرافيك المعاصر :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .
ملخص الرسالة

إن البحث يتطرق إلى ثلاثة أبواب رئيسية الأول منها الطباعة قديماً وحديثاً وينقسم إلى ثلاثة فصول الأول . المفهوم العام للطباعة ونشئتها وتطورها والفصل الثانى يتحدث عن أنواع الطباعة الفنية المختلفة والثالث عن طباعة الليثوجراف نشئتها وتطورها والباب الثانى عن تطور طباعة الأوقست الفصل الأول منها طباعة الأوقست كمتطور طبيعى لليثوجراف والثانى . الأسس الطمعية التى قام عليها فن طباعة الأوقست والثالث استخدام التكنولوجيا الحديثة فى تطور طباعة الأوقست والرابع الأعمال الفنية بين الأوقست والليثوجراف دراسة مقارنة والباب الثالث استخدام طباعة الأوقست فى وسائل الاتصال المطبوع وذلك من خلال عدة عناصر مختلفة . العنصر الأول هو الصحف والثانى المجلات والثالث الكتب والرابع وسائل الدعاية والإعلان الحديثة .

(٨٨٣)

شريف عبد البديع عبد الحى

فن النحت البارز فى عصر القديسة والدولة الحديثة :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .
ملخص الرسالة

تمثل فترة الدولة الحديثة مجاًلاً خصباً لمشتغلين والمهتمين بالبحث فى فنون تلك الحقبة المهمة فى تاريخ الحضارة المصرية ، فقد تولدت الحياة العامة بلون جديد ، فجاء عصر الدولة الحديثة بعد نصر مؤزر على الهكسوس ، وتطلع المصريون إلى إقامة أمبراطوريتهم الواسعة وتأمين حدودهم ، وتسللت إلى مناهج الحياة الكثير من مظاهر الرفاهية التى إنعكست على فن النحت البارز ، فدخل فى موضوعات النحت البارز الرقة والرشاقة فى الأشكال والطريف فى الموضوعات وتلمح الآن فى النحت البارز التأثير بالعقائد والحياة الدينية فقد حمل هذا الفن الطابع الدينى لهذا العصر بما فيه من متغيرات دينية وفكرية ، مهمة ، وواكب فن النحت البارز فى تسجيل تلك الأحداث السياسية والعسكرية المميزة لهذا العصر فوجد النور العميق لفن النحت البارز فى تسجيل تلك الأحداث فى رحلات إلى البلاد الأخرى ووفود الأجانب للبلاد والمعارك التى خاضها منفذه على المعابد المقامة للألهة أو المعابد الجنائزية للملوك الذين كان لهم النور الكبير لإزدهار هذا الفن من خلال إقامة المعابد الكثيرة للألهة مما أعطى لهذا الفن مساحات أكبر للتعبير عن موضوعات كثيرة متنوعة .

عادل على السيد شعيبان (٨٨٦)

دوران واثره فى فن النحت المعاصر : ماجستير -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تكلمنا فى البحث الذى يعمل موضوع رودان واثره فى فن النحت المعاصر عن نشأة رودان والعوامل البيئية والعوامل الفنية التى اثرت فيه وايضاً الطبيعة والفنون القديمة واعمال الذين سبقوه والفكر السائد آنذاك واثرها على اعماله كما قمت بتحليل لبعض من اعمال رودان على فن النحت المعاصر وذلك من خلال اقواله وفكره فى الفن وقمت بالقاء الضوء على بعض من تلاميذه ومدى استفادتهم منه فنياً وفكرياً وقمت ايضاً بالقاء الضوء على اثر رودان فى دول اوروبا الغربية والشرقية ودول من الشرق الأوسط .

صلاح محمد ابراهيم (٨٨٥)

الصورة الشخصية فى فنون الحفر والطباعة :
ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يشتمل هذا البحث على مقدمة وثلاثة ابواب ، تتضمن الآتى : الباب الأول : دراسة تحليلية للصورة الشخصية ، ويشتمل على تعريف الصورة الشخصية وانواعها وعلاقة الفنان بالشخص المراد رسمه ، وتنبه تاريخية للصورة الشخصية على مر العصور حتى بداية ظهور الصورة المطبوعة ، الباب الثانى : تطور الصورة الشخصية المطبوعة من عصر النهضة حتى بداية القرن (١٩) من خلال تعدد طرق الأداء ، وتشمل على دراسة من خلال تعدد طرق الأداء ، وتشمل على دراسة لنماذج الصور الشخصية المطبوعة من خلال الاساليب التقنية المتعددة فى اوروبا وامريكا والباب الثالث : تعدد الاتجاهات الفنية واثرها على فن الصورة الشخصية المطبوعة فى العصر الحديث ، هو يتعرض لاهم الصور الشخصية المطبوعة من خلال فناني المدارس الفنية الحديثة واثر الفنون البصرية عليها وفن اليابان واثرها فى تطورها .

عادل مبارك عثمان عبيدة (٨٨٧)
التصوير الاقريقي التقليدى واثره على التصوير
السودانى المعاصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون
الجميلة ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

قدمت التقليدية الاقريقية تراثا تشكيليا اتمم
بالتزعة الواقعية التعبيرية محولا للضرورة الحرفية الى
ابداعية تزيينية تعبيرية تفردت بخصائص اهمها الفكر
الميشولوى قدمت حوارها الثقافى التشكىلى مع الثقافة
الاسلامية العربية فى المنطقة السوادانية التى خلفت مزيجا
من التشكيل الشعبى الذى اصبحت مركزا لدعوة التشكيل
الحديث فى السودان فى محاولة لدرء حدة الاغتراب
الثقافى كما زجرت الحركة التشكيلية المعاصرة فى السودان
بالتجارب المختلفة الجماعية والمنفردة لعبت البيئة السودانية
الفكرية والمادية دورها فى التأثير على نتاجها التشكىلى .

عادل محمد محمود عمر (٨٨٨)
تطور الشكل الفنى لتصميم الصحيفة المصرية :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

- اهمية الصحيفة كوسيلة اتصال وبداية ظهور وانواع
الصحف فى مصر .
- العناصر العامة المشتركة فى تكوين الصفحات وتطورها
.
- مدارس الاخراج الصحفى والاسس التى تقوم عليها .
- بداية ظهور الصورة - والاعلام فى الصحيفة المصرية .
- أساليب الصبغة - حروف الطباعة - العناوين .
- اللون فى الصحيفة .
- نشأة وتطور (الأهرام - أخبار اليوم - الأخبار -
الجمهورية) .
- بداية ظهور وظيفة مخرج الصفحات و أوائل الشخصيات
التي مارست هذا العمل .
- نماذج مصورة لهذه الصحف فى الخمسينات - الستينات
- السبعينات - الثمانيات .

عاصم كمال عيسى خليل (٨٩٠)

القيم الجمالية والوظيفية للقباب بمصر : ماجستير .
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

احتل عنصر القبة كواحد من العناصر المعمارية مكانه خاصة بمصر وفي إطار تاريخي لظهور أشكال وأنماط القباب جاء هذا البحث موضعاً للقيم الجمالية والتفعية بها .

بداية من العصر الفرعوني فاستخدام القبة البيزنطية في الكنيسة الشرقية ثم استخدام القبة الساسانية في العمارة الإسلامية والتطور الحادث بها بداية من العصر الفاطمي وظهور أجمل القباب بالعصر المملوكي حتى نهاية العصر العثماني ومرور بالعصر الحديث والتجارب المعاصرة لخلق عمارة مصرية متميزة تقلل من أعباء الدول النامية .

عاصم عيسى الفستاح حسانين (٨٨٩)

القيم الإبداعية في فن التصوير عند سيزان وجوجان :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يحاول الباحث في هذه الدراسة الكثف عن القيم الإبداعية في فن التصوير عند سيزان وجوجان " كما يوضح ، كيف مهد أسلوب سيزان وجوجان الفني لنظريات الفن الحديثة التي ظهرت في فن القرن العشرين . تلك النظريات التي اعتمدت على القيمة البنائية لتنظيم الشكل والتي هدف إليها سيزان ، من ناحية كما أهتمت بإبراز الفكرة المطروحة من خلال الرمز ، والتي وجدت عند جوجان - من ناحية أخرى ، إذ تناول البحث أهم العوامل التي أثرت على فن سيزان وجوجان ، ثم تطرق إلى الأسس النظرية لفنها ، مثل البنائية عند سيزان ، والرمزية عند جوجان ، كما شمل البحث عرضاً للعناصر التشكيلية عندهم ، وأثر أسلوبهما الفني على فن التصوير الحديث ، وذلك من خلال دراسة مقارنه .

عائدة أحمد عبد العزيز نافع (٨٩١)

أساليب التصوير الجدارى بين القديم والحديث :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملص الرسالة

ارادت الباحثة لقاء الضوء على موقف التصوير الجدارى على المستوى المحلى والعالمى من خلال أساليب التصوير الجدارى بين القديم والحديث ، وقد تحقق ذلك عن طريق دراسة ماهية التصوير الجدارى واستعراض الفنون الجدارية القديمة تبعاً لتسلسل تاريخى يبدأ بالفنون البدائية ومنتهياً بالفن القبطى والإسلامى وقد تعرفنا على الفن الجدارى الحديث فى أوروبا وأمريكا .

أما المكسب فقد تناولت بشئ من التفصيل بما أنها تعتبر حركة فنية جديدة فى فن التصوير الجدارى وفى نهاية البحث تم استعراض الفن الجدارى المعاصر فى مصر من خلال فنانين تسجيليين ورمزيين ، وانتهينا الى وجود فرص كثيرة لتطبيق المفاهيم التى تعرضنا لها فى البحث داخل المدن الجديدة حيث المجتمعات السكنية الجديدة .

عصام الدين محمد عليوه (٨٩٢)

الرسوم التوضيحية فى الصحف المصرية : ماجستير
- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملص الرسالة

مقدمة توضح الفكرة العامة للبحث - مقدمة تاريخية تبحث تطور لأساليب الاخبارية .

الباب الاول : الفصل الأول : فكرة عامة عن البحث (فروضه - حدوده ... الخ) الفصل الثانى : تطور الرسوم الصحفية فى مصر من ١٧٩٨ الى ١٩٠٧ م .

الباب الثانى : الفصل الثالث : رؤية تحليلية لنماذج من أعمال جيل الرواد الرسامين المصريين فى الصحافة .
الفصل الرابع : الرؤية تحليلية لنماذج من أعمال الجيل المتوسط وجيل الشباب من فنانى الرسوم الصحفية ، الباب الثالث : الفصل الخامس : تناول الطرق الطباعية وتقنياتهم المستقبلية .

الفصل السادس : يقدم استطلاعات رأى النقاد والادباء والفنانين والصحفيين حول أهمية الرسوم الصحفية ، ويعرض للخلفية حول أهمية الرسوم الصحفية ، ويعرض للخلفية الدواوسية التى أقيمت فى جمهورية ألمانيا الاتحادية فى سبتمبر ١٩٨٧ تحت اسم (افرا) .

عمرو كمال محمد محمد عبد الباري (٨٩٤)
التجمعات السكنية بالمناطق الزراعية المستصلحة
بمصر : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة .
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة التجمعات السكنية بمناطق
الاستصلاح الزراعي بمصر ومقارنتها بالتجربة الجزائرية في
انشاء التجمعات المماثلة ، حيث يتناول الباب الأول عرض
للمشاكل التي تهم اهمية استصلاح الاراضى فى مصر
وتعميرها والامكانيات الجمالية والمستقبلية لها كما يتناول
الباب الثانى عرض للسياسة العامة اعتمدت عليه .

اما الباب الثالث فهو دراسة تحليلية لهذه التجمعات
السكنية من النواحي التخطيطية سواء على المستوى
الاقليمى او التخطيط العمرانى وصولا للوحدة السكنية
ودراستها الميدانية لاهم هذه المستودعات فى مصر وهو
مشروع الحرب النووية ، ويتناول الباب الرابع عرض
التجربة الجزائرية ومقارنته لها بالتجربة المصرية واخيرا
استخلاص نتائج الدوايه والتوصيات .

علاء الدين محمد ابو بكر (٨٩٣)
الرسوم المتتابعة للقصة والرسوم المتحركة :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة . ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة موضوع فن الرسوم المتتابعة للقصة
Strips Art كأحد الفنون المعاصرة واحد وسائل الاتصال
البصرية الجماعية الحديثة .

يستعرض الباب الأول : تمهيداً تقنياً للتعريف بهذا
الفن ثم التطور التاريخي على مر الحضارات القديمة حتى
الآن ، يلي ذلك دراسة لتطوره من خلال مراكزه الابداعية
الكبرى (امريكا - فرنسا - بلجيكا ثم دراسة لتطوره فى
(مصر والشرق الأوسط) وفى الباب الثانى دراسة لتطور
الفن فى التقنيات من خلال نخبة من كبار الفنانين العالميين
والمحليين وفى الباب الثالث دراسة لعلاق هذا الفن بالرسوم
المتحركة تقنيا ودراسة لاعمال الباحث .

عبيد محمد عبيد اللطيف (٨٩٥)

تأثير اللون في الرسوم المتحركة : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يتناول موضوع البحث تأثير اللون في الرسوم المتحركة باعتباره تشكلياً وجمالياً ودرامياً من خلال شرح لطبيعتة الفسيولوجية والسيكولوجية وما يحمله من مقدمات نظراً لطبيعته المتعقدة ومحاولة تقنين استخدامه في فيلم الرسوم المتحركة وذلك بواسطة استعراض قيمة الجمالية في كلاً من الفن التشكيلي والفن السينمائي وعلاقته بعناصر الفيلم الأخرى مثل التكوين اللوني المتحرك والقيمة التعبيرية للحركة وكل من الموسيقى والمؤثرات الصوتية كما يعرض البحث الاستخدامات المختلفة في الطرق المتنوعة لاساليب انتاج افلام والتلوين واستخدام الكمبيوتر في التلوين ، كما يتناول تحليل لاساليب ثلاثة من أشهر الماني الرسوم المتحركة في العالم من خلال عرض لمراحل تطور حياتهم الفنية وتحليل نماذج من أشهر أعمالهم الفنية في مجال الرسوم المتحركة وهم والتديزني ونورمان كلارين ، وبول جريمو .

عبيد حنا شمساروييم (٨٩٦)

العروسة كشخصية درامية في مسرح العرائس :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

اتبع الباحث في دراسته لموضوع الرسالة ، منهجاً علمياً تاريخياً تحليلياً متضمناً الدراسات الفنية المتطورة التي تمت في هذا المجال ، وذلك في أربعة ابواب الباب الأول يختص بنشأة العروسة واستخداماتها المختلفة عبر العصور والباب الثاني لدور العروسة وامكانياتها في المجالات المختلفة والباب الثالث يختص بالعروسة كفن تشكيلي وقدراتها التعبيرية في العرض المسرحي والباب الرابع لابرار امكانيات العروسة التعبيرية من خلال مقارنتها بامكانيات الممثل البشري في العرض المسرحي .

مجدى احمد ضياء محمد طاهر (٨٩٨)

العمارة الداخلية فى بيوت الشباب : ماجستير .
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

بيوت الشباب كعنصر هام وارتباطها بالتواحي
التربوية والثقافية للشباب اصبح لها كبير الاثر فى توجيه
الشباب منذ بداية ميلادها من خلال مؤسسيها . وحركة
بيوت الشباب تطورت وانتشرت عالمياً تحت فلسفة الاتحاد
الدولى لجمعيات بيوت الشباب ، وتحارب مصر مع تلك
الحركة بعد الحرب العالمية الثانية والاهداف التى تسعى
اليها الاتحاد الدولى هو تنشئة الشباب فى مجتمع ودى
عالى من الناحية الاجتماعية والتربوية والثقافية داخل
اطار مجتمع بيوت الشباب ولجعلها مكانا ترويحيا يعد
وجوه مكونات اساسية فى التخطيط العام لكل ما يتطلبه
المبنى من خدمات تلبي وظيفته وأهمها اختيار المنطقة
وموقع البناء . وغيرة حيث له الأثر العام على العناصر
المكونة للمبنى وعناصر العمارة الداخلية بها ، وما يشمل
ذلك من عناصر التأثيث والعوامل المؤثرة فى الفراغ والحلوه
العامة للتصميم والتجهيز لهذه المكونات ، ومدى التطبيق
من خلال عرض نماذج من تجارب بيوت الشباب على
المستوى العالمى والمحلى (مصر) .

مستولى محمد على عصب (٨٩٧)

تأثير الزمان والمكان فى فن الجرافيك المصرى المعاصر
: ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة الزمان والمكان واثرها فى فن
الجرافيك المصرى المعاصر من جانبين احدهما نظرى والاخرى
تحليلي من خلال اعمال ثلاثة من رواد فن الجرافيك فى
مصر وهم الحسين فوزى - عبد الله جوهر - كمال امين ،
وقد تعرضت الرسالة للزمان والمكان والفكر المصاحب لهما
فى العلم والفلسفة والفن وكذلك الملامح المميزة للبيئة
والشخصية المصرية واستحرايتها فى فن المصرى عبر
التاريخ ، ثم قامت بالقاء الضوء على مشكلة الاصاله
والمعاصرة فى الفكر والفن من خلال الاتجاهات والمدارس
الحديثة واثر ذلك على الفنانين المعاصرين ، ثم تناولت
دراسة للمقومات والخصائص التشكيلية لاعمال ثلاثة من
رواد فن الجرافيك المصرى المعاصرة ، وتبع ذلك امثلة لبعض
الاعمال الفنية للباحث فى مجال فن الجرافيك .

مجيدى سيد سليمان (٨٩٩)

القيم الجمالية لاغلفة الاطفال : ماجستير - القاهرة :
كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

ان الغلاف فى حد ذاته عنصر هام فى جذب الطفل نحو
قراءة القصة واقتناها ، والبحث يشمل ثلاثة ابواب ، الباب
الاول منها عن كتب الاطفال وعن اشكالها وتطورها .

والفصل الاول للعرض التاريخى للعديد من أغلفة الكتب
اما الفصل الثانى فتعرض الى تطور كتاب الطفل وأغلفته
القصص .

والفصل الثالث : عن تطور كتب تعليم الاطفال فى مصر
اما الباب الثانى فكان العملية الطباعة لاغلفة قصص
الاطفال .

والفصل الاول عن أهمية اللون فى الحياة الطفل والفصل
الثانى عن الطرق الطباعة المختلفة ، والفصل الثالث عن
عناصر أسس لتصميم ، اما الباب الثالث عن دراسة ميدانية
والفصل الثانى نماذج من اعمال الباحث .

محمد بهاء الدين محمد جمال الدين بهاء (٩٠٠)

دراسة معمارية تحليلية فى الشارع التجارى فى
مدينة القاهرة : ماجستير - كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ثلاثة ابواب :

الباب الاول : دراسة تحليلية لاسواق عواصم مصر
الاسلامية قبل القاهرة الفاطمية ، تبدأ بدراسة علاقة
الاسواق بالقيم الحضارية لتخطيط المدينه ثم نبذة تاريخية
عن الاسواق ثم دراسته لاسواق (الفسطاطا العسكر -
القطائع) وعلاقتها بعناصر المدينه التخطيطية واستنتاج
السمات المميزه لتلك الفترة .

الباب الثانى : القاهرة الفاطمية ودراسة تحليلية عن
الشارع الرئيسى ، ويبدأ بمعرفة العناصر المكونة للقاهرة
والأسباب التى أدت الى نشأة الشارع الرئيسى وخصائصه
وسماته مع دراسة للحركة بمدينة القاهرة ومدى تأثيرها على
عناصر الشارع الرئيسى .

الباب الثالث : دراسة تحليلية معمارية عن الشارع
التجارى بمدينة القاهرة الفاطمية ويبدأ بدراسة الاسواق
بتخطيط وعمارة العناصر المكونه للقاهرة الفاطمية ثم
التوصية بالأسلوب المتبع للحفاظ على التراث فى الشارع
التجارى سواء فى القاهرة القديمة والاستفادة بالدراسة فى
المدن الجديدة .

(٩٠١)

محمد شرين فؤاد سموى

أثر التراث المصرى على العمارة الداخلية للفنادق
المعاصرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،
١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يتضمن بحثى ثلاثة أبواب يتكلم الباب الأول عن
الفندق المصرى عبر العصور المختلفة (فرعونى - قبطى -
اسلامى) ثم يتكلم الباب الثانى عن نشأة الفنادق من
القرن ١٨ حتى القرن العشرين وكيفية تطورها ابتداء من
انجلترا وحتى فنادق أمريكا والباب الثالث عن أثر التراث
المصرى عن الفنادق المصرية وهو عبارة عن دراسة ميدانية
لعدد ١١ فندق مصرى ثم تطويرها جميعاً مع شرح على
الصور لبيان أثر التراث على هذه الفنادق وذلك لتحديث
التراث القومى العظيم مع مواكبة عصر التكنولوجيا .

(٩٠٠)

محمد بهاء الدين محمد جمال الدين بهاء

دراسة معمارية تحليلية فى الشارع التجارى فى مدينة
القاهرة : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،
١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ثلاثة أبواب .

الباب الأول : دراسة تحليلية لأسواق عواصم مصر
الاسلامية قبل القاهرة الفاطمية ، وتبدأ بدراسة علاقة
الأسواق بالقيم الحضارية لتخطيط المدينة ثم نبذة تاريخية
عن الأسواق ثم دراسة لأسواق (الفسطاط - المعسكر -
القطائع) وعلاقتها بمناصر المدينة التخطيطية واستنتاج
السمات المميزة لتلك الفترة .

الباب الثانى : القاهرة الفاطمية ودراسة تحليلية عن
الشارع الرئيسى . ويبدأ بمعرفة العناصر المكونة للقاهرة
والأسباب التى أدت إلى نشأة الشارع الرئيسى وخصائصه
وسماته مع دراسة للحركة بمدينة القاهرة ومدى تأثيرها
على عناصر الشارع الرئيسى .

الباب الثالث : دراسة تحليلية معمارية عن الشارع
التجارى بمدينة القاهرة الفاطمية . ويبدأ بدراسة الأسواق
وتأثيرها على الشارع التجارى ثم علاقة الشارع بتخطيط
وعماره العناصر المكونة للقاهرة الفاطمية ثم التوصية
بالأسلوب المتبع للحفاظ على التراث فى الشارع التجارى
سواء فى القاهرة القديمة والاستفادة بالدراسة فى المدن
الجديدة .

محمد عبد الحفيظ مكايى (٩٠٢)
دور الفنان التشكيلي في العمل السينمائي الروائي :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

هذه الدراسة هي محاولة لتخطي لوجه القصور في الدور التشكيلي في السينما المصرية وإعادة تقييم دور الفنان التشكيلي وذلك من خلال دراسة دور الاتجاهات الفكرية المختلفة والمدارس الفنية التشكيلية وأثرها على السينما بوجه عام ثم دراسة لعلاقة الفنان التشكيلي بالمجموعة الفنية القائمة على العمل السينمائي ودراسة دور التكوين في الكادر السينمائي على أساس إنه الجوهر في ترجمة دور الفنان التشكيلي في العمل السينمائي من خلال عناصره المتاحة له من ميكور وأكسسوار وملابس وإضاءة ومكياج ثم ينتقل البحث إلى السينما المصرية وهي الهدف للاستفادة من التجارب الانسانية العالمية بما يتيح لها الارتقاء باللفة الفنية السينمائية وذلك بدراسة دور الرواد الإيجابيات والسلبيات في الدور التشكيلي فيها ودراسة واستطلاع آراء الضجراء والعاملين بالسينما المصرية واستعراض النماذج المعيزة .

محمد عبد الطيف الزاهد (٩٠٣)
الوظيفة التشكيلية للخط العربي في العمارة الداخلية
بالعصر المملوكي : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون
الجميلة ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

ظهرت الكتابة العربية وأخذت أهمية خاصة في ظل الاسلام حيث اتخذها الفنان المسلم عبر العصور الاسلامية لغة تشكيلية عبر بها عن لوقه واحساسه الفني والراقي حتى وصل بها إلى حد الكمال بما لها من خصائص جعلت منها عنصر زخرفياً طبيعياً استخدم الخط العربي في زخرفة المبانى الدينية والدينية من الداخل والخارج وعلى منتجات الفنون التطبيقية المختلفة ككشورطة أو أفاريز على مدى العصور الاسلامية خاصة العصر المملوكي الذي تميز بثراته وكمال الفني حيث لميت النقوش الكتابية في حياة القاهرة وحضارتها في ذلك العصر دوراً فنياً لا يقل أهمية وفاعلية عن دوره كوسيلة للكتابة وكان الخط النسخ (الثلث) السيادة المطلقة في ذلك العصر وبالرغم من ذلك فقد ظل للخط الكوفي وجوداً يشغل مساحات محددة على المبانى والتحف المختلفة . وقد وضع الفنان المسلم نقوشه الكتابية وفق أصول هندسية تحققت بها القيم التشكيلية التي أعطته الصفة الجمالية المطلوبة وفي العصر الحديث أدرك الفنان المعاصر القيمة التشكيلية للخط العربي فاتخذ لغة تشكيلية على مسطحات المرسومه .

محمد محمد رشدي المنير (٩٠٥)

أثر الانطباعية على المناظر الخلوية في فن الجرافيك :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

لم يكن للمناظر الخلوية تاريخ متحمل منذ العصور القديمة حتى وقتنا الحاضر إلا إنه قد ظهرت مناظر خلوية وحقيقية من القرن الأول قبل الميلاد في الفن الروماني وفي الباب الأول من البحث تناولت فن المنظر الخلوي من العصور الوسطى وكيف أصبح له دوراً هاماً في كثير من أعمال الفنانين . كما نهض فن المنظر على يد فنانين مثل دورا وهركليوز سيجرز ورمبراندت وفي الباب الثاني تناولت التأثيرية وأكدت الأساليب المستحدث والأضافات الجديدة في فن المنظر المحفور نتيجة اعتناق التأثيرية .

وفي الباب الثالث قمت بتطوير ذلك التطور الملحوظ في المنظر المحفور في القرن العشرين .

محمد علي محمود خاطر (٩٠٤)

المرأة كمعصر تشكيلي في فن الحفر من القرن الخامس عشر حتى العصر الحديث : ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يحتوي هذا البحث على ثلاثة أبواب تعرض دراسة تطور شكل المرأة منذ بداية فنون العصور حتى العصر الحديث متناوله المآلات الفنية المختلفة وأساليب الأداء التي ساعدت على إظهار القيم الأداعية لشكل المرأة في الأعمال الفنية وهي كما يلي :

الباب الأول : مشكلة البحث وهدفها والفروض ومنهج الدراسة الذي أتبع الدراسة التحليلية ، عرض الأعمال الفنية التي قدمت شكل المرأة منذ العصور البدائية حتى بداية ظهور الطباعة .

الباب الثاني : تطور شكل المرأة في اللوحات المحفورة من القرن الخامس عشر حتى القرن الثامن عشر من خلال تعدد طرق الأداء الفنية .

(٩٠٦)

محمد أيمن فتوح السيد قاعود

السمات الشرقية في فنون الجرافيك الأوروبية :

ماجستير - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

هذه محاولة للتعرف على السمات الشرقية وأثرها في فنون الجرافيك الأوروبية . في الباب الأول مشكلة البحث والأبحاث المشابهة وسمات الفنون الشرقية مع توضيح لها وأثرها في فن الجرافيك ثم تناول للفنان بول جوجان وتأثره بالطباعة اليابانية وشرح أعماله المحفورة المتأثر فيها بالشرق . ثم تأثير الفن الاسلامي في أعمال الفنان هنرى ماتيس وذلك من خلال تحليل أعماله المحفورة . وفي الباب الرابع يتحدث الباحث عن أثر الفنون الاسلامية والزنجية في أعمال بابلو بيكاسو المحفورة مع تحليل لها .

وفي الباب الأخير تناول الفنان فيكتور فاسا رطلي وفن الخداع البصري وتأثره بالشرية ، والفروكه ، النجمة الاسلامية .

(٩٠٧)

محمد بن محمد ربيع محمد سليمان .

أثر خامة الخشب في التكوين النحتي : ماجستير .

- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يقوم البحث بدراسة تحليلية لموضوع « أثر خامة الخشب في التكوين النحتي » ، مستعرضاً بذلك الجذور التاريخية لخامة الخشب ، واستخداماتها ، وعيوبها ، وطرق علاجها ، وتوضيح الدور الذي يقوم به التكوين ، وعناصره المختلفة ، وعلاقته بالخامة بوجه عام وخامة الخشب بوجه خاص في محاولة لإبراز دوره ، وترتيب عناصره في وحدة مترابطة ذات كيان متناسق . . . وذلك من خلال ثلاثة أبواب مكونة من تسع فصول يعرض من خلالها الباحث نماذج لمنحوتات خشبية عالمية ومحلية وذلك على سبيل المثال لا الحصر ، ومقارنتها بمنحوتات من خامات مختلفة ، من خلال القيم الجمالية والوظيفية في المنحوتة الخشبية بداية من الفن البدائي والأفريقي حتى العصر الحديث . . ثم يقوم البحث بعرض نماذج لمنحوتات خشبية لمثاليين عالميين ، متناولاً بذلك اختيارهم لخامة الخشب ، وطرق الأداء ، ثم يعرض البحث عرضاً لتجربة الباحث مصحوبة بنماذج من أعماله التي استفاد من موضوع بحثه . .

مهجة محمد اسماعيل مسلم (٩٠٩)

القيم الوظيفية والجمالية لإستخدام الأخشاب فى
العمارة الداخلية فى العصر المملوكى : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .
ملخص الرسالة

توضيح كيفية الاستفادة من التراث الإسلامى
وخاصة العصر المملوكى من خلال القيم الوظيفية والجمالية
لإستخدام الأخشاب فى العمارة الداخلية بالقاهرة -
وتشمل الدراسة : القيم التشكيلية فى الأعمال الفنية -
وبراسة خاصة عن خامه الخشب فى العمارة الداخلية فى
العصر المملوكى - وبرةاسة تحليلية لإستخدام الأخشاب فى
العمارة الداخلية بالمنشآت المملوكية بالقاهرة من خلال
شرح أمثلة من المنشآت الدينية فى عصرى المماليك
البحرية والهراسية .

منصور ابراهيم عبد الهادى المنسى (٩٠٨)

الواقعية والرمزية فى النحت المصرى القديم : ماجستير
- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث من خلال الدراسة التحليلية التاريخية
موضوع الواقعية والرمزية فى فن النحت المصرى القديم .
مستعرضاً بذلك العوامل التى ساعدت على تهيئة المناخ
لنشأة كل من الواقعية والرمزية : سواء كانت عوامل
أجتماعية ، أو عوامل عقائدية ارتبطت بالمجتمع المصرى
القديم ارتباطاً وثيقاً ، وساهمت فى إستقلال شخصيته
الفنية التى أصبحت الإطار العام للشخصية المصرية فى
فن النحت المصرى القديم . وذلك من خلال ثلاثة أبواب
يستعرض فيها الباحث ، تعريف كل من الواقعية والرمزية
تديماً وحديثاً ، ثم أستعرض الباحث تماثيل تعبر عن
مراحل تاريخية تبدأ من عصر ما قبل الأسرات حتى عصر
الدولة الصديقة ، كما تم أستعرض بعض العناصر
التشكيلية التى تميز بها فن النحت ، وأخيراً أستعرض
البحاث المدارس الفنية التى تمثلت فى أعمالها مفهوم كل
من الواقعية والرمزية فى فن النحت المصرى القديم .

ناجى محمود عبد الفتاح (٩١٠)
الأسلوب فى النحت البارز عن المصريين القدماء :
ماجستير . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .
ملخص الرسالة

الرسالة عنوانها الأسلوب فى النحت البارز عند
المصريين القدماء ويحتوى على مقدمة وأربعة أبواب
أشرت فى المقدمة للفن المصرى القديم وطالعه المميز
وأرتباط أسلوبه بمفهوم اجتماعى معين .

وفى الباب الأول تعرضت لآثر البيئة فى تكوين
الحس الفنى عند المصريين القدماء سواء الجغرافية أو
الاجتماعية أو الدينية .

وفى الباب الثانى القيم الجمالية فى النحت البارز
عند المصريين القدماء ورأى الفلاسفة .

وفى الباب الثالث ألقاء الضوء على الأعمال الفنية فى
مجال النحت البارز فى المعصور المصرية المختلفة والباب
الرابع دراسته مقارنة بين الفن فى مصر والعراق .

نجوى جلال مؤمن (٩١١)
دراسة تطيلية معمارية للأضرحة الملوكية : ماجستير
- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

يعتبر المعصر الملوكى (٦٤٨ - ٩٢٣ هـ) المعصر
الذهبي فى تاريخ العمارة الاسلامية فى مصر وشيدت فى
الابنية المختلفة والأضرحة المنفصلة أو الملحقة ببيان آخر
وسارت نماذج الأضرحة البسيطة الأركان والركبة فيها
مسطحة عادة مربع يعلوه منحني ليصل القمة وكان البناء
بالحجر واستخدمت المقرصات والعقود المختلفة والعمليات
والزخارف وأخذت القباب أشكالاً متعددة وأخذت المقابر
والأضرحة مكانها فى مصر ، الممالك الشمالية ، ومن
الأمثلة الرائعة لعمارة الممالك فى مدرسة قايتباي ومدرسة
ومسجد السلطان وضلوع خانقاة من برقوق وتغيرت
الأنشائية فى هذا المعصر وتدهورت العمارة فى مصر
وتأثرت بالضارة الغربية وحدثت شخصيتها ولذلك تجنب
المودة إلى القيم الحضارية الاسلامية لتعيد البعض
الاسلامى فى حياتنا .

(٩١٣)

تهى ويحي طوييا .

المرأة كعنصر تشكيلي في الفن السريالي : ماجستير .
- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث إلى تكوين متعلق فكري عن المرأة كعنصر تشكيلي في الفن السريالي : وقد مهدت الباحثة للبحث بمقدمة عن المرأة كعنصر تشكيلي في التصوير قديماً وحديثاً حيث جاءت الرسالة في أربعة أبواب . الأول تناولت فيه الباحثة المرأة كعنصر تشكيلي في فنون عصر ما قبل التاريخ والحضارات القديمة .

أما الباب الثاني فتناولت فيه المرأة في التصوير بداية من عصر النهضة حتى القرن العشرين .

وفي الباب الثالث تناولت المرأة في التصوير السريالي وأخيراً في الباب الرابع استعرضت الباحثة التجريد التي قامت بها للتعبير عن المرأة كعنصر تشكيلي واستعرضت الأعمال التي قامت بانتاجها وقامت بتحليل المرأة فيها .

(٩١٢)

نعمت محمد عزت أبو الخير

خصائص الأزياء في العصر المملوكي : ماجستير . -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تبحث الرسالة في الحياة الاقتصادية وأثرها على أزياء العصر المملوكي في مصر وعن صناعة النسيج ومراكزها وصناعة الأزياء والملابس بالإضافة إلى الأكسسوار والزخارف والتطريز مع ما تحتاجه من مكملات للملابس مثل الطواق والأحزمة والأخفاف كما تبحث في تأثير الحياة الاجتماعية والسياسية وأثرها على أزياء تلك الفترة بصورة أزياء الصفوة الحاكمة ورجال الحكم وأزياء رجال الدين والسلطة وبنات الشعب من المالكات والنساء والأطفال بالإضافة إلى صورة خلق التشريفية التي كانت سائدة في ذلك الوقت . ثم تبحث الرسالة في مؤثرات العصر المملوكي على أزياء العصر اللاحق وتطور أزياء رجال الحكم بعد العصر المملوكي وحتى العصر الحديث .

وجيه عيده عبد الفتى . (٩١٤)

القومية وأثرها على فن النحت المعاصر : ماجستير .

- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث موضوع القومية وأثرها على فن النحت المعاصر ، حيث أن لكل دولة طابع خاص يميزها عن بقية الدول الأخرى تبعاً لاختلاف الظروف السياسية والاجتماعية في هذه الدول . والعالم المعاصر الذي نعيش فيه يمر بأحداث وتطورات كثيرة منها الثورات الاجتماعية والحروب والاكتشافات العلمية المذهلة . ومن هنا كان لزاماً على الفن أن يتفاعل مع مثل هذه الأحداث ويمرر عنها . فجاءت معظم أعمال الفنانين في العالم معبرة عن هذه الأحداث سواء قبل أو بعد وقوعها . كذلك يقدر الفن الفلاسفة والمفكرين الذين ساهموا في رسم سياسة بلادهم فتقام لهم تماثيل شخصية وانصب تذكارية مما يتبع الشكل بالمضمون في الموضوعات القومية .

(١٩٦)

ابراهيم خليل احمد على التجار

الفن الاسلامي وأثره على التجديد في التصوير العربي
المعاصر (دراسة مقارنة) : دكتوراه . - القاهرة : كلية
الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

هذا البحث يقع ضمن أربع أبواب :
الباب الأول : يتناول الفن الاسلامي من حيث ملامحه
وسماته وأنواعه وعناصره و انتشاره .
الباب الثاني : يبين مدى أثر الفن الاسلامي على
الفنون الاوربية الحديثة مع دراسة لأهم الفنانين الاوربيين
التجريبيين الذين تأثروا بالفن الاسلامي .
الباب الثالث : دراسة للاتجاهات التجريدية في
التصوير العربي المعاصر وأهم الفنانين التجريبيين من
العرب مع بيان أثر الفن الاسلامي عليهم .
الباب الرابع : دراسة لأعمال الباحث مع بيان مدى
استفادته من الفن الاسلامي في تجريبه الفني .

(١٩٥)

آمال عبد الجليل عبد الرؤوف مطر

الرمز في الجرافيك المعاصر : دراسة مقارنة : دكتوراه .
- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

إن استخدام الرمز في الفنون التشكيلية موغل في
القدم فتجده في الرسوم البدائية على جدران الكهوف وفي
فنون الشرق القديم وخاصة الفن الصيني والياباني ، كذلك
الفن المصري القديم ثم الفن القبطي والاسلامي ثم الرمز
في العصور الوسطى ثم عصر النهضة ، إلى أن تصل إلى
المدرسة الرمزية التي ظهرت في اواخر القرن التاسع عشر
من ١٨٦٠ - ١٩٠٠ والتي كانت المبرر بين الرومانسيه في
الجزء المبكر من القرن التاسع عشر والفن الحديث - ورغم
أن هذه المدرسة اوجت بأعمال فنية أصيلة إلا إنها كانت في
فترة محدوده ، ورغم قصر هذه الفتره إلا أن الباحث رأت
أن هذه المدرسة بدأت منذ زمن بعيد ولكن لم يكن هذا
الاسم قد عرف . . وانها لم وإن ترتبط بفتره محدوده أو
مدرسه معينه ولكنها موجوده منذ العصور البدائية حتى
العصر الحديث . . ومن هنا جاء موضوع هذا البحث .

(٩١٨)

احمد عبد العزيز عباس

الابداع في فن النحت الحديث بين الحرية والالتزام :
دكتوراه - كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تحتوى الرسالة على ثلاثة أبواب تقسم ثمانية فصول
وتحتوى على تجربة البحث الفنية والنتائج وهى تتناول علاقة
الحرية (كالتزام) بعملية الابداع وذلك من خلا استعراض
لتطور فن النحت الحديث و أثر ذلك على انتاج قيم ابداعية
جديدة فى فن النحت .

الباب الأول : يحتوى على مفهوم الحرية وعلاقتها
بالممارسة الابداعية وتوضيح معنى الالتزام والالتزام ، ومعنى
الحرية ومعنى الابداع وآراء للفلاسفة توضح ربط الحرية
بالابداع .

الباب الثانى : أثر المدائح فى تصوير رؤية الفنان
الملتزم وتوضيح مفهوم المدائح ومعنى التطوير والاتجاهات
الجديدة مثل (الاختزال - التكسيب - الفضاء)

الباب الثالث : يحتوى اثر محاولة الفنانين فى
الاتجاهات والتزامهم بمهمة الفن الكبرى وكانت أهم المظاهر
التي طرأت فى ابداع فن النحت الحديث من اثر اتاحة
الحرية تحدد صيغة الأداء فى عدة أسس ثم استعرض
الباحث تجربته الفنية وأنهى البحث هذه الترميمات .

(٩١٧)

احمد حسنين يشندى

اسكان الحجاج والمتمتعين بمكة المكرمة للحصول على
دكتوراه الفلسفة فى العمارة : دكتوراه - القاهرة : كلية
الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

الهدف الاسلامى للبحث هو حل مشكلة التجمعات
الهائلة من الحجاج والمتمتعين بمدينة مكة المكرمة والتي
تربوا على أكثر من ٢ مليون مسلم وذلك بوضع فكر
تخطيطى ومعمارى لمنطقة سكنية لهم بجميع خدماتهم
ومرافقها فى تخطيط اشعاعى مركزى حيث تطل جميع
الوحدات السكنية على الكعبة المشرفة بجبل ابي قبيس لعدد
٧٠٠٠ سبعون الف تقريباً مع امكانية تكرار هذه المنطقة
بجبال مكة المكرمة وكذلك لاختصار المسافة بين مكة المكرمة
إلى مبنى من ٢٢ كيلو متر تقريباً إلى ٢ كيلو متر تقريباً
وذلك بإنشاء اتفاق المشاء مع تطويع الطاقة لتصميم أكبر
حقل لانتاج الكهرباء بالعالم لخدمة المنطقة والمسجد الحرام
طوال العام . (الطاقة الشمسية) .

(٩٢٠)

البشير عبد السلام البشير

توظيف الشاشة الحريية في مجالات تشكيليه جديدة :
دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

يشتمل موضوع هذه الرسالة على بحث حول « توظيف الشاشة الحريية في مجالات تشكيليه جديدة » ويضم موضوع البحث ثلاثة أبواب « الباب الأول » فنون الجرافيت قبل وخلال القرن العشرين « وهو من ثلاثة فصول » الأول « نظرة عامه على فنون الجرافيت قبل القرن العشرين » والثاني « القرن العشرين وصورة ظهور أنماط جديدة من الطباعات الفنية تلى بحاجة هذا العصر » والفصل الثالث « عن الشاشة الحريية بين بعض المدارس الفنية المعاصرة ووجودها كوسيلة أداء مؤثرة في أعمال بعض فنانى هذه المدارس » والباب الثانى من البحث بعنوان « المضامين الجديدة لطرق التنفيذ والخامات المستخدمة في الطباعة بالشاشة الحريية وهو من ثلاثة فصول » الباب الثالث وعنوانه « تجربة الباحث » وهو من ثلاثة فصول .

(٩١٩)

احمد عبد العظيم جاد سليمان

الفن الاسلامى وعلاقته بالبحث المعاصر : دكتوراه .
- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .
ملخص الرسالة

يبدأ البحث بمقدمة ومنهج ، يتضمن الباب الأول فيه أربعة فصول ، الأول أهداف البحث وفروضه وحدوده ومسلماته ، والفصل الثانى خلفيته وتاريخه والثالث الحرام والحلال في الفن والرابع تحديد الخصائص والفن الاسلامى وجمالياته قيمه سواء في التصوير أو النحت أو الزخرفة النباتية والهندسية والكتابات ، والباب الثانى النحت في الخامات المختلفة ويتضمن ثلاثة فصول النحت في الفصل الأول أما الثانى وهى النحت في الحجر والخشب والعاج والخزف والبرنز ، وفي الفصل الثالث كان النحت على وجهى العملة الاسلامية وأما الباب الثالث وهو أثر الفن الاسلامى في النحت الحديث في الفصل الأول كان بحثا عن أثر الفن الاسلامى في النحت المعاصر في العالم ، أما الفصل الثانى فكان عن الأثر لدى الفنان العربي المعاصر وأعماله النحتية والباب الرابع عن أعمال الباحث الخاصة .

جمال عبد الحليم أحمد سالم (٩٧١)

الحركة ودورها في الصلابة بين فن النحت والحياه :
دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

عنوان الرسالة هو « الحركة ودورها في العلاقة بين فن النحت والحياه » وتشمل الرسالة على ثلاثة أبواب .

الباب الأول : مفهوم الحركة في فن النحت وفي الحياه وينقسم إلى ثلاثة فصول : الفصل الأول : مشكلة البحث وحدوده - الفصل الثاني : فلسفة الحركة في الطيحه وعلاقتها بمظهر وجوه الحياه - الفصل الثالث : فلسفة عنصر الحركة في فن النحت وعلاقته بعناصر التشكيل الأخرى المكونه للأسلوب في العمل النحتي .

الباب الثاني : الحركة وأثرها في اساليب فن النحت في الحضارات القديمه . الفصل الأول الحركة في فن النحت البدائي وأثرها على التشكيل والتعبير فيه - الفصل الثاني : الحركة في فن النحت في الحضارة اليونانية القديمه - الفصل الثالث : الحركة في فن النحت في الحضارة الفرعونيه - الفصل الرابع : الحركة وأثرها في مفهوم النحت في الحضارة الاسلاميه .

الباب الثالث : الحركة في فن النحت الحديث وتشتمل على ثلاثة فصول : الفصل الأول : مفهوم الحركة من خلال أعمال رواد فن النحت الحديث - الفصل الثاني : وعلاقة الحركة بنظريات الفن وعلم الجمال وآراء النقاد - الفصل الثالث نماذج من أعمال الباحث توضح مفهوم الحركة .

حامد الشيخ بكري عطية

(٩٧٢)

الفن الاسلامي كمصدر إلهام في التصوير المعاصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تتناول الدارس الفن الاسلامي كمصدر إلهام في التصوير المعاصر من بداية تشمل المقامة والتمهيد ثم العناصر الجمالية في الفنون الاسلاميه .

في الباب الأول : وأعقبها منهج التأليف الابداعي ذاته عند الفنان المسلم .

في الباب الثاني : وتشمل عدة فصول مرتبة على التوالي من الفصل الأول وهو التوالد والفصل الثاني وهو يختص بالتشابه والفصل الثالث وهو يغطي قيمة التقابل والفصل الرابع وهو يشروح مفهوم التلاقي وأخيراً الفصل الخامس حيث يجمع دراسة مفردات الشكل كالخط واللون والمساحة والمنظور والفراغ .

وفي الباب الثالث : اجابة على تلك التسطيه النظرية للادباع الاسلامي وامكانية استقاء المعلومة بحيث ينير الطريق للابداع الفردي للدارس فرغم اختلاف زمان الانجاز . . وفي الخاتمة النتائج والتوصيات وقائمة بالمراجع سواء كانت عربية أو مترجمة وتنتهي بملخص الرسالة . حامد محمد حنا

(١٩٢٤)

حسن عبد الفتاح أحمد درويش

التمثيل التشكيلي لفن العرائس فى التلفزيون والسينما :
دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨
ملخص الرسالة

المقدمة التاريخية عن أصل العروسة منذ فجر التاريخ ، ثم العرائس فى الحضارة المصرية القديمة وعند الاغريق والرومان مع مقارنة بمسرح خيال الظل فى مصر وتركيا ، ثم العرائس فى بعض بلدان أوروبا مثل صقلية وإيطاليا ورومانيا والمجر ثم الاتحاد السوفيتى وتشيكوسلوفاكيا ثم العرائس المصرية فى القرن العشرين وعرائس التلفزيون ، وبعد ذلك نتكلم عن التمثيل التشكيلي لفن العرائس وعن العرائس كنوع من أنواع التحول ثم عرائس التراث وعلاقتها بتطور فن العرائس الآن ثم المظاهر المختلفة لأشكال العرائس والتأثير المباشر لها ، وبعد ذلك أنواع العرائس المختلفة مثل عرائس خيال الظل وعرائس القفاز وعرائس الخيوط والأساليب المتبعة فى تصنيعها وتحريكها ، والعرائس فى السينما والأسلوب السينمائى فى تصويرها وتوضيح تركيب العروسة مع الديكور والأضواء ، ثم تحريك الأشياء ذات الثلاث أبعاد فى التلفزيون مستخدمين الطين الصلصال والخز وخامات أخرى . م

(١٩٢٣)

حامد محمد حامد صقر

دراسة مقارنة عن الضوء فى التصوير المعاصر : دكتوراه . -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ١٩٨٧
ملخص الرسالة

تناول هذا البحث موضوع دراسة مقارنة عن الضوء فى التصوير المعاصر وقد عالجه الباحث فى أربعة أبواب تناول فيها - بالدراسة والتحليل والضوء وأهميته التشكيلية فى بناء قوالب التصوير الأوربي المنتمية إلى مختلف المدارس والاتجاهات الفنية منذ العصر القوطى حتى اليوم . وقد بين الباحث كيف تمكن حشد كبير من المصورين العظماء من تطويع خصائص الضوء الطبيعية لخدمة أهدافهم الفنية الخاصة ، حيث كانت من أهم الأسباب التى دفعت بقنالتصوير الأوربي أى أفاق الرؤيا الحديثة . وقد أنهى الباحث أبواب البحث يعرض لتجربته الفنية الخاصة مصحوبة بنماذج من أعماله التصويرية التى توضح استفادته من عنصر الضوء وتأثره بالدراسات التحليلية والنقدية التى أجراها لعدد كبير من المصورين العظماء

سامي أمين حنا

(١٩٢٥)

استحداث معاصر للتراث القروى للحشوات : دكتوراه .

- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

موضوع البحث دراسة أكاديمية للحشوات في

العصور الثلاثة الفنية التي مرت بهم مصر الفرعونية

والقبطية والإسلامية ، وتطويرها بحيث تتفق مع روح العصر

والتكنولوجيا الحديثة وتشمل الدراسة التاريخية لها وأنواع

الحشوات من حيث الشكل والخامات واستعمالاتها وطرق

صناعتها - ثم انتقلنا إلى التحديث وتبسيط الوحدات

والاستفادة من الخامات المحلية ومن امكانيات التكنولوجيا

بحيث ألا تفقد الحشوات جوهرها الفني والجمالي والنفعي

حرصاً منا على الحالة الاقتصادية ولخلق هذا على الجانب

العملي فقدمنا نماذج مبتكرة من الحشوات الخشبية

والبوليستر وتطبيقها على نطاق واسع للاستعمالات المختلفة

في الأثاث والديكور الحديث والله يوفقنا جميعاً دائماً إلى

ما فيه خير بلادنا ومصرنا العربية .

سمير سعيد الجنزوي

(١٩٦٦)

التحت الأسطوري وأثره على التحت المعاصر : دكتوراه

- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

هذا البحث يعتبر تعميقاً للمفهوم التالي :

١- ارتباط الإنسان بالأسطورة وبالتالي بالدين وذلك لأن

الأسطورة ما هي إلا معتقد أنساني يبحث عنه

الإنسان منذ نشأته الأولى وإلى الآن .

٢- بما أن المعنى الأسطوري هو مفهوم مطلق للإنسان

صاحب الأسطورة لابد له تحت هذا المعنى المطلق في

مفهوم لا مطلق أو محجم لذلك كان لابد لهذا الإنسان

من إبداع شيء يكون له صفة التحجيم يعبر عن المطلق

مكان الفن .

٣- ومن هنا كانت نشأة الفن الأسطوري .

٤- توالت بعد ذلك مراحل الفن ومنها الفن الحديث بمذاهبه

المتمحدة وكان الإنسان لابد له من أن يرى الفن

الأسطوري والتأثر به . وهذا هو الموضوع الذي

عالجته في الرسالة .

سعيد على عبد الحليم (١٩٨٨)

استخدامات جديدة لفنون الجرافيك وأثرها في الاعلام
: دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩
ملخص الرسالة

يشتمل موضوع الرسالة على بحث حول استخدامات
جديدة لفنون الجرافيك وأثرها في الاعلام يبدأها الباحث في
الباب الأول باستخلاص المميزات الفنية للفنون المصرية على
مر العصور مستنداً بنماذج لبعض الفنانين المصريين
المعاصرين ثم الباب الثاني التحص بالاعلام في العالم وفي
مصر في محاولة لإيجاد العلاقة بين الفن التشكيلي
والاعلام من خلال الهيئة العامة للاستعلامات بما لها من
امكانات على نشر الوعي الفني والحضارى وفي الباب
الثالث يقدم الباحث تجربته الفنية مستخدماً فنون الجرافيك
في رؤية تشكيلية مصرية معاصرة مستوحاة من التراث .

سامى عبد الرحمن محمد ١٩٧٧

الحامات الحديثة وأثرها الجمالي والاقتصادى والتفنى
في العمارة الداخلية : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون
الجميلة ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

تشمل الدراسة خواص الحامات الحديثة المستخدمة في
العمارة الداخلية وكذلك الاتجاهات الحديثة في دهانات
الاشباب كما ناقشت بعض الحامات كورق الحائط واللداين
والفورميكا والزجاج والسيراميك والرخام والمرمر الطبيعي
والألومنيوم والاقمشة النسجية والسجاد كما شملت المواد
اللاصقة والمثبتات التقليدية والحديثة ، كذلك الجزء الميدانى
لبعض المنشآت والفنادق في القرن العشرين .

كما روعى الجانب التطبيقي مشمولاً بدراسة تحليلية
لعلاج خامات مواد وانتجة متوافر فيها العناصر الجمالية
والاقتصادية والتفنية وهذا ما يتطلبه البحث .

عادل صلاح الدين محمد حسن ٩٢٩

إعادة التخطيط العمراني لحياء منطقة القنطرة :
دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

قام الباحث بدراسات تحليلية للمنطقة وعرض لمشاكل القاهرة القديمة وبعض الحلول المقترحة وتوضيح معنى ومفهوم الأحياء والمراكز التاريخية واستعان بدراسات تجريبية وتطبيقية لاساليب احياء بعض هذه المراكز والقاء الضوء على القيم العمرانية الإسلامية .

قام الباحث بتقسيم القاهرة إلى مناطق احياء وتم عمل الدراسات التحليلية لمنطقة القنطرة وتدرج إلى قطاع من هذه المنطقة لاستخدامه كمثال لتسهيل الدراسة التطبيقية والميدانية للوصول إلى انسب الحلول للحفاظ على التراث وتطوير البيئة والارتقاء بالمجتمع الذي يعيش فيه .

عبد السلام مصطفى شمس ٩٣٠

قراءة تشكيلية جديدة لآلاف ليلة وليله : دكتوراه -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى دراسة اثر كتاب ألف ليلة وليلة على الفصل الابداعي العالمى والفنون التشكيلية والجرافيتية بشكل خاص مع تحقيق قراءة تشكيلية للباي من خلال تجارب مستترة لتصوير الكتاب عربية وعالمية بالاضافة إلى تحقيق رؤية تشكيلية عملية خاصة بالباحث متفقه بتقنيات الحفر على المعدن . تحتوى الرسالة مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمه يختص الباب الأول بعرض كتاب ألف ليلة وليله فيتصدى الفصل الأول لتحقيق الكتاب بين الشرق والغرب والفصل الثانى لدراسة تأليف الكتاب ومزاياه والفصل الثالث لدراسة مفتتح الكتاب وموضوعاته ثم يأتي الباب الثانى لدراسة الطاقة الإيجابية فى اللبالي واثرها على الفعل الابداعي العام فيدرس الفصل الأول مقومات ومظاهر هذه الطاقة فى اللبالي يليه فصل لدراسة اثرها على الفصل الابداعي العام وفصل ثالث وظهرت تأثيرها على الفنون التشكيلية والجرافيتية .

أما الباب الثالث فقد خصص لدراسة تصوير الكتاب فعرض الفصل الأول لتجارب تصوير مفتتح الكتاب وموضوعاته من خلال تجارب عربية وعالمية .

والفصل الثانى لدروس أهم أشكال وتقنيات تنفيذ هذه التجارب أما الفصل الثالث فعرض لمقارنة بين التجارب العربية والأجنبية والتأثير المتبادل بينهما وبين تجربة الباحث ثم الخاتمة لعرض أهم النتائج والتوصيات ومكمل البحث كافة الفهارس والملخصات اللازمة .

كلية الفنون الجميلة

عبد المجيد عبد القادر عبد المجيد الفقى ٩٣٢

دوافع ظهور الواقعية فى فن النحت : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة القاهرة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

(دوافع ظهور الواقعية فى فن النحت)

الباب الأول أربعة فصول ، الأول يشمل منهج البحث وفروض البحث والفصل الثانى الواقعية والطبيعية ، والثالث الواقعية القديمة والحديثة والرابع وعنوانه الواقعية من خلال النفس الانسانيه تؤدي إلى السريالية . الباب الثانى وعنوانه دوافع ظهور الواقعية فى فن النحت ويشمل ثلاثة فصول . الأول للدوافع العقائدية والانسانيه والثانى للدوافع الفكرية والانسانيه والثالث للدوافع البيئية والاجتماعية والباب الثالث قسم إلى فصلين الفصل الأول خصص لنماذج من أعمال الباحث وتطورها والفصل الأخير استعرض الباحث ماتوصل إليه من نتائج وتوصيات حققت فروض البحث .

عبد الله محمود السيد رضوان ٩٣١

القيم المعمارية لقاهرة العصور الوسطى والاستفادة منها فى العمارة المصرية المعاصرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تزخر القاهرة بتراث معمارى خالد يمثل الحضارة الاسلامية ، وبالرغم مما يحتويه من قيم معمارية وتخطيطية وفنية تلائم العصر الحديث ، فإن العمارة والمدنية المعاصرة تركته واقتبست قيمها من العمارة الغربية ، وهذا هو البحث هو دراسة وتحليل تراثنا الحضارى فى قاهرة العصور الوسطى وتقييم الاتجاهات المعمارية والتخطيطية لتكوين المدنيه وبحث الاسباب التى أدت بصارتنا ومدننا للوضع الحالي ، ثم دراسة العوامل المؤثرة فى التكوين الحضارى للمدينة من الناحية المعمارية والتخطيطية والعوامل التى ساهمت فى تكوين عمران المجتمع الاسلامى ثم استخلاص القيم المعمارية والتخطيطية التى تصلح للاستخدام فى العمارة المعاصرة بعد تطويرها ، وينتهى البحث بصياغة هذه القيم فى دراسه تطبيقية تخطيطيه ومعمارية لمنطقة سكنية بمدينة السادات .

عليه محمود عيسى الهادى ٩٣٤
منهج لتأثير السكن الاقتصادى الحضرى : دكتوراه
- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

١- تعد هذه الرسالة محاولة لتطبيق الفجوة القائمة بين كل من المصمم والمساكن من ناحية وبين البحث العلمى والتصميم من ناحية أخرى وهى تعتمد على تزويد المصمم ببيانات استدلالية دقيقة عن احتياجات المساكن وقيمه وسلوكياته داخل سكنه ، ثم عرض تلك البيانات فى تنظيم منطوق يسهل على المصمم استخدامها فى العملية التصميمية ولهذا الغرض قامت الباحثة بعمل استقصاء علمى لمقارنة أنماط المعيشة بين عينتين متجانستين لاسر متشابهة للعمال المهرة تقطن مجموعة منهما أحد مشاريع الإسكان الاقتصادى الحكومى بحلوان والثانية إحدى المستوطنات العشوائية الهامشية التى استولت على أراضيها بوضع اليد بحلوان وذلك من خلال مدخل متكامل بين الفراغ المادى الخاص بالفراغات الداخلية للسكن والتأثيرات المتبادلة بينه وبين سلوك السكان كجهاز لا يمكن تجزئته .

على عيسى التواب على حبيبش ٩٣٣
السمات الشعبية فى فن النحت المصرى المعاصر :
دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

عنوان الرسالة - السمات الشعبية فى فن النحت المصرى المعاصر الباب الأول : الأبنية الشعبية - الفصل الأول (الأبنية فى الريف) الفصل الثانى : المزارات والمقابر - الفصل الثالث وحدات النحت الشعبى البارز . الفصل الرابع : وحدات النحت الشعبى المستدير الباب الثانى : الأشكال والمجسمات الشعبية الفصل الأول : الوحدات التشخيصية الفصل الثانى : التشكيل المجسم للمنتجات الشعبية الفصل الثالث : الرموز الشعبية .
الباب الثالث : تأثير الفن الشعبى على النحاتين المصريين المعاصرين . الفصل الأول : تأثير الموضوع الشعبى على النحاتين المصريين المعاصرين .
الفصل الثانى : تأثير الأبنية الشعبية على المصريين المعاصرين . الفصل الثالث : تأثير الأشكال والمجسمات الشعبية على المصريين المعاصرين .
الفصل الرابع : تأثير الملصقات لقصص الشعبى على النحاتين المصريين المعاصرين الباب الرابع : الجانب العملى للباحث وصلة أعماله بالفن الشعبى

فاروق محمد بسيوني ١٩٣٦

بنا - العمل الفني في تصوير بيكاسو : دكتوراه . -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

يحتوى البحث على ثلاث أبواب يضم الباب الأول بحث فى مفهوم علاقة الشكل بالمضمون فى التصوير الحديث حيث أن الشكل والمضمون لهما نفس الأهمية والقيمة فى الفنون الرفيعة وأن الذى ينظم الشكل ويهذب هو أسلوب الصياغة من قبل الفنان ويضم الباب الثانى بنا - العمل الفني عند بيكاسو ملقيا الضوء على روافده الأولى ثم منتقلا إلى تفرد التركيب وبنا - العمل الفني لديه وصولاً إلى دور وأهمية المضمون فى تجربته الطويلة الممتدة وفى الباب الثالث يعرض الباحث تجربته الفنية موضعاً أثر اتجاهات الفن الحديث فيها .

عموض الله طه الشيبى ١٩٣٥

الدائرة كشكل ومضمون فى الفن التشكلى : دكتوراه
- القاهرة : كلية الفنون الجميلة ١٩٨٧

ملخص الرسالة

تبحث هذه الرسالة فى الشكل الدائرى من حيث ارتباطه بالطبيعة والانسان ، كما تتناول المضمون الرمزى للدائرة على مر العصور وارتباطها بالتجارب الدينية والسحر ، وعلاقتها برسوم الأطفال ، وأهميتها فى علم النفس ، كما تبحث فى طبيعتها كشكل هندسى وعلاقتها بالأشكال الهندسية الأخرى وطبيعتها البصرية كما تبحث فى العلاقات التشكيلية الناتجة عن الاستخدامات المختلفة للدائرة فى الأعمال الفنية وذلك من خلال وجهات نظر ثلاث ١- الدائرة كإطار للعمل الفني والحلول التشكيلية التى يتطلبها ٢- الدائرة كشكل داخل الأعمال الفنية .

٣- هندسة التكوين الفني المبني على الدائرة كما تحتوى على تجربة الباحث التى تنقسم إلى جزئين الأول - إيجاد علاقة تشكيلية بين شكل عضوى والمسطح الدائرى - الثانى إيجاد علاقة تشكيلية بين الشكل العضوى ومسطحات هندسية ناتجة عن تقسيم المسطح الدائرى بخطوط طولية وعرضية .

فوزيه السيد محمد رمضان ٩٣٨

اثر التعبير جمالياً على الشكل المتحدث فى القرن
العشرين : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة .
١٩٨٨

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من ثلاثة أبواب :

الباب الأول : ويتكون من ثلاثة فصول

الفصل الأول : التعبير عنصر أساسى فى العمل
الفنى الفصل الثانى : التعبير وعلاقته بالفكر السائد فى
المجتمع الإنسانى . الفصل الثالث : التعبير وعلاقته بذات
الفنان . الباب الثانى : ويتكون من فصلين . الفصل الأول
: الموضوع واثره على مظاهر الأشكال المنحوتة . الفصل
الثانى : قيمة التعبير فى العمل المنحوت واختلاف اثاره من
إتجاه الآخر لدى بعض الفنانين . الباب الثالث : ويتكون من
فصلين . الفصل الأول : القيم الجمالية الناتجة عن نجاح
المثال فى التعبير عما يعنيه فى الشكل المنحوت . الفصل
الثانى : نماذج من أعمال الدراسة من النحت وتنفيذها .

فتحي أحمد محمود ٩٣٧

القيم التشكيلية للمدرسة التعبيرية فى فن الحفر
البارز : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة
١٩٨٨

ملخص الرسالة

يدور البحث حول موضوع القيم التشكيلية للمدرسة
التعبيرية فى فن الحفر البارز ويحتوى على أربعة أبواب :

الباب الأول : ويشمل عرض تاريخى لتطور الحفر
البارز منذ ظهوره حتى القرن العشرين ويحتوى على دراسة
التعبيرية الألمانية من خلال أهم فنانى مدرستها والذين
ينتمون لجماعى الجسر والفارس الأزرق .

الباب الثانى : يقدم لمحة فنية عن رواد
المدرسة التعبيرية من خلال أعمالهم فى الطباعة البارزة ،
كما شمل التعبير فى مصر .

أما الباب الثالث : يدور حول التعبيريين فى العالم
من خلال أعمالهم الطباعية على الأسطح البارزة وأعنى هنا
أهم مناطق أبداعه ورواد التعبيرية فى معظم بلاد العالم .

أما الباب الرابع والأخير : فهو يتضمن تحارب
الباحث وتجربته الإبداعية فى إخراج العمل الفنى .

محسّن مصطفى حسنة - ٩٤٠

مفهوم اللون عند التعبيريين وأثره في إبداع أشكال
تصويرية معاصرة : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون
الجميلة ، ١٩٨٧

ملخص الرسالة

يحتوي الرسالة على ثلاثة أبواب

الباب الأول : " أهمية اللون كمعصر تشكيلي "
يحتوي على فصلين . ١- التطور في أسلوب التلوين بين
سرعة التمييز ومنهجيته . ٢- دراسة تحليلية لأعمال فنية
مختارة بهدف التوصل إلى جذور الاتجاه التعبيري .

الباب الثاني : " الصناعة اللونية عند التعبيريين
وأثرها في توصل مكوناتهم الداخلية " يحتوي على فصلين
١- استخدام اللون كوسيط لإسقاط المشاعر .

٢- دراسة تحليلية لأعمال فنية مختارة من المصورين
التعبيريين توضح دور الإثفال وعلاقتها باللون في أعمالهم
الفنية .

الباب الثالث : " أثر الاتجاه التعبيري على أعمال
الباحث " يحتوي على فصلين .

١- مقومات العملية الإبداعية لدى الباحث .

٢- تحليل الأعمال الفنية الخاصة بالباحث .

ساجده محمد كامل محمد صديق ٩٣٩

منهج لتحسين تصميم الأسكان الحضري لمحدودي
الدخل في مصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة
، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

نتيجة لعدم استقرار النظم السياسية والأوضاع
الاقتصادية في الدول النامية في الأونة الأخيرة ، تدهورت
الحالة المعيشية والبيئة السكنية الحضرية في العالم المعاصر
، وأصبحت الرفاهية امتيازاً اجتماعياً يتمتع به قلة من
أصحاب الثروة ، وقد بلغ هذا التدهور أقصاه نتيجة بعدة
عوامل من أهمها الزيادة المضطردة في النمر السكاني
وخاصة بين الطبقات محدودة الدخل ، بالإضافة إلى الهجرة
السكانية الداخلية إلى الحضر ، كذلك عدم ملائمة هياكل
البيئة الأساسية لهذه الزيادة السكانية ويهدف هذا البحث
إلى تطور الأسس العلمية التطبيقية للمجتمعات السكانية
طبقاً للمخطة القومية للأسكان مع التركيز على النظم
والضوابط والأمكنات والبنسائيس الدراسة التحليلية
للعوامل الثقافية والاجتماعية والبيكولوجية بالإضافة إلى
دراسة الاحتياجات والرغبات ، وكذلك مدى دور الحكومة
في مشروعات الأسكان منخفض التكاليف ، من أجل
المساعدة في تطوير سياسة الأسكان ، ومن ثم تستطيع
المؤسسات المعنية مراقبة وتنظيم عمليات التشيد فتتمكن
بذلك من مراجعة احتياجات الأسكان المطلوبه والوصول بها
إلى مستوى أفضل .

محمد إسماعيل سمعد جاهين ٩٤١

فن النحت العالمى المعاصر واثره على فن النحت
المصرى : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة .
١٩٨٨

ملخص الرسالة

يتكون البحث من ثلاثة أبواب تهدف إلى تبيان " فن
النحت العالمى المعاصر واثره على فن النحت المصرى "

الباب الأول : تناول فيه الباحث مقومات الشخصية
المصرية فى فن النحت ففى الفصل الأول تحدث عن التراث
والبيئة والزمان والمكان والتفسيرات المحضارية أما الثانى
تناول القيم والعناصر التشكيلية لفن النحت .

الباب الثانى : تناول فيه الباحث المدارس ولا اتجاهات
النحتية العالمية المعاصرة التى اثرت على فن النحت المصرى
أما الفصل الثانى : دراسته لبيان اثر فن النحت
المصرى من خلال عرض لأجيال النحت فى مصر .

وفى الفصل الثالث : تحدث الدارس عن مدى تميز
الشخصية المصرية فى فن النحت المعاصر .

الباب الثالث : قدم فيه الدارس تجربته فى النحت من
خلال نماذج من أعماله فى النحت .

محمد رضا عبد السلام عبد الرحمن ٩٤٢

أهمية الرسوم فى التصوير المصرى المعاصر : دكتوراه
- القاهرة : كلية الفنون الجميلة . ١٩٨٧

ملخص الرسالة

تتألف الرسالة من ثلاث أبواب يحتوى كل منها على
ثلاث فصول ماعدا الباب الثالث ، يتكون من فصل واحد
زائد الجانب العملى .

فى الباب الأول : الفصل الأول : تعريف بالرسوم
أنواعها وأهميتها وخاصة الرسوم التحضيرية ثم تقييم دور
المخط بين الحركة والسكون .

الفصل الثانى : ثم نماذج من الرسوم فى التصوير
الأوروبى القديم والحديث مستشهداً بنماذج من الرسوم .

وفى الباب الثانى : تناول البحث : الرسوم التحضر
فى التصوير المصرى المعاصر وكذلك الرسم كعمل فنى
مستقل .

وفى الباب الثالث : وهو يحتوى على نتائج
وتطبيقات الباحث فى مجال الرسم والتصوير ثم بعد ذلك
النتائج والتوصيات .

محمد عبد الفتاح صوابى ٩٤٤

الجوانب الابتكارية لعناصر الأثاث فى العمارة
الداخلية فى الأَسكان الإدارى بمصر: دكتوراه - القاهرة :
كلية الفنون الجميلة و ١٩٨٩

ملخص الرسالة

تتضح الملامح الأساسية للرسالة التى عنوانها)
الجوانب الابتكارية لعناصر الأثاث فى العمارة الداخلية فى
الأَسكان الإدارى بمصر وهى :
تحتوى على خمس أبواب :-

الباب الأول : ترتيب الوظائف .

الباب الثانى : أهمية الأبعاد القياسية للجسم الإنسانى .

الباب الثالث : المعالجات الرأسية والأفقية .

الباب الرابع : الضوء والصوت والتهوية وأهميتها .

الباب الخامس : الجزء المبتكر وأهميته للنشأ الإدارى
المصرى .

محمد سيد سليمان محمد ٩٤٣

أسس تصميم التشكيل الزخرفى بالعمارة الداخلىة
الإسلامية فى العصر المملوكى : دكتوراه - القاهرة : كلية
الفنون الجميلة ، ١٩٨٨

ملخص الرسالة

يهدف البحث إلى دراسته وتحليل وتأصيل أسس
تصميم وعناصر التشكيل الزخرفى بالعمارة الداخلىة
المملوكية لأستنباط القيم الجمالية وابتكار تشكيلات
زخرفية ومعاصرة جديدة .

ويشتمل البحث على خمسة أبواب جاء الباب الأول
تحت عنوان " الفن الإسلامى ودولة المماليك "

وخصص الباب الثانى : لعناصر التشكيل المعاصر .

واشتمل الباب الثالث : على فلسفة التشكيل فى
الفن الإسلامى ، وعناصر التشكيل البنائية ، وأسس
التصميم .

وخصص الباب الرابع : لتحليل وتأصيل عناصر

التشكيل الزخرفى الهندسيه والبنائية و الخط العربى
والكانتات الحية والرنوك .. والأستنباط القيم الجمالية فى
التشكيلات الزخرفية وفنون العمارة المملوكية خصص الباب
الخامس .

محمد يحيى محمد عبده مصطفى ٩٤٦

رؤية فنية معاصرة لكتاب كلیلة ودمنة : دكتوراه . -
القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧

ملخص الرسالة

تشمل هذه الرسالة وهي بعنوان " رؤية فنية معاصرة
لكتاب كلیلة ودمنة على ثلاثة أبواب ومقدمة . الباب الاول
: يتناول نشأة كتاب كلیلة ودمنة تاريخياً فيعرض الفصل
الاول الطبقات الاصلية والنماذج المختلفة لها . ويتناول
الفصل الثاني ، الأقسام التي يحتويها الكتاب ، ويتناول
الفصل الثالث الفلسفة الفكرية لحكايات كلیلة ودمنة .

ويبحث الباب تأثرت فكر كلیلة ودمنة على الفنون
الرمزية وخاصة الفن الاسلامي ، ويتناول الفصل الثاني :
أبرز الاعمال التي تأثرت بفكر كلیلة ودمنة ويبحث الفصل
الثالث مدى تأثير فكر كلیلة ودمنة على الفنانين
المعاصرين ونقوم الباب الثالث بعرض موجز لأبواب الكتاب
في الفصل الاول ويستعرض للعلاقة بين الانسان والحيوان
فنياً منذ نشأتها وحتى الان ويتناول الفصل الثاني أبرز
التجارب الفنية التي عالجت الكتاب ويقارن بينهما ثم
يعرض للباحث تجربته الخاصة لكلیلة ودمنة والتي تخلص
في محاولة تحقيق الوحدة الفنية في التعبير بين مضمون
النص الاووي و بين المعالجة الفنية للكتاب ، ثم يعرض
الباحث تأثرة بفكر كلیلة ودمنة حيث توصل لعالم جديد
تحت الماء من الكائنات البحرية .

محمد نبيل مصطفى حسن ٩٤٥

فلسفة التكوين في التصوير المصري القديم والمعاصر
: دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تتناول هذه الدراسة ، موضوع فلسفة التكوين في
التصوير المصري القديم والمعاصر ، من خلال تتبع البدايات
الأولى للتكوين ودراسة اللوحات ذات القسمه المقوسه
(لوحات الأسس الجوريس) ولوحات موائد القرايين ، ثم
تناول تكوينات الموضوعات المختلفه بالدراسه والتحليل
بهدف استخلاص خصائص فن التصوير المصري القديم
كالتماثل والتعبير الطيحي الحر والتكرار ، ثم تتبع هذه
الخصائص في التصوير المصري المعاصر من خلال دراسه
أعمال مجموعه من المصورين المصريين المعاصرين ، وأخذ
إنتاج مجموعه من الأعمال الفنية بنت محاولات الباحث
لإستخلاص مفردات مصرية في التكوين وكذلك البحث
عن نظم مصرى مناسب للتصوير .

منى محمد إبراهيم أبو النصر ٩٤٨

تأثير الحركة على الشكل فى الرسوم المتحركة
:دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

يهدف البحث الى أثبات تأثير هيئة الشكل باختلاف
الحركات المقترحة تصميمها .

وينقسم البحث الى ثلاثة ابواب هي كالاتى :

- الباب الأول : الرسوم المتحركة وروادها الأوائل -
- فصل تاريخى . الفصل الثانى : يختص بتوضيح العوامل
- الايجابية التى تؤثر فى تحقيق الحركة المتجانسة . الباب
- الثانى : الجزء الاول : التقنيات المستخدمة فى التحريك .
- الصل الأول : الجزء الثانى : جهاز الرسوم المتحركة وأهم
- المؤثرات . الفصل الثانى : تحليل لعنصر الحركة ، وأثر ذلك
- على هيئة الشكل . الباب الثالث : أخص تنظيم التجربة
- العملية . الفصل الأول : مراحل اعداد معالجة الرسوم
- المتحركة - الفصل الثانى : التجربة العملية وشرح خطواتها
- الفصل الثالث والاخير المصطلحات وشرح معانيها .

محمد أبوالمعزم دياب ٩٤٧

منايع الرؤية الفنية على جيل رواد التصوير المصرى
الحديث:دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٧

ملخص الرسالة

يشتمل موضوع هذه الرسالة على بحث حول منابع
الرؤية الفنية وأثرها على جيل رواد التصوير المصرى
الحديث ويتضمن ثلاثة أبواب مقسمة الى فصول تلخيصها
فيما يلى :

- الباب الاول : منابع الرؤية الفنية ويحتوى على
- فصلين : الفصل الاول وعنوانه منابع الرؤية الفنية وأثرها
- فى عملية الابداع الفنى . الفصل الثانى فعنوانه مصادر
- الرؤية الفنية فى مصر قديماً وحديثاً . الباب الثانى : منابع
- الرؤية الفنية عند جيل رواد التصوير المصرى الحديث
- ويحتوى على فصلين . الفصل الاول وعنوانه نبذة تاريخية
- عن بداية التصوير الحديث فى مصر . الفصل الثانى
- وعنوانه دراسة تحليلية ونقدية لنماذج مختارة فى تصوير
- جيل الرواد للكشف فى مصادرة الرؤيا الجمالية وتأثيرها
- فى تشكيل المدرسة التصويرية الحديثة فى مصر . اما
- الباب الثالث عنوانه دراسة تحليلية لاعمال الباحث الفنية
- مرتبطة بموضوع البحث .

هسافى لوييس عطا الله (٩٥٠)

اعادة توطين وتنمية المجتمعات النوية بمنطقة بحيرة
السد العالي : دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ،
١٩٨٨

ملخص الرسالة

صاحب تنفيذ مشروع السد العالي تكوين اكبر بحيرة
صناعية فى العالم تقع جنوب مدينة اسوان ، مما نتج عنه
غمر جميع قرى بلاد النوبة وارضيهها الزراعية - وتقتار
منطقة بحيرة السد العالي بامكاناتها الطبيعية والتاريخية
الهائلة والتي يمكن استغلالها وتنمية مواردها وانشتطتها
المختلفة لاقامة مجتمعات حضرية متميزة من الشباب
والنرين الذين ينهافتون للمعودة الى موطنهم القديم لمحاولة
الحفاظ على تراث وحضارة متوارثة واسلوب بناء تقليدى
فريد وليد البيئة والتلقائية - مجتمعات عمرانية تندمج بها
الاصالة مع المعاصرة والتكنولوجيا . إن مشروع اعادة
توطين وتنمية المجتمعات النوية بمنطقة بحيرة السد العالي
لمن المشروعات القومية التى ينفذ ان تتكرر خلال قرون من
الزمان - وخاصة وقد عنيت المؤسسات العالية بالابقاء على
التراث الاثرى القديم بمنطقة النوبة .

٩٤٩ ميل وديسمبر رزق

البيئة الشعبية واثرها فى فن الحفر العربى المعاصر
دكتوراه - القاهرة : كلية الفنون الجميلة ، ١٩٨٦

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث ظاهرة الاستلهم فى البيئة
الشعبية وتوظيف معطياتها فى فن الحفر العربى المعاصر ،
وهو يسهم فى الكشف عن مختلف الجوانب والملاحم
الشعبية الاصيلة للامة العربية ويتقسم هذا البحث الى
قسمين رئيسين :

الأول : عبارة عن دراسة نظرية تتناول مفهوم البيئة
الشعبية وسماتها وأهميتها وعناصرها وموضوعاتها
الرئيسية المختلفة ، كما يقوم على دراسة العناصر الشعبية
المتحركة فى الوطن العربى ، أما القسم الثانى ، فهو عبارة
عن دراسة ميدانية تحليلية وتطبيقية غايتها تتبع أثر البيئة
الشعبية فى اعمال الفنانين الجرافيكين المتميزة ، كما
يتناول الباب الأخير الموضوعات الشعبية ، ويتضمن هذا
البحث ايضا المقدمة والخاتمة التى تشمل النتائج والتوصيات

يحيى احمد عبد الحميد ٩٥٢

استحداث وحدانات ذات طابع إسلامي للمسكن
المصرى المعاصر : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون الجميلة
١٩٨٩.

ملخص الرسالة

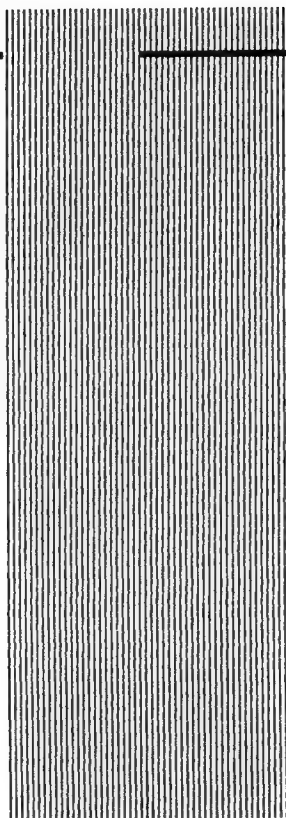
إستحداث وحدات أثاث ذات طابع إسلامي للمسكن
المصرى المعاصر . الباب الاول : الطرز الإسلامية فى مصر
، الباب الثانى : فنون العمارة الداخلية والتأثيث فى
العصور الاسلامية . الباب الثالث : خاصات التأثيث
الطبيعية والبدائل المستحدثة . الباب الرابع : الأصالة
والتطور التكنولوجى كمدخل لتأثيث مصرى معاصر .
الخاتمة : نماذج من الزخارف الغربية المنتشرة فى وحدات
التأثيث المحلية . نماذج مستمدة من زخارف التراث
الاسلامى للأثاث المصرى وتطبيقات عليها .

و فيسق عمر عمر عبد الله الدليل (٩٥٩)

إضاءة العمارة الداخلية ومجالاتها فى إبراز القيم
الجمالية للتراث القومى : دكتوراه . - القاهرة : كلية الفنون
الجميلة . ١٩٨٨.

ملخص الرسالة

تتكون الرسالة من باين ، الأول وموضوعية الاطار
الجمالى والوظيفى للإضاءة وعلاقتها بالتصميمات المعمارية
ويشتمل على أربع فصول الأول عن مشاكل الإضاءة والرؤية
المرغوبة والثانى عن نظم وأساليب الإضاءة والثالث عن وحدات
الإضاءة والرابع عن الإضاءة والعمارة . وموضوع الباب الثانى
هو المعاصرة وإبراز القيم الجمالية لإثارة التراث ويشتمل على
أربع فصول الأول عن الحفاظ على آثار مناطق القاهرة
الإسلامية والثانى عن رضاء العمارة الأثرية والثالث عمارة
جامع أحمد بن طولون والرابع عن مشروع الضؤ وبرنامج
الصوت لجامع احمد بن طولون ، ويشتمل البحث على ملحق
به دراسة للجوانب التطبيقية لمشروع إضاءة عمارة الجامع
ومشروع الإضاءة المقترح من خلال ماكيت للجامع مقترحات
الدواصة بشأن الهديقة الإسلامية الخارجية لمنطقة الزيارات فى
الجامع ثم مقترحات الدراسة بشأن الهديقة الإسلامية الخارجية
لمنطقة الزيارات فى الجامع . ثم ختام الرسالة والملخصات .



كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان

احمد حسن على العسال . (٩٥٤)

التحكم القوى لوحدة توليد القوي باستخدام الحاسب
الرقمي : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا
بحلوان ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث دراسة تحليل موازن رقمي محل موازن
القوى الكمي لتحسين استقرار وحدة توليد القوى الكهربائية .
ثم دراسة الجزء النظري في جامعة حلوان باستخدام نموذج
رياضي غير خطي يحل بواسطة الحاسب الرقمي . وقد
اجريت دراسة لتعيين نموذج خطي مختصر الدرجة لوحدة
التوليد الكهربائية هذا وقد أثبتت النتائج إمكانية استخدام
الموازن الرقمي حيث أعطى تحسناً كبيراً في أداء واستقرار
وحدة التوليد في حالات الاضطرابات الخفيفة والكبيرة
وأجريت نفس الدراسة عملياً على نموذج معمل مصغر
لوحدة توليد القوى الكهربائية بجامعة توليد (والولايات
المتحدة الأمريكية) وقد بينت التطبيقات العملية تحسناً كبيراً
في خصائص وحدة توليد القوى الكهربائية .

ابر الفتوح محمود محمد عبد الحليم . (٩٥٣)

تأثير النظام المتكامل لضبط جودة الانتاج على
مستوى الجودة : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

يدور مفهوم نظام ضبط الجودة المتكامل حول أن
الجودة لا تأتي بالصدفة ولكنها تبني وتصمم في المنتج
خلال دورة التصنيع ولهذا فإن الجودة مسئولية جميع
العاملين بالشركة ويهدف البحث إلى اختبار إمكانية تطبيق
هذا النظام في الصناعة المصرية . وقد تم اختيار صناعة
مواسير البترول المحومة حلزونياً كنموذج للتطبيق .
واشتمل البحث على الجوانب الرئيسية لنظام ضبط الجودة
المتكامل ويتمثل في ضبط جودة التصميم وضبط جودة
الواردات وضبط جودة الانتاج ودراسة الصليات الخاصة .
وقد أثبت البحث أن نجاح الشركات الصناعية في تطبيق
هذا النظام يؤدي لرفع مستوى الجودة ويقلل تكاليف
الانتاج

أحمد رياض مهران . (٩٥٥)
التحكم في محركات التيار المستمر بالمقطعات التي
تستخدم الثايرستورات : ماجستير . - القاهرة : كلية
الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة

في هذا البحث تم اقتراح دائرة مقطع جهد معدلة
لكي تلاشى ظهور هذا الجهد العالي المفاجيء المتكرر
على جهد الحمل (المحرك) . كما تم استخدام دائرة
اشعال وتحكم تسمح بالحصول على موجه ذات عرض
متغير ولعدة قيم مختلفة من الجهد ويحيث تعلى تردد
متغير للمقطع كما تم الحصول على نتائج نظرية ومعملية
لحرك التيار المستمر ذو تقنية منفصلة مغذى عن طريق
هذا المقطع المقترح ولقد اتضح أن تلك هذه النتائج
المعملية تكاد تكون مطابقة للنتائج النظرية تحت ظروف
تشغيل متعددة .

اسكندر عزيز اسكندر . (٩٥٦)
دراسة آليات قطع الاشكال المضلعة باستخدام المخرطة
التقليدية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة

تم في هذا البحث عرض المقاح من الدراسات حول
آليات رسم وقطع الاشكال الغير دائرية والطرق المختلفة
لتصنيع الاشكال المضلعة . كذلك تم تقييم الآليات التي
يمكن استخدامها في الخراطة المضلعة وتم تصنيع آلية
الحركة التوافقية البسيطة وآلية المرفق المتذبذب واختبارهما
كذلك تم مناقشة أساسيات عمل آلية جديدة لقطع الاشكال
المضلعة . وتم تصميم وتنفيذ مخرطة مناسبة لت تركيب آلية
القطع الجديدة واختبارها . وأيضاً تم تصميم وتصنيع آلية
القطع الجديدة . وبنوت نتائج الشكل المعلى وتم مناقشتها
بالعلاقات النظرية . كذلك أيضاً تم خراطة عينات من
الالومنيوم بقطر ٥٠ سم قبل التشغيل إلى الاشكال مضلعة
متعددة باستخدام الآلية والمخرطة المصنعة . كذلك تم تقييم
الاسطح المضلعة الناتجة بعد التشغيل وذكرت أمثلة لبعض
التطبيقات العملية للأشكال التي يمكن انتاجها باستخدام
الآلية .

حسن الهنا احمد عليوة سليمان (٩٥٨) .
حول تحليل الاخطاء المختلفة فى المرشحات الرقمية :
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان
١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

فى هذا البحث تم التوصل إلى طريقة بديلة لتصميم المرشحات الرقمية بمساعدة الحاسب وهذه الطريقة أبسط من الطرق المعروفة للتصميم بمساعدة الحاسب . ويمكن تصميم مرشح رقمى باستخدام هذه الطريقة فى وقت أقل مستخدماً سعة أقل للحاسب المستعمل وقد درس تأثير الخطأ فى قياس الاستجابة للمرشح على معاملات المرشح المراد تصميمه وكذلك تم فى هذا البحث التعرض لتأثير خطأ البتر والتقريب فى طول الكلمة المثلة للمقابلات المرشح الرقمية على استجابته ، وجدد أقصر طول للكلمة

جمال حسين شحاتة بدوى . (٩٥٧)
القيم المثلى لتغيرات التشغيل لعمليات الخراطة على منتج متعدد المراحل : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٦ .
ملخص الرسالة

ان ايجاد القيمة المثلى لتغيرات التشغيل فى عمليات قطع المعادن لمنتج متعدد المراحل هى واحدة من أهم وأصعب المشاكل التى تواجه مهندس الانتاج ، والتى تعتمد على الاعتبارات الاقتصادية والفنية لعمليات القطع والهدف من هذا البحث هو ايجاد القيم المثلى لتغيرات التشغيل لمنتج متعدد المراحل فى عمليات الخراطة أخذين فى الاعتبار نوال الهدف والقيود الفنية التى توافق عمليات التشغيل وكذلك ايجاد الاسلوب الفنى المناسب الذى نصل به إلى انتاج الشكل المطلوب . ويمكن ايجاد المعلومات المطلوبة كل هذه المشكلة عملياً مثل ثوابت معادلات قوى القطع والكفاءة الكلية وانحراف نظام تثبيت القلم والشظية وماكينات التشغيل باجراء التجارب العملية وقد تم اعداد واستخدام برنامج خاص لايجاد هذه القيم والاسلوب الفنى المناسب لتشغيل المنتج محل الدراسة وذلك باستخدام الحاسب الآلى : والنتائج المعطاة كانت مقبولة وتوضح التوفير فى كل من وقت الانتاج وتكاليف الانتاج .

رفعت سالم احمد سالم . (١٩٨٩)
التحكم بواسطة منفذ العمليات الدقيقة في محرك تيار
مستمر يعمل بمقطع : ماجستير . - القاهرة : كلية
الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٩ .
ملخص الرسالة

هذا البحث يتناول شرح كيفية استخدام منفذ
العمليات الدقيقة "الميكروپروسيسور" في التحكم في محرك
تيار مستمر ذو تغذية خارجية مغذى من مقطع تيار مستمر
. وقد قام الباحث بعمل تمثيل رياضي لحرك التيار
المستمر مع دائرة المقطع ودراسة خصائص هذا النظام
تحت ظروف تشغيل مختلفة كذلك تم تصميم وبناء الدوائر
التكاملية التي تربط بين محرك التيار المستمر ومنفذ
العمليات الدقيقة وتنفيذ البرامج الخاصة لمنفذ العمليات
الدقيقة للتحكم في سرعة محرك التيار المستمر . وقد تبين
أن النتائج النظرية متفقة تماماً مع النتائج العملية . كذلك
اثبتت النتائج النظرية والعملية فاعلية استخدام منفذ
العملية الدقيقة كحاكم للسرعة في تحسين أداء محرك
التيار المستمر .

صفاء حسين أبو العلا . (١٩٩٠)
المعالجة الحرارية الميكانيكية للألومنيوم ماغنيسيوم
٥٪ : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا
بحلوان ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى إيجاد طول مناسبة لظاهرة تمزق
الحواف أثناء عملية تشكيل سبيكة الألومنيوم ماغنيسيوم
٥٪ بالدرفلة على الساخن وتستخدم هذه السبيكة في
الصناعات الحربية وقد تم عمل التجارب لاستبدال اسلوب
الدرفلة على الساخن بأسلوب المعاملة الحرارية الميكانيكية
(درفلة بار مع تخمير) للحصول على انسب الخواص التي
تؤهل السبيكة لمقاومة الاختراق ولتفادي صعوبة التحكم في
نسب عنصرى الصوديوم والهيدروجين في المسبك
والحصول على تكنولوجيا مبسطة للحصول على هذه
الخواص .
وقد تم عمل سلسلة من الاختبارات لقياس الخواص
الميكانيكية والتعرف على التغيرات في البنية وفحص
السطوح بالميكروسكوب الكاسح .

عبد الشافي على عبد الشافي . (١٩٦١)

الكشف عن الشقوق داخل المواد الصلبة وتقدير حجمها ومكانها بواسطة الموجات فوق السمعية ومعايرتها باستخدام الاعمدة القياسية المعيارية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

أجريت هذه الدراسة على قضبان الألومنيوم العيارية الخاصة بالمحركات فوق السمعية عند تردد ١٠٠٥ ميجا هرتز حتى يمكن توفير منحني المسافة والسعة الذي يعمل كمستوى للقبول يمكن على أساسه تقدير مدى خطورة العيب في المادة وعدم امكانية استخدامها . ان اهمية هذا العمل تنشأ من أنه يعطى صدى عياري من عيب صناعي له قياسات عيارية تشابه الميوب الحقيقية التي تلتقط عادة حيث أن طول الصدى الذي يلتقط لا يعطى تحديد مباشر لحجم العيب داخل المادة . وجد أيضاً من هذه الدراسة أن منحني المسافة والسعة يتأثر بمعادن القضبان وحجم حبيباتها وايضاً بالجال المسمى للمحول المستخدم .

الازاحة الافقية للصدى تعتبر قاعدة لتحديد موضع العيب ومنحني المسافة والسعة يمكن على أساسه تقدير مدى خطورة العيب في المادة .

عبد الفنى محمد عبد الفنى . (١٩٦٢)

التحكم الرقمي في فرن القوس الكهربى : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتناول البحث الحصول على حاكم رقمى لضبط الثقرة بين سطح الخرقة والاكترود يراعى في التصميم أن حركة الاكترود وسطح الخرقة ليست بالبطيئة حتى لا يحدث تلامس بين الاكترود وسطح الخرقة فيعرضا لمشاكل التشغيل وليست بالسرعة حتى لاتؤثر على الشبكة . ثم دراسة الجزء العملى في فرن الحديد والطلب لبناء نموذج رياضى يمثل النظام العملى وقد أجريت تجارب العملية لتعيين البارامتر للنموذج الرياضى . ثم دراسة الجزء النظرى في جامعة حلوان بواسطة الحاسب الرقمى .

وقد بينت التطبيقات النظرية تحسناً كبيراً في خصائص فرن القوس الكهربى .

عصام أنيس محمد عبد الله . (٩٦٤)

الأداء الاحتمالي لعملية الحراطة : ماجستير . - القاهرة :

كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تم اجراء سلسلة من تجارب التشغيل على معدنى الصلب والالومنيوم لدراسة تأثير عوامل القطع المختلفة (سرعة القطع وعمق القطع والتفذية) على قوى القطع واستهلاك صيغ تجريبية للتنبؤ بقوى وطاقة القطع . وكذلك دراسة تأثير هذه العوامل على معدل القطع واستنتاج صيغة تجريبية للتنبؤ به وأيضاً دراسة تأثير التآكل الجانبى لحد القطع على عملية التشغيل واستنتاج صيغ تجريبية تبين تأثير حجم التآكل على هذه العملية .

(٩٦٣)

عصام النيم محمود محمد .

طريقة تصميم مباشرة للمرشحات الرقمية ذات

الدرجات العالية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة

والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تعالج الرسالة تصميم مرشح رقمى معاود من الدرجات العليا وتعتمد طريقة التصميم على تقسيم الاستجابة المعطاة إلى استجابات لأجزاء متتالية لمرشحات رقمية ذات الدرجة الأولى والثانية ثم يصمم كل جزء على حدة بحيث تكون الاستجابة الكلية المطلوبة هى الناتجة عن ضرب هذه الاستجابات ذات الدرجة الأولى والثانية . وتقدم الرسالة طريقة جديدة للتصميم يمكن بها تصميم أى نوع من المرشحات المعاودة بسهولة وبدقة مقبولة .

(٩٦٦) على فاضل أحمد الجزار .
دراسة سلوك مواد الاحتكاك في ظروف البيئة المحلية :
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ،
١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

في مجال البحث عن بديل مناسب للحديد الزهر كمادة احتكاكية في قطارات السكك الحديدية كانت المواد الاحتكاكية المركبة والمقواة بشميرات الاستيوس حرصاً لاهتمام الباحثين لتحقيق خواص احتكاكية قوائم ظروف التشغيل القاسية التي تتعرض لها ، واستكمالاً لجهودات الباحثين في هذا الاتجاه أجريت هذه الدراسة بهدف محاولة تصنيع مواد معاملة محلياً واختيارها معملياً ومقارنتها ببعض المواد التجارية المستوردة ، كذلك مقارنتها بخواص الحديد الزهر المستخدم الآن ولهذا الهدف صمم جهاز اختبار الاصبع والقرص الدوار وتم تجهيزه بوسائل القياس المطلوبة

علاء الدين على نور الدين مصطفى (٩٦٤)
الاستقرار العابر - الناتج لنظام مولد متزامن :
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ،
١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

الفرض من هذا البحث هو دراسة الاستقرار العابر الناتج لنظام مولد متزامن تحت ظروف طرق التحكم المختلفة - والمقصود بالاستقرار العابر الناتج هو مقدرة المولد على استعادة حالة الاستقرار بعد فترة وجيزة من حالة عدم الاستقرار وقد تم في هذا البحث مايلي : الحصول على نموذج غير خطي لوحدة التوايد ثم عمل برنامج على الحاسب الرقمي لتمثيل حالة الاستقرار الناتج ودراسة صحة النموذج ثم بعد ذلك تمت دراسة الاستقرار الناتج في حالة تطبيق طرق التحكم التقليدية وكذلك تطبيق طرق التحكم الحديثة .

(١٦٨) ماهر منصور عبد العزيز .
تحقيق بعض النوال الرياضية باستخدام دوائر
الحاسبات : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة
وال تكنولوجيا بطوان ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تناقش هذه الرسالة طرق تصميم وتنفيذ الدوائر
الخاصة بحساب قيم بعض النوال الرياضية الشهيرة
وخاصة الدالة اللوغاريتمية ومقلوب الأرقام عند ما تكون
القيم ممثلة بصورة رقمية .
تحتوى الرسالة أيضاً على النتائج التى تم الحصول
عليها وعملياً باستخدام دائرة ثم بنائها بالعمل .

(١٦٧) علياء عبد الحليم عبد الرزاق .
تحليل وتصميم الهوائى المكون من عناصر مصفوفة
على شكل دائري : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة
وال تكنولوجيا بطوان ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يتناول هذا البحث تحليل الهوائى المكون من أى عدد
من العناصر مصفوفة على محيط دائرة وهذا النوع من
الهوائى يستخدم عادة فى بعض أجهزة الرادار وغيرها
من أجهزة الاتصالات .
ولتحليل هذا النوع من الهوائى يبدأ البحث
باستنتاج المعادلات الرياضية فى صورتها العامة والخاصة
بمعامل يطلق عليه معامل تشكيل الهوائى ويشدده المجال
للموجه الكهرومغناطيسية المنبعثة من الهوائى .
تم دراسة حالات خاصة للهوائى المكون من عدد
محدد من العناصر مثل ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٨ وفى كل من هذه
الحالات تم استنتاج المعادلات الرياضية الخاصة بمعامل
تشكيل الهوائى ويشدده المجال الكهرومغناطيسى .
وفى هذا البحث تم الاستعانة بالحاسب الرقمى
لحساب شكل التوزيع .

محسن فضل مرسى محمد . (٩٦٩)
دراسة خواص الآلات التزامنية المغذاة من مصدر كهربي متغير التردد : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

تم في هذه الرسالة دراسة خواص الآلات التزامنية ذات الاقطاب البارزة والمغذاة من مصدر كهربي متغير التردد وهذه الدراسة اشتملت على تقديم النموذج الرياضي الممثل لهذا النوع من الآلات مع تحديد المدى الفعلي الذي يمكن من خلاله تحميل الآلات التزامنية بثبات وكذلك اشتملت على طريقة جديدة لقياس المعاوقات المغناطيسية لهذا النوع من الآلات وبرامج الكمبيوتر التي تحل النموذج الرياضي بواسطة الحاسب الرقمي وأخيراً التجارب العملية على موتور تزامني نو اقطاب بارزة لتحقيق النموذج الرياضي وطريقة القياسات الجديدة المقترحة في هذه الرسالة .

ملخص الرسالة

عند زيادة الاحمال على شبكة ينتج هبوط في الذبذبة والجهود وخوفاً من عدم استقرار الشبكة يستخدم برنامج تخفيف الاحمال لإعادة الاستقرار المعتاد إلى الشبكة وقد استلزم الأمر دراسة استجابة الشبكة لمختلف أنواع الاحمال مع تطبيق برنامج تخفيف الاحمال في خطوة أو أكثر لاستبيان تأثير ذلك على جهد وذبذبة الشبكة وبالتالي نستنتج البرنامج الأمثل في حدود المتاحة . لتخفيف الاحمال .

محمد حسين حسن محمد . (٩٧١)

محمد حسين حسن محمد . (٩٧٢)

دراسة تنظيم التخزين الخاص بقطع غيار معدات البناء : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٥ .

محمد حسين حسن محمد . (٩٧٣)

ملخص الرسالة

تناولت هذه الرسالة تطبيق الأساليب العملية للتخزين بالنسبة لقطع غيار معدات البناء وقد قام الدارس بتطبيق هذه الدراسة بشركة المقاولون العرب كواحدة من أكبر الشركات العاملة في مجال الإنشاعات وقد بدأت الرسالة بعرض أهمية الموضوع كمقدمة ثم تم استعراض أهم الركائز والاساسيات بالنسبة للموضوع كما تم عرض النماذج الرياضية والتي قسمت إلى نماذج تخص قطع الغيار ذات معدل الطلب العالي وأخرى للطلب المنخفض وقد اختبرت إحدى معدات " جنرال موتورز " للتطبيق وتم عمل النتائج بالحاسب الرقمي وحددت متطلبات قطع الغيار بالنسبة لخطط عمولات مختلفة وأوضحت بيانياً القيمة المطلوبة لتنفيذ تلك الخطط .

ملخص الرسالة

استخدم في هذا البحث ثلاثة أنواع تجارية من مساعادات الصهر وهي (ايساب - هولند - شركة الغزات الصناعية وذلك أمكن دراسة تأثير التركيب الكيميائي لمساعادات الصهر على كل من التركيب الكيميائي لوصلات اللام (منجنيز وسليكون وكبريت) والخواص الميكانيكية لها واحتمالات التشقق التجمد بها . كما تم دراسة العلاقة بين التركيب الكيميائي لمساعادات الصهر وخواصه الطبيعية وبخاصة لزوجة واستقرار القوس الكهربى والتوتر السطحى وتلك الخواص وعلاقتها بعمق وصلة اللام ونسجها لها .

محمد ناجى عبد الفتاح مرسى . (١٩٧٤)
تحليل أداء المحرك التزامنى بواسطة المفسرات
الاستاتيكية المفاه بمصدر تيار ثابت لحالتى الاستقرار
والانزان : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

فى هذا البحث تمت دراسة حالتى الانزان
والاستقرار المحرك التزامنى المغذى عن طريق مولد نبضية
نو تيار ثابت ومن الدراسة تم الحصول على صيغة الجهد
الحظى للوجه وكذلك لتيار المقصو الدائر وكذلك صيغة
للحزم الكهرومغناطيسى اللحظى . وتمت دراسة أيضاً
تأثير تغيير ثوابت المحرك على منطقة الانزان ومعامل
الاضمحلال المناظر .

ومن الدراسة العملية وجد تقارب إلى حد كبير بين
الجهد المسجل والجهد المحسوب رياضياً وهذا الفرق
الصغير يرجع إلى افعال فترة الانتقال خلال الدراسة
النظرية .

محمد منير كمال أحمد صالح . (١٩٧٣)
دراسة وتحليل توافقيات التبار فى الملفات الابتدائية
لمحول التغذية لوحدات ثلاثية الأوجه : ماجستير . -
القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تحليل التوافقيات يتم بالتمسية للتيارات المارة فى
الملفات الابتدائية لمحول التغذية للموحد وتغيير نوع الحمل
على هذه التوافقيات . وهناك نوعان من الاحمال يتم
استخدامها هما المقاومة النقية مع ملف حث بالتوالى مع
قوة دافعة كهربية مضادة كما أن التحليل يأخذ فى الاعتبار
الانواع المختلفة من الموحدات الكهربائية وهى ذات نصف
موجة - ذات موجة كاملة - الغير متحكم فيها وكذلك
المتحكم فيها وكذلك المتحكم فيها وكذلك من هذه الموحدات .
كذلك اهتمت الرسالة بتحليل التوافقيات للتيار مع
الأخذ فى الاعتبار تأثير الملف الحثى للمنبع .

محمود عبد الواحد حماد .
زيادة كفاءة خطوط الانتاج بالتحديد الامثل للعوامل
الاساسية للخط : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا بطوان ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

في هذا البحث امكن تحديد القيم المثلى للعوامل
الاساسية التي تؤثر في كفاءة خطوط الانتاج ذات لزمنة
الاداء المتغيرة على العمليات باستخدام نموذج محاكاة
باستخدام الحاسب الالى . تم اختيار نموذج المحاكاة على
خطوط انتاج الفتراسية واشخصت النتائج علاقات الزمن
الفاقد لكل وحدة والعوامل الاساسية لخط الانتاج وهي
سعة التخزين المرحلى وطول الخط والزمن المتوسط للعملية
كذلك تم تطبيق نموذج المحاكاة على خمس خطوط انتاج
مأخوذة من شركة النصر لصناعة السيارات بطوان وتمت
دراسة نتائج التجارب والتي لوضحت السعة المثلى للتخزين
الداخلى بين العمليات التي تؤدي إلى أقل زمن فاقد للمنتج
على الخط .

محمود على محمود عثمان .
بعض أوجه كفاءة اداء الوصلات المصققة ذات السطوح
المشظية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا بطوان ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تهدف الرسالة إلى دراسة التشوه الذى يحدث فى
الوصلات المصققة ذات السطوح المشظية وقد اشتملت
الرسالة على ثمانية ابواب ، الباب الأول اشتمل على مقدمة
الرسالة وخطة البحث والثاني استعرض الابحاث السابقة
والثالث تم دراسة تصميم الأجهزة المستخدمة ومعاييرها
والرابع تم دراسة طرق تجهيز العينات وقياس خشونة
الاسطح والخامس تم عمل دراسة مقارنة بين تشوه
الوصلات الجافة والمصققة والسادس تم دراسة العوامل
التي تؤثر على تشوه الوصلات المصققة " درجة حرارة
جفاف الوصلة ، درجة حرارة تشغيل الوصلة ، سلك الطبقة
اللاصقة ، الحمل الموضع أثناء جفاف الوصلة ودرجة
خشونة السطح " والسابع تم دراسة تأثير زاوية الميل على
تشوه الوصلات الامتدادية المصققة والثامن تم استعراض
النتائج التي تم التوصل إليها .

محي السيد السيد على بهجت . (٩٧٨)
تأثير تشيل الحمل على الاتزان المستقر لنظام قوى
كهربي هيدروحراري : ماجستير . - القاهرة : كلية
الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٥ .
ملخص الرسالة

تتناول هذه الرسالة دراسة مشكلة تأثير نوعية الحمل
وطريقة تمثيله على الاتزان المستقر لشبكة كهربية مكانة
لنظام القوى الكهربي الموحد لجمهورية مصر العربية .
وأعدت دراسة استقرار الشبكة مع تحميلها بأحد
أربعة أنواع رئيسية من الاحمال هي احمال المحركات
الاستنتاجية والاحمال الحرارية واحمال المولدات والاحمال
ذات المعاوقة الثابتة . علاوة على ذلك فإن الرسالة تحتوي
ايضاً على دراسة تأثير العناصر المختلفة لمنظومات التغذية
الاتوماتيكية للمحطة المكافئة الحرارية على الاتزان المستقر
للشبكة .

محمود محمود محمد الشحات . (٩٧٧)
استراتيجية التشغيل لمحطات القوى الكهربية
باستخدام تقدير الحالة : ماجستير . - القاهرة : كلية
الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٥ .
ملخص الرسالة

هذه الرسالة تقدم اقتراحات وطرق جديدة من شأنها
تسهيل مهمة تشغيل نظم القوى الكهربية من حيث :
١- اعطاء صورة صائقة لتغيرات الحالة وكذلك لدى
حساسية متغيرات الحالة كما تقترح مصفوفة
حساسية جديدة من شأنها تسهيل متخذ القرار .
٢- دراسة احتمالية فصل خطوط نقل القوى ومدى تأثير
هذا على متغيرات الحالة تمهيداً لاتخاذ الإجراءات
وفي هذا المجال تقدم الرسالة طريقتين جديدتين .

(٩٨٠) هشام محمد عبد النعم كشك .
التعرف على حروف اللغة العربية المتطورة وتطبيقاتها
في املاء الآلات الكاتبة : ماجستير . - القاهرة : كلية
الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٩ .
ملخص الرسالة

يقدم هذا البحث آلة كاتبة عربية تكتب بالاملاء يقوم
المستخدم لها باستهزاء الكلمات المراد كتابتها وعند ذلك
يقوم الحاسب الدقيق المتصل بالآلة بكتابة الحروف التي يتم
التعرف عليها .

شمل البحث التعرف على جميع الحروف العربية ١٠
حتى ٥ والارقام ٠ صفر حتى ٩ وبعض الحروف الخاصة +
- x - () ، = . مسافة سطر .

تتاول البحث الطرق المختلفة للتعرف على الحروف
وقد تم اختيار طريقة حساب معدل وعند تقاطع الموجه مع
خط الصفر . وتم الحصول على نسبة ٩٢.٣٪ للشخص
الغير مدرب . وهذه النسبة يمكن أن تصل إلى ١٠٠٪ لو تم
انتقاء الكلمات وتم تدريب الشخص .

(٩٧٩) نهيل عبد ربه عبد العزيز .
التحكم في سرعة محركات التيار المستمر باستخدام
منفذ العمليات الدقيق : ماجستير . - القاهرة : كلية
الهندسة والتكنولوجيا بحلوان ، ١٩٨٩ .
ملخص الرسالة

يهتم هذا البحث بدراسة امكانية استخدام منفذ
العمليات الدقيق من نوع Intel8085 كحاكم لسرعة محرك
متغير باستخدام أقل توصيلات خارجية . وقد شغرت
سرعة المحرك الاصليه باستخدام قرص نو ١٨٠ فتحة
مركبة على عامود دوران المحرك وتكبير الموجهات النضية
الناتجة وترشيحها وعدها باستخدام منفذ العمليات الدقيق
وتحقيق التحكم والقياس الدقيق للسرعة بعد عدد كبير من
نبضات المشفر خلال زمن قدرة ثابتة واحدة وتقضى السرعة
المطلوبة إلى منفذ العمليات وتقارن بالسرعة الفعلية في
صورة رقمية وتنتج عن ذلك دقة الفصل من ٠.٠٤٪ من
السرعة القصوى .

أسامسة منيسر داود . (٩٨١)
تطبيق طرق الموجات فوق الصوتية للاكتشاف الميكرو
لتكوين شروخ الكلال : دكتوراه . - القاهرة : كلية
الهندسة والتكنولوجيا بحلوان . ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

استخدمت الموجات فوق الصوتية بفرض فصل
مرحلتي تكوين الشروخ والكسر الكلى الناتج من تحميل
الكلال وقد أمكن توقع نتائج الكلال في منحنين احدهما
يمثل عمر تكوين الشروخ والآخر يمثل عمر الكسر وحسبت
النسبة بينهما وسميت بنسبة العمر وقد تم تحليل نتائج
الكلال تحليلاً احصائياً لتحديد التوزيع الاحصائى لنتائج
الكلال لعرضها على منحنيات احتمال حدوث الظاهرة
الاجهاد - العمر وقد وجد من التجارب أن طريقة انعكاس
الموجات فوق الصوتية من الشروخ مباشرة أفضل للعينات
ذات الحزوز الخارجية وأن طريقة التغير في التوهين
للموجات هي الطريقة الوحيدة من الطريقتين التي يمكن
استخدامها للعينات ذات الحزوز الداخلية مثل الثقوب -
وقد كان لشكل الحزوز والمعالجة الحرارية تأثير على عمر
تكوين الشروخ ونسبة العمر وقد نوقشت هذه النتائج في
ضوء افكار ميكانيكا الكسر .

أسامسة منيسر داود . (٩٨٢)
الحاكمات المهارية لنظم مولدات القوى الكهربائية
التوزيعية : دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا بحلوان . ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

تتناول الرسالة تطبيق طرق التحكم المهارية على نظم
مولدات القوى الكهربائية التوزيعية المتعددة الشوخي والدخل
وذلك بفرض التقلب على مشاكل الاخطية والحصول على نظام
تحكم فعال في مدى كبير من أحوال التشغيل وقد تم (نظرياً
وعملياً) تصميم واختبار طريقتين من طرق التحكم المهارية
لنظام مواد كهربية توريثية في العمل - الطريقة الأولى وتسمى
طريقة الجدولة أى تخزين معاملات حاكمات على لهذا النظام
في ذاكرة الحاسب الرقمي وتبعاً لطروف التشغيل موفى يختار
الحاسب الرقمي الحاكم المناسب والطريقة الثانية وهي
باستخدام طريقة النموذج المتابع في حالتين ١ - الحاكم
التلسيى التكاملى .

٢- الحاكم التكاملى الديالى .

عبد العظيم محمود رجب سراج - (٩٨٣)
التحقيق والتحكم الامثل لنظم القوى الكهربائية متعددة
المحطات : دكتوراه - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا
بحران ، ١٩٨٥

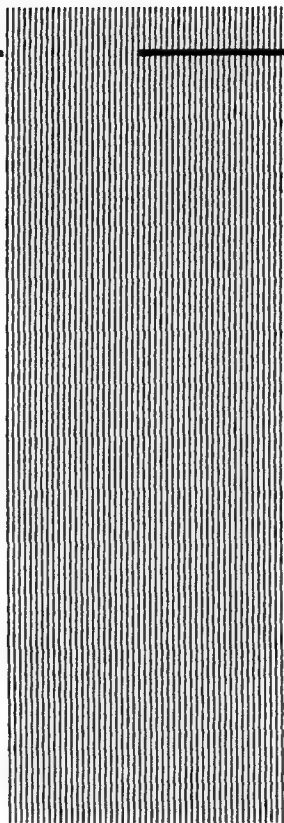
ملخص الرسالة

تتناول الرسالة تطبيقات طرق التحكم والتمثيل
لنظام التغذية المرتدة للخرج على نظم القوى الكهربائية متعددة
المحطات وذلك بهدف زيادة حدود الاتزان مع تحقيق متطلبات
التحكم في مولدات الكهربائية . تم التغلب على تعقيدات
الحصول على نموذج رياضي خطي وذلك باستخدام طريقة
التحقق بقلل المربعات المتتالية . صممت حاكمات عملية
متعددة للمتغيرات لتحل محل الحاكمات التقليدية . تم التغلب
على مشاكل القياسات باستخدام التغذية المرتدة للخرج
بدلاً من متغيرات الحالة استخدمت البرمجة الديناميكية
لحساب كسب هذه الحاكمات . استخدمت حساسية قيم
أيجن لاختيار المواد الأكثر تأثيراً على اتزان الشبكة . اثبتت
الدراسة فاعلية هذه الحاكمات بالمقارنة بالحاكمات
المستخدمة حالياً .

مصطفى صفوت حامد القباياتي - (٩٨٤)
قياس سرعة آلات التيار المتردد باستخدام منفذ
العمليات المتقطعة : دكتوراه - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا بحران ، ١٩٨٥

ملخص الرسالة

تهتم الرسالة بدراسة تأثير الاخطاء النظامية على
قياس السرعة الزاوية . ولقد هدفت هذه الرسالة إلى معالجة
تأثير هذه الاخطاء عند قياس السرعة الزاوية . تم اقتراح
طريقة مستحدثة لهذا الغرض . وقام الباحث باختيار كثافة
ومقدرة الطريقة المقترحة بثلاثة وسائل : الحاسب الآلي
الرقمي ، التمثيل باستخدام منفذ العمليات الدقيقة ،
التطبيق العملي على آلات التيار المتردد . ولقد اثبتت نتائج
هذه الاختبارات الكثافة العالية للطريقة المقترحة في معالجة
الكثافة العالية للطريقة المقترحة في معالجة تأثير الاخطاء
النظامية على قياس السرعة الزاوية وأن كانت الطريقة
المقترحة تعمل على فصل المركبات المتزامنة لدالة السرعة .
ويستخلص من هذه النتائج أن الاخطاء النظامية لها تأثير
واضح على قياس السرعة الزاوية وأن الطرق المستخدمة
حالياً لا تعالج اخطاء القياس الناجمة عن مثل هذه الاخطاء
، وعلى ذلك فإن الباحث يرى أنه يلزم تطبيق الطريقة
المقترحة لقياس السرعة إذا كان الهدف هو القياس بدقة
عالية وبسرعة اداء عالية .



كلية الهندسة بالمطرية

ابراهيم محمد ابراهيم على . (١٩٨٦) .
دراسة قوى القص فى منطقة تلاص الاطارات المطاطية مع
الطريق : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا بالهجرة ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

فى هذه الرسالة تم عمل دراسة معملية لقوى القص
المتوادة فى مساحة تلاص الاطارات المطاطية مع سطح
الطريق .

ولهذا الغرض تم تصميم وبناء جهاز جديد مسطح
لاختبار الاطارات المطاطية وهذا الجهاز يعطى الامكانية
لاختبار الاطارات المطاطية لسيارات الركوب أثناء الانتقاد
الجانبى والميل الرأسى والاختلاط بين الانتقاد الجانبي
والميل الرأسى ، والفراصل لمختلف الاحمال والطبقات داخل
الاطار ثم اعطاء طرق الاختبار والنتائج .

احمد ابو اليزيد عبد الحميد (١٩٨٥) .
دراسة تأثير العوامل الجوية على المكبس والشناير والتزييت
فى محركات السيارات : ماجستير . - القاهرة : كلية
الهندسة والتكنولوجيا بالهجرة ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

العمل المقدم فى هذه الرسالة يتناول دراسة نظرية
ومعملية لتفقق زيت التزييت إلى غرفة الاحتراق فى
محركات السيارات الترددية ذات الاحتراق الداخلى
والتحليل يتناول الصمامات ودلائها المتكاملة وكذلك شنابر
المكبس المتكاملة وتمثل هذه الاشكال الصالات الناتجة من
العوامل الجوية المتربة فى الدراسة الخاصة بالتزييت
الهيدروين اميكى للشناير تم حل معادلة وينولفز عددياً
بطريقة منظومة المصفوفات القطرية .

وتبين ان المعدلات المثالية لاستهلاك الزيت من خلال
الطبقة الهيدرويناميكية للشناير لاشكال معينة منها . وقد
تم تقدير استهلاك زيت التزييت معملياً خلال الصمامات
ودلائها وكذلك خلال مجموعة المكبس والشناير .

احمد معوض عوض ابراهيم .
(٩٨٧)
المحددات التصميمية للمباني المرتفعة فى مصر : ماجستير
القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٥ .
ملخص الرسالة

تناول البحث فى ابوابه دراسة للمباني العالية والعوامل المؤثرة فى تصميمها . حيث احتوى البحث على دراسة تحليلية نظرية للمبنى المرتفع ، مع عرض لأهم محاولات الرواد التى اعتمدت على مبدأ المنشأ العملاق لحل مشاكل المدينة المعاصرة . بالإضافة إلى دراسة اهم الاعتبارات التى تؤثر على تصميم المباني العالية مثل الاعتبارات المعمارية والبصرية والانشائية والاقتصادية والتاريخية مع دراسة الآثار السلبية التى قد تنشأ عن المقياس الضخم والمواد المستخدمة فى انشاء المبنى المرتفع .

كما تناول البحث دراسة نماذج من المباني العالية فى القاهرة الكبرى على ضوء الدراسة النظرية بهدف الوصول إلى توصيات تساعد على وضع المحددات التصميمية للمباني العالية فى مصر .

اشرف احمد على المهناوى .
(٩٨٨)
أساليب التنفيذ الحديثة وتأثيرها على التصميم المعماري :
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية
١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

كان الغرض الرئيسى من وراء هذا البحث هو ادراك ومعرفة ماذا أضافت أو أضافت أساليب التنفيذ الحديثة على التصميم المعماري وقد كان التركيز على عمل تحليلات لمساقط أفقية لمباني تم تنفيذها بإحدى وسائل التنفيذ الحديثة . وقد جاء البحث مستعرضاً لأساليب البناء عبر العصور القديمة المتلاحقة وحتى عصرنا هذا . وذلك فى الباب الأول وفى الباب الثانى تم استعراض الأساسيات المبدئية التى حتماً نحتاج إليها عند العمل فى مجال أساليب التنفيذ الحديثة . وفى الباب الثالث جاءت أساليب التنفيذ الحديثة لتقسيمها إلى اتجاهين رئيسيين ثم تحليل بعض النماذج لمساقط أفقية لمعرفة مامدى التغيير المعماري الذى أحدثته هذه الأساليب .

الصلح محمد على ربيع . (٩٩٠)
التصرف الديناميكي لككرة كابولي مشبعة تثبيتها مرناً
ومعرضة لحمل مركز : ماجستير . - القاهرة : كلية
الهندسة والتكنولوجيا بالطرية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

هذا البحث يتناول دراسة نظرية وعملية للتصرف
الديناميكي لككرة برنولى وأويلر بطرق نهايات عامة
وكابولي مثبت تثبيتها مرناً - كحالة خاصة - ومعرض لكتلة
مركزة عند أي نقطة من طولها - وقد تم التحليل النظري
لككرة المنتظمة المقطع بدون تقريب (حلاً كاملاً) وأما لككرة
التي تحمل كتلة مركزة فقد تم التحليل بثلاث طرق تقريبية
وهي طريقة رالي وطريقة تجميع الكتلة وطريقة التقسيم إلى
أجزاء محددة .

وقد تم دراسة تأثير كزازة الحامل وقيمة الكتلة
المركزة وموضع تأثيرها على أول تردد طبيعي للكابولي وقد
رسمت الخرائط التوضيحية من النتائج النظرية والعملية
ليبين ذلك .

الطهرى إبراهيم أحمد إبراهيم . (٩٨٩)
تركيز الاجهادات ومعايير الانهيار حول ثقب بيضاوى فى
الالواح المصنعة من المواد المركبة على هيئة طبقات :
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا
بالطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يتعلق هذا البحث بدراسة ميدانية للاجهادات حول
الثقب فى المواد المركبة ذات الالواح المختلفة الطبقات .

١- يتعلق بدراسة معامل تركيز الاجهادات هذه الدراسة
تعتمد على نظرية العناصر المنتهية الصغر والتحليل
الرياضى لهذه النظرية يعتمد على نظرية طاقة الوضع
المعدلة وتطبيقاتها فى نظريات المرونة للأجسام الغير
متساوية الخواص بالنسبة للاتجاهات المختلفة وتم
الحصول بواسطتها على حلول للاجهادات الواقعة فى
الالواح ذات الطبقات المختلفة وبها ثقب .

٢- تم حساب معايير الانهيار نظرياً وذلك باستخدام الحل
النظري الذى يعتمد على نظرية المواد المركبة
باستخدام طريقة هيل للانهييار بالإضافة إلى الشغل
النظري فقد تم تصنيع العينة باستخدام طريقة الغزل
اليدي وتصنيع العينة من خيوط زجاجية وحلول
بولستير

جمال عبد الحميد على لاشين . (٩٩١)

دراسة معملية حول كرازة المرتكزات ذات الضغط الخارجى
(الهيدروستاتيكية) : ماجستير . - القاهرة : كلية
الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

يصف العمل الحالى بحث نظري وعملى متصل
بكراسى الاحتكاك الهيدروستاتيكية الدائرية التى تتعرض
فيها طبقة الزيت إلى الانضغاط ، وقد حلت المعادلات
الحاكمة لاستنتاج مختلف الخصائص الديناميكية الوثيقة
الصلة بهذا النوع من كراسى التحميل . ويغضى البحث
تأثير تغير سمك طبقة الزيت على الكرازة ومعامل الضمد
وكمية الزيت المناسبة نتيجة الانضغاط فى طبقة الزيت .
وقد استخلص منحنى الاستجابة الديناميكي الحقيقى
لكراسى تحميل معادل بآبوية شعيرية باستخدام تكتيك
المعاوقة الديناميكية . وتغضى التجارب مدى عريض من
تردد الاثارة مشتملاً على قيم الرنين . وقد عيئت الكرازة
الديناميكية المكافئة ومعامل الضمد والكتلة الظاهرية
باستخدام منحنيات سهولة الحركة وقد انجزت التجارب
لقيم مختلفة من سمك طبقة الزيت وقيم مختلفة من
مناسيب قوة الاثارة . وقد استنتج نموذج لزج ومرن
لكراسى الاحتكاك الذى يمكن استخدامه لاجراء تحليلات
ديناميكية أكثر .

حنى صادق احمد . (٩٩٢)

دراسة لتطوير تصميم المسجد كمركز للخدمات الاجتماعية
والثقافية والدينية فى مصر : ماجستير . - القاهرة :
كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

قام المسجد بتقديم العديد من الخدمات الدينية
والثقافية والاجتماعية للمسلمين وتطورت فراغاته لتحتوى
هذه الخدمات ، كما ظهرت عمائر دينية ذات فراغات
مخصصة مثل المدارس والخوانق والتكايا لتحتوى بين
جدرانها غرف للاقامة الطويلة ومرافق لخدمة المقيمين من
طلبة ومدربين وصوفية إلى جانب قاعات المدرس وايبونات
الصلاة .

وكان نتيجة ذلك تعدد النماذج التخطيطية للمساجد
فى مصر مثل المساجد ذات الصحن والطلات ، الصحن
والايبونات والقبلة المسطرة والفراغ الواحد .. الخ .

كما ظهرت المجموعات المعمارية التى تحتوى العديد
من الوظائف والخدمات مثل قبة ومسجد وبيمارستان
قلاوون بالحاسين وغيرها .

رأفت محمدر جواد الرب (٩٩٣) .
دراسة نظرية وعملية في استاتيكية وهيناميكية الاعتاب
المحصلة المتمدة الطبقات : ماجستير - القاهرة : كلية
الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

البحث المقدم في هذه الرسالة يتناول دراسة شاملة
للاعتاب للمتمدة الطبقات والغير مخمدة ذات النوع القصي
وقد عطلت الدراسة تحليل كامل للانماط الثلاثة الأولى
لخمس حالات عند النهايات . قدمت النتائج الحسابية على
صورة خرائط تصميم للاختناء والاختناء لخمس حالات
مختلفة وهذه الخرائط تفيد في التصميم وقد عطلت الدراسة
قيم مختلفة في العوامل المؤثرة بالنسبة للطلب المرن والارجه
الخارجية . بالإضافة إلى دراسة عملية جرت على كابولي
متعدد الطبقات وذلك لتقييم الكزازه ومعاملات الضمد
والخواص الديناميكية التي لها فائدة عملية .

رائدا محمد رضا كامل . (٩٩٤)
التطور التكنولوجي والفكر المعماري خلال النصف الثاني من
القرن العشرين : ماجستير - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

كان للتطور الكبير في تكنولوجيا طرق الإنشاء
وتكنولوجيا صناعة المواد على مر التاريخ تأثير كبير على فكر
المعماري . فقد ظهرت أفكار وطول جديدة كان يصعب
تطبيقها إلا بعد التقدم الذي كان يحدث في تكنولوجيا البناء
بشكل عام .

ونرى هذا التقدم ملموساً في النصف الثاني من القرن
العشرين خاصة بعد الحرب العالمية الثانية وما اكسب ذلك من
التطور الكبير في صناعة معدات الإنشاء وتطوير صناعة
البناء إضافة إلى الاستغلال الجديد للمواد التقليدية مع
استنباط مواد جديدة .

زكريا محمد محمد الاكرادي (١٩٩٥)
التحليل الديناميكي للاقراص الدائرية في حالة الرنين :
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا
بالطرية ، ١٩٩٦ .

ملخص الرسالة

ان البحث المقدم يتناول معملياً ونظرياً سلوك
الاقراص الدائرية المتغيرة السمك من حيث الاهتزازات
الميكانيكية المعرض لها مثل هذه الاقراص في حالات
التثبيت المختلفة بالإضافة إلى دراسة معملياً لتحليل
الاجهادات الناتجة للاعمال الاستاتيكية وقد شملت الرسالة
على تحليل نظري وعمل يهدف الحصول على ترددات
الرنين الخاصة باهتزازات هذه الاقراص . وان القياس
المطمى للاجهادات والاهتزازات قد أجرى على أقراص
مختلفة الشكل من حيث نصف القطر المرحلى للقرص
(نصف القطر الذي يتغير عنده سمك القرص) . ويوضح
البحث الحالي مدى تأثير تغير نصف القطر المرحلى على
الترددات الطبيعية والاجهادات الاستاتيكية للاقراص .

سليمان محمد سليمان الفقى . (١٩٩٦)
بحث في العوامل التي تؤثر على تثبيت الذهب خلف
الاجسام الغير انسيابية : ماجستير . - القاهرة : كلية
الهندسة والتكنولوجيا بالطرية ، ١٩٩٨ .

ملخص الرسالة

في هذا البحث تم دراسة تثبيت الذهب خلف الاجسام
الغير انسيابية والعوامل التي تؤثر عليه . مثل سرعة
انسياب المخروط ونسبة الانسداد وزاوية المخروط ودرجة
حرارة الخليط ، لهذا الغرض تم تصنيع جهاز اختبار بحيث
يمكننا من تغيير العوامل المراد دراستها وتم أيضاً تصميم
وتصنيع ٦٥ مثبت للذهب على شكل مخروط بحيث تتراوح
نسبة الانسداد من ٠.٣ إلى ٠.٧٥ وزوايا المخروط ٤٠ و
٥٠ و ٩٠ ...

وقد تبين من الدراسة أن عملية تثبيت الذهب خلف
الاجسام الغير انسيابية تعتمد على كل من سرعة انسياب
الخليط ونسبة الانسداد وزاوية المخروط ودرجة حرارة
الخليط والطول الفعال لمنطقة الانسياب المكسب مقسوماً
على قطر المخروط المستخدم .

طارق حسين محمد المهدي .
تحليل الاستجابات الديناميكية لحركة السوائل في الأوعية :
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية .
١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

تمتجر عناصر تنسيق المواقع المعماري " النباتات وتكويناتها ، والمياه ، والرفف ، والعناصر الأخرى مثل السلام والمنحدرات والموانط والاسوار والإضاءة والفن الخارجى بفردتها أو بدمجها معاً " على درجة كبيرة من الأهمية لاتصالها المباشر بالمشكلات الخارجية ، فالتصميم الجيد الخاص لتلك العناصر خلال تلك المؤثرات يمنع العديد من المشاكل التى قد تؤثر على العملية التصميمية كلها ، وبالتالي تؤثر على أى عناصر أخرى تحصل بعناصر تنسيق المواقع بطريق مباشر أو غير مباشر .

ومن خلال الاستعمالات المنفعية والجمالية لعناصر تنسيق المواقع يتم الحد من تأثير قوى الطبيعة على التصميم بالإضافة لما توفره تلك العناصر من استخدامات تؤثر وتضفى البهجة والسرور إلى حياتنا .

طارق حسين محمد المهدي .
تحليل الاستجابات الديناميكية لحركة السوائل في الأوعية :
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية .
١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

العمل المقدم في هذه الرسالة يتناول بحثاً عملياً يفرض تحليل الاستجابات الديناميكية لحركة السوائل في الأوعية . وقد استخدم نوعان من المنشآت الحاملة . الأول على شكل نظام بنولى والثانى على شكل حامل مرتفع تتوافر فيه قدر من الكفاءة وقد اختيرت أشكال مختلفة من الأوعية مثل الاشكال الاسطوانية والكروية والبيضاوية والأوعية الأفقية . وهى مملوءة جزئياً بالماء والجلسرين وخليط منهما عند ارتفاعات مختلفة .

وقد استخدمت طريقة المعايرة الميكانيكية لاستقبال استجابة المنظومة في مجال قيم تذبذب بين ١.٥ هرتز و ١٠٠ هرتز .

وقد استنبط نموذج مكافئ للمنظومة الحامل المرتفع المهتز وكذلك وصفت متغيرات الافتزاز التى تعمل التصرف الديناميكي تحت احمال اثارة ديناميكية ، وقد استنتجت معادلة تجريبية لتحديد الذبذبة الطبيعية للسوائل داخل الأوعية الكروية .

عبد الحميد اسماعيل عبد الحميد مراد (٩٩٩)
مشكلة تلاصق أسطح القشريات وتأثيراتها على خطوط
الأنابيب : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

عنوان البحث : مشكلة تلاصق أسطح القشريات
وتأثيراتها على خطوط الأنابيب النظرية العامة للقشريات
ونظرية الانحناء الجزئي استخدمت لحل مشكلة التلاصق
وتصحيح الضغط بين الحامل والاسطوانة ثم تصحيح
الاجهادات . وتم دراسة تأثير طريقة تثبيت الحامل مع
الاسطوانة وحالات مختلفة للتحميل ومعاملات مختلفة
النتائج العملية كانت على وفاق مع القيم النظرية .

عبد الحميد بشير محمد . (١٠٠٠)
دراسة حول السريان الحراري في غليان الاوعية للمخاريط
الثنائية :ماجستير . - القاهرة " كلية الهندسة
والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٩

ملخص الرسالة

يهدف هذا البحث أساساً لدراسة انتقال الحرارة
بالمعمل الطبيعي في حمام من السوائل النقية (ماء -
استون - إيثانول) ومخاليط ثنائية (إيثانول - ماء)
(استون - ماء) واستنباط معادلة رياضية لحساب معامل
انتقال الحرارة في المواد النقية والمخاليط الثنائية يكون
هذا المعامل دالة في الخواص الطبيعية لمكونات الخليط
ودرجة تركيز خليط البخار وخليط السائل .

وقد تم تصميم وتنفيذ جهاز التجارب العملية
واستنتاج العلاقة الرياضية ومقارنتها بالنتائج السابقة مع
وجود نسبة تباعد ٥٪ لخليط الإيثانول والماء (١١٪ لخليط
الاستون والماء .

ووجد أن معامل انتقال الحرارة ينخفض في المخاليط
عن المواد النقية .

قسانن لـهـيـب عـطـوة (١٠٠٢) .
دراسة تحليلية لنماذج من عناصر التصوف الديني في مصر
: ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا
بالمطرية ، ١٩٨٦ .

ملخص الرسالة

منطقة الشرق الأوسط لها تاريخها وأهميتها من الناحية الدينية فقد كانت مهبطاً للديان والرسالات السماوية والفكر الديني . وكان لموقع مصر المتميز أهميتها ودورها الفعال في هذا الشأن فكان لها دورها الحضاري على مر العصور فقامت بها الفلسفات الفكرية الدينية من بداية الحياة الى يومنا هذا . وفي أثناء العصور المختلفة التي مرت بها كان يصاب تلك الفلسفات أحياناً يمارس بها الأشخاص نشاط التعبد في التعبد الديني فيمرون بالعصر الحجري وجد الكهف كملجأ وملأ من الشرور كنظرة فلسفية للتصوف ثم بعصر ما قبل الأسرات وجدت المقصورات الخشبية والتي نجد مثالها في مقصورة هوركما الخشبية أما في العصر التاريخي فقد وجدت منشآت المعابد سواء الدينية أو الجانزية أما في العصر القبطي فلجأ في أول الأمر إلى الكهوف ثم إلى مباني الدير والتي نجد تأثير المعابد في تشكيلها ثم العصر الإسلامي لنجد الخنقاوات ثم التكايا وأيضاً الكهوف التي في الجبال وينظرة فاحصة لتكوين هذه المنشآت على مر العصور نجد أن هناك خط واضح يتضح في الفكرة الأساسية لتصميم تلك المنشآت تنقسم في الفكرة الفلسفية الأولى التي قام عليها التصوف ألا وهي اللجأ الذي يحتمل فيه الناصك من الشرور المحيطة به .

علاء محمد أحمد البطش . (١٠٠١)
الأداء الهيدرودينامي لكراسي المحاور تحت تأثير حمل متغير : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

يتعلق البحث بدراسة الأداء الهيدرودينامي لكراسي التزليق تحت تأثير أحمال متغيرة مع الأخذ في الاعتبار التأثير العراري على زيت التزليق تم حل المعادلات التي تحكم أداء الكراسي باستخدام أسلوب الفروق المتناهية في الصغر وتم عمل برنامج كمبيوتر يعمل بأسلوب المحاولات المتكررة لحساب القيم المختلفة للأداء عند أي لحظة كما تم تصميم وتنفيذ جهاز "مويل" لإمكانية قياس الضغط والحرارة حول كراسي المحور مع إمكانية تقدير الحمل والسرعة . وتم عمل مقارنة مختصرة بين النتائج والابحاث السابقة وأيضاً بين النتائج النظرية والعملية .

محمد احمد احمد عمر هدى . (١٠٠٣)
تأثير تشوه قلنشة توصيلات اوائى الضغط على توزيع
الاجهاد : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٥ .

ملخص الرسالة

نظراً لأهمية القلنشات المستخدمة في وصلات لوائى
الضغط تعرض هذه الرسالة دراسة التشوه الذى يحدث في
وصلة معرضة لضغط مائع وتأثير ذلك التشوه على توزيع
الاجهادات في المسامير المستخدمة في الوصلة .

والوصلة موضوع الدراسة مزودة بطبقة ضيقة ذات
ابعاد متغيرة مصنوعة من الالومنيوم والنحاس والكلنجريت
تستخدم كمانع للتسرب .

وقد اوضحت التجارب العملية التي اجريت على هذه
الوصلة ان كلا من عرض وسمك حلقة منع التسرب ومادتها
تلعب دوراً أساسياً في تغيير ضغط التسرب وكذلك في
تغير الاجهادات الواقعة على المسامير بعد تسليط الاجهاد .
وقد تمت مقارنة النتائج العملية والنظرية فوجد توافق كبير
بينهما مما يؤدي إلى امكانية اخذ هذه النتائج في الاعتبار
عن تصميم الوصلات .

محمد عماد نور الدين محمد . (١٠٠٤)
الناطق الصحراوية وتأثيرها على العمارة : دراسة تحليلية
لصحراء مصر الغربية : ماجستير . - القاهرة : كلية
الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تختلف المعالجة المعمارية من مكان لآخر تبعاً
لأختلاف البيئة الطبيعية التي يتم التعامل معها وللتعامل
مع البيئة الصحراوية لابد من تحديد خصائصها البيئية
بحيث تصبح المعالجة المعمارية لها عملاً متكاملًا مع البيئة
الطبيعية السائدة وأنجح تصميم في هذه الحالة هو الذي
يتكيف مع هذه البيئة الطبيعية .

ولأختيار الحلول الملائمة للتخطيط والأنماط والعناصر
المعمارية التي تناسب البيئة الصحراوية بما يتلاءم مع راحة
الإنسان في تلك المناطق وخاصة صحراء مصر الغربية ثم
دراسة المناطق الصحراوية والعوامل الطبيعية المؤثرة على
المعمارة فيها « جغرافية - جيولوجية - مناخية » ثم دراسة
التجمعات السكانية القائمة بمناطق الصحراء الغربية
متشكلة في الواحات الحاجة والداخلية .

محمد مستولى تاج الدين . (١٠٠٦)
دراسة عملية للعوامل المختلفة على الناشر المتزايد التربين
هوائى : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتضمن البحث دراسات عملية للعوامل المختلفة فى
التربين الهوائى ذو الناشر المتزايد طبقاً للمفهوم الأول
لتصميم الناشر . وخلال التجارب العملية اختبر نوعان من
الناشر وقد أجريت التجارب على نوعي التصميم لمرحلة
الناشر مع نسبة شكل ثابتة وتساوى نصف وزوايا هجوم
مختلفة (أ) ضمن مدى $10^\circ < \alpha < 20^\circ$ صفر النوع (أ)
و $40^\circ < \alpha < 60^\circ$ صفر النوع (ب) أيضاً أجريت هذه التجارب
مع تغير الماثل أو معامل تحميل القرص ضمن مدى من
٠.٣ إلى ٠.٦ .

هذه الدراسة العملية قد أظهرت أن نسبة التزايد
المحورية (ن - ت) تساوى ١.٧٢ أى أن القدرة المستخلصة
بواسطة التربين الهوائى ذو الناشر المتزايد تساوى ثلاث
مرات عند مقارنتها بالقدرة المستخلصة من التربين الهوائى
التقليدى المثالى .

أيضاً تضمنت بعض الاستنتاجات الأساسية هى :

- ١- أن أفضل نسبة تزايد مع النوعين أ ، ب تحدث عند
زاوية هجوم (أ) تساوى صفر درجة أو أقصى قيمة
عالية لها .
- ٢- النوع (ب) أفضل من النوع (أ) أى أن تصميم الناشر
المتزايد على شكل مقطع انسيبائى على الرفع أفضل
من تصميم الناشر على شكل مقطع انسيبائى ذو رفع
متوسط .

محمد فتوح أحمد محمد . (١٠٠٥)
بحث نظري وعملي لحركة حدود المناطق المختلفة فى
البحيرات الشمسية متدرجة اللوحة : ماجستير . - القاهرة :
كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تعتبر البحيرة الشمسية متدرجة اللوحة مجمع شمسي
لو درجة حرارة منخفضة وجهاز تخزين حرارى يمكن أن
يعدنا بالطاقة الحرارية عن طريق معادلات حرارية داخلية
وخارجية لاستخدامها فى التطبيقات المختلفة . ونظراً لأن
الآداء الحرارى يمثل أهمية فى البحيرات الشمسية ويصفى
خاصة فى منطقة القاع لما لها من تأثير على تخزين الطاقة
الحرارية لذلك وجد من المناسب دراسة أداء المناطق المختلفة
بالبحيرة تحت الظروف المناخية والإشعاعية لمنطقة القاهرة .
لذلك أجريت دراسة نظرية للبحيرات الشمسية متدرجة اللوحة
باستخدام نموذج رياضي حيث يعتمد على اعتبار منطقة
التخزين فى قاع البحيرة نظاماً ثرموديناميكياً ثم تطبق عليه
قوانين بقاء الكتلة والطاقة فنحصل على مجموعة من المعادلات
التفاضلية الخطية تصف أداء البحيرة . ومن ثم بحث الأداء
الحرارى معملياً على بحيرة صغيرة تجريبية بمعمل الطاقة
الشمسية بكلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية - " القاهرة "
والتي تم انشاؤها ووضعها تحت الاختبار من ١٩٥٧/٥/٢٥
م حتى نهاية مايو ١٩٨٨ م وعند مقارنة النتائج العملية
بالنظرية اتضح انهما متوافقان بدرجة عالية مما يؤكد جدوى
انشاء البحيرات الشمسية متدرجة اللوحة فى مصر بفرض
استغلالها فى التطبيقات الحرارية بصفة خاصة .

محمود احمد احمد عيسى (١٠٠٨) .
المسكن التقليدى وتأثيره بالبيئة الطبيعية " فى مصر " :
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا
بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

البيئة الطبيعية المصرية غنية بالمقومات التى استطاع
الانسان المصرى منذ القدم بذكائه وقدرته الابداعية أن
يتعايش معها ويستغلها لتحقيق راحته وحمايته من التقلبات
المناخية داخل وحول مسكنه ، وقد تطور أسلوب الانسان
المصرى فى استغلال مقومات البيئة الطبيعية بتطور أنماط
الحياة عبر العصور المتلاحقة - إلا أنه فى بداية القرن
المشرين بدأ يتأثر بالضخامة الغربية وينقل عنها ، ورغم
ذلك فقد ظهرت نماذج عديدة احتفظت بارتباطها بقيم
العمارة التقليدية المتوارثة ، مع تطويرها بالاستفادة مما
للعصر الحديث من مميزات فكرية وتكنولوجية تون المساس
بقدره هذه الأساليب على ملائمة ظروف البيئة الطبيعية .

محمد يونس الصغير سليم (١٠٠٧) .
دراسة لبعض العوامل المؤثرة فى محركات الاشعاع
بالشرارة ذات الخليط الضعيف : ماجستير . - القاهرة :
كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تركزت هذه الرسالة فى توليد الاثارة ودراسة
تأثيرها فى محركات الاشعاع بالشرارة ذات الخليط
الضعيف . نظراً لما تقدمه من امكانات خفض استهلاك
الوقود ومستوى الملوثات من العادم مع عدم استعمال وقود
بخصائص غير عادية لمقاومة الصفع .

تم انشاء جهاز خاص لهذه الدراسة ويسمح للجهاز
بتغير ظروف التشغيل وتم استعمال جهاز قياس مستوى
الاثارة وتم تجريب أربعة انواع من مولدات الاثارة لايجاد
أنسب عوامل التصميم . تم دراسة تأثير ظروف التشغيل
المختلفة وعوامل التصميم على مستوى الاثارة وتم ايجاد
علاقة رياضية تربط بين هذه المتغيرات .

مصطفى عيسد النعم محمد (١٠١٠)
تأثير خصائص الاطارات المطاطية على اداء الجرارات :
ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية
١٩٨٧ .

ملخص الرسالة

يتناول العمل المقدم في هذه الرسالة دراسة تأثير كل من عوامل الاطارات المطاطية والتربة على خصائص الاداء للجرارات ذات الاطارات والماملة على الاراضي الرخوة . وقد تم تصميم وبناء أجهزة القياس الملائمة لتسجيل عوامل الاداء مثله في خصائص الجر لهذه النوعية من المركبات كما تم دراسة خواص التربة باستخدام الأجهزة الخاصة بذلك معملياً وحقلياً . وقد أجريت التجارب الحقلية على جرار زراعي ماركة ماسي فيرجسون ٢٦٥ ، قدرة ٤٧ كيلو وات ، نو عجل خلفي قائد وتم اختياره على نوعيتين من التربة احدها من طينية والاخرى رملية ، ويوجد من النتائج العملية أن خصائص الجر للجرار تتحسن عند ضغط هواء منخفض للإطار . كما لوحظ أن نتائج اختبارات التربة يمكن ان تساعد على الاختيار المبدئي للجرار المناسب للعمل على هذه النوعية من التربة . ويتطبيق بعض طرق التنقيع المعروفة والخاصة بتقييم خصائص الجر عبر الاراضي ومقارنتها بالنتائج الحقلية امكن تحديد انسب الطرق لتقييم خصائص الجر للجرارات ذات العجلات الماملة في ظروف الاستخدام على التربة الزراعية المحلية .

محمد محمد محمود الفرساوي (١٠٠٩) .
تطبيقات انشائية لاستعمال مونة الاسمنت المسلح بالالياف الزجاجية : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

الرسالة تتكون من سبعة فصول باللغة الانجليزية يحتوى الفصل الاول على مقدمة عن الفرسانة المسلحة بالالياف الزجاجية والابحاث التي اجريت عليها والفصل الثاني على برنامج وخطة البحث عليها والفصل الثالث يحتوى على اختبار المواد المحلية ونتائج وشرح الاختبارات ل مواد الفرسانة بالالياف الزجاجية .
الفصل الرابع يشمل على الاجهزة المستخدمة لاختيار الفرسانة المسلحة بالالياف الزجاجية . الفصل الخامس يشمل على تجهيز للتجارب العملية لمادة اما السادس فيعطى المنحنيات وطريقة تحمل النتائج .
الفصل السابع استنتاج عام للنتائج التي حصلت عليها وبعض التوصيات .

وفاء محمد كمال رشوان (١٠١١) .
العلاقة الوظيفية المحتملة بين الفناء الداخلى للمتحف
وصالات العرض : ماجستير . - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

المتحف من العناصر الهامة كوسيلة تثقيفية فهي تقدم
المعرفة والثقافة والفنون سواء الصالية أو السابقة وهي
تقدمها للباحث أو للمواطن العادى صورة ترفيهية .
والمتحف يتكون من عدة عناصر هامة كل عنصر
متصل ببقية العناصر وله ترتيب فى الأهمية ومن هذه
العناصر (الفناء الداخلى) وهذا الفناء له علاقة وظيفية
وحتمية ببقية صالات العرض وهذه العلاقة قد تطورت إلى
أن وصلت إلى علاقة حتمية وهامة . وهذا البحث يبحث فى
تطليل لمنطقة الفناء الداخلى من حيث نوعية المعروضات
التي تعرض فيه والغرض من هذا العنصر وعلاقته ببقية
المتحف وصالات العرض مع عمل دراسة تطليلية على
متاحف قائمة فعلاً .

عبد العزيز محمد عبد الحالح . (١٠١٣)
تحليل الحركة الدوامية واهتزاز واستقرار اعمدة الادارة
ونظم تحميلها : دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

نظراً للتطور العملي في استخدام منفذ العمليات
الدقيقة والحاسيات الآلية في التطبيقات العملية ونظراً
لأهمية المحرك ذات التيار المستمر فقد أجريت ابحاث عديدة
للتحكم في سرعة هذه المحركات باستخدام منفذ العمليات
الدقيقة والهدف من البحث هو تصميم الدوائر التكاملية التي
تربط بين المحرك ومنفذ العمليات الدقيقة تم تصميم برامج
التحكم في السرعة وكذلك البرامج التي تستخدم للمحافظة
على هذه السرعة ثابتة تحت ظروف تحميل مختلفة ومتنوعة
وتتكون هذه الرسالة من سبعة فصول وأربعة ملاحق
لتوضيح هذه الدراسة وما تم في هذا البحث .

الحاج حسن عبيد الدنانة . (١٠١٢)
التحليل الديناميكي للاكبات المرنة المستوية : دكتوراه
- القاهرة : كلية الهندسة والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٨ .

ملخص الرسالة

الدراسة التقليدية ، الكينماتية والديناميكية للاكبات
تفترض مكونات الاكبات اعضاء جامدة . لكن مع زيادة
سرعات التشغيل والسعي إلى تقليل القدرة المستهلكة فلتنا
نسعى لتقليل وزن هذه الاعضاء وهذا يؤدي بالضرورة إلى
عدم تحقيق شرط الجساءة الذي استخدم فيما سبق .
الاعضاء المرنة يحدث لها انحناء وتشوهات عندما تتعرض
لقوى خارجية أو تحدى القصور الذاتي عند السرعات
العالية وعندما يحدث للعضو حد معين من التشوه المرن فإنه
يؤدي إلى تقليل كفاءة الأداء . لذا فإن التشوه المرن
للاعضاء اثناء حركتها يتطلب اعادة فحص ودراسة بهدف
الوصول إلى التصميم الأمثل . وفي هذه الدراسة فإنه تم
دراسة وتحليل ، نظرياً وعملياً ، الاكبات التي اعتبرت
جميع اعضائها مرنة وكذا تلك التي تحتوى على أحد
الاعضاء مرناً .

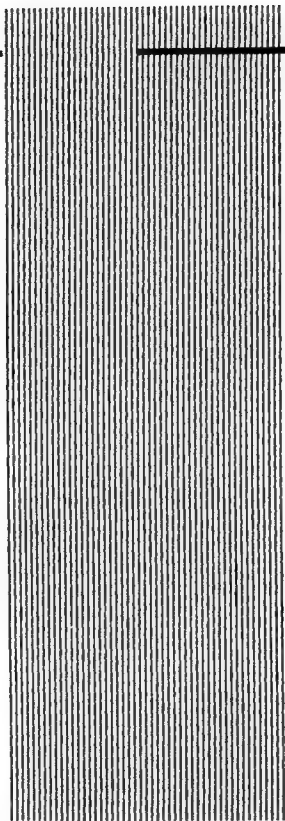
بمسرى بمسرى ابراهيم شاهين . (١٠١٤)
السلوك الانشائي للبلاطات الخرسانية الفيروسمتية
الرقبة السلك : دكتوراه . - القاهرة : كلية الهندسة
والتكنولوجيا بالمطرية ، ١٩٨٩ .

ملخص الرسالة

تم تقديم تطوير للبلاطات الخرسانية الفيروسمتية
وكذلك شبك الصلب مع ويدون اسياخ الصلب . وقد تم
استخدام السخن التقليدى فى التسليح والشبك الصلب عالى
المقاومة فى الشد كصلب تسليح فى بلاطات مربعة بطول
متر ويسمك ٢٥ مم واختبرت مثبتة تثبيتاً بسيطاً تحت تأثير
حمل مركزى مركز .

وقد تم ايجاد رد الفعل الانشائي لبلاطات مسلحة
بانوع متعددة من صلب التسليح وذلك فى الترميم وحمل
الشرح الاول .

وقد تم دراسة سلوك الشروخ واحمال الانهيار . هذا
وقد أعطى شبك الصلب للمحوم السلوك الانشائي الامثل .



كشف بالسماء الجاهل على طرقة الماجستير

كشف باسماء الحاصلين على درجة الماجستير

٦٩٨	- آسيا حامد مصطفى الانزاويطي
١٣٥	- أمال احمد حسن احمد الحلبي
٨٥٥	- أمال احمد عبده
١	- أمال زكي صادق الايرقي
٢٤٢	- أمال زكي محمود مصطفى
٢٧٦	- أمال سيد مرسى محمد عوض
٢٧٥	- أمال كهيل محمد فايد
٤٥٢	- أمال محمد رشاد محمد شلبي
٦٩٩	- أمال يونس عبد الحميد
٢٤٣	- أمنة مصطفى محمد ابراهيم
٧٩	- ابراهيم السيد محمد عطية نرويش
١٣٦	- ابراهيم خلاف ابوزيد
٤٥٣	- ابراهيم عبد الحميد عوض منهي
٨٠	- ابراهيم عبد الفتاح محمود يونس
٧٠٠	- ابراهيم محمد بكر حسين
٨١	- ابراهيم محمد يوسف الشرييني
٩٨٦	- ابراهيم مسعد ابراهيم على
٥٤	- ايتسام احمد عيادة
٧٨	- ايتسام محمود صادق الفنام
٧٠١	- ابو العباس محمود عزام
٩٥٣	- ابو الفتوح محمود محمد عبد الحليم
٣٤٤	- ابو المكارم هيب ابو الحمد احمد
٥٦٦	- أحلام محمد الدمرداش شيف
١٣٧	- أحلام مصطفى مصطفى محمد
٥٦٧	- أحمد ابراهيم حمزة الليثي
٩٨٥	- أحمدأبواليزيد عبد الحميد
٢٠٩	- أحمد احمد ياقوت العريي
٢٧٧	- أحمد البسيوني السيد البسيوني

٦٤٩ احمد السيد محمد خالد
٤٥٤ احمد العوضى رزق غنيمه
٢١٠ احمد المحمدى محمد القناصى
٢١١ احمد حاجى عبد الله محمد على
٩٥٤ احمد حسن على الصصال
٧٠٢ احمد حسن مرمسى
٦٨٢ احمد حسين عبداللة
٨٢٣ احمد خليل محمد
٧٠٣ احمد رضا عمرو طلى
٩٥٥ احمد رياض مهران
٢١٢ احمد سعد الدين محمود
٢٧٨ احمد عبد الدايم الوزير
٢٤٥ احمد عبد العزيز محمد محمد
٥٦٨ احمد عبد الفتاح ناجى
٧٠٤ احمد عبد المعطى احمد احمد
٨٥٦ احمد عبد النبي احمد هلال
٨٥٧ احمد عثمان احمد الخوالى
٦٨٣ احمد عرفات محمد خميس
٢ احمد على امين
٨٢ احمد على بنوى محمد
٢٤٦ احمد على حسن
٨٢٤ احمد فؤاد حسن موهى
٤٥٥ احمد فؤاد محمد رضى طيب فيرق
٥٦٩ احمد محمد اليسوي موسى
٢٤٦ احمد محمد السيد زكى
٧٠٥ احمد محمد حسين حسن
٢٤٨ احمد محمد عبد اللطيف
٤٥٦ احمد محمد علي عبد الكريم
٢١٣ احمد محمود محمد ابراهيم

٥٥	- احمد مرسى احمد القواس
٢١٤	- احمد مصطفى الجلال
٨٢٥	- احمد مسعد عبد المعطى الطيبي
٦٥٠	- احمد مصطفى محمد سليم
٦٥١	- احمد مصطفى محمد على
٥٢٠	- احمد مصطفى كمال
٩٨٧	- احمد معوض عوض ابراهيم
٦٥٢	- احمد يحيى ابوزيد
٨٥٩	- اسحق دانيال عيده حنسى
١٣٨	- اسامة ابراهيم على شرف
٦٧٥	- اسامة عبد المجيد عبد الرحمن اسماعيل
٨٢٦	- اسامة عزت مرسى زعيمة
٨٥٨	- اسامة محمود ابراهيم ابو المتن
٢٤٩	- اسامة محمود السيد الشيمى
٩٥٦	- اسكندر عزيز اسكندر
٧٠٦	- اسماعيل ابراهيم محمود
٢٥٠	- اسماعيل احمد حسن حسين
٥٦	- اسماعيل شعبان محمد محمد
٤٥٧	- اسماعيل شوقي اسماعيل خليفة
٥٧٠	- اسماعيل مصطفى سالم ابراهيم
٦٧٦	- اشرف ابراهيم طنطاوى
٩٨٨	- اشرف احمد على المهداوى
٨٦٠	- اشرف عبد الفتاح محمد
٦٥٣	- اشرف عبد المنعم زيتون
٢١٥	- اشرف عدلى ابراهيم بخيت
٥٧١	- اشرف محمود غيث
١٣٩	- الحسين نصيف مكارى
٣	- اقبال محمود محمد صالح
٤٥٨	- الامير القرنس بطرس

٨٦١ السيد محمد رستم محمود
٨٢ السيد محمد رشاد محمد حسين
٥٧٢ السيد مفازي احمد سعد محمد
٨٦٢ السيد جمال محمد فوزي احمد
٨٦٣ السيد صالح السيد القماش
٢١٦ السيد محمد حسن يسوي
٢١٧ السيد محمد عيسى احمد
٦٥٤ السيد هاشم محمد محمد
٩٨٩ الطهرى ابراهيم احمد ابراهيم
٩٩٠ العدل محمد على ربيع
٤ الفت محمد رشاد خاطر
٧٠٧ الهام حسين المهدي حسن اسماعيل
٢٧٩ الهام عبد المتعم احمد محمود
٥٧٣ امانى البيومى درويش
٤٥٩ امانى سليمان محمود سليمان
٣٥١ امانى محمد فتحي عبد السلام
٢٨٠ امانى وحيد ابراهيم
٢١٨ امر الله احمد محمد ابو العنين البساطى
٨٦٤ امر صبرى محمد عيده
٨٦٥ اميرة شفيق على جاد الله
٨٤ اميرة عباس عبد الرزق
٥٢١ اميرة محمد مصطفى منصور
٥ أميمة السيد محمد حسنين
٧٠٨ أميمة محمد سليمان ابو طالب
٦٨٣ امنية احمد عبد الفقار
٦٨٥ امنية احمد قواد محمد
٤٦٠ امنية رشاد عبد الحميد عمر
١٤٠ ايمان حسن الجبيلى
١٤١ ايمان زكى ابراهيم احمد

١٤٢	ایمان سالم محفوظ
٧	ایمان عبد الهادی محمد
١٤٣	ایمان محمد السید مدهود
٨٦٦	ایمان محمد توفیق السکرى
٨	ایمان محمد مقبل محمود غلاب
٥٢٢	ایمان محمد قدرى احمد زكى
٦	ایفیلین سمید عبد الله
٥٧٤	ایمن اسماعیل محمود یعقوب
٨٦٧	ایهاب محمد عزیز مصطفی

(ب)

١٤٤	بثیة محمد فاضل محمد الولاتی
٧٠٩	بدر الدین مصطفی درویش
١٤٥	بدور عبد الله عبد الرازق المطوع
٤٦١	بلال احمد ابراهیم مقلد
٨٦٨	بلقیس سید سلطان
٨٥	بہیة عبد الله صالح صریح

(ت)

٧١٠	تامر محمد حلمی شاکر
٨٦	تفرید عبد محمد عمران

(٥)

١٤٦	ثریا السید سالم العید
٥٧٥	ثریا محمد لیب محمد عبد الغزیز
٨٧	ثریا یوسف لاشین
٧١١	ثناء عز الدین خلیل
٧١٢	ثناء محمد محمود یوسف

(٤)

٦٥٥	جابر احمد یسوی شحاته
٦٥٦	جلال عبد الرحمن درویش
٨٨	جمال ابراهیم ثروت احمد

٨٦٩	جمال احمد عيد الرحمن
٨٢٧	جمال الدين احمد عبد الفتى
٧١٣	جمال السيد على الاحول
٩٩١	جمال عبد الحميد على لاشين
٩٥٧	جمال حسين شحاتة بدوى
٥٧٦	جمال شكرى محمد عثمان
٣٥٢	جمال عبد الله حسن سيد
٣٥٣	جمال نظمى عبد الله محمد
٨٧٠	جولت نصر بيلوى
٥٢٤	جيهان محمد طة عيد الباسط

(ح)

٣٥٤	حاتم حسنى محمد يوسف
٤٦٢	حاتم عبد الحميد عيد الرحمن خليل
٨٢٨	حاتم عيد المنعم ابراهيم الطويل
٥٧٧	حاتم عيد المنعم احمد
٨٧١	حاتم مرسى حسن
٣٥٥	حامد حسين احمد
٩٥٨	حسن البناء احمد عليوه سليمان
٢١٩	حسن عبد السلام عبد الحفيظ محفوظ
٧١٤	حسن محمد عبد المال
٣٥٦	حسن مصطفى موسى
٤٦٣	حسنى احمد محمد الدمرداش
٢٢٠	حسنى سيد احمد حسين
٥٧٩	حسنى محمد محمد حسين
٣٥٧	حسين رمضان محمد درويش
٧١٥	حسين عبد الحميد محمد حسن
٨٧٢	حلمى ابراهيم الطيار
٢٢١	حمادة عبد العزيز حسين الصقلى
٨٧٣	حمدى صادق ابو المعاطى

٩٩٢	حمدى صائق أحمد
٢٢٢	حمدى قاسم محمد شلبي
٥٨٠	حمدى محمد إبراهيم منصور
٢٨١	حنان السيد عبد الفتاح
٢٨٢	حنان عبد المؤمن محمود منور
٢٨٣	حنان محمد مالك يوسف
٥٧٨	حياة رضوان على صالح

(ح)

٦٨٦	خالد احمد حسنين امام الشافعى
٧١٦	خالد محمد حسن
٨٧٤	خالد محمد زكى حواس
٣٥٨	خالد نسيم سيد محمود
٨٢٩	خلف طابع حسين

(د)

٧١٧	ديانا محمد كامل محمد كامل يوسف
-----	-------	--------------------------------

(ر)

٧١٨	رافقت حسن مرسى عزام
٩٩٣	رافقت محمود جاد الرب
٩٩٤	رائدا محمد رضا كامل
٩	راوية رزق عبد الفتى
٢٨٤	رياب فاروق حافظ امين
٣٥٩	رجاء عبدة على رحيم عبد المجيد
٣٦٠	رجاء على المحمود
٨٩	رجب السيد عبد الحميد الهبى
٤٦٤	رحمة على على الدين خليل
٣٦١	رقاعى مصطفى مصطفى حسين
٩٥٩	رفعت سالم احمد سالم
٥٨١	رفيق ابراهيم ابراهيم الصعدي
٨٧٥	رفيق سليم جودى سرورة

- ٤٦٥ رقية عبده محمد السيد .
 ٥٢٣ رفوف ابوبكر رشيد ابراهيم .
 ٩٠ ربحانة عبد السلام محمود بشرى .

(٣)

- ٩٩٥ زكريا محمد محمد الاكرادى .
 ٤٦٦ زكية عبد العزيز محمد زكى التحال .
 ١٠ زينب عبد الحفيظ فرغلى .
 ٤٦٧ زينب على ابراهيم السيد .
 ٧١٩ زينب محمد محمود حجازى .
 ١١ زينب محمود برفام .

(س)

- ٩١ سالم احمد محمود خليل .
 ٥٧ سالم قاسم حسين الشيخ .
 ٥٢٥ سامى جمعة محمد على .
 ٧٣٠ سامى عبد الفتاح صالح مصطفى .
 ١٤٧ سامى محمود احمد السيد .
 ٤٦٨ سامية احمد مصطفى الشيخ .
 ٧٢١ سامية حامد عبد القادر .
 ٥٨٢ سامية عبد الرحمن همام .
 ٦٢ سامية عبد اللطيف رضوان .
 ٧٢٢ سامية على الشناوى .
 ١٢ سامية محمد محمد الطويشى .
 ٢٨٥ سحر محمد جواهر .
 ١٤٨ سحر محمد الصاوى .
 ٤٦٩ سماد حسن عبد الرحمن عامر .
 ٥٨٣ سماد على محمد سليمان .
 ٤٧٠ سعد عبد المجيد ابوزيد .
 ٨٣٠ سعد محمود محمد متولى .
 ٧٢٣ سعدية عبده سويلم .

٥٨٤	- سعيد يمانى عبيد العوضى
٨٧٦	- سكينه حسن قريد
٧٢٤	- سكينه حامد على ندا
٢٢٣	- سكينه محمد نصر اسماعيل
٨٧٧	- سلطان محسن سلام
٧٢٥	- سلوى عبد النبى حسن
١٣	- سلوى محمد زغلول طه
٥٨٥	- سليم شعبان سليمان محمد
٤٧١	- سليم محمد احمد محمد عوض الله
٩٩٦	- سليمان محمد سليمان الققى
٩٣	- سميرة راجب يشاى
٩٤	- سميرة عبد الفتاح اسماعيل قاسم
٢٢٤	- سمير رزق احمد حميده
٥٢٦	- سمير رشاد سيد مرسى
٥٨	- سمير فهمى موريس فهمى
٨٧٨	- سمير لطيف واسيلى
٤٧٢	- سمير محمد حسين محمد
٢٢٥	- سمير محمد محى الدين احمد شادى
٦٥٧	- سمير مصطفى رزق
٢٢٦	- سمير يوسف يوسف خليل
٩٥	- سمير يونس احمد صلاح
٤٧٣	- سميرة عبد الفتاح محمود الشريف
٤٧٤	- سمية محمد عبد المجيد محمد حسين
٧٢٦	- سمية محمود حسن غراب
٢٨٦	- سمية محمود منصور العربى
١٤٩	- سناء عباس ابراهيم حسين
٩٦	- سناء فهمى ابراهيم يس
٥٨٦	- سناء محمد حجازى حسين
٨٧٩	- سهام ابو سريع محمد هارون

٤٧٥	- سهام أسعد عفيفي السيد
١٥٠	- سهير رياض السيد بدوي
٧٢٧	- سهير صلاح احمد الشامي
١٥١	- سهير طلعت ابراهيم اللباني
٥٨٧	- سهير محمد سعد عيد الحق
١٥٢	- سهير محمد فريد
٥٨٨	- سهير مصطفى ابراهيم معيط
٥٢٩	- سهير مصطفى طه
٥٢٧	- سوزان احمد اسماعيل عسل
١٥٣	- سوزان احمد علي مرسى
١٥٤	- سوزان صلاح طنطاوى
٥٢٨	- سوزان عيد الله عبد الحليم صبرى
٧٢٨	- سوزان محمد حسن جعفر
١٥٥	- سوزان محمد عزت محمد توفيق
٨٨٠	- سوزان محمود طنطاوى
١٥٦	- سوزان مصطفى متولى اسماعيل
٨٧٩	- سونيا محمد عمر شريف
٧٢٩	- سيد حسين بيومي محمد
٥٨٩	- سيد سلامة ابراهيم محمد
٢٨٧	- سيدة عبد الرحمن صديق
٨٨١	- سيف الاسلام عامر صقر

(ش)

٨٨٢	- شادية مصطفى العلمى
٩٧	- شحات محروس طه شمرون
٨٨٣	- شريف عبد البديع عبد الحى
٦٧٧	- شريف عبد الحميد ابوالمنجد
٥٣٠	- شريف عبد المنعم عبد الخالق
٥٩٠	- شقيق احمد شقيق محمد
٥٩١	- شكرية احمد يمانى احمد

(ص)

٣٦٢	- صابر عبد المظم حسان
٥٣١	- صالح رضا صالح مصطفى رضا
٨٨٤	- صالح محمد عبد المظى
١٥٨	- صباح على محمد صقر
١٤	- صفاء امام على لطفي
٢٨٨	- صفاء جابر محمد شاهين
٩٦٠	- صفاء حسين ابرو الملا
٦٨٧	- صفاء ليبي لياب
٧٣٠	- صفوت تهامي محمود على
٩٨	- صفية خليل ابراهيم سوار
١٥٩	- صفية محمد محمد جعفر
٣٦٣	- صلاح الدين خليل على الناقوري
٩٩	- صلاح الدين عبد الحميد محمد صقر
٤٧٦	- صلاح الدين عناني
٦٨٨	- صلاح الدين محمد محمد سليمان
٨٨٥	- صلاح محمد ابراهيم
٧٣١	- صلاح محمد محمد زايد
٢٣٧	- صوابية حبيب سليمان

(ض)

٣٦٤	- ضياء الدين محمد احمد العزب
-----	------------------------------

(ط)

٩٩٧	- طارق حسين محمد المهدي
٧٣٢	- طارق صالح سيد صالح
١٦٠	- طارق محمد ابراهيم بدر الدين
٣٦٥	- طارق محمد شكرى القطان
٩٩٨	- طارق مصطفى محمد صبحى
٢٢٨	- طارق يس عبد الصمد عيسى يونس
٣٦٦	- طة سعد على متولى

(٢)

٧٣٣ عادل جمال الدين ابراهيم الهنداوى
٧٣٩ عادل حسنين حمودة محمد النوروى
٧٣٠ عادل عبد الحليم ابراهيم حسن حيدر
٤٧٧ عادل عبد الرحمن احمد
٧٣٤ عادل عرفات سالم
٨٨٦ عادل على السيد شمعان
٨٨٧ عادل مبارك عثمان عبيده
٨٨٨ عادل محمد محمود عمر
٨٨٩ عاصم عبد الفتاح حسنين
٨٩٠ عاصم كمال عمر خليل
٧٣١ عاصم محمد المشعلوى
٧٣٥ عاطف محمد نجيب ابراهيم المطيعى
٥٩٢ عائشة عبد الرسول امام سعد
٨٩١ عابدة احمد عبد العزيز تافع
٧٣٦ عابدة اسماعيل فرج الرينى
٧٣٧ عباس الدريوى جمعة
٧٣٢ عبد الباسط صديق عبد الجواد حماد
٣٦٧ عبد الحفيظ اسماعيل احمد بفر
٩٩٩ عبد الحميد اسماعيل عبد الحميد مراد
١٠٠٠ عبد الحميد بشير محمد
٣٦٨ عبد الحميد عبد النبى عبدالله
٣٦٩ عبد الرحمن احمد سيار
٧٣٣ عبد الرحمن خالد محمد البنهاوى
٣٧٠ عبد الرحمن عبد الحميد محمد
٩٦١ عبد الشافى على عبد الشافى
٦٨٩ عبد الظاهر عبد العزيز عبد الجواد الاعصر
٩٦٢ عبد الفتى محمد عيد
٨٣١ عبد الفتاح عبد القادر محمد البرشمى

٨٣٢	- عيد الفتح على عبد الفتح
٢٣٤	- عيد الله حسن عيد الله الخصير
٢٣٥	- عيد الله غريب تلوم شهاب
٤٧٨	- عيد المحسن حسين عبد الرضا محمد شيشتر
٥٩٢	- عيد المنعم محمد ابو حشيش
٢٣٦	- عيد الناصر سعد زغلول كامل
٥٩٤	- عيد الناصر عوض احمد جبل
٧٣٨	- عيد النبي ابو المجد عبد المتجلى
٢٨٩	- ليلة عادل حسين زهران
٥٩٥	- عرفات زيدان خليل
٣٧١	- عرفة على سلامة على
٤٧٩	- عز الدين عبد المعطي محمود
٢٣٧	- عز الدين يعقوب حامد
٤٨٠	- عزت محمد كامل الانتصارى
٧٣٩	- عزة حسن محمد مصطفى
١٠٠	- عزة حلمي محمود مرسى
٢٩٠	- عزة عبد المنعم محمد فرج
١٠١	- عزة محمد جاد جاد النادي
٣٧٢	- عصام احمد حسين السيد
٢٩١	- عصام الدين متولى على عيد الله
٨٩٢	- عصام الدين محمد عليوه
٩٦٣	- عصام الدين محمود محمد
٩٦٤	- عصام انيس محمد عيد الله
٥٩٦	- عصام عبد الرازق فتح الباب
٥٩٧	- عصمت رشدى محمد
١٦١	- عصمت عربة احمد مناع
٤٨١	- عصمت محمد عدلى اباطة
٤٨٢	- عطا احمد محمد سلطان
٢٣٨	- عطية على مرسى

٤٨٣	- عفاف احمد محمد عمران
٨٣٣	- عفاف خليل ابراهيم العبد
١٦٢	- عفاف عثمان عثمان مصطفى
٥٣٢	- عفت احمد حسن علام
٨٩٣	- علاه الدين سعد ابوبكر
٤٨٤	- علاه الدين سليمان
٩٦٥	- علاه الدين على نور الدين مصطفى
٨٣٤	- علاه الدين محمد حسن كرام
٤٨٥	- علاه الدين نظمي مصطفى
٢٧٣	- علاه سيد نبيه خليل
١٠٠١	- علاه محمد احمد البطش
٢٣٩	- علاه محمد عاطف السيد دياب
٧٤٠	- على السيد على زلط
٣٧٤	- على سلامة على سلامة
٤٨٦	- على عبد الرحمن على الصبيحي
٩٦٦	- على فاضل احمد الجزار
٢٩٢	- على محمد عبد المجيد
٧٤١	- على محمود مصطفى الخفيف
١٠٢	- على موسى سليمان
٩٦٧	- طياء عبد الحليم عبد الرازق
٣٧٥	- عماد عبد الحميد موسى
٢٤٠	- عمر شكرى عمر عبد ربة
٥٩	- عمر محمد عبد الحميد سالمان
٦٠	- عمر محمد عثمان صقر
٥٩٨	- عمرو احمد محمد ابراهيم
٣٧١	- عمرو حسن حنفي محمد السكري
٣٧٧	- عمرو حلمي محمد زايد
٨٩٤	- عمرو كمال محمد محمد عبد البارى
٥٣٣	- عمرو محسن السباعى الزنظلى

٣٧٨	- عهدى عيد الفتح شعبان
٨٩٥	- عيد محمد عبد الطيف
١٠٣	- عيسى محمد يوسف صلح

(ف)

٢٤١	- فائق جرجس ميخائيل وصفى
٧٤٢	- فائق على احمد ابو الوفا
١٠٠٢	- فائق ليبي عطوه
١٥	- فائق محمد السيد
٦٩٠	- فاطمة احمد احمد مرسى
١٧	- فاطمة امام عيد الرحيم زيدان
٥٩٩	- فاطمة امين احمد ابراهيم
٧٤٣	- فاطمة بسيونى الشناوى
٣٧٩	- فاطمة حسن عبد الله عثمان
١٦٣	- فاطمة سميد عبد المعطى عيسى
١٦٤	- فاطمة فوزى عبد الرحمن السيد
١٨	- فاطمة ليبي احمد حسين
١٦٥	- فاطمة محمد ابراهيم خليل
١٠٤	- فاطمة محمد المصباحى حسين
١٦	- فاطمة النورية ابراهيم محمد
٧٤٤	- فايزة عبد العزيز قنطوش
٧٤٥	- فتحى حسن عبد القادر منصور
٣٨٠	- فتحى صادق منصور محمد
٦٠٠	- فتحى عبد الواحد امين
٨٩٦	- فريد حنا شاربوم
٧٤٦	- فكري فضل سعد الدين
١٠٥	- فوزى عزت على عبد العظيم
٤٨٧	- فوقية حسن شلتوت
٦٠١	- فؤاد حسين حسن
٦٥٨	- فؤاد رياض عبد الحليم

(ك)

٢٨١	كامل عبد المجيد قصوه هبة جبالى
١٠٦	كاميليا امين محمد سالم
٢٨٢	كاميليا فهمى رزق
٢٨٣	كريم مراد محمد اسماعيل مراد
٦٠٢	كوثر احمد محمد قنلاوى
٦٠٣	كوثر محمد الحسينى محمد احمد

(ل)

١٠٧	لبنى حسين عبدالله عزاز
٦٠٤	لبنى محمد عبد المجيد
١٩	لطيفة بحر حسن

(م)

٢٨٤	ماجد احمد محمود حجازى
٦٧٨	ماجد محمد فهمى تميم
٢٨٥	ماجد مصطفى احمد اسماعيل
٦٠٥	ماجدة احمد عبد الوهاب
٢٠	ماجدة عبد الجليل عشاوى عفيفى
١٠٨	ماجد عبد الله عبد العزيز ابو النصر
٦١	ماجدة محمد احمد متولى
١٠٩	ماجدة محمد السيد الطوخى
١٦٦	ماجدة مرسى السيد السبع
٥٣٥	ماجدة مصطفى كامل محمد سليمان
٦٠٦	ماجدى عاطف محفوظ عبيطة
٩٦٨	ماهر منصور عبد العزيز
١١٠	مانيرا رشدى امين
٧٤٧	مايسة فكرى احمد السيد
١٦٧	مايسة محمد ابراهيم البنا
٨٩٧	متولى محمد على عصب
٦٢	مجدى احمد احمد الشورىجى

٨١٨	- مجدى احمد ضياء الدين محمد طاهر
٧٤٨	- مجدى حسنى اسماعيل احمد
٨١٩	- مجدى سيد سليمان
٦٥٩	- مجدى عبد الظاهر سمود احمد
٢٨٦	- مجدى عبد النبي اسماعيل هلال
٦٩١	- مجدى عزت محمد الغزالي
٦٩٢	- مجدى قنديل زهران
٧٤٩	- مجدى محمد أمين محمد
٢٩٢	- مجدى محمود محمد شكرى
٩٦٩	- محسن فضل مرسى محمد
٧٥٠	- محسن كامل خليل
٥٣٦	- محمد ابراهيم السيد حسنين
٥٣٧	- محمد ابراهيم مبرور فايد
١٠٠٢	- محمد احمد احمد عمره ندى
٩٧٠	- محمد احمد توفيق بسيونى
٤٨٨	- محمد احمد شحاتة الخولى
٦٦٠	- محمد احمد عبد الجواد نصار
٧٥١	- محمد احمد محمد رحومه
٢٨٨	- محمد أسامة احمد فهمى المرسى
٤٨٩	- محمد اسمعق قطب حسين
٥٣٨	- محمد اشرف عثمان فهمى
٧٥٢	- محمد السيد سيد احمد
٦٦١	- محمد السيد فهمى محمد
٧٥٣	- محمد الصاوى عبد الحميد الفقى
٦٩٣	- محمد الفضل احمد عبد القادر سعد
٢١	- محمد باقر تاصر الدين
٩٠٠	- محمد بهاء الدين محمد جمال الدين بهاء
٢٤٢	- محمد جابر احمد بريقع
١٦٨	- محمد حازم ابو يوسف

٤٩٠ محمد حامد محمود رسمي
١١١ محمد حسني عمر محمد فؤاد الاشقر
٩٧١ محمد حسين حسن محمد
١١٢ محمد حسين علي ابراهيم
٢٤٣ محمد حسين محمد عابدين
٢٤٤ محمد خير عيد سالم العايد
٦٠٧ محمد لسوقي حامد
٨٣٥ محمد راقب رضوان السيد
٢٤٥ محمد رسال محمد ارياب
٢٨٩ محمد رمضان محمد احمد
٣٩٠ محمد سمير حسن عرفات الشاهد
٩٠١ محمد شريق فؤاد سعوي
٢٤٦ محمد شوقي السباعي كشك
٣٨٧ محمد صنع الله محمد سالم
٣٩١ محمد طارق عيد المنعم الجندي
٥٣٩ محمد طه احمد الفارانة
٩٠٢ محمد عبد الحفيظ مكاي
٦٣ محمد عبد العظيم محمد الخولاني
١١٣ محمد عيد السلام سالم غنيم
٢٤٧ محمد عيد السلام علي ابراهيم
١٦٩ محمد عيد العزيز علي خزعل
٥٤٠ محمد عبد العزيز محمد حسن
٦٧٩ محمد عبد الفتى محمد
٩٠٣ محمد عبد اللطيف الزاهد
٧٥٤ محمد عبد المنعم محمد زكي عبد الحميد
٦٦٢ محمد عيده سيد احمد فضيلة
١١٥ محمد عز الدين حسن حسن البنهاوي
٥٤١ محمد عصام عيد العزيز ابراهيم
٩٠٤ محمد علي محمود حامد

١٠٠٤	محمد عماد نور الدين محمد
٤٩١	محمد فائق مختار مصطفى
١٠٠٥	محمد فتوح احمد محمد
٧٥٥	محمد ماهر محمد السيد على
١٠٠٦	محمد متولى تاج الدين
٣٩٢	محمد متولى عطيفى
٧٥٦	محمد متولى مرسى محمد
٩٧٢	محمد محمد المترى
٩٠٥	محمد محمد رشدى المنير
٧٥٧	محمد محمد على شاهين
٦٠٨	محمد محمود ابراهيم عويس
٧٥٨	محمد محمود عبد الطيف
٧٥٩	محمد محمود محمد السيد
٦٠٩	محمد محمود مصطفى حميد
٦١٠	محمد مدحت ابوبكر الصديق
٨٣٦	محمد مصطفى العجيزى
٩٧٣	محمد منير كمال احمد صالح
٩٧٤	محمد ناجى عبد الفتاح مرسى
٢٤٨	محمد نبوى الاشرم
٦١١	محمد نبيل سعد سالم
٧٦٠	محمد نجيب محمود عبد المال ابو الوفا
٧٣٧	محمد هشام سعودى كامل
٨٣٨	محمد يوسف صلاح الدين
١٠٠٧	محمد يونس الصغير سالم
٩٠٧	محمدين محمد ربيع محمد سليمان
١٠٠٨	محمود احمد احمد عيسى
٦٦٣	محمود احمد على على
٦٦٤	محمود اسماعيل محمد الباجورى
٩٠٦	محمود ايمن فتوح السيد قاعود

٥٤٢	محمود سامي محمد الياشي
٧٦١	محمود سيد مرسى حسن
٨٣٩	محمود عبد الحليم القايش
٧١٤	محمود عبد القري خيرشيد رستم
٩٧٥	محمود عيد الواحد حماد
٩٧٦	محمود على محمود عثمان
٤٩٢	محمود محمد السيد محمود متولى
٤٩٣	محمود محمد محمد رمضان
١٠٠٩	محمود محمد محمود الفرصاوى
٦١٢	محمود محمد محمد محمد
٩٧٧	محمود محمود محمد الشعات
٣٩٣	محمود محمود محمد سالم
٣٩٤	محمود وجية حمدى عثمان
٩٧٨	محي السيد السيد على بهجت
٤٩٤	مدحت السيد حسن
٣٩٥	مدحت شوقى طرس ميخائيل
٢٩٤	مديحة حسن احمد فريد
٥٤٣	مديحة فتحى يوسف
١١٦	مراد حكيم بباوى
٢٤٩	مرعى حسين مرعى نصر
٢٩٥	مرغت محمد احمد الطوانسى
٢٩٦	مرغت محمد سالم محمد
١٧٠	مرغت عمر الشناوى احمد
٢٥٠	مرغت مصطفى احمد جلال
٣٩٦	مسعود كمال محمد غراية
٢٥١	مصطفى السايح محمد احمد
٧٦٢	مصطفى عبد الخالق مصطفى جعفر
٦٦٥	مصطفى عبد العظيم ابو السعود عامر
٦١٣	مصطفى عبد العظيم فرماوى قاسم

٢٥٢	- مصطفى عبد الحميد عزت
١٠١	- مصطفى عبد المنعم محمد
٣٩٧	- مصطفى عصمت محمد على محمد
١٧١	- مصطفى كامل عبد الحميد الزنكلوني
٦١٤	- مصطفى محمد الحسيني مصطفى التجار
١١٧	- مصطفى محمد على حسنين الحاروني
٢٥٣	- معتز بالله محمد حسنين سعد
٨٤٠	- معتز محمد الغريب على شاهين
٦٦٦	- مفرح محمد ابراهيم البلتاجي
٢٩٧	- منال مصطفى محمد سليم
٩٠٨	- منصور ابراهيم عبد الهادي المنسي
٦١٥	- منى احمد عبدالمجيد
٢٢	- منى سامي طلبة
٢٩٨	- منى سعيد خليل الشاهد
٧٦٣	- منى عبد الحميد على المجوز
٤٩٥	- منى عبد القادر سعد المداوي
٧٦٤	- منى محمد انور عبدالله
٢٩٩	- منى محمد عبد الرازق عبد العزيز
٦٩٤	- منى محمد على ابراهيم
٢٢	- منى مسعود السيد محمد
٦٩٥	- منى مصطفى احمد
٨٤١	- مؤنس لطيف حاتم
٢٠٠	- مها الطاهر محمد صلاح الدين الطاهر
٧٦٥	- مها صلاح الدين محمد كامل
١٧٢	- مها محمد سعيد عبد الطيم
٧٦٦	- مها محمد كامل مصطفى
٩٠٩	- مهجة محمد اسماعيل مسلم
٥٤٤	- ميرفت عبد العزيز حسن شاكر
٢٥٤	- ميشيل فتح الله رزق الله

(ن)

- ٩١٠ ناجي محمود عبد الفتاح
- ٢٥٥ نادر محمد محمد مرجان
- ٧٦٧ نادية حسين صالح شريف
- ١٧٣ نادية رشوان عطية عمارة
- ١١٨ نادية سليمان ابراهيم منصور
- ٦٦٧ نادية يونس عبد اللطيف
- ٦٨٠ نبيل اسماعيل محمد نسيم
- ٩٧٩ نبيل عبد رية عبد العزيز
- ١٧٤ نبيلة احمد محمد احمد
- ١١٩ نبيلة السيد صبرى عبد الرحيم
- ١٧٥ نبيلة عبد المنعم على شحاتة
- ٢٤ نبيلة مصطفى محمد رشوان
- ٩١١ نجوى جلال مؤمن
- ٢٠١ نجوى سليمان بيومي سليمان
- ٤٩٦ نجية عبد الرازق عثمان عمر
- ٢٥ نداء خليل محمد على
- ١٢٠ نصر الدين عبد الرازق محمد شهاب
- ٩١٢ نعمت محمد عزت ابو الخير
- ١٧٦ نعمة السيد محمد
- ٣٩٨ نهاد ابراهيم السيد العجمي
- ١٧٧ نهاد محمد عبد القادر
- ٩١٣ نهى وليم طوبيا
- ١٢١ نور محمد جلال كرم
- ٤٩٧ نيرمان عبد اللطيف السيد شاهين
- ٦٩٦ نيفين عبد العاطي سيد احمد خليفة

(هـ)

- ٣٠٢ هالة احمد زكي حسين
- ٣٠٣ هالة عطية محمد عطية

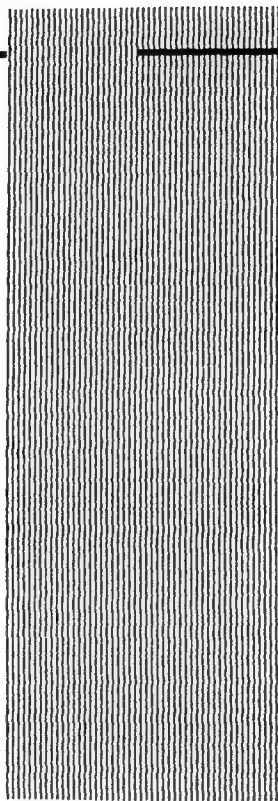
٢٠٤	- هالة محمد ماله يوسف
٧٦٨	- هدى احمد رجب عيد الرحمن
٣٩٩	- هدى حسن احمد شوقي
٦٤	- هدى محمد رشوان محمود
٨٤٢	- هدى محمد عيد القادر عزام
٧٦٩	- هدى محمد صالح كيرة
٥٤٥	- هشام توفيق عبد اللطيف
٦١٦	- هشام سيد عبد المجيد على
٥٤٦	- هشام غنيمي حسن المطار
٩٨٠	- هشام محمد عبد المنعم كشك
٢٥٦	- هشام مصطفى كامل النمر
٥٤٧	- هويدا خليل احمد
٦١٧	- هيام شاكر خليل عيسى
٤٩٨	- هيفاء عبد السلام على حسنين
٤٠٠	- هيمى عبد العزيز محمد السيد

(د)

٢٥٧	- وجيه احمد شمتدى
٩١٤	- وجيه عبده عبد القنى
٤٠١	- وجيه محمد عيد الله ندا
٧٣	- وحيد بيومى السيد النقش
٦٨١	- وصال محمد ابو علم
٤٠٢	- وفاء احمد محمد فاضل
٢٦	- وفاء شكرى على عابدين
١٧٨	- وفاء محمد عبد الرحمن نرويش
١٠١١	- وفاء محمد كمال رشوان
٣٠٥	- وفاء محمد مفرح ابو عمار
٤٩٩	- وفتيق عرفات الخطيب
١٢٢	- وهمان همام السيد

(ى)

- ٣٠٦ ياسر سعيد شافعى -
- ٢٥٨ ياسر محمد حسن دبور -
- ٢٥٩ يحيى محمد زكريا الحريرى -
- ٤٠٣ يحيى محمد محمود احمد خليفة -
- يحيى محمد الخولى -
- ٨٤٣ يحيى مصطفى محمد ابراهيم -
- ٥٠٠ يوسف مكرم ابراهيم -



كشاف بأسماء الحاصلين على الدكتوراة

كشف بأسماء الباحثين الحاصلين على درجة الدكتوراه

(أ)

٤٠٤ - آمال الصديق محمد حسن سكيبة
١٧٩ - آمال شفيق عزب
٩١٥ - آمال عبد الجليل عبد الرؤوف مطر
٢٧ - أمنة جلال على رفعت
٣٠٧ - ابتهاج احمد عبد المال عماشة
٤٠٥ - ابتهاج محمود طلحة بدوى
٦١٨ - ابتسام محمد على راشد
١٢٣ - ابراهيم حسن محمد السيد
٩١٦ - ابراهيم خليل احمد على التجار
٤٠٦ - ابراهيم عبد ربة خليفة
١٨٠ - اجلال حافظ توار
٥٠١ - احمد حافظ حسن احمد
٦١٩ - احمد حسين احمد القياط
٩١٧ - احمد حسنين بشتدى
٧٧٢ - احمد رضا محمد لطفى الجمل
٤٠٧ - احمد زكى حسين
٧٧١ - احمد السيد على احمد
٩١٨ - احمد عبد العزيز عباس
٩١٩ - احمد عبد العظيم جاد سليمان
٣٠٨ - احمد فؤاد حسن حافظ
٤٠٨ - احمد كامل حسين محمد مهدى
٧٧٣ - احمد محمد مصطفى علم الدين
٦٢٠ - احمد محمد يوسف عتيق
٤٠٨ - احمد نصر الدين سيد
٦٢١ - احمد يوسف محمد بشير

٩٨١ أسامة منير دلاوه
٦٥ اسماعيل عبد المنعم اسماعيل
٤١٠ أشرف أحمد مختار هلال
٦٢٢ أقبال إبراهيم حسن مخلوف
٩٢٠ البشير عبد السلام البشير
١٠١٢ الحاج حسن عبده الفتنة
٦٦٠ السيد شحاتة أحمد شحاتة
٧٧٤ الشمر دجى متولى على شريف
٦٢٣ النمرى محمد عبده الشوانلى
٣٠٩ ألفت أحمد مختار هلال
٤ ألفت محمد رشاد خاطر
٨٤٤ الفت يحيى مصطفى حمو
٧٧٥ الليثى أحمد مكارى
٤١١ الهام اسماعيل محمد شلبى
١٨١ إلهام عبد الرحمن محمد عبد الله
٢ امتثال محمد سويلى
٣١٠ اميرة جمال الدين أحمد
٧٧١ أميرة عبد المعطى راضى
٥٠٢ أمينة محمود كمال عبيد
٧٧٧ أهداف كمال الدين عبد الحميد
٣١١ ايمان عبد العزيز نور الدين
٦٦ ايتاس محمد نبوى اسماعيل
٧٨٨ ايهاب حيدر شيرازى

(ب)

٧٧٩ بثينة يوسف عبد الرحمن المنيلوى
٣١٢ بنوى عبد المال بنوى محمد

٦٧	بركات محمود الصقار
٢١٢	بركسان عثمان حسين سليمان
٤١٢	بسام سمود هارون

(د)

٧٨٠	- تهناني محمد نصر العادلي
-----	---------------------------------

(هـ)

١٨٢	- ثريا أحمد محمود علي
-----	-----------------------------

(ز)

٥٤٨	- جلال الدين صالح أحمد
٦٢٥	- جلال عبد الفتاح منصور
٣١٤	- جليلة مصطفى السويركي
٦٢٤	- جمال شحاتة حبيب سلامة
٩٢١	- جمال عبد الحليم أحمد سالم
٧٨١	- جميلة مصطفى مصطفى المفريسي
٢٩	- جيلان صلاح الدين أمين

(ح)

٦٨	- حافظ حسن شعيب
٤١٣	- حافظ عبد المنعم سرايا
٩٢٢	- حامد الشيخ بكرى عطية
٨٤٥	- حامد جبريل سمع كريم
٧٨٢	- حامد عبدالرزوف عبد الحميد عامر
٩٢٣	- حامد محمد حامد صقر
٤١٤	- حبيب حبيب العلوي
٩٢٤	- حسن عبد الفتاح أحمد درويش
٧٨٣	- حسن عبده محمد
٦٢٦	- حسين ابراهيم حسن الرباط
٨٤٦	- حسين أحمد محمد عزب

٤١٥ حسين عمر أمين السعري
٧٨٤ حسين كامل محمد التتوي محجوب
٧٨٥ حسين محمد محمد حجاج
٥٤٩ حسين محمود علي العيسوي
٦٦٨ حسين يوسف محمد عيش
٥٠٣ حكمت محمد احمد بركات
٣٠ حكمت محمود عيسوي
٤١٦ حمدي عبد الرحيم محمد عبد الصمد

(خ)

١٢٤ خديجة احمد السيد بغيت
-----	-----------------------------

(د)

٣١٥ دلال احمد فح النور
١٨٣ دلال علي حسن

(هـ)

٤١٧ رشيد حلمي محمد عيد السلام
٧٨٦ رشدي عيد المنعم ابراهيم الكردى
٣١٦ رضا حفتي احمد الملواني
٤١٨ رفيق هارون عيد الزهاپ

(ز)

٢٦١ زكية ابراهيم احمد كامل
١٨٤ زوزو حامد الحبيب
٥٥٠ زينب احمد حسام الدين
٥٥١ زينب عيد الباسط
٥٠٤ زينب عيد الفتاح احمد صيره
١٨٥ زينب محمد ابو بكر
٥٥٢ زينب محمد حسن

٢١	- زينب محمد حسين حقي
٦٢٧	- زين العابدين محمد علي رجب
(ص)	
٤١٩	- سالم حسين سالم محمد
٩٢٥	- سامي امين هنا
٧٨٧	- سامي حسين عبد الباقي حسانين
٩٢٧	- سامي عبد الرحمن محمد
٣١٧	- سامية وبيع محمد الباهي
٣١٨	- سامية محمد سليمان غانم
٣١٩	- سحر احمد منصور
٧٨٨	- سعد علي محمود سلمان
٧٨٩	- سعيد حسن عبد الرحمن
٧٩٠	- سعيد سيد علي الوثيري
٦٩	- سعيد عبد الطيم علي عمارة
٧٩١	- سعيد عبد الغني عبد المال عيسى
٩٢٨	- سعيد علي عبد الحليم
٧٩٢	- سعيد محمود احمد فرحات
٧٩٣	- سلوى احمد محمود
٧٩٤	- سلوى عبدالله الفريب
٢٢	- سلوى محمد عياض سباق
٢٣	- سلوى مكي جرجس
٢٤	- سلوى هنري جرج سعيد
٩٨٢	- سليمان مبروك زكريا شرف
٢٥	- سمحة كرم توفيق
٧٩٥	- سمير احمد الطنطاوي زاهر
٧٠	- سمير اسماعيل السيد
٩٢٦	- سمير سعيد الجنزوري

٨٤٧ سمير عبد الطيف محمد شوشان
٢٦٢ سناء عبد السلام على ابراهيم
١٢٥ سناء على محمد السيد
٣٦ سناء محمد البنداري عوض الله
٣٩ سهير سعيد احمد
١٨٦ سهير عبد الطيف سالم
٧٩٦ سهير محمود عثمان
٢٧ سوسن احمد محمد عبد الفتى
٣٨ سونيا صالح زكى حافظ المراسى
٣٢٠ سيجال سعيد حماد
٥٥٣ سيسيل تارس يعقوب

(ش)

٧٩٧ شادي كمال الدين عبد الحميد
١٢٦ شحاتة محروس طة شمردن
١٨٧ شيما حسن طة العيشي

(ص)

١٢٧ صبيحة فرج محمد باشا
٤٢٠ صديقة على احمد يوسف
٢٢١ صديقة محمد محمود درويش
٧٩٨ صفاء عبد الرؤوف محمد عبد الواحد
٣٢٢ صفية احمد محيي الدين حمدي
٧٩٩ صلاح الدين عبد الرحمن عطية
١٢٨ صلاح الدين عرفة محمود عبد الله
٤٢١ صلاح الدين محمد محمود نظمي
٨٠٠ صلاح على محمد السيد

(ط)

٢٦٤ طارق عز الدين احمد محمد
-----	-------------------------------

٦٢٨ طلعت مصطفى السروجى -

(ع)

٤٢٢ عادل ابراهيم على شتا -

٩٢٩ عادل صلاح الدين محمد حسن -

٧١ عادل محمد احمد المهدي -

٦٢٩ عادل محمد موسى جوهري -

٢٦٢ عادل محمد سيد زين الدين -

٦٣٠ عاطف مصطفى مكاوى -

٨٤٨ عيد الحميد عيد الله على -

٨٠١ عيد الخالق حسين نصر -

٦٣١ عيد الرحمن بسيونى عثمان -

٥٠٥ عيد الرحيم ابراهيم احمد -

٦٦٩ عيد السلام اسماعيل محمد العلوى -

٩٣٠ عيد السلام مصطفى شعير -

٣٢٣ عيد العزيز احمد عيد العزيز النصر -

٤٢٣ عيد العزيز عيد المجيد محمد -

١٠١٣ عيد العزيز محمد عيد الخالق -

٩٨٣ عيد العظيم محمود رجب سراج -

٩٣١ عيدالة محمد السعيد رشوان -

٩٣٢ عيد المجيد عبد القادر عبد المجيد الفقى -

٣٦٥ عيد المحسن محمد جمال الدين -

٤٢٤ عيد المنعم سليمان محمد براهيم -

٣٦٦ عيد المنعم ابراهيم محمد هريدى -

٥٠٦ عيد المنعم محمود الهجان -

٨٠٢ عيد المنعم معوض السيد -

٦٣٢ عيد المنعم يوسف احمد السنهورى -

٦٣٣ عيد الناصر عوض احمد جيل -

٦٣٤	- عيد النبی یوسف عبده محمد
٣٢٤	- ميلة محمد احمد احمد ابراهيم قرحان
٦٧٠	- عثمان احمد الجوجرى
٧٢	- عدلى بخت لوقا
٤٢٥	- عربى حموده محمد عربى المغربى
٤٢٦	- عزت سميد عامر
٨٠٣	- عزت عبد العزيز سليم
٤٠	- عزة احمد المجردى الضحاح
١٨٨	- عزة عبد الفتى عبد العزيز محمد
٢٦٧	- عزة عمر عبد الحليم عمر
٤٢٧	- عزة فؤاد محمد الشورى
٣٢٥	- عزة مصطفى حسن نصار
٤١	- عزيزة عبدالله احمد مصطفى
٢٢٦	- عزيزة عبد الفتى على مصطفى
٤٢٨	- عصام الدين صالح عبد الحميد
٤٢٩	- عصمت درويش الكويدى
٧٣	- عطالة ابراهيم اباخير
٤٢	- عفاف حسين محمود صبحى
١٨٩	- عفاف خليل ابراهيم الجلال
٤٣	- عفاف عبد العظيم مكارى
٦٣٥	- على ابراهيم على محرم
٩٣٣	- على عبد التواب على حبش
٨٠٤	- على عبد الغفار على شعير
٥٥٤	- على عبد الوود
٤٣٠	- على ماهر محمد رشوان
٩٣٤	- عليا محمود عبد الهادى
٥٠٧	- همد الدين على حسن المغربى

١٣٥ عرض الآلة طة الشيمي -

(ف)

٢٢٧ فانت طة ابراهيم البطل -

١٩٠ فانت عبد الحميد محمود عفيفي -

١٣٦ فاروق محمد بسيوني -

٨٠٥ فاروق محمد على خليفة -

٨٤٩ فاروق محمد وهبة الجبالي -

٨٠٦ فاروق محمود امين الفقى -

١٢٩ فاطمة الزهراء محمود عثمان -

٥٥٥ فاطمة صلاح الدين ممتاز -

٦٣٦ فاطمة عبد السميع -

٥٠٨ فاطمة عبد العزيز الحمودى -

٥٥٦ فاطمة محمد ابراهيم الهنساوى -

٥٥٧ فاطمة محمود الجرشة -

٩٢٧ فتحى احمد محمود -

٨٠٧ فتحية صبحى يحيى معتوق -

١٣٠ فرماوى محمد فرماوى عمر -

٩٢٨ فوزية السيد محمد رمضان -

٢٢٨ فوزية فرج الآله حنا فرج الآله -

(ق)

٥٥٨ قنرى مصطفى سرور -

(ك)

٥٥٩ كامليا محمد صلاح الدين -

٢٢٩ كامليا محمد عبده -

٥٦٠ كريمة على كمال السلاتكى -

٤٢١ كوثر السعيد محمود الموجى -

(ل)

٨٥٠ لطفى محمد على حمادة
٤٣٢ ليلي صلاح الدين سليم
١٩١ ليلي عباس سليمان فهمي
٤٣٣ ليلي عثمان ابراهيم عثمان

(م)

٣٣٠ ماجدة السيد ابراهيم
٦٧١ ماجدة بهجت عبد السلام القاضي
٣٣١ ماجدة حسن الجيار
٦٣٧ ماجدة سعد متولى محمد
١٩٢ ماجدة على محمد رجب
١٩٣ ماجدة محمد صلاح الدين الشاذلي
٩٣٩ ماجدة محمد كامل محمد صديق
٤٤ ماجدة محمد ماضي
٤٥ ماري محفوظ بشير
٤٣٤ مأمور كتجي سلوب
٦٣٨ ماهر أبو المعاطي على
٩٤٠ محسن مصطفى حمزة
٤٣٥ محسن يسين حسن النوروى
٥٠٩ محمد أبو المعاطي أحمد حسن فيكل
٩٤١ محمد اسماعيل سعد جاهين
٨٠٨ محمد البدرأوى محمد حسن
٤٣٧ محمد السيد محمد الامين
٥٦١ محمد السيد ياقوت
٦٣٩ محمد الطريف سعد محمد
٤٣٦ محمد امين محمد على رمضان
٦٤٠ محمد بهاء الدين بدر الدين متولى

٥١٠ محمد حافظ محمد الخولي
٧٤ محمد حسني عبد الجليل
٧٥ محمد حسين احمد حسن
٢٦٨ محمد رضا حافظ خضر الروبي
٦٤١ محمد رضا حسين عثان
٩٤٢ محمد رضا عيد السلام عيد الرحمن
٨٠٩ محمد رضا عيد العزيز الزعيري
٦٤٢ محمد زكي سليمان ابو النصر
٩٤٣ محمد سيد سليمان محمد
٨٥١ محمد شاكر عبد الخالق
٦٧٢ محمد عبد الحميد محمد زيتون
٢٦٩ محمد عبد الرحيم اسماعيل
١٣١ محمد عبد السلام سالم غنيم
٦٤٣ محمد عبد العزيز المدني
٤٢٨ محمد عبد العزيز غنيم
٩٤٤ محمد عبد الفتاح صوابي
٨١٠ محمد عبد الله محمد رضوان
٨١١ محمد عبد المنعم عمر
٤٣٩ محمد علي احمد محمد
٨١٢ محمد عيد حسين شحاتة
٤٤٠ محمد كامل غنفي
٧٦ محمد محمد ابراهيم منصور
٨١٣ محمد محمد السيد قنديل
٥١٢ محمد محمود بسوقي عامر
٤٤١ محمد مصطفى محمود محمد
٩٤٥ محمد نبيل مصطفى حسين
٦٤٣-٦٤٢ محمد نجيب توابق حسن

٩٤٦ محمد يحيى محمد عبده مصطفى
٨١٤ محمد يسرى عبد الفتى الشامى
٩٤٧ محمود ابو العزم نياى
٨٥٢ محمود اسماعيل فؤاد عنايت
٨٥٣ محمود حسن ابراهيم الملاح
٧٧ محمود حسنى حسنى حسن
٨١٥ محمود رشيد حريى
٤٤٢ محمود شكرى مصطفى الدقاق
٥١١ محمود مبروك محمود مبروك
٥١٣ محمود محمود عبد العاطى
٤٤٣ مدحت صالح سيد
٦٤٤ مدحت فؤاد فتوح حسين
١٣٢ مديحة عمر لطفى جاد
٢٧٠ مرفت ابراهيم رشا
١١٤ مرفت على سليم عزب
٣٣٢ مرفت محمد محمد امين
٣٣٢ مروة فتحى محمد حسين
٦٤٥ مريم ابراهيم حنا
٦٧٣ مصطفى السيد على عمر
٥١٤ مصطفى زين الدين محمود مصطفى ترويش
٩٨٤ مصطفى صفوت حامد القاياتى
٨١٦ مصطفى عبد الرحيم محمد سعيد
٤٤٤ مصطفى كامل احمد على
٥١٥ مصطفى محمد رشاد ابراهيم
٤٤٥ مصطفى محمد مرسى احمد
٥١٦ معرض خليل ابراهيم الحداد
٢٧١ منتصر ابراهيم احمد طرفه

٤٤٦ منى أحمد عبد الحكيم
٥٦٢ منى سامى صابق القطب
٨١٧ منى سعيد الخزوفى
٩٤٨ منى محمد إبراهيم ابن النصر
٨١٨ منى مصطفى حسن ابوطليل
٨١٩ منير حسن محمود حسن
١٩٥ مها محمد حسن الصفيير
٣٣٤ مها محمد فكرى
٥١٧ مها محمود النورى الشال
١٩٦ مها محمود شفيق عبد الحلیم عبيد
٤٤٧ ميرفت أحمد عبد المعطى ميزو
٣٧٢ ميرفت على حسن خفاجة

(ن)

١٩٦ ناهية أحمد السيد الديب
٣٣٥ نادرة محمد محمد العيني
٨٢٠ نادية أحمد حسن
١٣٣ نادية رشدى محروس
٣٦٦ نادية غريب حموده
٥١٨ نادية فؤاد السيد مصطفى
٨٥٤ نادية محمد عبد الطيف جاد
٤٦ نادية محمود محمد خليل
٣٣٧ ناريان محمد على الخطيب
٤٤٨ ناهد أحمد عبد الرحيم
٦٤٦ نبيل إبراهيم أحمد
٦٧٤ نبيل عبد الحميد حسين
٣٧٣ نبيل محمد أحمد إبراهيم
٤٤٩ نبيل محمد محمود خليفة

١٤٩ نبيل وليم رزق
٥٦٣ نبيلة الفى كامل غطاس
٤٧ نجوى سيد عبد الجواد
٤٨ نجوى شكرى محمد مؤمن
١٩٨ نسيمه محمود والى
٦٤٧ نظيمه احمد محمود سرحان
٥١٩ نعمات محمد جمال الدين ابراهيم
٤٩ نفيسه عباس احمد حجازى
٥٠ نهوت عبد القادر احمد زهران
٢٧٤ نوال ابراهيم على شلتوت
٣٣٨ نوال عبد الوهاب يرازى
٣٣٩ نيللى رمزى فاهيم

(هـ)

٥٢ هاجر عبد الصادق عربى
١٩٩ هالة يوسف احمد منثور
٣٤٠ هانم ابراهيم احمد عبد الحميد
٢٠٠ هانم حسن احمد كساب
٩٥٠ هانى لويى عطا الله
٢٠١ هدى حسن محمود
٥٦٤ هدى سامى القطب
٢٠٢ هدى محمد عوض الانبى
٢٠٣ هدى محمد محمد القضى
٢٠٤ هدى مصطفى بروض
٢٠٥ هيمه ابراهيم ناصر حشيش
٢٠٦ هناء عبد الوهاب حسن
٢٠٧ هناء عفيفى محمد عفيفى
٥١ هيام محمد احمد ابراهيم

١٣٤ - ميام محمود حجاج

(د)

٦٨١ - وصال محمد ابو علم

٥٦٥ - ولما حسن فؤاد فريزون

٥٣ - وفاء فؤاد شلبي

٣٤١ - وفاء لييب محمود محمود

٦٤٨ - وفاء محمد أحمد فضلي

١٠١١ - وفاء محمد كمال رشوان

٩٥١ - وفتي عمر عمر عبد الله الدليل

٨٢١ - وفتي مديوني عياد

(هـ)

٨٢٢ - ياسر محمد حافظ الحماني

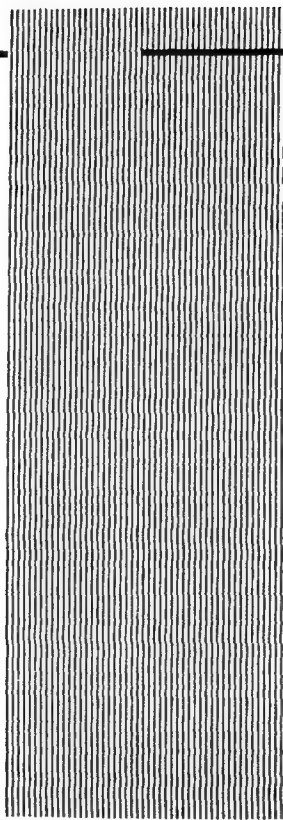
٩٥٢ - يحيى أحمد عبد الحميد

٤٥٠ - يحيى الصاوي محمود حسني

١٠١٤ - يسرى بيومي ابراهيم شاهين

٢٠٨ - يسرية ابراهيم موسى

٤٥١ - يوسف احمد عبد الرحمن الحبيب



کشاف بہناوین رسائل الماجستير

كشف عناوين رسائل الماجستير

(١)

- ٥٩ - الآثار الاقتصادية لاسواق العملات الاوروبية على النظام النقدي الدولى مع اشادة خاصة بالدول النامية
- ٦٠ - الآثار الاقتصادية لتوسيع الجماعة الاقتصادية الاوروبية نحو الجنوب على الاداء الاقتصادى المصرى
- ٦٥٤ - الآثار الاقتصادية للسياسة السعرية على الانتاج الزراعى المصرى والعلاقة بين انتاج القطن والذروع الأخرى
- ٦٥٥ - الآثار الاقتصادية للضرائب والاعانات الزراعية على الفخول الزراعية والمزروعية المصرية وعلاقتها بالارحية النسبية للقطن والذروع الرئيسية الأخرى
- ٥٨ - الآثار الاقتصادية للمناطق الحرة فى ج.م.ع
- ٤٧٦ - الاتجاهات المعاصرة فى التصوير الجدارى والاستفادة منها فى تنمية تدريس التصوير الجماعى بالمرحلة الثانوية
- ٤٨٩ - اتجاهات النحت الحديث وأثرها على صياغة الشكل الانسانى فى اصالح طلاب كلية التربية الفنية
- ١٠ - اتجاهات طلاب التعليم الجامعى فى اختيار ملابسهم
- ٣٤٣ - اتجاهات طلبة وطالبات جامعة حلوان بالقاهرة نحو النشاط الرياضى
- ٧٨ - اتجاهات معلمى المجالات العلمية فى مدارس التعليم الاساسى نحو استخدام الوسائل فى مدارس التطعيم الاساسى نحو استخدام الوسائل التعليمية
- ٧٢٩ - اتجاهات نحو تحديث طباعة الفرائط الملونة فى مصر
- ٧١٩ - الآثار الشعبى فى ج.م.ع « الوجه القبلى واثر استخدام التكنولوجيا فى تطويره »
- ٧٤٥ - أثاث المسطحات متعدد الأغراض فى الاتجاه الرأسى للسكن الاقتصادى
- ٢٣٢ - أثر اختلاف البيئة على بعض المتغيرات الفسيولوجية والمورفولوجية لطلاب الجامعة
- ٣٥١ - أثر اختلاف التنظيم فى درس التمرينات على بعض التغيرات البنية والمهارية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات
- ٢٥٦ - اثر استخدام اسلوب النظم فى تعليم سباحة الصدر على نتائج التعليم
- ٢١٤ - اثر استخدام التدريب الاينزكتيك والايروتونك على بعض المتغيرات الكينائتيكية عند سباحى الزحف على البطن
- ٢٥٤ - اثر استخدام التدرجات الارضية التوافقية على تعلم سباحة الزحف للمبتدئين
- ٢٥٠ - اثر استخدام التعليم المبرمج فى تعليم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين
- ٢١٥ - اثر استخدام التغذية الرجعية على تعليم سباحة الزحف للمبتدئين
- ٨٨ - اثر استخدام الموسيقى اثناء تدريس التربية الفنية على رسوم الاطفال
- اثر استخدام بعض اساليب تطوير الاحساس «المضلى - العركى » الاحساس البصرى على سرعة تعليم الشقلبة الامامية على الديدن
- ٢٢٠

- اثر استخدام بعض التمرينات الخاصة على تنمية القوة بالسرعة المميزة بالسرعة لمجموع المضلات العاملة في
٢٥٧ مهارة المسقمة الجانبية للاعبى الكارتية
- اثر استخدام بعض الوسائل التطعيمية على مستوى الاداء المهارى فى التمرينات الفنية الحديثة
٢٠١
- اثر استخدام تمرينات للقوة والاطالة على تنمية المرونة الخاصة على تحسين مستوى الاداء الفنى للشقلبية الخلفية
٢٢٩
- اثر استخدام شرائط الفيديو المبرمجة على تعلم المهارات الاساسية اللازمة لتشغيل جهاز عرض الصور المتحركة
الناطقة مقاس ١٦ سم
١١٥
- اثر الاتصال الاجتماعى فى درس التربية الرياضية على الكفاية الاجتماعية للتلاميذ سن ١٤-١٥ سنة
٢٥١
- اثر الاحمال البدنية المقتنة على بعض وظائف الكلى
٢٤٦
- اثر الاساليب الاسلامية التاريخية فى تصميم المنتجات الزجاجية على المنتج المعاصر
٧٢٤
- اثر الالعاب الجماعية فى التكيف الاجتماعى لدى تلاميذ التعليم الاساسى
٩٤
- اثر الانطباعة على المناظر الخلوية فى فن الجرافيك
٩٠٥
- اثر البيئة على العمارة الداخلية فى القرى السياحية
٨٨٠
- اثر البيئة فى تصميم جهاز لاعداد وتقديم المشروبات الشعبية
٧٦٠
- اثر التدريب على صياغة اهداف تدريس الموسيقى صياغة اجرائن على الاداء للتدريب لعينة من طلاب نور المعلمين
والمعلمات
١١٠
- اثر التراث المصرى على العمارة الداخلية للفنادق المعاصرة
٩٠١
- اثر التسقيط الكيماوى للاوراق على محصول القطن وبعض صفات التيلة
٦٦٤
- اثر التكامل بين التربية الرياضية وبعض المواد الاخرى بالمنهج المدرسى على تحصيل الدراسى لدى تلاميذ الصف
الاول بالمرحلة الابتدائية
١٥٢
- اثر الحركة القبلية على بعض المتغيرات الكيناتيكية لوثية المقص الامامى فى التمرينات الحديثة
١٧٦
- اثر الحرمان الاسرى على رسمو الاطفال بمرحلة الطفولة المتأخرة
٨٤
- اثر الزخرفة النباتية فى المغرب والاندلس على مثيلتها فى مصر الفاطمية ولوجة الاستفادة منها فى تصميم اقمشة
المطقات المطبوعة المعاصرة
٧١٨
- اثر الفناء الجماعى على التكيف الشخصى والاجتماعى لدى اطفال مرحلة التعليم الاساسى
١١٩
- اثر الميكبة على تشكيل الحليات الخشبية الشعبية فى لواخر القرن التاسع عشر
٩٤٢
- اثر انواع الكاربويدرات على مستوى جلوكوز الدم فى مرض السكر
٦

- ٢٧٣ - اثر برنامج تدريبي مقترح على المستوى الرقمي وبعض المتغيرات الفسيولوجية لميلحي الزحف
- ٢٥٠ - اثر برنامج ترويحى رياضى على السلوك العنوائى لدى الجانبين بمؤسسات الاحداث
- ١٦٦ - اثر برنامج تمرينات مقترح على بعض المتغيرات الفسيولوجية والصفات البدنية للمعوقين
- ٢٨٤ - اثر برنامج جيمنازى المواقف على الصفات البدنية الخاصة والمستوى المهارى فى الجيمنازى لطالبات كلية التربية الرياضية
- ٢٣٧ - اثر برنامج فترة الاعداد وبكرة فى تحسين بعض عناصر اللياقة البدنية للاعبى كرة القدم
- ٩٠ - اثر برنامج فى التربية الاسرية للصف الاول من التعليم الاساسى على السلوك الشخصى للأطفال
- ١٠٩ - اثر برنامج مصمم لتنمية مهارة التحدث فى اللغة الانجليزية لدى تلاميذ الصف الاول الثانوى
- ٢٩٩ - اثر برنامج مقترح للتربية الحركية على الكفاءة الانثراكية الحركية لاطفال مرحلة ما قبل التعليم الاساسى من ٦:٤
- ٢٩٥ - اثر برنامج مقترح لتنمية الجلد العضلى لرفع مستوى الاداء فى الجيمنازى لطالبات كلية التربية الرياضية ..
- ١٧٥ - اثر برنامج مقترح للالعاب الصغيرة على تحسين الاداء المهارى فى الكرة الطائرة
- ١٤٦ - اثر برنامج مقترح للالعاب الصغيرة على تعديل بعض السمات الشخصية لفتيات الاحداث
- ٩٣ - اثر بعض الانشطة التعليمية على تنمية مهارة التحدث باللغة الانجليزية للصف السابع من التعليم الاساسى بمصر
- ٢٠٨ - اثر تطوير القوة المميزة بالسرعة على اداء فطنة الرقبة الخلفية بالمواجهة ه السنتر الامامى للناشئين من ١٨-٢٠
- ٢٤٨ - سنة
- ١٠٠ - اثر تعلم التربية الفنية بطريقة حل المشكلات على تنمية قدرة التفكير الابتكارى لدى المتعلم .
- ٧٢٠ - اثر تكنولوجيا البلاستيك فى التصميم الصناعى وتطبيقاتها فى وحدة تنمية القدرات الطفل المصرى .
- ٢٢١ - اثر تنمية بعض اشكال الاحساس العضلى - الحركى على تعليم مهارة رفع الجلة للبند فى سن المرحلة الاعدادية .
- ٢٠٥ - اثر تنمية بعض اشكال القوة على سرعة التعليم الحركى لمهارة الطلوع بالمرجحة الخلفية على العقلة المقلدة للمبتدئين .
- ١٦٣ - اثر تنمية بعض القدرات الحركية على زمن ومستوى اداء جملة التمرينات الارضية لناشئات الجيمناز تحت ١٢ سنة محافظة الاسكندرية .
- ١٤١ - اثر تنمية بعض انواع القوة لمضلات الزراعين على قوة الشد فى سباحة الزحف على البطن
- ٩٠٧ - اثر خامة الخشب فى التكوين النحتى
- ١١٣ - اثر كل من عرض النموذج ومعرفة النتائج فى اكتساب المهارات الحركية الدقيقة لتلاميذ الحلقة الثانية للتعليم الاساسى .
- ٢٤٩ - اثر ممارسة لعبة الهوكى على بعض المواصفات المورفولوجية للاعبين
- ٢٩٤ - اثر مهارة الدفاع المنخفض على نتائج المباريات فى الكرة الطائرة .

- ٢٩٧ اختيارات الاستكشاف في المهارات الاساسية لكرة السلة الصغار « المبنى باسكت
- ١٤٧ اختصاصات الاختصاصى الرياضى بجامعة الاسكندرية ودوره فى تحقيق اهداف مراقبة التربية الرياضية .
- ٩٦٤ الاداء الامثل لعملية القرملة .
- ١٠٠١ الاداء الهيدرودينامى لكراسى المحاور تحت تأثير حمل متغير .
- ٣٧٦ ادراك الاحساس البصرى بمسافة التبارز وعلاقته بنتائج المباريات لدى لاعبي المصارعة
- ٤٨٧ ادوات الزينة والتجميل الشعبية المعينة فى مصر خلال القرن التاسع عشر وبداية العشرين
- ٧٣٥ اساليب استخدام المؤثرات الخاصة للعمل الفوتوغرافى لانتاج صورة فوتوغرافية .
- ٨٩١ اساليب التصوير الجدارى بين القيم والحديث
- ٩٨٨ اساليب تنفيذ الحديث وتأثيرها على التصميم المعاصر .
- ٨٤٠ الاساليب الحديثة فى البناء وامكانية تطويرها لخدمة فن العمارة فى مصر .
- ٤٦٥ اساليب تشكيل العناصر البنائية فى النحت البارز الاسلامى بمصر .
- ٧٣٤ اساليب فنية مستخدمة فى التصوير التلفزيونى الالكترونى للاخبار والانتاج الخارجى
- استخدام البرنامج فى العمل مع المعامات وزيادة انتاج المعامات « دراسة تجريبية » بمصنع الغزل والنسيج
- ٥٨٨ بيورسعيد .
- ٧٥٧ استخدام الدائن فى تشكيلات نحتية لمدائن الاسفل .
- ٥٩٦ استخدام المشروعات الجماعية كسلوب مهنى لدعم مشاركة الشباب فى تنمية المجتمعات المحلية .
- استخدام بحوث العمليات لترشيد الاتفاق الاستثمارى فى المشروعات الصناعية مع التطبيق على قطاع الغزل والنسيج - دراسة نظرية تطبيقية
- ٥٧ استخدام منظم العمليات الدقيقة فى قياس الشحنات المتكونة فى الحد الفاصل بين السيليكون وثنائى اكسيد السيليكون .
- ٦٩١ استخدام الطاقة الشمسية وأثرها على الحياة الاسرية فى قرية مصرية .
- ١٦ استخلاص اشكال هندسية من الطبيعة فى التصميمات المطبوعة .
- ٨٦٦ استراتيجيات التشغيل لمحطات القوى الكهربائية باستخدام تقدير الحالة
- ٩٧٧ الاستعانة بالعناصر الاسلامية الملوكية فى عمل تصميمات مختلفة وطباعتها كسلع سياحية .
- ٧٠٧ الاستفادة بالانس الوظيفية والجمالية للتصميم الداخلى فى دور الحضنة المصرية من (٦:٤ سنوات)
- ٧٠٦ الاستفادة من الاصول والقواعد التشكيلية للمعادن الاسلامية فى تصميم منتجات معدنية سياحية .
- ٧٣٦

- ٧٤٩ الاستفادة من الانتاج النمطى فى تصميم وانتاج اثاث الوحدات الادارية
- ٧٥١ الاستفادة من السمة الإسلامية فى نحت الميدالية المعاصرة
- ٩٦٥ الاستقرار العابر الناتج لنظام مواد متزامن
- ٨٢٥ أسس التصميم للمدينة المصرية المستحدثة
- ٧٥٤ الاسس الفنية والعلمية للاعلانات المجسمة والاستفادة منها فى تصميم نوافذ عرض السلع المصرية
- ٨٧٥ اسس تصميم الزخارف الهندسية فى العصر الاسلامى
- ٨٨٢ الاسقف وتطبيقاتها فى العمارة الداخلية عبر العصور الوسطى والحديثة فى العمارة
- ٨٤٢ الاسكان الحضري فى الدول النامية
- ٩٠٦ السمات الشرقية فى فنون الجرافيك الأوروبية
- ٥٣٦ اسلوب الاداء الفنائى لتوير مومسارت
- ٩١٠ الاسلوب فى النحت البارز عن المصريين القدماء
- ٥٤٥ اسلوب محمد عثمان فى تلحين الدور
- ٥٢٢ اسلوب معالجة الخلية اللحنية عند بيتهوفن من خلال صوته البيانو
- ٦٧٧ اعادة تخطيط الدورة السياحية للسائح فى مصر
- ٢٣٨ اعداد برنامج تدريبي لتحسين اللياقة البدنية للعاملين بشركات الاسكندرية
- ٩٢ اعداد برنامج فى التربية الفنية وتطبيقه لتنمية المدركات البصرية والمسية لدى طفل ما قبل المدرسة
- ٢٩٧ اعداد مدرب كرة القدم فى ج.م.ع
- ٢٥٤ اعداد مستويات معيارية لبعض الصفات البنائية لمباحي المسافات القصيرة الناشئة
- ٦٠١ الاغتراب المهني للاخصائين الاجتماعيين دراسة وصفية تحليلية مطبقة بمدارس محافظة الجيزة
- ٤٧٢ الافادة من عناصر الشار فى الطبيعة لايجاد حلول تشكيلية مبتكرة لمكلمات الانية الخزفية
- اقتصاديات انتاج وتسويق الاسمدة الكيماوية الازوتية فى مصر وتوزيع استعمالها فيما بين القطن ومختلف
- الزروع الأخرى
- ٦٦٢
- ٨٨١ البرخت دور «كلد رواد فن الطور الأوربي
- ٤٦٨ الامكانيات التشكيلية لاستخدام الشرائط كوحدة تكرارية فى تصميم الملصقات التمجية
- ٤٨٨ الامكانيات الحركية ليد الانسان كمصدر للرسم التوضيحية المبيرة عن قصص الاطفال
- ٤٧٠ الامكانيات الفنية للطباعة «بالليجو» واستخداماتها فى طباعة الملصقات الحائطية
- ٤٧٣ الامكانيات الفنية للطباعة بالباتيك فى ضوء اهداف التعليم الاساسي

- الامكانات الرياضية وعوره في تحقيق اهداف برنامج النشاط الرياضى بجامعة

- الاسكندرية ١٣٧
- الامكانيات التشكيلية لتوظيف ضد جريد النخل الرخامى فى التربية الفنية ٤٧١
- امكانية استخدام الاخشاب المحلية فى انتاج وحدات اثاث غرف النوم ٧١٦
- امكانية استغلال بعض المواصفات الثابتة لتسيكات الجاكارد بالمصانع لانتاج مقروشات
- بامسايب تسجيلية متنوعة ودراسة تأثير ذلك على خواصها الاستعمالية ٧٣٣
- امكانية الاستفادة من الطينات المحلية بالملكة العربية السعودية فى مجال التشكيل الخزفى فى التربية الفنية . ٤٥٥
- امكانية التعبير الابتكارى من خلال تناول الراوى الاسمى كوحدة تشكيلية ٤٥٤
- امكانية تحسين الخواص الاستعمالية والجمالية لأقمشة الكوفرات المنفذ بأسلوب المزوج على ماكينات الجاكارد. ٧٤٠
- امكانية توظيف الاغنية الاردنية فى تعليم العزف على آلة العود للمبتدئين ٥٣٩
- الاملاء الموسيقية : مشاكلها وامكانية علاجها ٥٢١
- انتاج تصميمات زخرفية قائمة على تحليل النظم الإيقاعية لمختارات من الفن الإسلامى الهنعمى ٤٥٦
- انتاج درج من الموهبات فى مجال نوبة ٦٩٥
- انحرافات القديمة لدى تلاميذ الطقة الثانية من التعليم الاساسى بمحافطة الجيزة ٣٦٦
- انماط التفاعل اللفظى فى تدريس التربية الفنية ومدى ملائمتها للاهداف التدريسية فى الصف السادس بالمرحلة
- الابتدائية لدولة البحرين ٩٨
- الانماط الجسمية الخاصة بلعابت المستويات العالمية فى التمرينات والجمباز والتعبير الحركى ٢٨٧
- انواع التصويب المستخدم من المراكز الهجومية المختلفة فى كرة اليد وخلال مباريات الدورى الممتاز وعلاقته
- بتسجيل الاهداف ٢٨٤
- انواع جديدة من منحنيات طباعة الاقمشة القطنية محضرة بالتحويل الكيميائى لنشا الارز ٧٤٤
- الوركستر والتوزيع الوركسترالى هند بريليوز- ليست -فاجنر ٥٢٠
- اهمية التصميم الصناعى للوسائل العلمية وتطبيق ذلك لمادة الارجونوميكس ٧٣٨
- اهمية المهارات المرتبطة بالاسئلة لمطى التربية الفنية وارتباطها بتدريس وحدة تصميم للمرحلة الاعدادية ١٠٢
- اهمية تنسيق المواقع وتأثيرها على التصميم المعمارى ٩٩٨
- ايجاد معادلة لتقدير نسبة الدخول لطلاب كلية التربية الرياضية بالاسكندرية ١٦٨
- بحث فى العوامل التى تؤثر على تثبيت اللعب خلف الاجسام الغير انسيابية ٩٩٦
- بحث نظرى ومعملى لحركة حدود المناطق المختلفة فى البحيرات الشمسية مقترحة الملوحة ١٠٠٥

- برمجة طريقة تصنيع القمصان الأفرنجي الرجالي لطلبة وطالبات كلية الاقتصاد المنزلي ١٢
- برمجة وحدة عن التوافق اللوني وقياس أثرها على التعليم لدى تلاميذ الصف الثالث الإعدادي ١٠٦
- برنامج تربية رياضية مقترح لطالبات المرحلة الثانوية (نظام المقررات بدولة الكويت في ضوء تقويم البرامج الحالية ٣٥٩
- برنامج مقترح لتسهيل التدوين والقراءة الصوفائية لطفل المرحلة الأولى من التعليم الأساسي ٥٢٨
- برنامج مقترح للمهارات اليدوية والفنية لطالبات كلية التربية شعبه رياض الأطفال ١١١
- بعض المتغيرات المساهمة في انتقاء المهنيين في كرة اليد ٣٨٠
- بعض الدراسات الفذائية على فيثامين (أ) وعلاقته بأمراض الكبد في مصر ٣٦
- بعض أوجه كفاءة أداء الوصلات المصقة ذات السطوح المشكلة ٩٧٦
- بناء اختبار لقياس عنصر الاتزان للمصارعين ٢١٩
- بناء اختبار معرفي لمادة التمرينات لطالبات كلية التربية الرياضية للبنين بالاسكندرية ٢٤٥
- بناء اختبار مطومات لتقويم اللياقة البدنية لجند الأمن المركزي ٢٣٩
- بناء منهج التربية الفنية للصغار الخامس والسادس من مرحلة التعليم الأساسي في ضوء الهيكل البنائي لبرنامج سيمرل ٩٩
- بيان بطارية اختبار لقياس اللياقة البدنية لتلاميذ مرحلة التعليم الأساسي لمحافظة الجيزة دراسة عاملية .. ٣٩١
- البيئة المصرية الريفية وأثرها على الأدوات المنزلية ٧٢٥
- البيئة والعمارة في سيوة ٨٢٨
- بناء اختبار مطومات لمنهج التربية الرياضية للمرحلة الإعدادية بمحافظة الاسكندرية ٧٧٠
- تأثير قاعات الرسم الهندسي ٧٣١
- تأثير ارتفاع العروة على الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة تريكو الحمة ذات التراكيب البنائية البسيطة ٦٩٩
- تأثير إزالة الموتس على بعض الخواص الفزل والتيلة للقطن ٦٥٧
- تأثير استخدام التعليم المبرمج في تعليم بعض المهارات للمصارعة الرومانية ٣٧٢
- تأثير استخدام الفيديو على رفع مستوى الأداء المهارى والرقمى فى مهارة الوثب العالى بطريقة (الظوب) ٢٩٤
- تأثير التركيب الكيمايى لمساعدات الصهر على الخواص الميكانيكية لوصلات لحام الصلب بالقوس الكهربى الفاطس ٩٧٢
- التأثير الثقافى على المعمار السكنى التجارى فى مصر ٨٧١
- تأثير الحالة الفذائية على بعض المقاييس الاجتماعية والنفسية لأطفال المدارس فى المرحلة الابتدائية ٢٨
- تأثير الزمان والمكان فى الجرافيك المصرى المعاصر فى أعمال الصدين فوزى - عبد الله جوهى - كمال امين ٨٩٧

- ٧٥٥ - تأثير الضوء الصناعي على الفواص الميكانيكية والطبيعة لبعض الاقمشة المصرية الخام المختلفة الازوان .
- ٧٥٨ - تأثير الطلاء بالكهرية على مظهر الاصطح للصنعية .
- ٣٧٠ - تأثير المدورجى المضافات الطويلة على بعض استجابات الكلى .
- ٧٢٢ - تأثير العمليات الكيميائية على الخواص الكيميائية للاقمشة المخلوطة من عديد الاستر والقطن .
- ٨٩٥ - تأثير اللون فى الرسوم المتحركة .
- ٢٢٧ - تأثير المجهود البدنى على بروتينات الدم .
- تأثير المناهج التطبيقية على بعض المتغيرات الفسيولوجية والصفات البدنية لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة .
- ٢٩٩ - تأثير النظام المتكامل لضبط جودة الانتاج على مستوى الجودة .
- ٩٥٢ - تأثير برنامج اعداد بعض لاعبي المنتخب المصرى لاعاب القوى على مستوى بعض الاملاح المتأينة فى التبول واللعاب .
- ٣٨٧ - تأثير برنامج تدريسي على بعض المتغيرات المورفولوجية والفسيولوجية لقلب لاعبي كرة القدم .
- ٣٥٢ - تأثير برنامج تربية رياضية مقترح على مستوى التحصيل العملي لطلاب مراكز التكوين المهني .
- ١٥٩ - تأثير برنامج تمرينات مقترح على تحسين مستوى بعض الصفات البدنية للمعوقين بمرحلة التعليم المتوسط بدولة الكويت .
- ٢١١ - تأثير برنامج حركي على الصحة البدنية للاحداث من سن ٩-١٢ .
- ٢٨٠ - تأثير برنامج مقترح على مستوى الاداء الحركي على عارضة التوازن والحركات الارضية فى درس الجمباز .
- ٢٧٦ - تأثير برنامج مقترح لتنمية الجذع الدورى التنفسي على مستوى اداء الطالبة فى درس التمرينات الفنية الحديثة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة .
- ٣٠٣ - تأثير برنامج مقترح لتنمية السرعة والقدرة على مستوى الاداء فى حصان القفز .
- ٢٩٦ - تأثير برنامج مقترح من الحركات الانتقالية على كفاءة الجهاز الدورى التنفسي وعلاقة ذلك بمستوى الاداء .
- ٣٠٠ - تأثير بعض التراكيب النسجية المختلفة على خاصية مقاومة الاقمشة لتجعد وطرق قياسها .
- ٧٧٦ - تأثير بعض المبيدات الفطرية على مرض عفن الجذور فى القطن وبعض العوائل الأخرى .
- ٦٦٧ - تأثير بعض المعالجات على الخواص الفيزيائية للقطن المصرى .
- ٦٨٥ - تأثير بعض خطط تنظيم السرعة فى مسافة ١٥٠٠ متر جرى على نسبة تركيز حامض اللاكتيك فى الدم .
- ٣٤٩ - تأثير تتابع عمليات التحضير على خواص الصباغة للاقمشة القطنية .
- ٧٠٢ - تأثير تدريبات السباحة الهوائية واللاهوائية على تنظيم الكلى لكل من املاح الصوديوم والبوتاسيوم .
- ٢٩٠

٥	- تأثير ترشيد السيدات الحوامل غذائيا على حالتهم الغذائية .
١٠٠٣	- تأثير تشوه فمشفة توصيلات لوانى الضغط على توزيع الاجهاد .
٢١٦	- تأثير تطوير القوة المميزة بالسرعة على مرحلة تزايد السرعة فى سباحة ١٠٠ متر عدو للناشئين تحت ١٢ سنة
٩٧٨	- تأثير تمثيل الحمل على الاتزان المستقر لنظام قوى كهربي هيدرودينامي .
٢٨٥	- تأثير حمل المبارة على المستوى المهارى للاعبات كرة اليد .
١٠١	- تأثير خصائص الاطارات المطاطية على اداء الجرارات
٦٥٢	- تأثير رتبة القطن الشمر وخصائص الالياف على جودة الغزل
	- تأثير طرق التجهيز والطهى على الاحماض الامينية الاساسية وحمض اليسسين الغيز مرتبط ومثبطات انزيم
١٤	- الترميمية فى بعض البقوليات .
٣٠٥	- تائر طريقتى للتدريس على بعض الصفات البدنية وكفاءة الجهاز التنفسي لتلاميذ وتلميذات التعليم الاساسى
٢٩٣	- تأثير طريقتى من طرق التدريب على تنمية الجهد الدورى التنفسي فى السباحة .
٦٩٤	- التأثيرات البيئية على خواص طيف الانبعاث لبعض مركبات انتقال الشحنات .
٧٧٧	- التأثيرات اللونية فى الطلاء الزجاجي وعلاقتها بالجسم الخزفي فى درجة حرارة من (٩٥ - ١٠٥ م)
	- التأكيد على مفاهيم التربية البيئية من خلال تدريس التربية الفنية واثره على اتجاهات التلاميذ نحو البيئة
١١٦	ومشكلاتها
٤	- التلثيف الغذائى لمرض الفضل الكلى والمعاشين على الكلى الصناعى .
٨٩٤	- التجمعات السكنية بالمناطق الزراعية المستصلحة بمصر .
٢٤	- تجهيز أغذية عالية القيمة الغذائية منخفضة التكاليف لتلاميذ المدارس والمستعدين
١٦٩	- تحديد الاهمية النسبية للبيانات الجسمية كمتطلبات لبعض الانشطة الرياضية الفردية لدورى المستويات العالية .
٣٥٣	- تحديد العمر الحركى للأطفال دور الحضانه من ٢-٦ سنوات .
٢١٣	- تحديد أنسب فترة راحة بين الجولات للاعبين الكارتية مستوى الدرجة الاولى .
	- تحديد مستويات معيارية لبعض المقاييس الجسمية والصفات البدنية الخاصة للناشئين فى كرة اليد تحت ١٧ سنة
٢٨٣	بالقاهرة
	- تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الاساسية لكرة القدم لطلبة الصف الاول فى بعض كليات التربية
٢٣٠	الرياضية .
٦٥٨	- تحسين كفاءة استخدام عوام التثقيب لشعيرات القطن فى مصانع الغزل .

٦٨٩	تحضير وتخليق مركبات الديازينات عديدة المجموعات الوظيفية
٤٦٩	تحقيق العمق الفراغى فى بناء الصورة فى استخدام خامة البلاستيك فى مجال التجربة فى التعبير الفنى
٩٦٨	تحقيق بعض النوال الرياضية باستخدام دوائر الحاسبات
٩٦٢	التحكم الرقمى فى فرن القوس الكهوى
٩٥٤	التحكم الفورى لوحدات التوليد باستخدام الحاسب الرقمى
٩٥٩	التحكم بواسطة منفذ العمليات الدقيقة فى محرك تيار مستمر يعمل بقطع
٩٧٩	التحكم فى سرعة محركات التيار المستمر باستخدام منفذ العمليات الدقيقة
٩٥٥	التحكم فى محركات التيار المستمر بالقطعاعات التى تستخدم الثايرستورات
٩٧٤	تحليل اداء المحرك التزامنى بواسطة المتغيرات الاستاتيكية المفداة بمصدر تيار ثابت لحالتى الاستقرار والاتزان
٩٩٧	تحليل الاستجابات الديناميكية لحركة الصوائى فى النوعية
	التحليل الحركى بواسطة التصوير السينمائى للشقبة على اليمين المتبوعة بدورة ونصف دورة أمامية على حصان
٢٥٩	القفز
٩٩٥	التحليل الديناميكي للاقراص الدائرية فى حالة الزنخ
٦٦٣	تحليل الرتبة الى مكوناتها الرئيسية فى بعض أصناف القطن المصرى
٢٩١	التحليل الكينماتيكي لطريقة اداء الهجمة المستقيمة فى سلاح الشيش
٣٦٣	التحليل الوظيفى للاداء البدنى للضباط فى بعض قطاعات الشرطة
١٥٤	تحليل بيوكينماتيكي لوثبة الفجوة فى التمرينات الحدية
٢٢٨	تحليل حركى لتطور بعض انماط الوثب لدى اطفال مرحلة ما قبل المدرسة
٢٨٣	تحليل لبعض المتغيرات الديناميكية المؤثرة فى اداء الفطسة الداخلية المستقيمة من السلم المتحرك ارتفاع ٣ متر
٢٤١	تحليل مرئى لتطور مهارة الرمي لدى الاطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة
٦٦٦	تحليل مكونات نسبة الشعر فى بعض أصناف القطن المصرى
٩٦٧	تحليل وتصميم الهوائى المكون من عناصر مصفوفة على شكل دائرى
٨٩٠	تخطيط وحدات تعليمية تحقق التكامل بين مناهج العلوم والمجالات الطبية فى الطقة الثانية من التعليم الاساسى
٩٧٠	تخفيف الاحمال أثناء فترات نقص قدرة التوليد
٦٩٧	تخليق مركبات الازول والازين ومشتقاتها المتكاثفة باستخدام طرق جديدة
	تدريب القيادات الشعبية غير الرسمية لتحقيق أهداف التنمية الريفية دراسة مطبقة على الوحدة المحلية بقرية
٥٨١	المرازمة محافظة كفر الشيخ

٥٩٧	التدريب على الصناعات البيئية والمنزلية وبخل الاسرة المنتجة .
٤٧٤	التركييب النسجية اليدوية التي تتفق ومرحلة التعليم الاساسى « دراسة تجريبية »
٤٥٣	التركييب الهندسية للمثلث وإلإفادة منها فى تدريس القوالب الزخرفية فى التربية الفنية
١٧٤	تربية المرأة المصرية من خلال الرياضة فى العصر الفرعونى .
١٨٩	تركيز الاجهادات ومعايير الانتهاار حول ثقب بياضوى فى الألواح المصنعة من المواد المركبة على هيئة طبقات .
٥٠٠	تشكيل أطباق خزفية مبتكرة من خلال تنوع الاساليب والتقنيات اللاتباق فى عصر ما قبل الاسرات .
٤٥٨	التشكيل الفنى باستخدام التراكيب النسجية البسيطة .
٨٣٨	التشكيل فى الحديقة العامة بين الوظيفة والقيمة الجمالية .
٩٩٠	التصرف الديناميكي لكرة كابولى مشية تقنيات مرنا ومعرضة لحمل مركز
٧٦٥	التصميم الداخلى فى المسجد المصرى المعاصر
٧٠٤	التصميم الداخلى فى مطابخ الاسكان الاقتصادى
٨٣٦	التصميم الداخلى للمطاعم
٧٥٢	التصميم الداخلى واثرة على الحركة الوظيفية داخل قاعة المعاملات بالمصارف المصرية
٨٤٣	تصميم المراكز التجارية فى مصر
٨٦	تصميم برنامج الاعداد الثقافى لطلاب كلية التربية « جامعة حلوان »
١٠٣	تصميم دليل مقترح لتوجه معلم التربية الفنية بدولة البحرين فى ضوء الكفايات التدريسية
	تصميم رسوم توضيحية لاختبارات من القصص الدينى ثلاثم المرحلة من ١٠ - ١٢ سنة باستلهام سمات المنمنمة
٤٨٠	الاسلامية
٧١٤	تصميم عبوات من خامات البلاستيك وتطبيقاتها فى انتاج عبوات المنظفات الصناعية والسائلة
٤٧٧	تصميم مفردات شكلية للقصة كمشير لخيال طفل ما قبل المدرسة
٧٠٢	تصميم مقدمات الافلام المصرية
	تصميم وحدة تدريس للصف الخامس من مرحلة التعليم الاساسى لتعليم المهارات الاساسية فى اشغال النسيج
٧٩	مع التاكيد على الانتاج الابتكارى
٩١	تصميم وحدة لتدريس اشغال المعادن للصف الثامن بمرحلة التعليم الاساسى بمصر
٧٤٨	تصميم وحدة للتدريب على المجال الصناعى فى التعليم الاساسى
٧٠١	تصميمات زجاجية ذات الطابع الشعبى المصرى
٨٨٧	التصوير الافريقى التقليدى واثره على التصوير السودانى المعاصر

٧٥٣ - التصوير الفوتوغرافي للاعلان التجارى
٦٨٧ - تطبيق تدخل الفيز لدراسة سريان الموائع
١٠٠٩ - تطبيقات انشائية لاستعمال مونة الاسمنت المصلح بالالياف الزجاجية
٦٩٢ - تطعيم المنسوجات القطنية المحورة ببعض مونومرات الفثيل
٨٢٩ - التطور التاريخى للعلاقة التشكيلية بين الصور والكلمة المكتوبة
٨٣١ - التطور التقنى فى تنفيذ المنظر المسرحى
٩٩٤ - التطور التكنولوجى والفكر المعمارى خلال النصف الثانى من القرن العشرين
٨٨٨ - تطور الشكل الفنى لتصميم الصحيفة المصرية
٤٥٢ - تطر المشط الضخفى فى مصر المشغولة وتطبيقاتها فى التربية الفنية
١٠٨ - تطور تطعيم الاقتصادى المنزلى فى مصر منذ عام ١٩٨٤: ١٧٣
١٢٠ - تطور تعليم الموسيقى فى المرحلة الاولى من التعليم العام فى مصر منذ ١٩٣٢
٥٣٣ - تطور ميكانيكية آلة الفلوت عن يدهم وأثره فى مؤلفات الآلة
٧٦٩ - تطور تصميمات الانتمشة النمطية المطبوعة للأطفال لتلائم التغير فى انواق المستهلك
٤٦١ - تطوير الصياغات الفنية للعناصر الحية فى المنسوجات القبطية لتلائم أسلوب الطباعة بالشاشة الحريرية
٨٧٨ - التعبيرى فى التصوير المصرى المعاصر
٢٠ - تعديل النموذج « بوردا » الجاهز ليلائم جسم المرأة المصرية
 - التعرف على الاحتياجات والمشكلات المجتمعة لمنطقة مصرية متخلفة كاساس لتخطيط التنمية المتكاملة على مستوى
٥٧٩ - البحيرة الحضرية دراسة مطبقة على منطقة المنيرة الغربية بأسيوط محافظة الجيزة
٩٨٠ - التعرف على الحروف اللغة العربية المنطوقة وتطبيقاتها فى املاء الآلات الكاتبة
٣٧٧ - التفوق فى التربية العملية وعلاقتها ببعض السمات الشخصية لطلاب كلية التربية الرياضية بالقاهرة
١٥٧ - تقنين مجموعة اختبارات لعناصر اللياقة البدنية الخاصة بلاعبى التجديف المبتدئين
٣٣١ - تقويم اساليب ووسائل الرقابة بالاتحاد المصرى لكرة القدم
١٧١ - تقويم العمليات الادارية للنشاط الرياضى الخارجى بكليات جامعة حلوان بالاسكندرية
١٠٧ - تقويم النشاط الموسيقى فى رياض الأطفال
٥٦٧ - تقويم برامج الرعاية الاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة بإدارة رعاية الاسر والطفولة بمحافظه القاهرة
١٤٨ - تقويم برامج الانتمشة الرياضية والفنية ببعض كليات جامعة حلوان بالاسكندرية
١٦١ - تقويم برنامج النشاط الرياضى بجامعة الاسكندرية

- ٣٧٩ - تقييم برامج النشاط الرياضى خارج درس التربية الرياضية « الداخلى والخارجى للمرحلة الاعدادية بنات » ..
- ٤٠٠ - تقييم بعض الجوانب المختارة للمصكرات القومية الترويحية للطلّاع من البنّين للمرحلة السنية من ١٢:١٥ سنة
- ٣٤٥ - تقييم بعض المتغيرات المختارة لانتقاء المبتدئين فى رياضة المصارعة
- ٣٣٦ - تقييم حكام كرة القدم فى دورى الدرجة الاولى والثانية والمباريات الدولية بمنطقتى الاسكندرية والبحيرة
- ٦٠٢ - تقييم خدمات الرعاية الاجتماعية فى مقابلة مشكلات التحضر بمدينة اسوان
- ٣٣٤ - تقييم درس التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية للبنين بدولة الكويت
- ١٧٣ - تقييم دروس السباحة العملية بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية
- ٣٩٥ - تقييم دور القطاع التعليمى والاملى فى ممارسة كرة اليد للفناشئين بمحافظة أسيوط.....
- تقييم لفاعلية برامج الخدمة الاجتماعية فى المجال الصناعى دراسة مطبقة فى مصانع الشركة الشرقية للنخان
بالجيزة والاسكندرية.....
- ٦٠٨ - تقييم مشروع المكتبة الشاملة بمديرية التربية والتعليم بمحافظة المنوفية فى جمهورية مصر العربية
- ٨٠ - تقييم منهج التربية الرياضية للمرحلة الثانوية (بنات) بدولة البحرين
- ٣٦٠ - تقييم منهج الترويج بكتيات التربية الرياضية « جامعة حلوان ».....
- ١٤٢ - التقييم البيولوجى لبروتينات السبع حبيب وعمل خلطات تحتوى على الاحماض الامنية الاساسية بما فيها الليسين
اللازم لنمو الرضع.....
- ١ - التقييم التكنولوجى لبعض تجهيزات الاقمشة القطنية متعددة الاغراض.....
- ٧١٨ - تقييم دور الاعلان فى تنشيط السياحة فى مصر.....
- ٦٨١ - تقييم الحالة الغذائية لطلاب الداخلية جامعة حلوان.....
- ١٥ - تقييم سياسة الاجور فى بنوك القطاع العام التجارية فى الفترة من ١٩٧١-١٩٨٠ واثارها على ادارة الافراد
- ٥٥ - تقييم فاعلية برامج التنمية الادارية لمستويات الادارة العليا بالتطبيق على برامج القادة الاداريين بالجهاز المركزى
لتنظيم والادارة.....
- ٥٦ - تقييم منهج التربية الفنية للمرحلة الاعدادية بدولة البحرين.....
- ٨١ - التنبؤ بنجاح طلاب كلية التربية الموسيقية من اتجاهاتهم نحو التربية.....
- ٩٧ - تنمية القدرة التشكلى لطلاب كلية التربية الفنية من خلال تنوع الاعمال النحتية فى المتاحف
- ٤٩٠ - تنمية الكفايات النوعية الخاصة بتدريس القرآن الكريم لدى طلاب كلية التربية جامعة حلوان
- ٩٥ - التنمية السياحية للساحل الشمالى الغربى من الكيلو ٢٤ إلى الكيلو ١٠٠
- ٦٧٦ - توجيه بعض المؤشرات الزمنية - المكانية لتنمية دقة التصوير فى كرة القدم
- ٢٤٦

- ٣٦٧ توزيع الانتباه لدى الملاكين الناشئين وعلاقته بنتائج المباريات.
- ٧١٥ توليف الخامات الطبيعية في التصميمات الجدارية للعدن الجديد
- ٤٨٦ توليف اللون في النحت.....

(٥)

- ٦٩٠ الثبات الفروي لأحبار طباعة الورق وتأثيره على خواص نوعية المطبوعات
- ٤٩٩ ثوب المرأة الفلسطينية ومكملاته كمدخل لاستنباط قيم تشكيلية وتقنية جديدة للمشولات الفنية

(٤)

- ٧٤٣ الجماليات في التصميم وعلاقتها بالمتنح الزجاجي.....
- ٧٨٦ الجغرافيا التشكيلية السودانية

(ج)

- ٨٦٥ الحدائق كتشكيل فني
- ٨٢٣ الحركة في تصوير القرن العشرين دراسة تحليلية
- ٨٧٧ الحروف الفكرية في العمارة اليمنية
- ٤٩٣ حقبة اليد في التراث المصري والإفادة منها في مجال الأشغال الفنية بكليات التربية الفنية
- ٥٤ حماية المستهلك من مجالس الضمان والضمة بالتطبيق على الأجهزة الكهربائية المنزلية الأساسية بالقطاع العام
- ٧١٠ حواجز خشبية تغطية داخلية لأغراض الإسكان الاقتصادي
- ٩٥٨ حول تحليل الأخطاء المختلفة في الموشحات الرقمية

(غ)

- ٤٥٧ الخاصية الحركية (المفروكة) وإمكانية توليفها في تصميم الألواح الخزفية.....
- ٩١٢ خصائص الأزياء في العصر المملوكي.....
- ٣٠٦ الخصائص التكوينية لأجسام لاعبي كرة اليد تحت ٢٠ سنة.....
- ٣٤٨ الخصائص الديناميكية للداء المهارى على جهاز العقلة كأساس لوضع التمرينات الفرعية الخاصة.....
- ٩٦ خصائص رسوم التلاميذ المصريين في مرحلة المراهقة المبكرة وعلاقتها ببعض سمات الشخصية
- ٣٧٧ الخصائص الزمنية للارتكاز باليمين كمنسب تطبيقي لتعليم مهارة التلوين الدائري الجانبي على حصان الطوق
- ٤٩٥ الخصائص الفنية في حرف الاعلام والبيارق للطرق الصوفية
- ٣٨٨ الخصائص الكيمائية لمهارة رمية كنى القفد في الجودو.....
- خصائص المتفوقين والمتخلفين في الرسم في مرحلة المراهقة الوسطى من سن (١٥-١٨)

١٠٤ سنة
٢٣٥ خطة مقترحة لتطوير مراكز تدريب ناشئى كرة القدم بوزارة التربية بدولة الكويت
٨٦٠ الخلفيات فى فيلم الرسوم المتحركة
	(د)
٢١٢ دراسات تحليلية لسياق ١٠٠م عدو للمبتدئين ١٤-١٦ سنة
٦٥٩ دراسات توكسيكولوجية لدودة اللوز الشوكية
٦٦٠ دراسات سيتولوجية « خلوية » فى الهجن التوجية بين القطن المصرى والقطن الأمريكى
 دراسات على اثر التسميد بالرش والتسميد الرضى باستخدام بعض الاسمدة التجارية على محصول القطن
٦٥٦ وبعض صفات التيلة
٦٨٣ دراسات على بعض متراثيات المبادلات الابرنية
٢٢ دراسات على تجفيف البصل والبسة
٦٨٦ دراسات على كومبوزينات بوايمرات تحتوى مواد غير عضوية حلقة القطامية المصرية فى اوساط مائية
٦٩٦ دراسات على مركبات التبادل الايونى
٢٥ دراسات على منتجات لحم الدجاج المجهزه مع البروتين المفصول من مصدر نباتى
٦٦٥ دراسات عن اصابة بذور القطن بالفطريات
٢ دراسات عن الصوديوم والبوتاسيوم فى غذاء بعض الفئات السكانية فى مصر
٦٨٢ دراسات عن المتباينات المتكاملة وتطبيقاتها
٣ دراسات غذائية وتكنولوجيا على بعض الاطعمة المنخفضة الطاقة
١٨ دراسات غذائية وميكروبيولوجية على بعض الاطعمة الشعبية
٦٨٤ دراسات فى تكوين البقع الضوئية وخصائصها
٢٣ دراسات كيميائية وغذائية على عظام الحيوانات واستخداماتها فى المنتجات الغذائية
٦٤٩ دراسات وراثية على دودة ورق القطن
٩٥٦ دراسة آليات قطع الاشكال المضطمة باستخدام المخرطة التقليدية
٢٨٥ دراسة ابعاد الرقبة الهندسية فى الحكم على ظاهرة التسلل فى كرة القدم
٨ دراسة اثر النمط الغذائى والاجتماعى للامر المصرية على الحالة الغذائية للاطفال قبل سن الدراسة ..
 دراسة استطلاعية لتغيرات الاجتماعية والنفسية المترتبة على الاحتلال الاسرائيلى لمدينة رفح ودراسة الفرد فى
٦١ التعامل معها

- دراسة الاحتماليات الصحية لفرق الرياضية بالمرحلة الاعدادية بمحافظة القاهرة ٢٤٢
- دراسة الاسس الفنية والاطمية للتصوير القصصى الاسلامى والاستفادة منها فى انتاج كتاب للقصص الدينى
لمرحلة الطفولة من ٦-١٢ سنة ٧٣٩
- دراسة التأثيرات اللونية بالاقمشة المنسوجة البسيطة لاستنباط قيم جمالية ٧٣٢
- دراسة التطور التاريخى لتعليم الفتاة المصرية فى مجال التربية الرياضية فى الفترة من نهاية القرن التاسع عشر
حتى عام ١٩٥٢ ١٧٢
- دراسة التوكيفيولات كمامد فى صناعة زيت بذرة القطن ٦٥٢
- دراسة الخط الهندسى فى الحلى الفرعونية لاثراء مشغولات الحلى فى التربية الفنية ٤٧٥
- دراسة العلاقات بين مظاهر الانتباه ومستويات الاداء الحركى لبعض مهارات المصارعة بسلاح الشيش ١٧٨
- دراسة العلاقة بين الاتجاهات الدينية المعتدلة والتوافق النفسى لدى طلاب الجامعة ٨٢
- دراسة العلاقة بين الاتجاهات نحو التربية البدنية والاشترك فى البرامج الرياضية لطلاب جامعة الاسكندرية ١٦٥
- دراسة القدرات العقلية لممارسى الانشطة الرياضية للبنات ١٦٠
- دراسة المتغيرات الفوتوغرافية التى تؤثر على بناء النقطه الشبكية وأثر ذلك على المنتج التصويرى الملون مع
التطبيق العملى فى مجال الطباعة الليثوغرافية ٧١٣
- دراسة امكانيات آلة التصوير السينمائى وتوظيفها فى الفيلم السينمائى المعاصر ٧٢١
- دراسة بعض اسباب احجام الطلبة من ممارسة رياضة الملاكمة بجامعة الاسكندرية ٢٤٣
- دراسة بعض اسباب عدمقبال اعضاء الاندية على ممارسة الانشطة الرياضية ٢٢٦
- دراسة بعض الخواص الطبيعية والضمونية للعدسات ذات السطوح الغير كروية ٦٨٨
- دراسة بعض القدرات الوظيفية والدلالات التنسيبية للاعبى الكرة الطائرة ٢٢٥
- دراسة بعض خصائص الافرازات الجذرية لنبات القطن وعلاقة ذلك بسبب مرض الذبول الفيزياريومى ٦٦١
- دراسة بعض عناصر اللياقة البدنية القوة ، التحمل ، المرونة لمصارعة البراعم تحت ١٤ ، ١٦ سنة ٢١٧
- دراسة بعض مشكلات المتقويين رياضيا من تلميذ المرحلة الثانوية بدولة الكويت ٣٦٨
- دراسة بعض نظم القياس والمعايره كىسملة لضبط المنتج الطباعى والليثوغرافى ٧٢٢
- دراسة تأثيرأساليب الغزل المختلفة على بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية لاقمشة تريكو البالوش ٧٠٥
- دراسة تأثير العوامل الجوية على المكبس والشناير والتزيت فى محركات السيارات ٩٨٥
- دراسة تأثير بعض أساليب الغزل المختلفة على اتاجية وجودة الاقمشة المنتجة بقوالب النسيج النفاشة بضغط
الهواء ٧٠٦

- ٧ دراسة تأثير بعض الالاف الطبيعية على الفتران المصابة بمرض السكر.
- ٦٩٨ دراسة تاريخية للفنون البدائية لايتكار تصميمات تستخدم الطابعة المتسوجات الورقية
- ٢٥٢ دراسة تحليلية لاسباب القصور الادارى لرياضة اليخوت الشراعية فى مصر
- ١٢٩ دراسة تحليلية لبرامج رعاية الشباب لجامعة المنيا
- ٢٠٩ دراسة تحليلية لبرنامج الاعداء البدنى للقوات المسلحة المصرية سلاح المدرعات
- ٢١٠ دراسات تحليلية لبعض الخصائص البير ميكانيكية والمورفولوجية للبدء الخاطف لسياحى المناصات
- ٢١٨ دراسة تحليلية لبعض عناصر الياقة البدنية للاعبى كرة القدم بنادى غزل دمياط
- ٢١٢ دراسة تحليلية لسباق ١٠٠ م متر عدو للمبتدئين (١٤-١٦) سنة
- ٥٤٠ دراسة تحليلية لظواهره تحول بعض من دارسى الفلوانية بكلية التربية الموسيقية الى تخصصات أخرى
- ٤٠٣ دراسة تحليلة لبرامج الرياضة بتلفزيون جمهورية مصر العربية
- ٨٥٨ دراسة تحليلية للحركة داخل المستشفى العام
- ٨٢٧ دراسة تحليلية للقرية المصرية -شمال غرب الدلتا مع وضع التوصيات التخطيطية والمعمارية لتطويرها
- ٥٣١ دراسة تحليلية للقصيد الفغانى فى مصر فى القرن العشرين
- ٨٥٧ دراسة تحليلية لمسكن محدودى الدخل باقليم القاهرة الكبرى
- ١٤٥ دراسة تحليلية لمنهج التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية بدولة الكويت
- ٣٦٢ دراسة تحليلية لنتائج مصر فى بعض العاب الدورات الاولمبية ١٩٨٠-١٩٩٢
- ١٠٠٢ دراسة تحليلية لنماذج من عمائر التصوف الدينى فى مصر
- ٩١١ دراسة تحليلية معمارة للاضرحة للمملوكية
- ٥٧٤ دراسة تقويمية لعائد مشاركة الشباب فى مشروعات الخدمة العامة
- دراسة تقويمية للمشروعات التى يقوم بها جهاز اعادة بناء تنمية القرية المصرية مطبقة على القرية معصرة ملوى المنيا
- ٦٠٥ دراسة تقويمية لمشروعات التنمية بالجهود الذاتية فى المجتمع النوبى دراسة ميدانية مطبقة على القرية دار السلام
- ٥٨٩ بمحافظة اسوان
- ٥٩١ دراسة تقويمية لادى تحقيق الاسر الطلاية لاهدافها بالتطبيق على الاسر الطلاية بجامعة حلوان
- ٣٨٢ دراسة تقويمية للنشاط الرياضى للطلاب الوافدين بجمهورية مصر العربية
- ١٧١ دراسة تنظيم التخزين الخاص بقطع غيار معدات البناء
- ١٠٠ دراسة حول السرطان الحرارى فى غليان النومية المخاطلة الثانية

- ١٦٧ - دراسة خصائص مورفولوجية للاعبات الدرجة الاولى لكرة السلة بجمهورية مصر العربية
- ١٦٩ - دراسة خواص الالات التزامنية المفخاة من مصدر كهربي متغير التردد
- ١٦٦ - دراسة سلوك مواد الاحتكاك في ظروف البيئة المحلية
- ٥٢٧ - دراسة شاملة لعزف مؤلفات الصغار ليبيتز تشايكوفسكى
- ٥٤٧ - دراسة طريقة سلطان كوداي في تدريس الصولفيج للطفل
- ١٩ - دراسة عن بعض الأغذية الشائعة بعد تصميمها بمصادر بروتينية
- ٢٦٩ - دراسة عن الاحتياجات الفنية في محافظة الوادي الجديد
- ٥٧١ - دراسة فاعلية العلاج الاسرى في علاج مشكلة التسرب الدراسي
- ٢٥٨ - دراسة فاعلية بعض انواع الخداع قبل التصويب في كرة اليد
- ٢٧٨ - دراسة في بعض الآثار العربية في الوادي الجديد وأهميتها في النواحي السياحية
- ٩٨٦ - دراسة قوية القص في المنطقة تلامس الاطارات المطاطية مع الطريق
- ٧٦٤ - دراسة لبعض الاساليب التطبيقية المعاصرة للمطقات التسمجية لاستفادة بها في اخراج أعمال مستوحاه من الفن الاسلامي في مصر
- ١٠٠٧ - دراسة لبعض العوامل المؤثرة في محركات الاشغال بالشاره ذات الخليط الضعيف
- ١٧٧ - دراسة لبعض الظاهر الخارجية للنمو الجسمي والوظيفي وعلاقتها بمسافات اليدان والمضمار للمرحلة الابتدائية من ٩:٦ سنوات
- ٣٧٤ - دراسة لتحديد القياسات الجسمية والصفات البدنية للاعبى هوكى الميدان
- ١٢٥ - دراسة لتحديد انماط منحنيات التوزيعات التكرارية لبعض القياسات لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات ..
- ٧٢٨ - دراسة للنسيج في ابحاث سيره والاستفادة بانماطه في تصميم اقمشة المفروشات المعاصرة
- ٥٨٢ - دراسة للمشكلات الاجتماعية والنفسية للطلاب المبتكرين ونور خمة الفرد في مواجهتها
- دراسة لمعوقات الممارسة المهنية لطريقة العمل مع الجماعات والاثار المترتبة على ذلك في مركز الشباب بمحافظه القاهرة دراسة وصفية تحليلية
- ٦١٧ - دراسة لوحداث زخرفية مستوحاه من الطراز الاسلامي وتوظيفها في التكمسيات المستخدمة في التصميم الداخلي
- ٧٠٨ - دراسة متطلبات تطوير رياضة السباحة بمراكز الشباب بمحافظه الاسكندرية
- ٢٢٤ - دراسة مسحية للبحث في مجال التربية الرياضية لراحل التعليم الاساسى من ٦-١٥ سنة
- ١٢٨ - دراسة مصححة للانشطة الترويحية لطلبة وماليات جامعة حلوان
- ١٤٣ - دراسة مشكلة انتاج الفخار بـ"المحرسة" بمحافظه قنا ووضع الطول العملية والتطبيقية لها
- ٧٣٠ - دراسة مشكلات حالات مرض سرطان المثانة بالمعهد القومي للأورام
- ٥٧٨

١٧-١٢	دراسة معدلات نمو بعض القياسات الانثروبومترية والبدنية لدى لاعبي كرة السلة في المرحلة السنية من ١٢-١٧
٢٣٣	سنة.....
٩٠٠	دراسة معمارية وتخطيطية في الشوارع التجارية في مدينة القاهرة
٩٩١	دراسة معمليه حول كراهه تكزات ذات الضغط الخارجى والهيدروستاتيكية
١٠٠٦	دراسة معمليه للعوامل المختلفة على التأثير المتزايد لترويين هوائى
١٤٩	دراسة مقارنة بين اليده بالسروعة والبده بالدقة فى تطعيم مهارة التصويب فى كرة السلة
	دراسة مقارنة بين تأثير الطريقة السلبية والايجابية لبرنامج تمارينات تعليمية على تحسين استداره الكتفين وسقوط
٢٤٤	الراسى للاصنام للأطفال المكفوفين
١٧	دراسة مقارنة عن النمو والحالة الغذائية بين الاطفال قبل سن الدراسة
٥٤٤	دراسة مقارنة لاسلوب اداء صونائا الكمال المنفرد لكل من كوريللى وياخ
٥٤٣	دراسة مقارنة لاسلوب اداء الفاء الفردى فى اويرا اويرفير عند كل من مونترفردى وجلوك
٥٢٥	دراسة مقارنة لاسلوب اداء كونشروتو القبولينة المنفرد لكل من فيفادى وموتسارت
٥٣٠	دراسة مقارنة لاسلوب عزف الفالس عند كل من شويان ويزرامز
٢٥٣	دراسة مقارنة لبعض التشوهات القرومية لتلميذ المرحلة السنية من ١٢-١٥ سنة فى البيئة الريفية والحضرية
٣٩٣	دراسة مقارنة لبعض العوامل النفسية الاجتماعية للفرق الرياضية وبعض الجماعات الاخرى بالجامعة
١٥١	دراسة مقارنة لبعض انواع التلفزيون المتمدة على الارسل فى التلس
١٦٢	دراسة مقارنة لتأثير برنامج تربية رياضية مقترح والبرنامج العالى على بعض الصفات البدنية للمكفوفين المرحلة
	السنية من ١٢:٩ سنة.....
٩	دراسة مقارنة لتقييم بعض منتجات اللحوم المعروضة بالاسواق
	دراسة مقارنة لسمات الشخصية بين الطالبات المتفوقين ومتوسطات التحصيل الدراسى بالمدارس الثانوية الفنية
١٠٥	للتجريب.....
٨٧٩	دراسة مقارنة للاسلوب والفكر التخطيطى للمدن الجديدة فى مصر
٢٩٨	دراسة مقارنة للتوافق النفسى بين المتفوقات والغير متفوقات فى مادة السباحة
٢١	دراسة مقارنة للثقافة الغذائية بين طلبة وطالبات بعض كليات طوان
	دراسة مقارنة لدى فاعلية من الاتجاه السلوكى والاتجاه النفسى الاجتماعى فى علاج التبول اللاارادى عند
٦١٦	الاطفال.....
٦٨٠	دراسة مقارنة فى نظم الادارة الفنية بين القطاعين العام والخاص فى مصر

٧٦١	دراسة ملأمة لطريقة الغزل المفتوح والطقى على القطن الايلاىء الامريكى المستحدث زراعتة بمصر فى انتاج بعض الاقمشة الشعبية
٩٩٣	دراسة نظرية ومعملية فى استكانىكة وديناميكية الاعتاب المصقة المتمددة الطبقات
٩٧٣	دراسة وتحليل تواققات التيار فى الملفات الابتدائية لمحول تغذية لوحدات ثلاثية التارجة
٥٧٠	دراسة وصفية تحليلية مقارنة بين الرعاية الاسرية البديلة والرعاية المؤسسية من حيث التوافق النفسى والاجتماعى لاطفال مجهولى النصب
٢٤٧	دراسة وصفية حركية بيوكينمايكية ليمض اساليب تصويب ركلات الجراء فى كرة القدم
٥٨٠	دراسة وصفية لاتجاهات الوالدين نحو كف بصر مطلقها وعلاقته بالتوافق الشخصى والاجتماعى للطفل
٣٦١	دوافع اللاعبين الناشئين والدرجة الاولى فى كرة القدم
٦٠٠	بور الاخصائى الاجتماعى مع الفريق العلاجى لحالات الامان لاسباب نفسية
٥٤١	بور آلة الفيسولينة فى النحت العربى
٥٤٢	بور آلة الكلارنيت فى موسيقى الحجره عند مونتسارت
٧٦٩	بور الاضاءة فى مسرح الدراما
٤٩٤	بور البيئة فى توظيف اللون فى التعبير الفنى لتلاميذ المرحلة الاعدانية
٥٦٨	بور الجمعيات الاهلية فى تنمية المجتمع المحلى ودراسة مطبقة على الجمعية الشرعية بمدينة المنيا
١٥٣	بور العلاقات العامة فى نشر الوعى الرياضى للمرحلة الاعدانية بمحافظة الاسكندرية
٩٠٢	بور الفنان التشكيلى فى العمل السينمائى الروائى
٥٧٣	بور المعسكرات التدريبية فى اكساب الطلاب الخدمة الاجتماعية لادارة العمل مع الجماعات
٦٣	بور المعلومات المحاسبية فى تخطيط ورقابة المشروعات الاستثمارية مع التطبيق على هيئة البريد
٥٢٩	بور اليد اليسرى فى المزف مؤلفات آلة البيانو وكيفية رفع مستوى اداؤها
١٤٤	بور كليات التربية الرياضية فى التأثير على بعض القيم التربوية لادى طلابها
-٣-	
٨٩٢	الرسوم التوضيحية فى الصحف المصرية
٨٩٢	الرسوم المتتابعة للقصة والرسوم المتحركة (دراسة مقارنة)
٧٤٢	الرسوم المتحركة كوسيلة تعليمية فى مصر
٨٦٨	الرمزية فى التصوير المصرى المعاصر

- رودان وأثره في فن النحت المعاصر ٨٨٦
- الرياضة في مصر الفرعونية دراسة تاريخية ٣٩٢
- ز-
- زخرفة المسجد المصري المعاصر ٧٧٠
- زمن رد الفعل الحركي وعلاقته بنتائج المباريات في الملاكمة ٣٦٤
- زيادة كفاءة خطوط الإنتاج بالتحديد الأمثل للعوامل الأساسية الخط ٩٧٥
- س -
- السرعة وعلاقتها بغرض التهديد في كرة القدم للناشئين تحت ١٩ سنة بمحافظة القاهرة ٣٩٨
- السلوك الاستهلاكي للطفل المصري وأثره على اقتصائيات الأسرة ١٣
- سمات التصوير الجداري في مقابر بني حسن ٨١٣
- السمات الشرقية في فنون الجرافيك الأوربية ٩٠٦
- السمات الفنية للفخار النزيبي والافادة منها في عمل مختارات معاصره ٤٩٦
- السمات الفنية والحرفية في المصاييح والتريات المعدنية في العهد المملوكي ٧٤٩
- سياسات الطيران ونورها في التنمية السياحية ٦٧٥
- السياسة الائتمانية وأثرها على ميزان المدفوعات دراسة خاصة بالاقتصاد المصري ٦٢
- ص -
- الصفات البدنية المساهمة في أداء المهارات الأساسية السلة ٣٦٥
- الصفات البدنية المساهمة في تحقيق المستوى الرقمي لمتابعة رمي الرمح ٣٥٥
- الصعوبات التي تواجه الوحدة الاجتماعية الريفية في تربية وتغذيتها التقوية « دراسة وصفية مطبقة على الوحدات الاجتماعية بمحافظة سوهاج » ٦١٢
- مصمويات عزف مازوركا شيوان وامكانية التخطب عليها ٥٣٥
- الصورة الشخصية في فنون الحفر والطباعة ٨٨٥
- الصياغات التشكيلية لفردة نباتية ورقية في الفن الاسلامي كمدخل لتصميم لوحات زخرفية مسطحة ٤٦٧
- ط -
- طباعة الونميت وأثرها على فنون الجرافيك المعاصر ٨٨٤
- طريقة تصميم مباشرة للمرشحات الرقمية ذات الدرجات العالية ٩٦٣
- طريقة تنظيم المجتمع والثقافة الجماهيرية دراسة استطلاعية ٦١٣

- ٥٧١ طريقة تنظيم المجتمع وحل مشكلات المواطنين على المستوى المحلى
- ٤٨٢ الطيور والحيوانات فى المجسمات الفاطمية كمصدر لاثراء الرؤية فى مجال النحت بالتربية الفنية
- ٥٢٢ طريقة مقترح لتدريس عزف بعض من الابتكارات ذات الثلاثة واصوات عند يوهان سيباستيان باخ

- ج -

- ٤٥٩ المروعة الشعبية فى مصر ومدى الافادة منها فى المجالات الحرفية المرتبة بالاشغال الفنية
- ٨٩٦ العروسة كشخصية درامية فى مسرح المرائس
- ٨٢٤ العلاقات النظمية والجمالية فى مناطق الصعيد والهيوط وأثرهما على العمارة الداخلية
- ٥٧٥ العلاقة بين القيادات التطوعية والقيادات المهنية وتأثيرها على ممارسة الخدمة الإجتماعية
- العلاقات بين بعض متغيرات الاحساس الحركى ومستوى الاداء فى التعبير الحركى لدى طالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة
- ٢٨٢ علاقة استخدام الفرد الجماعية بمستوى اداء الادوار المدرسية للطلاب المتعاطفين لمقايف المخدرة
- ٥٩٨ علاقة الاداء المهارى فى كرة اليد بالارشاد التنفسي لطالبات كلية التربية الرياضية
- ٣٠٢ علاقة البيئة بالاداء الحركى فى الرقص الشعبى لشمال وجنوب الوادى
- ١٥٥ علاقة السياسة الاجتماعية بمشروع محو الامية « دراسة مطبقة على مكلفى الخدمة العامة بوزارة الشؤون الاجتماعية »
- ٥٨٧ علاقة القوى النسبية والخصائص الديناميكية بمستوى أداء مهارة الكب على جهاز المتوازنين
- ٤٠٣ العلاقة الوظيفية الحتمية بين الفناء الداخلى للمتحف وصالات العرض
- ١٠١١ علاقة بعض متغيرات الانطلاق بمستوى أداء بعض غطسات المجموعة الامامية من السلم المتحرك
- ٣٥٧ العلاقة بين اسلوب تكوين الجماعات فى المؤسسات الابداعية وانتاجية الجماعة
- ٦٠٩ العلاقة بين اشباع الاحتياجات الشبابية الفعلية وزيادة درجة مشاركتهم فى مراكز رعاية الشباب دراسة ميدانية على مركز شباب ابو السعود
- ٥٧٧ العلاقة بين التمويل الأجنبي ومستوى تحقيق الأهداف لجمعيات تنمية المجتمع « دراسة مقارنة تحليلية »
- ٥٨٦ العلاقة بين المعائل والطفل فى مرض خناق القطن « دراسة تشريحية وبيوكيماوية »
- ٦٥٠ العلاقة بين المرونة والخصائص الديناميكية للرفع على مستوى أداء مهارة الشقلبة الامامية على الرأس على الارض
- ٣٥٨ العلاقة بين بعض متغيرات الاحساس الحركى ومستوى الاداء فى التعبير الحركى لدى طالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة
- ٢٨٢

- ٥٧١ طريقة تنظيم المجتمع وحل مشكلات المواطنين على المستوى المحلى
- ٤٨٢ الطيور والحيوانات فى المجموعات الفاعلية كمصدر لاثراء الرؤية فى مجال النحت بالتربية الفنية
- ٥٢٢ طريقة مقترح لتدريس عزف بعض من الابتكارات ذات الثلاثة واصوات عند يوهان سباستيان باخ

- ج -

- ٤٥٩ العروسة الشعبية فى مصر ومدى الافادة منها فى المجالات الحرفية المرتبة بالاشغال الفنية
- ٨٩٦ العروسة كشخصية درامية فى مسرح المراثى
- ٨٢٤ العلاقات التفاعلية والجمالية فى مناطق الصعيد والهبوط وأثرها على العمارة الداخلية
- ٥٧٥ العلاقة بين القيادات التطوعية والقيادات المهنية وتأثيرها على ممارسة الخدمة الإجتماعية
- العلاقات بين بعض متغيرات الاحساس الحركى ومستوى الاداء فى التعبير الحركى لدى طالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة
- ٢٨٢ علاقة استخدام الفرد الجماعية بمستوى اداء الادوار المدرسية للطلاب المتعاطفين للعقائير المخدرة
- ٥٩٨ علاقة الاداء المهارى فى كرة اليد بالارشاد التنفسي لطالبات كلية التربية الرياضية
- ٣٠٢ علاقة البجثة بالاداء الحركى فى الرقص الشعبى لشمال وجنوب الوادى
- ١٥٥ علاقة السياسة الاجتماعية بمشروع محور الامية « دراسة مطبقة على مكلفى الخدمة العامة بوزارة الشؤون الاجتماعية »
- ٥٨٧ علاقة القوى النسبية والخصائص الديناميكية بمستوى أداء مهارة الكب على جهاز المتوازنين
- ٤٠٣ العلاقة الوظيفية الحتمية بين الفناء الداخلى للمتحف وصالات العرض
- ١٠١١ علاقة بعض متغيرات الانطلاق بمستوى أداء بعض غطسات المجموعة الامامية من السلم المتحرك
- ٣٥٧ العلاقة بين اسلوب تكوين الجماعات فى المؤسسات الابداعية وانتاجية الجماعة
- ٦٠٩ العلاقة بين اشباع الاحتياجات الشبابية الفعلية وزيادة درجة مشاركتهم فى مراكز رعاية الشباب دراسة ميدانية على مركز شباب ابو السمود
- ٥٧٧ العلاقة بين التمويل الأجنبى ومستوى تحقيق الأهداف لجمعيات تنمية المجتمع « دراسة مقارنة تحليلية »
- ٥٨٦ العلاقة بين العائل والطفل فى مرض خناق القطن « دراسة تشريحية وبيوكيماوية »
- ٦٥٠ العلاقة بين المرونة والخصائص الديناميكية للدفع على مستوى أداء مهارة الشقلبة الامامية على الرأس على الارض
- ٣٥٨ العلاقة بين بعض متغيرات الاحساس الحركى ومستوى الاداء فى التعبير الحركى لدى طالبات كلية التربية الرياضية بالقاهرة
- ٢٨٢

- العلاقة بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع جماعات المسنين ومشاركتهم في تنمية مجتمعهم المحلي..... ٥٨٤
- العلاقة بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة واستشارة نحو المشاركة في تنمية المجتمعات الجديدة دراسة تجريبية
- لمدينة العاشر من رمضان..... ٦٠٦
- العلاقة بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة والعنوانية في سلوكه تلاميذ المرحلة الاعدادية - دراسة ميدانية على
- تلاميذ مدرسة الاقباط الاعدادية بنين بالحلة الكبرى ٥٩٣
- علاقة سرعة رد الفعل الحركي بمستوى الاداء المهارى لحراسة الرمي لكرة اليد ٣٧٨
- علاقة المرونة والخصائص الديناميكية بمستوى اداء الشقلبة الامامية على اليدين على حصان القفز..... ٣٨١
- العلاقة بين المناخ التنظيمي وكفاءة أداء الصالحين ٦١
- العلاقة بين بعض اختيارات القدرات الرياضية والمستوى الرقمي لمسابقات الميدان والمضمار المقرره لطالبات الصف الاول بالكلية..... ٢٨٦
- العلاقة بين بعض مظاهر الانتباه وحالة ما قبل بداية الاختبار العملي لمادة التمرينات ٢٨٨
- العلاقة بين بناء القوة في جمعيات تنمية المجتمع المحلي ومشاركة المواطنين في في انشطتها ٦٠٤
- العلاقة بين تغير السياسة التعليمية وخدمات الرعاية الاجتماعية المدرسية في مصر في الفترة من ٥٠ - ١٩٨٠ ٥٨٥
- العلاقة بين حجم الاسره والمشكلات المدرسية لتلاميذ مرحلة التعليم الاساسى ودور خدمة الفرد في علاج تلك
- المشكلات ٦٠٣
- العلاقة بين درجة تجدد القيادات المنتجة والمشاركة الشعبية دراسة للمجالس المحلية على مستوى القرية ٥٧٢
- العلاقة بين درجة مشاركة الاعضاء في اتخاذ القرارات الجماعية وانتاجية الجماعة ٦٠٧
- العلاقة بين دور الاخصائى الاجتماعى وفعالية الاحزمة التخطيطية للرعاية الاجتماعية على المستوى المحلي
- بمحافظة كفر الشيخ ٦١١
- العلاقة بين سمات الشخصية المميزة للاخصائى الاجتماعى ونجاح الطلاب في التدريب الميدانى بكلية الخدمة
- الاجتماعية ٨٧
- العلاقة بين غياب الاب للعمل بالخارج وبين المشكلات الاجتماعية والتقصية للأطفال ودور خدمة الفرد في مواجهتها
- دراسة وصفية لاطفال المدارس الابتدائية بمدينة بورسعيد ٦١٤
- العلاقة بين مستوى الطموح الرياضى وكل من القدرات البدنية الخاصة ومستوى الاداء في الجميز لطالبات كلية
- التربية الرياضية بالاسكندرية..... ١٤٠
- العلاقة بين مشاركة اعضاء جماعة الموهوبين في وضع البرنامج وتوافقهم الاجتماعى دراسة تجريبية لمستشفى
- الدكتور النبوى المهندس لمرض شلل الاطفال والعلاج الطبيعي بأسيوط ٨٥٣

- ٥٩٤ - العلاقة بين ممارسة أسلوب العلاج الاسرى مع حالات النزاعات الزوجية وبين أداء الاسر لوظائفها
- ٥٦٩ - العلاقة بين ممارسة طريقة الجماعة والتوافق الاسرى للعمال - دراسة تجريبية على العاملين بشركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى
- ٥٦٦ - العلاقة بين ممارسة طريقة العمل مع الجامعات وتعديل السلوك الانطوائى للأعضاء دراسة تجريبية فى مدرسة التجارية الثانوية للبنات بامبابية
- ٢٤٢ - العلاقة مستوى الطلوع بالمرجحة الخلفية على المتوازي لبعض المتغيرات الكيميائية والحس العضلى الحركى ..
- ٦٥١ - علاقة مصدر ونوع الشوائب فى الاقطان المصرية بصفات التيلة والغزل
- ٨٥٦ - العمارة التلقائية فى مصر - دراسة تحليلية لعمارة البوص بمنطقة بحيرة المنزلة
- ٨٩٨ - العمارة الداخلية فى بيوت الشهاب
- ٨٧٢ - العمارة الداخلية فى المنشآت الصناعية وأثرها على الانتاج
- ٨٧٠ - العمارة الداخلية لحدود العرض المسرحي وتطورها عبر العصور
- ٨٣٦ - العمارة والطاقة الشمسية
- ٨٢٧ - العمل المعماري بين التأثير والتأثر بالواقع
- ٧٤٦ - العناصر الزخرفية الاسلامية والاستفادة منها فى تصميم وحدات ذات اضاءة حديدية للمساجد الحديثة فى مصر
- ٧٥٠ - العناصر الزخرفية القبطية من القرن الثالث الى العاشر الميلادى ومدى الاستفادة منها العمارة الدينية فى مصر
- ٨٣٥ - عناصر الطبيعية (الخضرة والماء وبورها فى العمل المعماري وتطبيقاتها)
- ٨٣٩ - العنصر البشرى فى التصوير عبر العصور
- العوامل الاجتماعية كمؤشرات تخطيطية وعلاقتها بالزيادة السكانية بالريف المصرى دراسة مقارنة تحليلية مطبقة على قرىتي الخطاطبة والبلد
- ٧٥٩ - العوامل المؤثرة على تصميم غلاف الكتاب (دراسة تطبيقية لنماذج ذات طابع خاص)

(ج)

- ٥٣٨ - الفناء الفردى : خصائصه والعوامل التى تتوقف اكتساب العملية التكوينية فيه

(ف)

- فاعلية التربية العملية على تطوير بعض سمات الشخصية والسلوك الشخصية والسلوك القيادى لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية
- ٢٢٣ - فروق البناء الجسماني بين المتخلفين عقليا والاصوياء فى مرحلة ما قبل المراهقة
- ٣٧١ - الفسياساء الاسلامى وعلاقة الجمالية بالعمارة ٨٦٤فعال على بعض العناصر البنينة والقياسات الجسمية فى الانجاز
- ٣٤٤

- الرقص لمسابقى العشارى
 - فن الجرافيك فى أعمال بابلو بيكاسو فن الصور الشخصية البورتريه فى التصوير الاربوى فى افتره ماين ١٨٧٠-١٩٤٠ وتوظيفها فى مجال التعليم العلم
 - فن الصورة الشخصية بين المدرسة الكلاسيكية العائده والمدرسة التأثيرية « دراسة مقارنة » واثر ذلك على بعض الفنانين المصريين المعاصرين
 - الفن القبطى ومدى تأثيره على فن المجسمات الاسلاميه فى مصر
 - الفن المصرى القديم واثره على خلق الشخصية المصريه فى التصوير الجدارى
 - فن النحت البارز فى مصر القديمة فى الدول الحديثه
 - فى مشاكل اتخاذ القرار المتعدد الاهداف الصحيحة ذات الحجم الكبير
 - القدرات العقلية المخمة فى تفوق اداء البيانو
 - القدرات العقلية لدى الملاكمين الناشئين وعلاقتها بنتائج المباريات
 - القدرة على التركيز لدى لاعبي كرة السلة وعلاقتها بمراكز اللاعبين ونتائج المباريات
 - القرى السياحية الساحلية بمصر
 - القومية واثرها على فن النحت المعاصر
 - قياس ثبات الابعاد ببعض الطرق القياسية لبعض أقمشة التريكو وتحسين المنتج المصرى والصناعى
 - القياسات الجسميه للاعبى الجديف بجمهورية مصر العربيه
 - القياسات الجسميه والصفات البدنيه للاعبات الكرة الطائرة
 - القيم الابداعية فى الفن التصوير عند سيزان وجوجان « دراسة مقارنة »
 - القيم البنائية للخط الكولى وامكانية توظيفها فى اللوحات الزخرفية لطلاب كلية التربية الفنية
 - القيم التشكيلية على خشبة المسرح
 - القيم التشكيلية فى التصوير المصرى القديم
 - القيم التشكيلية للشكل الهندسى فى فن الاسلامى والاستاذة منها فى طباعة المخطوطات النسخية المعاصرة
 - القيم الجمالية فى النحت المصرى القديم
 - القيم الجمالية لاغلفة قصص الاطفال
 - القيم الجمالية والوظيفية للقياب بمصر
 - القيم الفنية والتكتيكية للشخصية فى الرسم المتحرك
 - القيم المثلى لتفويرات التشكيل لمعطيات القراطة على منتج متعدد المراحل
 ١٩٥٧

- ٩٠٩ القيم الوظيفية والجمالية لاستخدام الأخشاب في العمارة الداخلية فيالعصر الملوكي
- ج-
- ٧١١ - الكتابات المصورة في الفن الحديث والاستفادة منه في طباعة منشوجات معاصرة
- ٢٤٠ - الكفاة البدنية والسعة الحيوية للاعبى كرة السلة في المستويات الختلفة
- ١٠١ - الكفاية الادائية الاساسية ومدى توافرها في مطاعم رياض الاطفال
- ٩٦١ - الكشف عن الشروع داخل الماد الصلبة وقدير حجمها ومكانها بواسطة الموجات فوق سمعية ومعايرتها باستخدام الاعمدة القياسية العيارية
- ج-
- ٣٦٩ - اللياقة البدنية والقياسات الجسمية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة البحرين
- ٧٢٧ - اللون في التصميم الداخلى للمسكن المصرى
- م-
- ٨٣ - محاولات التجريب فى التطعيم المصرى فى الفترة من ١٩٢٩ إلى ١٩٦١
- ٩٨٧ - المحددات التصميمية للمباني المرتفعة فى مصر
- ٥٢٤ -المدرسة الاسبانية فى الموسيقى من خلال مؤلفات البيانو لكل من الالبترى يقايا
- ٧١٧ - مدى الاستفادة ببعض النظريات العلمية وتطبيقها فى مجال التصميم الداخلى
- مدى اكتساب التلاميذ لمناهج المهارات الرياضية اللازمة لدراسة المجال الصناعى فىالعلاقة الاولى من التطعيم
- ١١٢ الاساسى
- مدى تقبل تلاميذ المرحلة الابتدائية بدولة البحرين لدراسة التربية الاسرية واثر هذه الدراسة على معلوماتهم ومهاراتهم
- ٨٥ - مدى التربية الفنية بالمواد الدراسية الاخرى بالمرحلة الاعاديه واثره
- ١١٨ - مدى صلاحية اختيار تفهم الموضوع للاطفال (A.T) لقياس الاتجاهات الوالديه من وجة نظر الابناء
- ١١٤ - مدى ملائمة نظام الخدمة المدنية للعاملين بوحداث الحكم المحلى
- ٦٤ - مراكز التدريب على الصناعات البيئية والاهدام المعنوى للمستفيدين دراسة وصفية مطبقة على بعض منشآت الصناعات البيئية بحفاظة الجيزة
- - المراه كعنصر تشكيل فى فن العفر من القرن الخامس عشر حتى العصر الحديث
- ٩٠٤ - المراه كعنصر تشكيلى فى الفن السويرالى الفن
- ٩١٣ - المربع عنصراً تشكيلياً فى الفن الحديث والاستفادة منه فى عمل تصميمات المعلقة النسيجية المطبوعة للمنزل المصرى الحديث
- ٧١٢

٧٤١	- مميزات الديانيزات النشاط البصرى والامكانيات التطبيقية لاستخدامها المباشر فى اغراض تحضير الاسطح
.....	الطباعة
١٢٢	- المسئولية الاجتماعية لدى طلاب التربية وعلاقتها بسمات الشخصية
٢٧٥	- المستوى الرقمى لمسابقة رمى الرمح وعلاقتها ببعض زوايا الجسم
١٠٠٨	- المسكن التقليدى وتلقيه بالبيئة الطبيعية فى مصر
١١	- مشاكل صناعة الملابس الجاهزة الرجالي (البنطلون) دراسة مقارنة ج.م.ع وبين الولايات المتحدة الامريكى
٤٩٧	- المشغولات الحرفية القائمة على بعض خامات التخييل فى مصر
٤٦٦	- مشغولات العقادة فى القاهرة ومحاولة تطويرها فى مجال الاشغال الفنية
٥٢٦	- المشغولات الفنية القائمة على استخدام الخامات المنهبة فى مصر والافادة منها فى غلتربية الفنية
٩٩٩	- مشكلة تلامس اسطح القشريات وتأثيراتها على خطوط الانابيب
١٣٦	- مظاهر الانتباه لدى لاعبي كرة الماء بجمهورية مصر العربية
٨٣٤	- المعارض والاسواق التجارية
٤٨٣	- المعالجات الفنية المختلفة للخلفيات كمتغير يثرى الطبقات المطبوعة بالشاشة الحديدية
٩٦٠	- المعالجة الحرارية الميكانيكية للألومنيوم ماغنسيوم ٥%
٣٨٩	- معوقات العمل الادارى فى بعض اندية محافظة القاهرة
١٥٨	- معوقات انتشار رياضة المبارزة فى جمهورية مصر العربية
٣٩٠	- معوقات تقديم المستوى الرقمى فى رياضة رفع الاثقال بجمهورية مصر العربية
٣٩٦	- مفهوم الذات الجسمية وعلاقتها بالمستوى الرقمى لتسابقى الميدان والمضمار
.....	- مفهوم الذات وعلاقتها بالمستوى الرقمى لمسابقة الميدان والمضمار بدور المعلمات بالاسكندرية
١٦٣	- مقارنة بين سباحات المسافات القصيره ولاعبات البالبة للمائى فى بعض المتغيرات الفسيولوجية والقياسات الانثروبومترية
٣٠٤	- مقارنة تأثير استخدام كل من طريقتى لوبريان والدوران على بعض العوامل الميكانيكية لسباق دفع الجلسة
٢٨١	- مقارنة طريقتين للتدريب على دقة التصويب من الثبات والوثب فى كرة السلة
٢٩٢	- المقاعد الخشبية القابلة للطي
٧٠٠	- المقامات العربية واغنية الطفل المصرى فى الحلقة الاولى من التعليم الاساسى
٥٣٢	- الملامح الاساسية للمنظر المسرحى فى القرن العشرين
٨٣٠	

- ٧٥٦ ملائمة التصميم للبيئة في المنتجات الحديدية للأماكن العامة
- ٥٩٥ ممارسة اتجاه سيكولوجية في خدمة الفرد في أحداث التوافق النفسي والاجتماعي للمسجونين الفرع عنهم
- ٥٩٩ ممارسة سيكولوجية الذات مشكلات الطلاب المعانية بشلل الأطفال
- ١٠٠٤ المناطق الصحراوية وتأثيرها على العمارة (دراسة تطيلية لصحراء مصر العربية)
- ٧١٣ المראה بين ألوان الخامات المختلفة في تصميم الحلى
- ٧١٢ مواءمة تصميم منتجات الوقاية لعمليات اللحام بالقوى الكهربي مع ظروف الانتاج في مصر
- ٤٩٨ الموضوع كمنبر لتدريس الاشغال الفنية لعينة مختارة من طلاب كلية التربية الفنية

- ن -

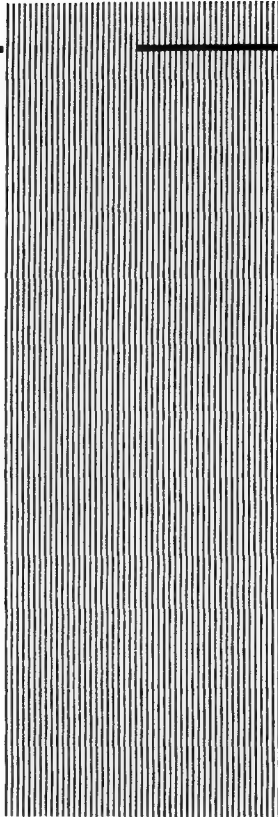
- ٨٧٤ النافورة كمصنوع جمالي وتيلي في
- ٤٨٤ النحت الزغبي ومدى تأثيره على النحت المعاصر
- ١١٧ النسق القيمي لدى طلاب الجامعة
- ٥٣٧ نشأة الهارمونية في عصر النهضة وقطرها الى الهارمونية الكلاسيكية
- ٢٨٩ النشاط الكهربائي لمضلة القلب وعلاقته بالمستوى الزمني لدى السباحة

- و -

- ٣٥٦ الواجبات المهارية لحارس مرمى كرة اليد خلال المباراة
- ٩٠٨ الواقعية والرمزية في فنالنحت المصري القديم
- ٤٨ الوسائل التقنية المتقدمة في ترميم الاعمال الفنية في مجال التصوير
- ٩٠٣ الوظيفة التشكيلية للخط العربي في العمارة الداخلية بالمصر المملوكي
- ٢٢٢ وضع مستويات معيارية لبعض المهارات للاعبين كرة السلة المرحلة الثانوية بمحافظة البحيرة
- ٢٧٨ وضع مستويات معيارية للصفات البدنية للناشئين في الكرة الطائرة
- وضع مقياس لاتجاهات اعضاء هيئة التدريس بمحافظة الاسكندرية في التربية البدنية والرياضة والطلاب
- ١٥٠ الرياضيين
- ١٥٦ وضع مقياس للتوافق التطبيقي لطالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية
- ٢٧٨ وضع مستويات معيارية للصفات البدنية لناشئين في الكرة الطائرة ٢٧٨
- ٢٤٧ وضع مستويات معيارية للمهارات الاساسية في الكرة الطائرة للناشئين تحت ١٧ سنة
- ٤٧٨ ا لوظيفة الزخرفية للحرف العربي كمدخل تجريبي لتدريس التصميم في التربية الفنية

- ه -

- ٥٣٤ هارمونيات موسيقى الجاز في النصف الأول من القرن العشرين



كشاف عناوين رسائل الدكتوراة

عناوين رسائل الدكتوراة

(١)

- ٦٢٦ الأثار الاجتماعية والاقتصادية لمشروعات تحويل القرية المصرية لقرية منتجة
- ٧٧٥ ابتكار جهاز عرض افكار التصميم من خلال الاتجاهات الحديثة للاتصال
- ٩١٨ الابداع فى فن النحت الحديث بين الحرية والالزام
- ٦٨ الاتجاهات الحديثة فى اعداد معايير الاداء للمهنى للمراجعة الادارية فى ج.م.ع
- ٨١٧ الاتجاهات والنظريات العلمية والفنية الحديثة فى الاعلان الترويجى والاستفادة منها فى تصميم الاعلان فى مصر ..
- ٣٢٤ اثر استخدام التطعيم المبرمج على الادراك والاحساس الحركى ومستوى الاداء فى التعبير الحركى
- ٣٤٠ اثر استخدام بعض اساليب التطعيم على المستوى بعض عناصر اللياقة البدنية الخاصة بكرة اليد
- اثر استخدام بعض الصور الثابتة على تحقيق الاهداف التعليمية لمسابقة دفع الجلة للصم والبكم بمحافظه الاسكندرية
- ١٨٢ اثر استخدام بعض الوسائل التعليمية فى الجيماز على اتجاهات طلبة كلية التربية الرياضية ومستوى الاداء
- ٤٤٩ اثر استخدام بعض طرائق التدريس لتنمية الاداء الابتكارى فى التعبير الحركى
- ١٨٦ اثر استخدام طرق التدريس المختلفة لتحقيق الاهداف النفسية حركية والمعرفية لبعض الوحدات بدرس التربية الرياضية « دراسة تجريبية على المرحلة الاعاديه بنات محافظة الاسكندرية »
- ٢٦١ اثر استخدام بعض وسائل تطوير القوة العضلية على المستوى الرقى لسياحى الزحف على البطن
- ١٩٤ اثر استخدام مرجع وحدة على الاهداف التعليمية لمسابقات الميدان والمضمار لطالبات الصف الاول بكلية التربية الرياضية بالاسكندرية
- ٢٠٥ اثر الاثراء الثقافى على القدرة الفنية
- ١٢٥ اثر الارتجال الموسيقى المصاحب للحركة على تحسين الاداء فى كلية التربية الرياضية
- ٥٥٠ استخدام الكمبيوتر فى برمجة الامكانيات البنائية والجمالية لعملية التصميم التسجى للاقمشة تبعاً للمتطلبات
- ٧٨٧ المصرية للمجتمع المصرى
- ٥٠١ الاستفادة بالقيم الفنية والتقنية للمشغولات المعدنية الملوكية بمصر فى عمل مشغولات مبتكرة
- ٥٠٧ الاستفادة من القانون البنائى لعناصر الطبيعة فى انتاج خزفى مبتكر
- ٨٥٠ الابعاد الابتكارية للمواد الحديثة وأثرها على التشكيل النحتى ..
- ١٢٩ اثر الاشكال المختلفة لبعض مكونات الحقبة التطمية على زيادة فاعليتها
- ٤٢٨ اثر البرنامج الدراسى العملى على بعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية والمورفولوجية لطلبة كلية الشرطة

- ٥٠٢ اثر البيئة على الاشكال الفنية في المخطوطات الملوكية
- ٨٥١ اثر البيئة على تقنيات التصوير الجدارى فى مصر
- اثر الترويج الرياضى على بعض المتغيرات النفسية للشباب الجامعى : دراسة ميدانية على طلاب جامعة عين شمس
- ٤٢٠
- ٨٤٧ اثر التطور التكنولوجى والتشكيل على فن الميدالية
- اثر السلوك الاستخدامى فى التصميم الصناعى للاجهزة والمعدات وتطبيق ذلك فى تصميم حنبور مياه للاماكن الشعبية
- ٧٨٦
- ٩٣٨ اثر التصوير جماليا على الشكل المتحدث فى القرن العشرين
- اثر التكنولوجيا المستخدمة على اساليب تخطيط وضبط الانتاج فى الصناعات الكيماوية فى مصر
- ٦٦
- ٨١٤ اثر المقومات الجمالية فى التصميم الصناعى وتطبيقاتها على لحدى وسائل النقل المصرية
- اثر الموضوعات الدالكرونية فى تنمية القدرة على التفوق الموسيقى لدى طلاب كلية التربية الموسيقية
- ٥٦٠
- ٤٣٧ اثر النشاط الرياضى على بعض مكونات الدم وبيوتينات المناعة خلال الموسم التنريى
- اثر برنامج تدريبي لجرى المسافات المتوسطة باستخدام الحمل المستمر والتدريب الفترى على المستوى الرقىمى وبعض المتغيرات الفسيولوجية
- ٣٣٠
- اثر برنامج تمرينات مقترح لعلاج بعض انحرافات العمود الفقرى على كفاءة الجهازين الدورى والتنفسى لتلميذات المرحلة الاعدادية
- ٤٤٨
- ٤٢١ اثر برنامج رياضى مقترح على الاداء الحركى للاطفال المتخلفين عقليا
- اثر برنامج رياضى ونظام غذائى على البدانة والكفاءة البدنية
- ٤١٨
- ١٢٣ اثر برنامج فى تكنولوجيا التعليم على الانتاجيه والجودة لدى عمال النسيج
- اثر برنامج من الالعب الصغيرة التمهيدية على مستوى اداء المهارات الاساسية لبعض الالعب الكبيرة لتلميذات المرحلة الاعدادية
- ٢٠٧
- ١٣٤ اثر تدريس التربية الفنية على الطالبات الجامعيات غير المتخصصات فى الفن
- اثر تشكيل مقترح لتنمية التوافق الحركى ببعض الوحدات الدراسية على الاداء المهارى فى درس التربية الرياضية لتلميذات الصف الرابع لمرحلة التعليم الاساسى
- ٢٦٧
- اثر تشكيل مقترح لحمل درس التربية الرياضية على تنمية بعض عناصر اللياقة البدنية لتلميذات المرحلة الاعدادية بمحافظة الاسكندرية
- ٢٧٤
- ٣٦٨ اثر تطوير التحمل الخاص على فاعلية اداء بعض حركات مجموعة الرمية الخلفية للمصارعين

- الارتتبية التوازن والاحساس الحركى على الاداءالمهارى فى الجمباز ٢٢٦
- اثر تنمية الرشاقة على مستوى الاداء المهارى فى الجمباز لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات الاسكندرية .. ١٩١
- اثر تنمية بعض العمليات النفس حركية على مستوى الاداء فى التمرينات الفنية للمرحلة الابتدائية ٢٠٨
- اثر دراسة التعبير الحركى على تحسين اداء الاتياع الحركى ٥٥١
- اثر مصاحبة المعلم لطلاب المبتدئء فى اكتساب مهارات العزف على البيانو ٥٥٦
- اثر معرفة المنحنى الزمنى على نتائج الاداء فى السباحة ٢٧١
- اثر ممارسة بعض الانشطة الحركية على القلب والحورة الدموية لربات البيوت ٣٣٩
- اثر منهج التربية الرياضية للمرحلة الثانوية بنات على الكفاءة الفسيولوجية والقدرة على التعلم الحركى ٣١٨
- الازياء البيزنطية واثرها على الازياء المعاصرة دراسة فنية تطبيقية مقارنة ٣٤
- اساسيات التصميم الداخلى لمحطات قطارات الانفاق ٧٨٤
- الاساليب الحديثة فى تصميم مكاتب مراكز البحث العلمى ٧٨٩
- استثمار السمات الدافعية لتنمية بعض القدرات الحركية فى التمرينات ٢٠٢
- استحداث معاصر للتراث القومى للحشوات ٩٢٥
- استحداث وحدات اثاث ذات طابع اسلامى للمسكن المصرى المعاصر ٩٥٢
- استخدامات جديدة لفنون الجرافيك واثرها فى الاعلام ٩٢٨
- استخدام استراتيجيات التدريس الفردى الارشادى فى تعلم بعض مهارات التدريس لطلاب كلية التربية - جامعة حلوان ١٢٨
- استخدام الاساليب الكمية فى قياس الاداء الاجتماعى المشروع - دراسة نظرية تطبيقية فى مجال العاملين بقطاع الفزل والتصنيع ٧٥
- استخدام بعض اساليب تنمية القوة الخاصة للوثب الطويل واثرها على الاداء ٢٢٦
- استغلال الموارد البيوتولية واثره على ميزان المدفوعات - دراسة تطبيقية للاقتصاد المصرى ٧٣
- الاسس العلمية الابتكارية لتأثيث مساكن الاسرة الناشئة الجامعية فى المجتمعات الجديدة ٧٨٣
- الاسس العلمية والتطبيقية لاثاث المسطحات المنتج بالاسلوب الكى ٨١٢
- اسس تصميم التشكيل الخزفى بالمعارة الداخلية الاسلامية فى العصر المملوكى ٩٤٣
- الاسلوب الجواليفونى عند باخ من خلال كتاب فن الفيوج ٥٦٤
- اسلوب تربية السمع الغربى ومدى ملاسته للصوفليج العربى ٥٥٧
- اسلوب مبتكر للحصول على تصميمات متعددة لاقمشة المفروشات من تكوين واحد باستخدام عناصر الخزف

- الهندسة الاسلامية ٧٩١
- اسكان العجاج والمعتزين بمكة المكرمة المحصول على مكتواه الفلسفة فى العماره ٩١٧
- اضاءه العماره الداخليه ومجالاتها فى ابراز القيم الجماليه للتراث القومى ٩٥١
- الاضطرابات السيكوسوماتية بين اسلوب العلاج الاسرى وسيكولوجية الذات » دراسة مطبقة فى المجال الصناعى ٦٢٧
- الاطار العلمى للمراجعة الاجتماعية » دراسة تطبيقية على الهيئة القومية للبريد بمصر ٧٤
- اعاده التخطيط المعمارى لاهياء منطقة الغورى ٩٢٩
- اعاده تولى وتنمية المجتمعات التريبة بمنطقة بحيرة السد العالي ٩٥٠
- اعداد اختبار لياقة حركية للبنين فى المرحلة السنية من (٦-١٢) بمحافظة الاسكندرية ١٩٩
- الافادة من توليف بعض الخامات البيئية المستحدثة فى مختبرات من المشغولات الشعبية لعمل مكملات مبتكرة للزينة ٥٠٨
- الافادة من القيم الفنية فى عصر اختناطين لاثراء القدرات التشكيلية لطلبة التريبة الفنية ٥١١
- امكان استخدام الاضافات الطبيعية كمحسنات فى صناعة الخزير المصرى ٤٩
- امكانيات رفع جودة طباعة الهافتون احادية اللون المنتجة بواسطة انسجة التايلون للمصرية السيرجرافية باستخدام القياسات الكثافية البصرية ٨٠٦
- امكانية تحديد انساب المعايير القياسية لمراقبة جودة أقمشة الملابس الصيفية للخواص المتعلقة بالراحة فى جمهورية مصر العربية ٧٨٢
- الانماط البنينة وكثافة الجسم وعلاقتها بمستوى الاداء المهارى فى السباحة لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية ١٨٧
- اوانى الطهى المنزلية المشكولة من الالومنيوم وموائمتها لاقتصاديات الاستخدام بمصر ٨١٩
- أهمية الرسوم فى التصوير المعاصر ٩٤٢
- ايجاد العلاقة بين حجم النقطة الشبكية ومسامية ونعومة السطح المطبوع مع التطبيق بالاسطح الطباعة البارزة المعننية والمونة ٨٠٠
- ايقاع الكلمة بين الموسيقى والشعر و الاغنية المصرية ٥٦٥

(ب)

- البدائل المستحدثة للخامات التقليدية لمعالجة اسطح المشغولات الخشبية ٥٠٦
- برنامج السباحة وعلاقتها باتجاهات طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة ٣٢٥
- برنامج تجريبى لممارسة التصوير يجمع بين دراسة عناصر الطبيعة وبين قضايا التشكيل المستقل ٥١٢

٢٢٠	- برنامج تدريبي مقترح للتعبير الحركي الهوائي وتقديره على مستوى الاداء وبعض المتغيرات الفسيولوجية المختارة .
٤١٣	- برنامج مقترح للتمرينات واثره على تركيز انتباه ومستوى انتاج العاملين بالصناعة
٤١٤	- بعض متغيرات الشخصية وعلاقتها بالمستوى الرياضي لدى لاعبي الكرة الطائرة
٢٠٤	- برنامج مقترح في كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية بالاسكندرية
٣١١	- برنامج مقترح لتنمية مهارتي الوثب والفران في التعبير الحركي وعلاقتها ببعض المتغيرات المختارة
٢٨	- بعض التغيرات الهرمونية في السمكة
	- بعض الظواهر التكنولوجية المؤثرة على الفواص الحسية وثبات المخاليط والمارجرين المستمدة من بعض الزيوت النباتية المختلفة
٦٧٢	- بعض المتغيرات الانثروبومترية والفسيولوجية البدنية وعلاقتها بالاداء المهارى للاعبين كرة القدم
٤٣٥	- بعض المتغيرات النفسية والفسيولوجية وعلاقتها بمستوى الاداء في المصارعة اليابانية الجودو
٤٥٠	- بناء العمل الفني في تصوير بيكاسو
٩٣٦	- بناء برنامج تعلم ذاتي لتعليم الناشئات الوثب العالي
٣٢٢	- بناء برنامج في الاقتصاد المنزلي للكار في اطار احداث التنمية الريفية وقياس اثره
١٢٤	- بناء بطارية اختبار لتقويم المهارات الحركية الاساسية المرتبطة بانشطة العاب القوى للمرحلة الابتدائية بالسودان
٤٣٤	- البيئة الشعبية واثرها في فن الصفر العربي المعاصر
٩٤٩	- البيئة المصرية والاصول الفنية الملائمة لتصميم طباعة اقمشة التثبيث الخاصة بمحركات الاطفال
٧٧٧	- البيئة المنزلية واثرها على الاداء الفعلي للطفل
٤٧	

(ت)

٣٦٥	- تأثير ادارة المباريات على بعض التغيرات البيولوجية لمدرسي كرة الطائرة
١٩٨	- تأثير استخدام استراتيجيات التدريس الفردي الارشاد في تعليم الارصا في الكرة الطائرة
	- تأثير استخدام نظام البرمجة على مستوى اللياقة البدنية وبعض المهارات الحركية في درس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الاعدادية
٣٠٨	- تأثير الانماط المختلفة لدرس التربية الرياضية على مستوى اداء بعض المهارات الحركية والقدرات البدنية لتلميذات المرحلة الاعدادية
٢٧٢	- تأثير التدريب الحركي الفجائي والانسحابي على تنمية بعض القدرات الحركية وعلاقة ذلك بالمستوى المهارى في التعبير الحركي
٣٣١	- تأثير التقنية الراجعة على مستوى الاداء في التمرينات والقدرة على التركيز
٣١٣	

- ٣٢٧ - تأثير التمرينات الهوائية واللاهوائية على كفاءة الجهاز الدورى التنفسي وبعض مكونات الدم
- ٢٨ - تأثير الحالة الغذائية على بعض المقاييس الاجتماعية والنفسية لاطفال المدارس في المرحلة الابتدائية
- ٩٤٨ - تأثير الحركة على الشكل فى الرسوم المتحركة
- ٧٧٨ - تأثير الخواص الطبيعية للخيوط المطاطة على التصميم بالاشربة المنسوجة
- ٢٣ - تأثير الرضاعة لمدة طويلة على صحة الأم
- ٦٧٠ - تأثير الفرمونات والمبيدات الكيميائية على الكثافة العديدة لبيدات لوز القطن
- ٤٢٧ - تأثير الكربوهيدرات على نشاط العضلة الكهربية أثناء أداء العمل العضلي الهوائى واللاهوائى
- ٨١٦ - تأثير اللون فى المسطح الزجاجى الناتج عن طريق الازالة والاضافة وعلاقته بالفتحات المعمارية الحديثة
- ٢١٢ - تأثير المجهود البدنى على نظم انتاج الطاقة لبعض مسابقات المضمار
- ٣٣٨ - تأثير المناهج العملية على الصفات البدنية والمستوى المهارى لطالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالقاهرة
- ٧٧١ - تأثير الوحدة فى الشكل الخزفى الوصول الى حلول جمالية واقتصادية لمنتجات متعددة الاغراض
- تأثير برنامج تدريبي على وظائف بعض اجهزة الجسم والمستوى الرقمى لعدائى ٤٠٠متر.....
- ٤١٦ - تأثير برنامج تدريبي مقترح على بعض المتغيرات الحركية والنفسية لدى لاعبي كرة القدم الناشئين فى الاردن
- ٤١٢ - تأثير برنامج مقترح لتنمية التوازن الثابت على النشاط الكهربائى لبعض عضلات الطرف السفلى
- ٣٣٦ - تأثير بعض اساليب اعداد القوة الانفجارية والسريعة على بعض المتغيرات الميكانيكية للحركة فى العدو
- ٣٦٠ - تأثير بعض التمرينات المقترحة لتنمية الادراك الحاس حركى على مستوى الاداء فى الجمباز
- ٤٠٧ - تأثير بعض العوامل البيئية على النمو البدنى للتميزات فى المرحلة السنية، (١٢-١٤) بالريف والحضر
- ٢٧٠ - تأثير بعض المطفرات على بودة القطن وبودة اللوز الشوكية
- ٦٧١ - تأثير بعض المواد المضافة على خواص اللحوم المصنعة.....
- ٥١ - تحليل تأثير نظم الرقابة المحاسبية على السلوك باستخدام نظرية التوقع السلوكية.....
- ٧٠ - تأثير تحسين بعض الصفات البدنية الخاصة على تعليم السباحة
- ٣١٣ - تأثير تقرير شدة المجهود البدنى على مستويات هرمونى الكورتيزول والانسولين فى الدم لدى الممارسين وغير الممارسين للنشاط الرياضى
- ٤٣٩ - تأثير تنمية جلد القوة المميزة بالسرعة على الدفاع
- ٣٦٩ - تأثير كل من التمرينات الحرة والوثب بالعيل والجري فى المكان على كفاءة العمل البدنى ونسبة الدهون لدى المرأة
- ٣٣٤ - تأثير وسائل التخلص من التعب على نسبة تركيز حامض اللاكتيك فى الدم والمستوى الرقمى لدى متسابقى جري

٤٢٢	المسافات المتوسطة
٢٠٣	- تحديد مستويات معيارية لتقييم مستوى الأداء في مادة السباحة لدى طالبات كلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية
٥٥٤	- تحقيق بعض المقامات الالية العربية الغير مطروقة من خلال السازنده التركية
٩٨٣	- التحقيق والتحكم الامثل لنظم القوى الكهربية متعددة المكتبات
٧٧	- تحليل اثار تخفيض قيمة العملة على الميزان التجارى دراسة تطبيقية على الاقتصاد المصرى فى الفترة من ١٩٧٣-١٩٨٢
١٠١٢	- التحليل الديناميكي للآليات المرنة المستوية
١٠١٣	- تحليل الحركة الدوامية وامتزاز دراسة أعدة الادارة ونظم تحميلها
٣١٢	- تحليل النشاط الكهربى العضلى فى التصويب بالرسم من أعلى خلال عملية التعلم
٣٢٠	- تحليل أنماط واتجاهات الاتفاق العائلى على المنتجات الغذائية المحفوظة فى ج-م-ع
٢٦٤	- تحليل وصفى حركى (بيوكينماتيكى) لبعض المراحل الفنية لسباق ١١٠ متر/ حواجز
١٩٧	- تخطيط وتنفيذ منهج سباحة للفرقة الدراسية الاولى بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية
٨٥٤	- التشكيل بالألواح المعدنية فى النحت
٨٠٣	- التشكيل الحر وارتباطه بالونيفة فى الزجاج المنفوخ
	- التصرف الخطئى وعلاقته ببعض المتغيرات المختارة لدى لاعبات كرة اليد
٣٣٣	- تصميمات مبتكرة من الزخارف الفرعونية بفرض التطويز البسيطة وامكانية تدريسها بواسطة الافلام التعليمية
٣٠	- التصميم الداخلى بين الاصاله والمعاصرة فى مصر (مع تطبيقات لتأثير العوامل الطبيعية والانسانية فى تأصيل التصميم الداخلى)
٨٤٦	- تصميم المحال التجارية وعلاقته بتخطيط وتجميل مدينة المستقبل
٨٤٨	- تصميم برنامج دراسى لمادة اشغال الخشب لطلاب كلية التربية الفنية مع الاستفادة من التراث المملوكى فى مصر
٥١٤	- تصميم برنامج لتدريس المجسمات الاولى فى النحت المعاصر من خلال نظمها الهندسية
٥١٦	- تصميم نول يدوى لاثراء الممارسات الابتكارية فى مجال التراكيب النسجية المجسمة لطلاب التربية الفنية
٥١٩	- تطبيق طرق الموجات فوق الصوتية للاكتشاف المبكر لتكوين شروخ الكلال
٩٨١	- تطور الاغنية المسجلة فى القرن العشرين
٥٦١	- تطوير اقمشة الحرير الطبيعي لتحسين خواص الصباغة والتجهيز

- ٨٢١ تطوير بعض المنتجات لطباعة قمشة الملابس القطنية ذات الطابع القومي بالصيغرات النشطة
- ٨٠٩ - تطوير مناهج الاقتصاد المنزلى للمتخلفين عقليا فى مدارس التربية الفكرية فى مصر
- ١٢٧ - تطوير عوامد وحدات القذف فى انواع النسيج الالمكوكية لانتاج اقمشة متعددة الوظائف
- ٨١٢ - التعبير التشكيلى للفن العرائس فى التليفزيون والسينما
- ٩٢٤ - التغذية الرجعية واثرها فى تعليم الوشب الثلاثى
- ٤٢٣ - التغيرات المختلفة التى تحدث لبعض المنسوجات عند تعرضها لمصادر حرارية واشعاعية متنوعة وتفسيرها علميا
- ٧٩٧ - تغيير بناء القوة وتطور خدمات الرعاية الاجتماعية فى الريف - دراسة مطبقة على قرية شرشابة محافظة الغربية
- ٦٢٨ - التفاعل بين الاستعدادات والتحصيل فى مجال التربية الرياضية
- ١٣١ - التقدم العلمى واثرة فى العمارة الداخلية
- ٨٥٢ - تقنيات جديدة للخزف الجبرى اللون المستخدم فى مجال العمارة الخارجية
- ٧٨٠ - تطوير برامج العاب القوى فى القطاعين المدرسى والاهلى بالقاهرة الكبرى
- ٤٦٦ - تطوير برنامج النشاط الرياضى بالجامعات المصرية
- ٤٣١ - تطوير دور بعض الاجهزة المعنية بالتربية البدنية والرياضة فى تحقيق اهدافها فى مصر
- ٢٧٣ - تطوير طرق اختيار واعداد المنتخبات القومية لكرة السلة
- ٣٠٩ - تطوير مناهج التعبير الحركى بكلية التربية الرياضية للبنات بالاسكندرية
- ٢٠٧ - تطوير منهج التربية الرياضية لطلاب الكلية الحربية بجمهورية مصر العربية
- ٤٤٢ - تقييم الاساليب الفنية المستخدمة فى المراجعة بغرض زيادة كفاءة وفاعلية المراجعة
- ٧٧ - التقييم الاقتصادى لصناعة حلبج القطن فى مصر فى ضوء السياسة المصرية لتطويرها
- ٦٦٨ - تقييم بعض طرق التغذية المرتدة فى اطار اسلوب النظم على تعلم لارسال فى الكرة الطائرة
- ١٨٠ - توظيف البعد الثالث الحقيقى فى التصوير الضمى «دراسة تجريبية»
- ٥١٣ - تقييم نظام التخطيط طويل الاجل فى صناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة المصرية - مع التطبيق على شركات القطاع العام
- ٦٥ - التكامل بين منهج مسابقات الميدان والمضمار وبعض المواد النظرية بكلية التربية الرياضية للبنات الاسكندرية
- ١٩٣ - التوافق النفسى وعلاقته بمستوى الاداء لمسابقات الميدان والمضمار
- ٢٠٦ - توظيف البعد الثالث الحقيقى فى التصوير الحديث دراسة تجريبية
- ٥١٢ - توظيف الشاشة الحربية فى مجالات تشكيلية جديدة
- ٩٢٠ - الجوانب الابتكارية لعناصر الاثاث فى العمارة الداخلية فى الامكان الادارى بمصر

- الحاکمات المهانیة لنظم مولات القوى الکهربیة التوریبیة
- الحالة الغذائیة للحامل وتأثیرها على نتائج الحمل
- الحركة وهورها فی العلاقة بین فن النحت والحیاة
- الحكم الخلقی لدى عینة من المجتمع المصری فی المراحل التطیمیة المختلفة

- الخانات الحدیثة وأثرهما الجمالی والاقتصادی والتفنی فی العمارة الداخلية
- خصائص الاغنیة الفردیة عند كاتشینی وشومان وامکانیة الاستفادة منها
- الخصائص الجمالیة التطبیقیة لفنز الرقة والاستفادة منها فی ابتكار وعیفة معاصرة
- الخصائص الدینامیکیة للتمرينات الخاصة وعلاقتها بالخصائص الدینامیکیة للأثر فی المستوى للوثب الطویل

- الدائرة كشکل ومضمون فی الفن التشکیلی
- دراسات بیولوجیة وبیوکیمائیة على بعض التوابل المستعملة فی مصر
- دراسات عن مستوى فیتامین «ب_{١٢}» وحمض الفولیک بین الأطفال فی الريف المصری
- دراسات على القيمة الغذائیة والخواص التكنولوجیة لبعض المنتجات القیر تطبیدیة عند تجهیزها من السبیط
- دراسات على سمیة بعض المبیدات الحوییة على نوده ورق القطن
- دراسات کیمیائیة على القيمة الغذائیة لبعض الحلوى الافرنجیة والحلوى الشرقیة منتجات الشبیز
- دراسة اسالیب التوعیة للتربیة الفنية بالمرحلة الاعدادیة فی مصر لوضع دلیل المعلم
- دراسة الاختلاف الوراثی والسینتولوجی بین عشائر نوده ورق القطن من مناطق مختلفة فی مصر
- دراسة الازیاء الشعبیة بواحات مصر العربیة جمالیاً ونقعیاً وامکان الاستفادة منها فی ابتكار زی وطنی معاصر
- دراسة الترویج المدرسی لطالبات المرحلة الثانویة بمحافظة الاسكندریة
- دراسة لعزف الرابسونیة المجریة على الیبائن عند فرانزلیست
- دراسة القدرات الحركیة المرتبطة بإداء التمرينات الفنية لطالبات التربیة الریاضیة بالاسكندریة
- دراسة بعض الاسالیب السلوكیة المرتبطة بالجمال الصحی وعلاقتها ببعض التفریات الفسیولوجیة والانثروپومتریة للأفراد من ٢٥:٤٠ سنة
- دراسة بعض القیاسات المورفولوجیة والفسیولوجیة لدى سباحی المسافات المختلفة نوى المستوى العالی

- دراسة بعض قيود زيادة انتاجية العمل في بعض مصانع النسيج بجمهورية مصر العربية ٧٨٨
- دراسة بيوميكانيكية لبعض اساليب البدء في سباحة المنافسات ١٩٦
- دراسة تأثير التركيب البنائي للنسج على بعض خواص القماش والاستفادة منها في تصميم اقمشة المفروشات ٨١٥
- دراسة تجريبية لآثر العلاج الاجتماعي على مضطربي الشخصية بالتطبيق على مرضى الاعصاب في مصر ٦٢٢
- دراسة تجريبية للارجنومية التيروغرافية في الصحيفة اليومية المصرية بهدف رفع كفاءتها من حيث هي وسيلة اتصال مطبوعة ٧٧٣
- دراسة تجريبية مقارنة بين استخدام العلاج الاسرى والعلاج النفسي الاجتماعي لتحقيق التوافق الشخصي والاجتماعي دراسة مطبقة على الاحداث الخاضعين للمراقبة الاجتماعية ٦٢٢
- دراسة تجريبية مقارنة بين استخدام العلاج الاسرى وسيكولوجية الذات في مواجهة المشكلات الدراسية دراسة تطبيقية على طلاب المرحلة الثانوية ٦٢٣
- دراسة تحليلية لبعض المشكلات المرتبطة لسباحة المسافات القصيرة ٣١٩
- دراسة تحليلية للخصائص البيولوجية للحصى الدراجات في مصر وعلاقتها بالمستوى الرقعى ٤٠٩
- دراسة تحليلية للمشاكل الادارية بادارة التربية الرياضية للمرحلة الثانوية بمحافظة الاسكندرية ١٩٥
- دراسة تحليلية لمنهج كرة اليد بكتليات التربية الرياضية بجامعة حلوان ١٨٤
- دراسة تحليلية لواقع التربية الرياضية بالمرحلة الثانوية بالاردن ووضع برنامج مقترح لها ٤٢٩
- دراسة تحليلية مقارنة لتتويجات البيانات عند كل من مونت كارلو ويتهوفن ٥٥٣
- دراسة تقويمية لمدى فاعلية التدريب الميداني في اعداد طلاب الخدمة الاجتماعية ٦٢٨
- دراسة تكسيكولوجية وبيوكيميائية عن تأثير المبيدات الفسفورية على نشاط انزيمات الفوسفاتير والكربوكس استريز والاستيل كولين استريز على نودة ورق القطن ٦٧٣
- دراسة صناعة اقمشة مخلوطة من صوف بوليستر لصبغات الامراض ٧٧٢
- دراسة طباعة اقمشة مخلوطة من الصوف عديد اكريل التتيريل باستخدام الصبغات النشطة بتصميمات مبتكرة لاقمشة السيدات ٨٢٢
- دراسة عاملية للقدرة الحركية للاعبى كرة السلة ٤٤٣
- دراسة علمية وعملية لتأثير الاساليب التقنية لقياس والتحكم الاتوماتى على جودة المنتج الطباعى الليثوغرافى ٨١٨
- دراسة عن تصميم وتثليث دور المسنن في محافظة القاهرة الكبرى ٢٩
- دراسة لبعض العناصر اليدنية والانتروبومترية والوظيفية وعلاقتها بمستوى مسابقات العدو والوثب الطويل للمرحلة السنية من ١٢:٩ سنة بمحافظة الاسكندرية ٢٠١

- دراسة لبعض المحددات المؤثرة على الاداء في التعبير الحركي لطالبات كلية التربية الرياضية بنات بالسكندرية ٢٠٠
- دراسة لعلاقة مكونات اللياقة البدنية لبعض مهارات المجموعة التكنيكية على اجهزة الجيمباز للبنات ١٩٠
- دراسة مقارنة لجوانب المحتوى الفاض في مختبرات من التصوير القديم والحديث ٥٠٩
- دراسة مقارنة من الضوء في التصوير المعاصر ٩٢٣
- دراسة مقارنة للبناء العاملي للياقة البدنية والمقاييس الجسمية للطالبات الرياضيات وطالبات كلية التربية الرياضية ٤٤٧
- دراسة ملابس المسنات ومكملاتها ٤١
- دوافع ظهور الواقعة في فن النحت ٩٣٢
- دور الخدمة الاجتماعية في رفع الكفاية الانتاجية للعمل بالمصنع دراسة تحليلية وصفية لعمال شركة النصر لصناعة السيارات بواى حوف بطوان (١٦٤٣)
- دور الة الفيولا في الاعمال الوركستراية في العصر الكلاسيكى ٥٤٩
- دور التصميم الداخلى في وحدات الاعاشة المؤقتة ٨٥٢
- دور الخامة في فن التصوير ٨٤٩
- دور الزنك في التمثيل الغذائى للكروميويدرات في حالات مرضى السكر ٣٩
- دور المحاسب في دراسة الجوى في ظل سياسة الانفتاح الاقتصادى ٦٧
- دور المعلومات الحاسبية في ترشيد القرار الاستثمارى مع التطبيق على قطاع الفزل والنسيج ٧٦
- ديناميكية الارتقاء من السلم المتحرك وعلاقته بمستوى الاداء الحركى لبعض الفطسان ٤١٠

(د)

- الرضاء الوظيفى وعلاقته ببعض سمات الشخصية لدى مدرسات التربية الرياضية بالمرحلتين الاعدادية والثانوية .. ٤٣٣
- الرمز في فن الجرافيك المعاصر دراسة مقارنة ٩١٥
- رؤية فنية جديدة لصور جدارية مستوحاه من الفكر الاسلامى ٧٧٩
- رؤية فنية معاصرة لكتاب كلية ودمنة ٩٤٦

(س)

- السرعة في سباحة الزحف وعلاقتها ببعض المتغيرات الكينماتيكية ٣٤١
- السلوك الانحنائى للبلاطات الخرسانية الغيرمستتية الرقيقة السمك ١٠١٤
- السمات الانفعالية وعلاقتها بالتصرف الخططى ومستوى الاداء المهارى للاعبات كرة السلة ٣١٦
- السمات الضعيفية الفنية في منتجات خزفية قومية الطابع ٨٢٠
- السمات الضعيفية في فن النحت المصرى المعاصر ٩٣٢

- ٤٠ سق تغذية الجنين بين السيدات العاملات المراهقات في مصر
(ص)
- ٤٣٠ الصفات البدنية والقياسات الانثروبومترية المصاحبة في مستوى الانتاج العمال المصريين
- ٤٠٦ الصفات الحركية والقياسات الجسمية والسمات الدافعية المميزة لمسابقي الميدان والمضمار
(خ)
- ٨١١ ضبط المعايير والمواصفات القياسية لمراقبة جودة الاقمشة الشعبية في جمهورية مصر العربية
(ط)
- ٨٤٤ الطابع المعماري بين التأسيس والمعاصرة في مصر
- ٨٤٥ الطرق المستعمدة في استخدام الدائن واللاصتيك في التشكيل النحتي
- ٥٤٨ طريقة مقترحة لتناول بعض مقامات الموسيقى العربية في نسيج هارموني حديث
- ٥٦٣ طريقة مناسبة لتعليم الاطفال المتخلفين عقليا عزف آلة البيانو
(ظ)
- ٣٢٨ ظاهرة احجام المرأة المصرية عن العمل في مجال التدريب والتحكيم الرياضي « دراسة تحليلية »
(ع)
- ٦٢٥ العائد الاجتماعية والاقتصاد لمشروعات الرعاية الاجتماعية للأسرة بوزارة الشؤون الاجتماعية
- ٦٩ العلاقات المتبادلة بين الاتفاق الاستثماري العام والتجارة الخارجية في ج.م.ع
- العلاقة بين اختلاف الخواص البنائية والهندسية لتصميم النسيج الزخرفي والخواص الطبيعية والميكانيكية
لاقمشة المفروشات
- ٨٠٨ العلاقة بين اداء بعض المهارات الهجومية في لعبة كرة اليد واهم القياسات الجسمية للامبي الدرجة الاولى في
الاردن
- ٤٢٥ العلاقة بين استخدام طريقة خدمة الجماعة في مجال العلاج النفسي الجماعي وزيادة التوافق النفسي الاجتماعي
- ٦١٨ دراسة تجريبية بمستشفى الحسين الجامعي
- ٦٣٧ العلاقة بين استخدام طريقة خدمة الفرد ودرجة التوافق النفسي الاجتماعي لمريضات سرطان الثدي
- ٦٣٤ العلاقة بين استخدام مدخل الازمات في حالة انهيار المنزل واداء الاسره لوظائفها الاجتماعية
- ٣٢٢ العلاقة بين الابتكار الحركي وبعض المتغيرات النفسية والتحصيل الحركي
- ٣٥ العلاقة بين الاتجاهات الوالدية كما يفرعها الابناء وبعض ممارستهم الادارية
- العلاقة بين الاصايات الرياضية وسرعة رد الفعل والتوازن الحركي وظاهرة الطمث لطالبات التربية الرياضية

- ٤١١ لبنات بالقاهرة
- علاقة التخطيط الاجتماعى بالتخطيط العمرانى واحتياجات التنمية المحلية دراسة مطبقة على المجتمعات الجديدة
٦٤٢ بالعريش بمحافظة شمال سيناء
- علاقة الصفات البدنية الخاصة وبعض القياسات الجسمية والبيوميكانيكية بنسبة التهديف فى التصويب بالوثب من
٤٠٨ منطقة الثلاث نقاط لكرة السلة
- علاقة القدرات الحركية والخصائص الاثروبومترية بمستوى الاداء العالى فى كرة السلة ١٨٥
- العلاقة المتبادلة بين الضوء واللون الواحد فى الخزف لدرجات الحرارة العالية ٧١٨
- العلاقة بين اساليب الفزل المختلفة لعوامد الهاف الكتان والخواص الطبيعية والميكانيكية للاقمشة المنتجة ٧٩٥
- العلاقة بين الجمعيات ذات النفع العام وغيرها من المنظمات الاجتماعية وقدرتها على تحقيق اهدافها : دراسة
٦١٩ مطبقة بوزارة الامارات العربية المتحدة
- العلاقة بين الحد الأقصى لاستهلاك الأكسوجين وبعض القياسات الاثروبومترية ومستوى الاداء للاعبين بعض
..... الفرق القومية المصرية ٤٠٤
- العلاقة بين القياسات الجسمية وبعض عناصر اللياقة البدنية بالمستوى المهارى فى الجيماز ٤٢٤
- العلاقة بين بعض العوامل البيولوجية ومستوى الاداء فى التمرينات الفنية الحديثة ٣٢٩
- العلاقة بين تخفيف الضغوط النفسية والاجتماعية ونوبات الصرع . دراسة تجريبية على مرضى الصرع ٦٣٦
- العلاقة بين تكوين الجماعات تبعا لجنس الاعضاء ونوعها دراسة تجريبية بمراكز الشباب بمحافظة القاهرة ٦٤٠
- العلاقة بين تنفيذ برامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية بالقرى واتجاهات الهجرة منها ٦٢٠
- العلاقة بين توفير العلاج الاجتماعي وتطور حالات الاكتئاب ٦٤٨
- العلاقة بين توفير خدمات الرعاية الاجتماعية والهجرة الى المجتمعات الصناعية الجديدة ٦٤٣
- العلاقة بين خصائص منظمات تنمية المجتمع وفعاليتها فى تحقيق امداد التنمية دراسة تطبيقية على منظمات
تنمية المجتمع الحضري بمحافظة الجيزة ٦٤٧
- العلاقة بين زمن الرجوع ودفع القدمين عند الانطلاق واثربهما على مرحلة تزايد السرعة فى سياق ١٠٠ متر ٣١٥
- العلاقة بين الكفاءة البدنية والاس الهيدروجيني (العاب والبول والعرق) لمسافات القصيرة ٣٢١
- العلاقة بين ممارسة العلاج الاسرى مع الطلاب المغتربين سلوكيا لتنمية قدراتهم الابتكارية ٦٣٣
- العلاقة بين ممارسة تنظيم المجتمع والتنمية الاجتماعية الاقتصادية فى مجتمع صحراوي « دراسة مطبقة على
مدينة القنطرة شرق » ٧٢٤
- العلاقة بين ممارسة العمل طريقة مع الجماعات والتنمية السياسية لاعضاء الجماعة ٦٣٥

- العلاقة بين ممارسة طريقة خدمة الجماعة مع جماعات التكوين المهني وتنمية المجتمع المحلي دراسة ميدانية مطبقة
بالرکز النموذجي للتكوين المهني بالجيزة ٦٤٦
- العلاقة بين ممارسة نظرية الدور في خدمة الفرد واثار ذلك على الاداء الاجتماعي لمعامل الحشيش ٦٢٩
- علاقة خواص أقمشة التريكو المحلية بنماذج ملابس المرأة الخارجية المنتجة منها ٤٥
- علاقة علم الانثروبومتري بتصميم الاثاث المعدني وتطبيقه على وحدة اطلاع بمكتبات المدارس الثانوية ٨١٠
- علاقة المواقف التطيمية المتنوعة المتضمنة تغييرا فنيا لتحقيق بعض اهداف رياض الاطفال ١٣٠
- العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وعلاقته بتنمية مجتمع الجيزة ٦٢٩
- العوامل الاجتماعية والاقتصادية كمؤشرات تخطيطية وعلاقتها بالانتاج الصناعي دراسة مقارنة بين القطاع العام والقطاع الخاص في مجال صناعة النسيج ٦٣٠
- العوامل الاساسية لتصميم وتنفيذ مسطحات جدارية مبتكرة لمحطات قطارات انفاق القاهرة ٨٠٢
- العوامل المؤثرة على عملية انتقاء جمعيات تنمية المجتمعات المحلية الحضرية لاهدافها . دراسة مطبقة على جمعيات تنمية المجتمعات المحلية الحضرية - بمدينة الجيزة ٦٤١
- العوامل المؤثرة على اتخاذ القرارات التخطيطية لخدمة الرعاية الاجتماعية على المستويات المحلية ٦٣١
- العوامل الانثروبومترية البننية والفسيدولوجية واثرها على المستوى الرقمي لسباحي الزحف على البطن ٤٤١
- العوامل العقلية المسهمة في النجاح الدراسي بكلية الاقتصاد المنزلي ١٢٣

(ج)

- غذاء الطفل واثرة على سلوكه الاجتماعي والنفسي ٤٢

(ف)

- فاعلية استخدام وسائل تعليمية متعددة لتعلم مهارة التحرير في كرة السلة ١٨٣
- فاعلية التعليم الذاتي في التعليم مادة التصميم والتشكيل على المانيكان للفرقة الرابعة شعبة الملابس والتسويق بكلية الاقتصاد المنزلي ٤٨
- فاعلية القيادات الادارية في المجال الرياضي بدولة الكويت وعلاقتها ببعض المتغيرات النفسية ٤٥١
- فلسفة التكوين في التصوير المصري القديم والمعاصر ٩٤٥
- الفن الاسلامي كمصدر الهام في التصوير المعاصر ٩٢٢
- الفن الاسلامي واثره على التجديد في التصوير العربي المعاصر « دراسة مقارنة » ٩١٦
- الفن الاسلامي وعلاقتها بالبحث المعاصر ٩١٩
- فن الرنوك في عصر المماليك بمصر في الفترة من ١٢٥٠-١٥١٧ م ٥٠٥

٩٤١ فن النحت العالمى المعاصر واثره على النحت المصرى

(ق)

١٧٩ الفترة التتبؤية لاختبارات الكفاءة البدنية العامة والخاصة لقتنيز بالمستوى الرقمى لسباحة الزحف على البطن

٩٣٠ قراءة تشكيلية جديدة لالف ليلة وليلة

٤٣٨ القلق كسمة وكحالة وعلاقته بنتائج المباريات فى الملاكمة

٥٠٢ قوافير النفط الاسلامية كنموذج للانتاج المتنوع

٤١٧ قياس المستعصب فى المجال الرياضى

٤٤٦ قياس حصال التربية الرياضية « مهنى وجدانى ومعرفى » للمرحلة الثانوية

٩٨٤ قياس سرعة الات التيار المتردد باستخدام منفذ العمليات الدقيقة

٧١ قياس كفاءة استخدام القروض الخارجية مع التطبيق على بعض قطاعات الاقتصاد المصرى

٣١ القيم الاسرية وعلاقتها بالتغيرات الاقتصادية الاجتماعية فى المجتمع المصرى

٧٩٦ القيم تشكيلية للكتابات المصرية القديمة وامكانية الاستفادة منها فى تصميم اقمشة المظلات المطبوعة

٩٣٧ القيم تشكيلية للمدرسة التعبيرية فى فن الحفر البارز

٧٩٠ القيم الجمالية لفن المنسوجات عند بدو شمال سيناء واستحداث وحدات تصليح لانتاج كليم معاصر

٦٣١ القيم الدينية كمتغير فى التخطيط لتنمية المجتمع المحلى « دراسة مطبقة على جيزة حضارية مستحقة »

٧٨١ القيمة الفنية للزخارف فى السجاد القاهرى الاسلامى وتحقيق ذلك فى تصميم سجاد مصرى معاصر

٩٣١ القيم المعمارية لقاهره العصور الوسطى والاستفادة منها فى العماره المصرية المعاصرة

(ك)

٤٠٥ الكفايات التعليمية لدى مدرسات التربية الرياضية بدور المطمات

(ل)

٥١٧ لعب الاطفال الفخارية والخزفية فى تراثنا الفنى والاناة منها فى تعليم الخزف بكلية التربية الفنية

(م)

٤١٥ محددات انتقاء الناشئين فى رياضة السباحة

٥١٨ مداخل تجريبية للملاص السطوح فى الطباعة اليدوية وتطبيقاتها فى المدارس الثانوية

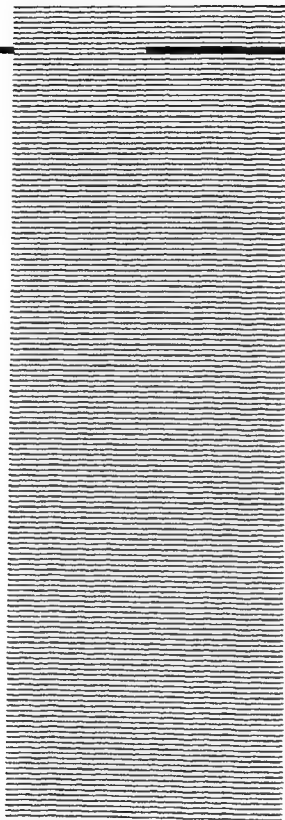
٦٤٤ المدخل المهنى لطريقة تنظيم المجتمع بتطبيق نموذج العمل الاجتماعى مع المستن

٤١٩ مركز التحكم وعلاقته بمفهوم الذات البدنية والمستوى الرقمى لدى متسابقي الميدان والمضمار

٨٠٤ المزج بين اسلوبين المزيج والوبرة فى تصميمات اقمشة الستائر والمفريشات واثر ذلك على الخواص الطبيعية للمنتج

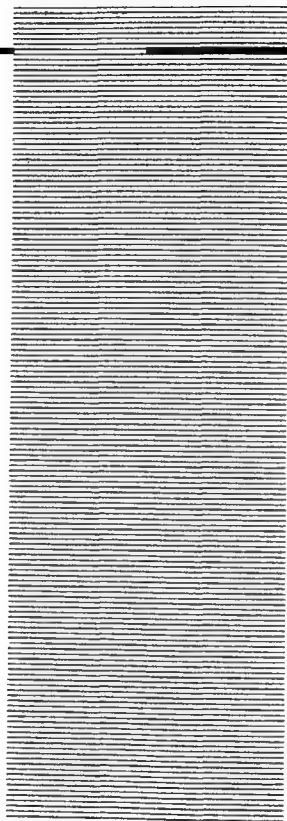
- ٧٨٥ - المزج بين الطرق والأساليب الطباعية لإبتكار مغلقات بمسطحات كبيرة في القطعة الواحدة
- مساهمة بعض المتغيرات البيوميكانيكية والانتروپومترية والبدنية على الانجاز والتنبيل بالمستوى الرقمى لرمى المطرقة
- ٤٤٠ - مستويات ابتكارية فى ادارة شؤون المنزل وعلاقتها بتوافق افراد الاسرة
- ٥٢ - مستوى الاداء وعلاقته بمفهوم الذات فى الجمباز
- ٤٤٤ - مستوى التحمل وعلاقته بالمستوى الرقمى فى السباحة
- ٤٤٥ - مستوى طالبات كلية التربية الرياضية فى التربية العملية وعلاقته بكفاءة العمل البدنى وبعض القياسات الانتروپومترية
- ٣١٤ - مستوى فيتامين (أ) وعلاقته بانيميا نقص الحديد بين تلاميذ المدارس فى القرى
- ٥٢ - المشاكل التكنيكية لمخلفات البلاد عند برامز
- ٥٦٢ - المشغولات الشعبية القائمة على الخامات الحيوانية كمصدر ابتكارية للاشغال الفنية
- ٥٠٤ - معالجة جدارية معاصرة مرتبطة بالدراسة التقنية للمخطوطات الاسلامية
- ٨٠١ - معالجات كروبيكس مثيل النشا كمتقن لتحسين خواصه الطبيعية والريولوجية لطباعة الاقلمة القطنية بالصيغات النشطة وتطبيقها بتشكيلات فنية معاصرة
- ٧٧٦ - المعرفة الرياضية وعلاقتها بمستوى اداء بعض المهارات الحركية لطالبات المرحلة الثانوية بمحافظة القاهرة
- ٣٣٥ - مفهوم الذات لدى المتفوقات فى التحبير الحركي والتمرينات والجمباز وعلاقتها ببعض المتغيرات المتمتزة
- ٣١٧ - مفهوم اللون عند التعبيريين وأثره فى ابداع اشكال تصويرية معاصرة
- ٩٤٠ - مقارنة عضلة القلب للاعبين الفرق القومية فى الانشطة الرياضية المختارة
- ٢١٠ - المقام فى الموسيقى العربية قديما وحديثا فى مصر
- ٥٥٨ - مكلات اللبس وادومها كأحد مقومات الاناقة لدى المرأة العاملة
- ٤٦ - ممارسة خدمة الفرد من منظور سيكولوجية الذات لمعالجة مشكلات السلوك العدواني لتلميذات المرحلة الثانوية دراسة تجريبية بمنطقى الزيتون وشرق القاهرة التعليمية
- ٦٤٥ - منابع الرؤية الفنية وأثرها على جيل رواد التصوير المصرى الحديث
- ٩٤٧ - المنحوتات الخرسانية وعلاقتها بالمنشآت المعمارية المعاصرة
- ٧٩٩ - منهج تثايت المسكن الاقتصادى الحضرى
- ٩٣٤ - منهج تحسين تصميم الاسكان الحضرى لحدودى النخل فى مصر
- ٩٣٩ - المواصفات الفنية لتصميم واعداد الرسوم التوضيحية فى الكتاب التعليمى لمادة العلوم والصحة فى المرحلة

٥١٥	الاعدادية بمصر
٥١٠	- النظم التحليلية لمنصر النبات كمدخل تجريبي لتدريس اسس التصميم
	(ن)	
٩٣٦	- النحت الاسطوري واثره على النحت المعاصر
٨٠٧	- النظام الانتشائي في الطبيعة واثره على التشكيل الخزفي
٧٩٤	- نظرية التصميم الصناعى وتطبيقاتها فى مصر
٥١٠	- النظم التحليلية لمنصر النبات كمدخل تجريبي لتدريس اسس التصميم
٧٩٢	- النظم العلمية والفنية فى تصميم الاثاث المعدنى وموائمتها لاساليب الانتاج الكفى فى مصر
	(هـ)	
٥٥٥	- الهارمونية المقامية عند بارتوك من خلال مقطوعات البيانو للأطفال والاستفادة منها فى تأليف اعمال موسيقية
	(و)	
	- ومائل الاتصال الحديثة واثرها فى حل مشكلات تصميم وانتاج الصحف اليومية مع التطبيق فى مجال طباعة
٨٠٥	الاقصص
١٨١	- وضع اختبارات لقياس بعض المهارات الاساسية فى كرة الطائرة
٣٢٣	- وضع بطارية اختبارات للمهارات الاساسية لكرة السلة
٣٣٧	- وضع بطارية اختبارات مهارية للاعبين الجميز
٧٧٤	- وتظيفة اللون فى العمارة المصرية المعاصرة



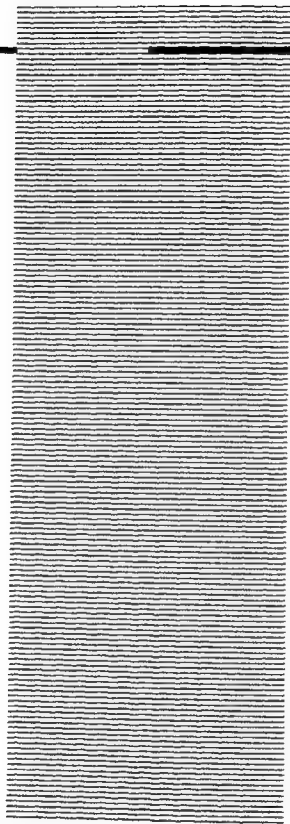
إستدراك كشاف المؤلفين الحاصلين على درجة
الماجستير

٣٤٧	- أحمد محمد السيد زكي
٦٨٤	- أمنية أحمد عبد الغفار
٩٢	- سامية عبد اللطيف رضوان
١٥٧	- سونيا محمد عمر شريف
٩٩	- صلاح الدين عبد الحميد محمد خضر
٥٣٤	- عيسى محمود عبد الحكيم العيسوي
١٠٣	- عيسى محمد يوسف صالح
١٠٨	- ماجدة عبد الله عبد العزيز أبو النصر
١١٥	- محمد عبد القوي خورشيد رستم
١١٤	- محمد عز الدين حسن حسين البنهاوي
١٠١٠	- مصطفى عبد المنعم محمد
٧٧٠	- وحيد بيومي السيد القلش
٦٩٧	- يحيى محمود الخولي



إستدراك كشاف المؤلفين الحاصلين على درجة
الدكتوراه

٤٠٩	- أحمد نصر الدين سيد
٤ (ماجستير)	- ألفت محمد رشاد خاطر
٢٨	- أمثال محمد سويقي
١٩٧	- ناجية أحمد السيد الديب
١٠١١ (ماجستير)	- وفاء محمد كمال رشوان



استدراک کشف عناوین رسائل الهاجستير

(أ)

- أثر الميكنة على تشكيل الحليات الخشبية الشعبية ٤٩٢
- الأساليب الاحديثة فى البناء وأمكانية تطويرها ٨٤١
- الاستفادة من الأسس الوظيفية والجمالية لتصميم ٧٠٩
- إمكانية أستغلال بعض المواصفات الشابتة لشبكات ٧٣٣

(ب)

- بناء إختبار معلومات لمنهج التربية الرياضية ١٧٠
- بناء مجموعة أختبارات لتقويم اللياقة البدنية لجند الأمن المركزى ٢٣٩

(ت)

- تأثير بعض التراكيب النسجية المختلفة ٧٦٦
- تأثير خصائص الإطارات المطاطية على أداء ١٠١٠
- التشخيص الفذائى لمرض الفشل الكلوى ٣
- تخطيط وحدات تعليمية تحقق التكامل بين مناهج ٨٩

(ج)

- العفر فى التشكيل السودانى ٧٨٦
- الحرف التقليدية فى العمارة اليمنية ٨٧٧

(د)

- دراسة أستطلاعية للتغيرات الاجتماعية والنفسية ٦١٠
- دراسة تأثير بعض أساليب الفزل المختلفة ٧٠٦
- دراسة لتنظيم التخزين الخاص بقطع غيار معدات ٩٧١
- دراسة عن الاحتياجات الفندقية فى محافظة الوادى الجديد ٦٧٩
- دراسة فاعلية التدخل المهنى بطريقة خدمة الفرد ٦١٥
- دراسة قوة القص فى منطفقة تلامس ٩٨٦
- دراسة لتطوير تصميم المسجد كمركز للخدمات ٩٥٢
- دراسة لسمات الأثناء الفزقى الصغير ٤٨٥
- دراسة لسمات الشخصية المميزة لطلاب السنة النهائية ١٢١
- دراسة لعنصر الشكل وبوره فى تصميم الشمار ٤٦٠
- دور الإضاءة فى مسرح الدراما ٨٦٩

(د)

- ٨٩٣ - الرسوم المتناجعة للقصة والرسوم المتحركة

(ف)

بصفحة ٦٢٥ ، ٦٢٦ بكشاف العناوين أدرجت ٤ رسائل في عناوين متصلين وتم تصحيحهم على التتابع التالي :

- ٨٦٤ - القسيفساء الاسلامى
٣٤٤ - فعالية بعض العناصر البغنية
٨٧٣ - فن الجرافيك فى أعمال بابوليبيكاسو
٤٩١ - فن الصور الشخصية

(ل)

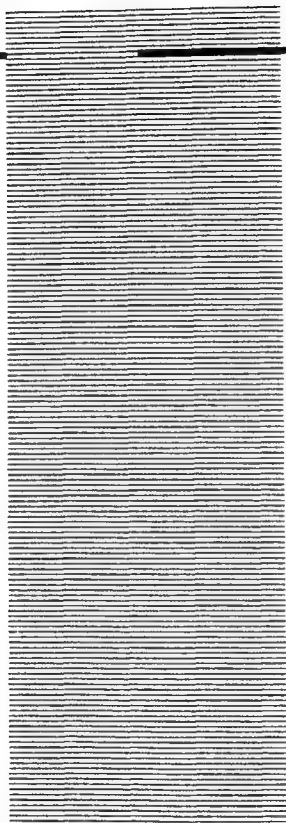
- ٧٢٦ - اللون فى التصميم الداخلى فى المسكن المصرى

(م)

- ١١٨ - مدى ربط التربية الفنية بالمواد
٥٩٢ - مراكز التدريب على الصناعات البغنية
٤٦٤ - المشغولات الفنية القائمة على إستخدام
٥٢٦ - مشكلات ترقيم الأصابع وتحديد الأقواس
١٦٤ - مفهوم الزاوت وعلاقته بالمستوى الرقمى
٣٠٤ - مقارنة بين سياحات المسافات القصيرة ولهايات الباليه
٢٩٢ - مقارنة بين طريقتان للتدريب على بقة التصويب
٢٨١ - مقارنة تأثير استخدام كل من طريقتى
٧٠٠ - المقاعد الخشبية القابلة للطفى
٥٣٢ - المقامات العربية وأغنية الطفل
٨٣٠ - الملامح الاساسية للمتظر المصرى

(و)

- ٨٣٢ - الوسائل التقنيته المتقدمة فى ترميم الاعمال الفنية
٤٨١ - الوشم كمصدر من مصادر الروئية الفنية فى مجال التعبير بالرسم



استدراك كشاف عناوين رسائل الدكتوراه

- ١ -

- ٧٨٧ إستخدام الكمبيوتر في برمجة الأماكن البخائية والجمالية لعملية

- ٥ -

- ٧٠ تحليل تأثير نظم الرقابة الحاسبية على السلوك بإستخدام

- ٣ -

- ٧٨٨ دراسة بعض قيود زيادة إنتاجية العمل في بعض مصانع

- ١٩٦ دراسة بيوميكانكية لبعض أساليب البدء في مساحة

- ٨١٥ دراسة تأثير التركيب البنائي النسجي على بعض خواص

- ٦٢٢ دراسة تجريبية لآثر العلاج الاجتماعي على مضطربي الشخصية

- ٧٧٢ دراسة تجريبية للأرجونومية الشيوغرافية في السميفة

- ٤ -

- ٦٢٤ العلاقة بين ممارسة تنظيم المجتمع والتنمية الاجتماعية الاقتصادية

تصويب الأخطاء في المجلد الثالث

١٩٨٥ - ١٩٨٩

رقم الصفحة	المخطأ	تصويب الخطأ
٥	تأثير السيدات الحوامل	تأثير ترشيد السيدات الحوامل
١٦	تأثير الحالة الأغذائية	تأثير الحالة الغذائية
٥٨	التبوء	التنبؤ
١٠٨	مكومات	مكونات
١١٠	ماجد	ماجدة
١١٧	العمليات العمليات	العمليات
١٤٢	رأفت مصطفى أحمد جلال	مرفت مصطفى أحمد هلال
١٤٢	المبرمج فى تعلم المبرمج سباحة	المبرمج فى تعلم سباحة
١٨٢	الوزن	التوازن
٢٢٩	فى رسالة رقم ٤١١ لم يذكر الكلية ولا الدرجة	دكتوراه : كلية التربية الرياضية بنين
٢٥٧	جلال أحمد إبراهيم مقلد	بلال أحمد إبراهيم مقلد
٢٩٥	رقم الرسالة ٢٥٨ بصفحة ٢٩٤	تصحيحها ٥٢٨
٣١١	تطورون	تطور
٣٨٧	نظام	منظم
٤١١	عاطف محمد إبراهيم المطيعى	عاطف محمد نجيب إبراهيم المطيعى
٤١٧	فكرى أحمد السيد	مايسة فكرى أحمد السيد
٤١٩	السكة	السمة
٤٢٠	حمد	محمد
٤٣٥	أمكنيج	أمكانية
٤٤٧	المسح	المزج
٤٩٤	دوران	رودان
٥١٣	كمصر	كمصدر
٥٢٣	المعصر	المعاصر
٥٢٨	وحداتاً اثاث	وحدات أثاث
٥٣٦	عصام الدين	عصام الدين
٥٣٧	علاء الدين على نور	علاء الدين على نور
	٩٦٤	٩٦٥

Bibliotheca Alexandrina



0500019

طبع بمطابع جامعة حلوان